

वैदिक-आर्य-हिन्दु गौरवांश्च ज्ञातक

राजस्थानी-देन

अंकेता-

दिनेश मिश्र

गोंदिया

प्रकाशक-

साहित्य-मण्डल

गोंदिया (महाराष्ट्र)

गणक-

हित्य-मण्डल
दिया (महाराष्ट्र)

मुद्र

निर्भर
हाथरस

सर्वाधिकारी
लेखक-दिनेश मिश्र

.....

.....

प्रथम संस्करण १९८६

मूल्य ५०-००

सहयोग सुमने ५०-०० मृणाल

.....

.....

धन्यवाद-

समस्त ज्ञात-अज्ञात सहयोगियों के प्रति साभार धन्यवाद

श्री

ई० १९५७ में स्थापित

देवनागरी प्रधान भिन्न भाषायी साहित्य सेवी संस्था

साहित्य-मण्डल, गोंदिया द्वारा

अन्याय के समक्ष

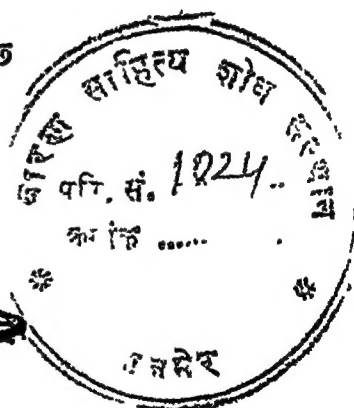
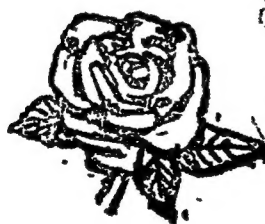
नही झुकनेवाली महान आत्माओं के प्रति

वैदिक-आर्य-हिन्दू गौरवांश झलक

“राजस्थानी-देन”

शष्ठं शब्द गुच्छ

सादर अर्पित



दुर्जनः खलु द्रष्टव्यं न मसूयन्तेच नित्यशः

सज्जना मोदमायान्तु परिश्रम विदो बुधाः (सं)

प्राङ्गण प्रवेश-

ई० १५ के पहले से भारत की ओर यवन आक्रमण होने लगे थे । ई० ७ वी सदी से मुस्लिम आक्रामक ने भारतीय अपार धन राशि लूट कर स्वदेश ले गये । भारतीय विशाल ग्रंथ भण्डार यत्र तत्र जला गए । कई स्थानों पर तेंड फोड़, विध्वंस, आगजनी, लूट, खसोट, कल्लेआम, स्त्री-पुरुष बाल-बाल का हरण, उन्हें अरब में बेचना, हजारों व्यक्तियों को बल पूर्वक मुस्लिम बनाना, धृष्ट कार्य करवाना आदि कारणोंवश भारतीय आर्थिक, बौद्धिक एवं जनशक्ति की जबरदस्ती हानि हुई । परस्पर ऊँच, नीच, जातीय, प्रान्तीय द्वेष-विष व्याप्त हुआ ।

अ-भारतीय तथा उनके प्रभाव में भारतीय लेखनी ने पोस्स, पृथ्वीराज चौहान, महाराणा प्रताप के वन्दनीय विजय-इतिहास को निन्दनीय पराजिन चित्रित करने का श्रम किया है ।

पोरस का विजयी पौरुष, विषम परिस्थितियों में भी पृथ्वीराज चौहान की दृढतम कर्तव्य निष्ठा, एवं हर ओर से उफनते मुगली लावे के विकाल थपेड़ों को पछाड़कर त्रिविध वीर महाराणा द्वारा मगर रूपी अकबर के करान जखड़े से छीनी गई विजयमाल का चित्रण । विश्व में सदियों पहले से व्याप्त भारतीय-राजस्थानी सहयोग की झलक । विश्व विज्ञान का प्रेरणा श्रोत आद्य ज्ञान ग्रंथ वेदों का श्रृजन स्थल राजस्थान । भारत में मुगल आगमन के पहले से मुसलमान बस रहे थे, किन्तु मुगल और अंग्रेजों द्वारा छुआ छूना धार्मिक द्वेष का जहर फैलाया जाना ।

राजस्थान एवं राजस्थानी समाज की सर्वोच्च गौरव गरिमा को धृष्टि रूप में प्रस्तुत कर भारतीय शौर्य की उज्ज्वलता को लाञ्छित करने की दुष्टता । १८५७ के पहले से स्वतन्त्रता संग्राम में राजस्थानी पहल, आउआ, मानागड, हाथरस, अलवर, भोमट, कोटडा आदि में हजारों नर नारी शहीद । सैरुडों

यह कृते प्रथम मोपान है गुजरात, हरियाणा, पंजाब, ब्रज, सिन्ध, आदि मोपान विद्वानों द्वारा निर्मित होना आवश्यक है। गुजरात भी असंख्य देव-स्थान, मिथभक्त, दानवीर एवं रणवीरों की भूमि है। इसी तरह सिन्ध, हरियाणा, पंजाब एवं ब्रज के सांस्कृतिक ऐतिहासिक स्तन भण्डार को कोई विद्वान जोड़री सजोकर प्रस्तुत करे तो हिन्दु गौरवाण अधिक उज्ज्वल होगा। पुस्तक में मानग्री अभूतपूर्व नहीं है, भूत पूर्व की है।

अंकेता

अंकेता
दिनेश मिश्र

अंकता
दिनेश मिश्र

* जाज्वल्य गौरव *

विश्व इतिहास के उज्ज्वल पृष्ठों में भारतीय इतिहास के कुछ पृष्ठ मेरी दृष्टि से समुज्ज्वल हैं, किन्तु इन पृष्ठों की जाज्वल्यता को विदेशी लेखकों और उनके अनुगामी भारतीय लेखकों ने दिव्य करने का मनः पूर्वक श्रम किया है।

उन मिथ्या विकृतियों का अनुधावन करने पर प्रगट होता है कि बलपूर्वक मिथ्या प्रसिद्धि दटोरने वाले शहशाह अकबर को महान सिद्ध करने, उसके क्रूर कुटिल धिनौने चरित्र एव मेवाड में हुई अकबरी घोर पराजयों को छुपाने तथा अकबर को हर प्रकार से राष्ट्र हितैषी, सघटक, उदार, सहिष्णु, अनोखा, अभूतपूर्व, महान व्यक्ति चित्रित करने का भरसक मिथ्या प्रयत्न किया कराया गया है

इसी प्रकार अकबर के भारतीय साथी, सहयोगी, मातहत वैभव सह पदलोभी मन्सबदार राजपूतों द्वारा स्वार्थ लिप्सा में किये गए राष्ट्रीय, क्षेत्रीय (प्रान्तीय), सामाजिक, धार्मिक, सभी प्रकार के घातक दुष्कृत्यों को सुकृत्य निरूपित करते हुए पोरस, पृथ्वीराज चौहान एव राणा प्रताप की सर्वांगीण यथार्थ उज्ज्वलता को धूला-च्छादित करने की कुटिल दुश्चेष्टा सुनियोजित रूप से की गई परिलक्षित होती है, क्योंकि अपरिमेय धन, बल और तत्कालीन नूतन वारूदी शस्त्र सज्जित क्रूर हिंसक मुगलिया विशाल सैन्यबल का स्वामी अकबर जिसकी सेवा में समर्पित दिभीषण रूपी राजपूत-सुपूत कुपूत राजाओं की लम्बी कतार थी। इन समस्त सबल विनाशकारी शक्ति-पुंजों के समक्ष एक मात्र तेजोराशि दिवाकर की भाँति भारतीय गौरव रूपी गगन में अपने प्रखर प्रताप से ताप का प्रबल प्रताप प्रतापित हुआ है।

प्रताप अकबर की तुलना में धन, बल एवं सैन्यबल में अति तुच्छ होते हुए भी सर्व शक्ति सम्पन्न अकबर से परास्त नहीं होकर उल्टे अकबर को प्रताप ने बार-बार शिक्त दी है, पराजित किया है।

शत्रु को रणभूमि पर परास्त करना या मौत के घाट उतार देना विजयान्त है यह एक बार की विजय है किन्तु, शत्रु की कुटिल चालों को बार-बार असफल कर निरन्तर विजय-पाना कुशल खिलाड़ी के लिए विजयभाज है, यही तो प्रताप ने प्राप्त क्रिया है ।

मुगलिया खूनी पंजो द्वारा चारों ओर से घिरे हुए नन्हे मेवाड़ याने छोटे से प्रताप को, अकबर विशाल चौबीस वर्ष हर प्रकार के प्रयत्न करके जिन्दा या मुर्दा भी नहीं पा सका एवं उसे न ही झुका सका । प्रताप का निवास, अधिकार, शासन मेवाड़ में था यहाँ अकबरी शासन कभी नहीं हुआ यह महाराणा प्रताप की सुस्पष्ट विजय तथा अकबर की ग्रेट की ग्रेट पराजय के सुस्पष्ट प्रमाण हैं ।

हल्दी घाटी युद्ध में आक्रामक प्रबल विशाल मुगल सैन्य से मुठ्ठी भर मेवाड़ी सेना लेकर टकरा कर बचकर प्रताप ने सिद्ध कर दिया था कि बाहुबल के साथ बुद्धिबल भी हमारे में है ।

प्रताप अकबर सर्वोच्च लोभ को ठुकराकर शारीरिक, मानसिक, आर्थिक, पारिवारिक, सामाजिक असहनीय कठिन कष्टों को सहज निर्विकार सहकर अपने आर्य-हिन्दू राजधर्म के सिद्धान्त पर अविचल अडा रहा और छोटे-छोटे छापामार आक्रमण करने की नयी नीति अमनाकर सकन विजयी हुआ है । यह सत्य सर्वत्र स्पष्ट प्रमाणित है, अतः विजयी प्रताप को पराजित एवं पराजित अकबर को विजयी बताना ऐतिहासिक धोखा है ।

प्रताप की तरह पोरस की उज्ज्वल विजय को भी पराजय चित्रित करने का कुत्सित प्रयास हुआ है तथा इसी प्रकार की भ्रामकता अन्त्य भी है । ऐसी सत्य विजयों को भ्रमजाल में उलझाया गया है । उन्ही सत्य मुक्ताओं को भ्रमजाल की उलझन से मुक्त करवाने का यह आशिक प्रयास मात्र है ।

निन्दा या स्तुति के परिवेश को त्याग कर यथार्थ कटु भी स्वीकारना चाहिये । विशाल सैन्यबल युत अकबरी शक्ति का साधन क्षीण

राणा प्रताप पर विजयी नहीं होने से उत्पन्न लज्जामय दशा को आवृत्त करते हुए भविष्य में विजयी कहलाने हेतु महत्वाकांक्षी प्रशं-सानुरागी तानाशाह क्रूर अकबर के कृपाभिलाषी शाही इतिहास लेखक अब्दुल कादर बदायूनी एवं अबुल फजल आदि के द्वारा अक-बरी प्रसन्नता हेतु अकबरी दोषों की सराहना एवं घोर पराजय को विजय लिख अकबर की कोय दृष्टि से बचकर कृपा दृष्टि पाना इनके लेखन का मुख्य ध्येय था क्योंकि इसके लिए रोजी रोटी जीवन मरण का प्रश्न था। भाट मिथ्या प्रशंसा भी हुए हैं। किन्तु चारण राजाओं के आश्रित रहकर भी स्पष्ट सत्यवादी मार्गदर्शक थे। स्पष्ट-वादिता में इन्हें हानि भी हुई है। फिर भी इनकी कलम को मिथ्या चाटुकार कह उपेक्षित किया गया है। जबकि सही चाटुकार बदायूनी और फजल है। बदायूनीयों पर व्यगात्मक प्रसिद्ध उक्ति है। “बदायूँ के लल्ला” यानि भोला अनाड़ी, इस योग्यता वाला बदायूँनी मुस्लिम सैनिक सरदारों से आत्म प्रशंसा मुनता रहा, लिखता रहा। अकबरी पराजय का उल्लेख करना मौत को निमन्त्रण देना था इनकी लेखनी पर अकबर स्वयं निगाह रखता था। इसलिए अकबरी दोषहीनता पराजय, क्रूरता आदि का सत्य स्पष्ट लेखन करने का दुसाहस बदायूँनी, फजल आदि नहीं कर सके। किन्तु बदायूँनी की लेखनी में वाड़ी विजय एवं मुगलिया पराजय का परोक्ष स्पष्ट संकेत करती है।

अकबर में प्रताप तो पराजित किसी भी रूप में नहीं हुआ है, हाँ हमारे अनेक इतिहासज्ञ मुगल कलम में पराभूत अवश्य हुए हैं।

अकबरी विगल शक्ति में क्षीण बल प्रताप का परास्त नहीं होकर विजयी होना अविश्वसनीय आश्चर्यप्रद होते हुए भी उसी प्रकार सत्य है जिस प्रकार छोटे से अकुरु द्वारा कुशल महावत गजराज पर अधिकार रखता है। किन्तु अकबरी कृपापात्र बदायूँनी और फजल जैसे (नामानिगार) इतिहास लेखक प्रताप के पात्र नहीं थे, फिर भी

प्रताप का श्रेष्ठ इतिहास जनमानस के विशाल ग्रंथ रूपी पारिवारिक वंशानुगत पृष्ठों पर अमिट अंकित है। मिथ्या निन्दा या प्रशंसा के पूर्वाग्रह को त्याग कर यथार्थ सत्य शोधकर जनता के समक्ष रखना चाहिए।

सिकन्दर-अकबर महान (थे), नहीं थे

“सिकन्दर की घोर पराजय तथा पोरस की विजय हुई है।” महान कहा जाने वाला सिकन्दर, हिन्दकुश पारकर कवायलियों से पिटता हुआ भारत में प्रवेश किया तब तक्षशिला का शासक आम्भीक सिकन्दर में अड़तीस लाख रुपया लेकर सिकन्दर का साथी बन गया, शशिशुप्त भी सिकन्दर का सहायक बना, काश्मीरी अभिसार नरेश, सिकन्दर के पक्ष में तटस्थ रहा। जब कि मार्ग के छोटे-छोटे स्थान कुनार, पजकेरा, स्वात, रुससग आदि के कवायलियों ने सिकन्दर को भारत में प्रवेश करने से रोकने तथा उसे वापस लौटाने हेतु आक्रामक रूप से सिकन्दरियों पर हमला करके जान की बाजी लगा दिये किन्तु वे अफगान-पठान सफल नहीं हो सके। सिकन्दर झेलम किनारे पहुँचा तब दूसरे तट पर सेना सहित यादवराज पुरुपोनम पोरस भी आ पहुँचा था। पोरस की सेना को देख विचलित हुये सिकन्दर ने कपट का सहारा लिया, सेनापति क्रातेरस के आधीन चन्द्रावल सेना को नृत्यगान उत्सव मनाते रहने का आदेश देकर स्वयं सेना सह वृक्षों की ओट लेता हुआ लगभग साठ मील तट के किनारे-किनारे छुपकर बढ़ता हुआ हरणपुर स्थान से रात के अंधेरे में चोरी से झेलम नदी को पार कर पोरस की ओर सेना सह दौड़ा है। दोनों पक्ष की सेनाओं का सामना हुआ तब केकय नरेश पोरस ने सिकन्दर को सूचित किया कि निरीह सेना क्यों कटवाई जाय आओ हम दोनों ही परस्पर युद्ध करके विजय-पराजय का फैसला कर ले ? किन्तु इस चुनौती को विश्व विजेता महान पराक्रमी कहलाने वाले बुजदिल सिकन्दर ने स्वीकार नहीं किया, इन्कार कर दिया। युद्ध

आगम्भ हुआ। पोरस की सेना के हरावलिया पोरस के पुत्र ने ग्रीक सेना पर जबरदस्त आक्रमण कर मध्य में पहुँचा और सुरक्षित सिकन्दर पर बार किया किन्तु सिकन्दर घोड़े पर से नीचे गिरा और अपने रक्षकों की ओट में छुप कर बच गया। उसका प्रसिद्ध घोड़ा बुसेफेलस मारा गया। सिकन्दर भी घायल हो गया था। इस घटना ने सिकन्दरी सेना को भय ग्रस्त कर दिया था। परन्तु सिकन्दर के रक्षक सैनिकों द्वारा अकेला पोरस पुत्र मारा गया। शैलम के दूसरी ओर रुकी हुई नाच-गान का अभिनय करने वाली सिकन्दर की रक्षित चंदावल मेना लेकर सेनापति क्रातेरस भी रणक्षेत्र पर आ पहुँचा था। घमासान युद्ध हुआ, सिकन्दर बुरी तरह पराजित हुआ।

परन्तु इसके विपरीत भारतीय लेखक दिग्भ्रमित हो पराजित सिकन्दर को विजयी एवं शत्रु पोरस पर दया कर उसे उसका राज्य लौटा देने वाला महान उदार लिखे हैं, जो निःसन्देह मिथ्या है।

पोरस ही विजयी हुआ है, सिकन्दर पराजित हुआ है, वास्तविक सत्य तथ्य यही है।—

(१) ग्रीक सैनिकों ने पोरस के हाथियों की आँखें बाण द्वारा फोड़ दी, यह तर्क मिथ्या है, सभी ग्रीक सैनिक सिद्ध निशाने बाज नहीं थे जो अनेक हाथियों की आँख पर अचूक निशाना लगा लिये हों।

(२) तलवार से सूण्डे काट दी यह तर्क भी मिथ्या है। (३) अचानक वर्षा होने से हाथी फिसलकर गिरने लगे, उठकर अपनी ही सेना को रोदते थे, इसलिये पोरस पराजित हुआ, इत्यादि तर्क बचकाना हैं, पूर्णतः गलत हैं।

पोरस, पोरस का मन्त्री, सेनापति, गजसेनापति, गजपाल, गज-शिक्षक, महावत, गजसैनिक, अश्वसेना, पदाति सैनिक, आदि सभी गज प्रकृति एवं गज युद्ध से परिचित थे। सैन्यबल जिस प्रकार का होता है उसकी व्यवस्था एवं संचालन में सभी प्रकार से प्रवीणता रखी जाती है। उपयुक्त स्थान पर ही उसका उपयोग किया जाता है।

राजा और गज सेनापति, गज और गज सैनिक प्रशिक्षित एवं पूर्ण अनुभवी रहते हैं। अनुभव हीन व्यक्ति महावत का साथी भी नहीं रह सकेगा, पोरस की गज सेना प्रशिक्षित थी।

अन्य पशुओं की अपेक्षा हाथी अधिक समझदार होता है, सर्कस में उत्तम कला प्रदर्शन अधिक प्रमाण में हाथी ही करता है। हाथी को साथी बनाने हेतु आँवला एव हाथी को क्रोधोन्मत्त कर प्रचण्ड आक्रामक बनाने हेतु विशेष ढंग का शब्दोच्चारण किया जाता है कि जिसको सुनकर हाथी क्रूर हिंसक-विध्वंसक बन जाता है। मौसम, समय, अमुरक्षा (खतरा), मित्र, गत्रु, अनुचित मार्ग, आदि को समझने की क्षमता हाथी में रहती है। तथा इनके प्रति वह महावत को संकेत देता है, जिह की गंध दूर से पाकर हाथी अपने सवार को बचाने का यत्न करता है। किन्तु छोड़ा मील भर दूर रहने पर भी अपने सवार को सिंह के समक्ष भोजन हेतु सादर पहुँचा देता है। महाराणा प्रताप के प्रसिद्ध हाथी रामप्रसाद को हथियाने की लालसा अकबर में झमलिये थी कि वह हाथी अत्यन्त कुशल लटका था। खेतड़ी नरेश अजीतसिंह की मृत्यु सुनकर उनका प्रिय हाथी मोती पट्टा निरन्तर निराहार रह रोते-रोते प्राण त्याग था। महाराणा साँगा के समय अहमदनगर किले का लौहजडित विशाल द्वार तथा महाराणा अमर सिंह के समय का ऊँठाणा किले का द्वार हाथी ने मत्तक की हल-टक्कर देकर तोड़ा है। द्वार में लगी लोहे की सुदृढ नुकीली कीलों पर राजपूत वीर अपना शरीर अड़ाकर हाथी की हल अपने सीने पर लेते थे ताकि हाथी विचलित नहो। ऐसे ही एक हलदार हाथी के चारों पैर भरतपुर संग्रहालय में आज भी विद्यमान हैं, एक पैर की पजा गोलाई अडालिस इंच लगभग थी दो सौ वर्ष पहले।

आज के हाथी की अपेक्षा पोरस के समय के हाथी का शरीर अधिक बड़ा था, हाथी के दाँत बलियो जैसे तीन-चार फुट लम्बे,

नुकीले, मोटे, सुदृढ़ होते थे । सूँड़ भी अजगर की तरह पांच-छह फुट लम्बी होती थी, गजसेना के हाथी दृढ़ प्रदीण होते थे । रणक्षेत्र में हाथी पर महावत रक्षक एवं पीठ पर बँधे मचान रूपी डाले पर चारों ओर मुँह किये निशाने बाज धनुर्धर सैनिक रहते हैं । हाथी के दाये-बाये जमीन पर गजरक्षक, सचालक, सैनिक, महावत के सहायक रहते हैं । हाथी का पैर अधिक चौड़ा होने की वजह से फिसलने की सम्भावना कम रहती है, घोंडे के खुर की गोलाई अधिक तम बारह इंच लगभग रहने से फिसलने की सम्भावना अधिक रहती है ।

तत्कालीन पहाड़ी डील-डौल के विशालकाय हाथियों की रण स्थल पर क्रुद्ध, कर्कश, भयावनी चिंघाड़े, हाथियों द्वारा सूँड़ से शत्रु को उठा गगन में उछाल फेंकना या धरती पर पछाड़ मारना, पैरों तले कुचल देना, रथ एवं अश्वारोहियों को उलट पटकना एवं उन्हें दाँतो से गोद-गोद कर मार डालना, रथ एवं अश्वारूढ़ सैनिकों से अधिक ऊँचाई पर चलते दौड़ते मचान रूपी हाथी पर सवार अनेक (१०-१२) सैनिकों द्वारा विभिन्न दिशाओं में अचूक बाण वर्षा किया जाना । इस प्रकार के सभी प्रहार सिकन्दरी सेना के लिए अभूतपूर्व आश्चर्यजनक थे, भयप्रद थे । स्वयं सिकन्दर, सिकन्दरी सैनिक एवं अश्व ये सभी भारतीय गजसेना के प्रहार से एवं गज की युद्ध कुशलता और उसकी प्रकृति से पूर्ण अनभिज्ञ थे । गज सेना खच्चर या भेड़ बकरी नहीं थी कि ग्रीक सेना ने गन्ने की तरह सूँड़े काट दी हो, गज और गज सैनिक मौन दर्शक रहे हो, यह तो सर्वथा असम्भव है ।

इन चलती फिरती छोटी-छोटी पहाड़ियों को देखकर एवं इनकी डरावनी कर्कश चिंघाड़े निकट से मुनकर स्वयं सिकन्दर तथा सिकन्दरी सेना और उनके अश्व भयाक्रान्त विचलित हो गये थे, अश्व चौक पड़े, बेकाबू हो उन्मुक्त यत्र तत्र भाग छूटे थे, यह तथ्य असत्य

नहीं हैं क्योंकि ग्रीक सेना इन भारतीय भयावने पशुओं से अज्ञान थी। विदेशी इतिहासकार "कार्टियस" ने भी यही लिखा है कि इन पशुओं के घोर आतंक और चिंघाड़ से ग्रीक सैनिक, अश्व सैनिक सभी भयातुर हो उन्मुक्त पलायन करते हुए जिधर राह मिली उधर ही दौड़ पड़े थे।

"डीयोडोरस", "एरियन", "जस्टिन" के लेखन का सारांश भी यही है कि अपार बलशाली हाथी सिकन्दरी सैनिकों को पैरों तले कुचल देते, दांतों से अश्व को पछाड़कर, उसे गोदकर, पसलियां तोड़कर मार डालते, सैनिक को सूँड़ से धर ऊँचा उठा जमीन पर पछाड़दे मारते या ऊँचा उछाल कर कहीं फेंक देते, या अपने संचालक की ओर उसे बढ़ा देते तो उस शत्रु सैनिक को पुरु सैनिक तलवार या भाले से मार गिराते।

उपरोक्त समस्त तथ्यों से सिकन्दरी सेना की घोर दुर्दशा स्पष्ट प्रमाणित है, इसलिए पोरस को पराजित सिद्ध करने हेतु अचानक वर्षा होना, एव हाथियों का फिसलना तथा फिसले हाथी द्वारा अपनी ही सेना का रौदना यह कथन पूर्ण मिथ्या है। वर्षा में फिसलनी जमीन पर फिसला हाथी उठने में फिसलता ही रहेगा, उठ पाना मुश्किल ही है। फिसल कर उठा हुआ हाथी क्रोधित हो सभी को रौदने लगता है, तब मित्र और शत्रु में भेद नहीं करता है। (शत्रु सैनिक को रक्षित छोड़ते थे) अपने ही सैनिकों को (खोजकर) मार डालते थे, यह लेखन बचकाना ही नहीं हास्यास्पद भी है।

अपने क्षेत्र की समस्त भूमि की मिट्टी से भली प्रकार परिचित पोरस पक्ष द्वारा युद्ध के लिए उपयुक्त भूमि का चयन विचारपूर्वक किया गया है, वर्षा के कारण फिसलन हुई होती तो तुरन्त ही गज सेना हटा दी जाती। सम्भव है एक दो हाथी घायल दशा में फिसले हों, फिसल कर या गिरकर उठा हाथी जिवर मुँह रहेगा उधर ही मारने दौड़ेगा, अतः हाथी अपने ही सैनिक रौदते थे यह कथन अवश्य

ही असत्य है। पिसलनी धरती पर छोटे पैरों के कारण सिकन्दरी सेना के घोड़े अवश्य फिसले होंगे। उनके लिये यह धरातल नया था।

उपरोक्त तथ्यों की क्रियात्मक प्रमाणिकता से स्पष्ट सिद्ध है कि सिकन्दर की पराजय में सन्देह को स्थान ही नहीं है।

इथोपियाई महाकाव्य के सम्पादक "ई० ए० डब्ल्यू० बैज" ने सिकन्दरी विजयों के वर्णन में लिखा है—पोरस से हुये युद्ध में सिकन्दरी अश्व सेना बड़ी सख्या में नष्ट हो गई तब युद्ध बन्द करने की प्रार्थना सिकन्दर ने पोरस से की थी कि श्रीमान पोरस मुझे क्षमा कर दे, आपकी वीरता और साहस मैं स्वीकारता हूँ। तब पोरस ने युद्ध बन्द कर आत्मसमर्पित सिकन्दर से पूछा कि तुम्हारे साथ कैसा व्यवहार किया जाय? उत्तर में सिकन्दर ने कहा "जैसा एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है", यह मुनकर शालीन पोरस ने सिकन्दर को क्षमादान दिया है। इस प्रकार की क्षमाशील उदार नीति भारतीयों में आदिकाल से है, जिसके असंख्य उदाहरण हैं।

रुक्मिणी के भाई रुक्मैय्या (रुक्मीश) को युद्ध में बलराम ने क्षमा किया है। महाराणा कुम्भा ने मालवा के मुहम्मद खिलजी को तथा महाराणा सांगा ने माण्डू के मुहम्मदशाह को बन्दी बनाकर मुक्त किया है। ऐसी क्षमायाचना स्वीकारना यह हिन्दुत्व की महान शिक्षा है, ऐसी शिक्षा अन्यत्र नहीं है।

सिकन्दर महान की महानता केवल महान शब्द में है, वास्तविक कृति में सिकन्दर महान हिसक, क्रूर, हठी, प्रतिशोधी, अत्यन्त महत्वाकांक्षी था। शीघ्र ही राज्य पाने की लिप्सा में पिता फिलिप की हत्या करवाने में सिकन्दर का हाथ था।

राज्याल्लु होते ही सिकन्दर ने अपने सौतेले भाई एव चचेरे भाई का बध करवा दिया था। ईरानी शाह "डेरियस" पराजित हुआ तब आधा राज्य सिकन्दर को देना चाहा किन्तु सिकन्दर नहीं माना। पराजित डेरियस अपने अग्रक्षकों के साथ अपने प्राण बचाने जहा-

जहां भी गया सिकन्दर उसका पीछा करता रहा। इस भाग-भाग से त्रासित हो डेरियस के रक्षक साथियो ने ही डेरियस को मारकर डेरियस का शव सिकन्दर को सौंप दिया तब सिकन्दर शांत हुआ था "बैक्ट्रिया" के पराजित "बसूस" के नाक, कान कटवाकर उसे कोड़ो से मार-मार कर मौत के घाट उतरवाया था। ऐसी क्रूर हिंसक महानताएं उस सिकन्दर में थी, ऐसी कुटिल प्रकृतिवाला सिकन्दर पराजित शत्रु पोरस को राज्य नहीं लौटायेगा बल्कि शत्रु पोरस को बसूस की तरह तडफा-तडफाकर मौत के घाट उतारता।

यूनान से पोरस तक पहुँचने में बीहड़ मार्ग की अनेक कठिनाइयाँ एव कवाइली पठानों से राह में बार-बार खूनी संघर्ष कर सिंधु और झेलम को सिकन्दर ने पार किया था, युद्ध में सिकन्दरों सैनिक और उनके अश्व भय विह्वल हुये थे। कई सैनिक भाग चुके थे, कुछ सैनिक कवाइलियों द्वारा मार्ग में ही मार दिए गए थे। वे ही कवाइली पोरस के साथ भी दिख रहे थे। पोरस के द्वन्द युद्ध को सिकन्दर ने नहीं स्वीकारा। पोरस के पुत्र द्वारा ग्रीक सेना के मध्य पहुँचकर सिकन्दर पर प्राणघातक वार से सिकन्दर का घायल होना तथा सिकन्दर का घोड़ा बूसेफेलस मारा जाना, घोड़े पर से धराशायी हुआ सिकन्दर अपने सैनिकों में छिपता हुआ प्राण बचाकर भागा था। वर्षा के कारण पूरी गजसेना नहीं फिसली बल्कि सिकन्दरी सेना रौंदी गई थी। कई रथ और घोड़े कुचने गये थे, सैनिक हतोत्साहित हो चुके थे। इतनी कठिनाई और जबरदस्त हानि उठाकर अगर सिकन्दर विजयी हुआ होता तो वह पोरस को क्रूरता पूर्वक अवश्य ही मौत के घाट उतार देता।

सिकन्दर मैच खेलने नहीं आया था कि अपनी मधुर स्मृति में पोरस को पोरस का राज्य जीतकर सादर भेंट में दे गया। सिकन्दर द्वारा पोरस को राज्य लौटाया गया यह कल्पना चिलनी गप्प प्रमाणित हो चुकी है।

सिकन्दर विजयी हुआ होता तो पोरस का राज्य अपने सहायक मित्र आम्भीक को भेंट में दिया होता । सिकन्दर के सहयोगी आम्भीक, अभिसार शशिशुप्त ने सिकन्दर को बधाई या कुछ भेंट नहीं दिये, इन तीनों सहयोगियों को बधाई या कुछ भेंट नहीं दिये, इन तीनों सहयोगियों को सिकन्दर ने कोई पुरस्कार या धन्यवाद भी नहीं दिया, ग्रीक सेना ने विजयोत्सव नहीं मनाया, इतने स्पष्ट प्रमाण हैं पोरस की विजय एवं सिकन्दर की पराजय के ।

सिकन्दर विजयी हुआ होता तो आम्भीक, अभिसार, शशिशुप्त पोरस इन चारों से अधिकार पूर्वक सैन्य सहायता लेकर मगध पर या अन्य राज्यों पर चढ़ाई अवश्य करता, विजयी सेना दूसरे युद्ध के लिए दूने उत्साह से सन्नद्ध रहती है, शस्त्र नहीं फेंकती है । भारतीय द्वार रक्षक कबाइली पठानों से करारी मार खाता हुआ सिकन्दर भारत के आगमन में प्रवेश करते ही पोरस द्वारा बुरी तरह पछाड़ा गया था । बोहनी ही खराब हो गई । जिस मार्ग को आक्रान्त करता हुआ सिकन्दर भारत में आया था उसी मार्ग से लौटने पर सिकन्दर सुविधा प्राप्त कर लेता या उन पीड़ित कबाइली मार्गवासियों पर अत्याचार करता इसलिए दूरदर्शी विजयी पोरस की इच्छानुसार पराजित सिकन्दर को नये अपरिचित मार्ग से लौटना पड़ा है । सिकन्दर को विदा करने आम्भीक अभिसार आदि कोई नहीं पहुँचा । पोरस पराजित हुआ होता तो या पराजित पोरस को सिकन्दर ने उसका राज्य उसे लौटाया होता तो विजयी सिकन्दर की सेवा में या उसे विदा करने कृतज्ञ अहसानमन्द पोरस को सिकन्दर के समक्ष उपस्थित रहना पड़ा होता । किन्तु पोरस का एक सैनिक भी सिकन्दर को विदा करने उसकी सेवा में नहीं पहुँचा । पोरस के शत्रु-सिकन्दर के सहयोगी आम्भीक, अभिसार, शशिशुप्त भी सिकन्दर से नहीं मिले क्योंकि सिकन्दर पराजित हुआ था, पोरस विजयी हुआ था । विजयी पोरस के आदेशानुसार पराजित सिकन्दर दूसरे

मार्ग से लौटा था । रात्री और व्यास के मध्य कठ (काति-काठि) शासकी ने सगल के प्रांगण पर गाड़ियों का तिहेरा घेरा बनाकर युद्धोत्साही काठी वीर सिकन्दर से टकराने, उद्यत थे । दोनों में झड़प होने लगी । विकल सिकन्दर ने पोरस से सहायता मांगी, इधर कठो ने युद्ध छेड़ दिया था । प्रथम युद्ध की पराजय से हतोत्साही सिकन्दरी सेना जान बचाने जी जान से लड़ी किन्तु पोरस द्वारा भेजी गई सैन्य सहायता पहुँचने के बाद ही युद्ध रुका । तब सिकन्दर संगल से आगे बढ़सका था, इन दो पराजयो ने ग्रीक सेना के साहस को निचोड़ दिया था । भारतीय उद्भट लडाको से भयातुर सिकन्दरी सेना ने अब आगे युद्ध करने से द्रढतापूर्वक इन्कार कर शस्त्रफेक दी थी, सिकन्दर की कर्ण विनय तथा आदेश सेना ने ठुकरा दिये थे क्योंकि सिकन्दर पराजित था, पराजित नेता की उपेक्षा होना स्वाभाविक है । उसी मार्ग में मलावी (मालव) क्षुद्रक (खोखर) साम्बुस साम्ब (कृष्ण पत्नी जाम्बवती की शाखा) मूजिकन आक्सकन जनजातियो से रक्षात्मक युद्ध करते हुए ही सिन्ध होकर सिकन्दर स्वदेश लौट सका था । कार्टियस ने लिखा है कि सिकन्दर ने मालव एव क्षुद्रको के सन्धि दूतो को मूल्यवान आसन पर सम्मान पूर्वक बैठाया था । अर्थात् सिकन्दर पराजित था । इसलिए विजयी शत्रुओ को सम्मान दिया है । विजयी शत्रु के शिविर में जाने का साहस सिकन्दर में नहीं था ।

पाटल तक लौटने में सिकन्दर को दस महीने लगे थे । पोरस से हुए युद्ध के बाद सिकन्दर निरन्तर दिवालिया होता गया अन्ततः सिकन्दर ने अपने मन्त्री (सेक्रेटरी) यूडोमिनिस से कर्ज रूप में द्रव्य सहायता मांगा किन्तु यूडोमिनिस ने सिकन्दर को द्रव्य सहायता नहीं दिया । सिकन्दर ने यूडोमिनिस का डेरा जलवा दिया । यह तथ्य सिकन्दर की पुरु द्वारा घोर पराजय का मुस्पष्ट सबल प्रमाण है । इस पराजय की मर्यान्तिक चोट से तड़फते कायर सिकन्दर ने अपने

प्रतिनिधी विश्वस्त व्यक्ति फिलिप को पोरस के पास छोड़ गया था। फिलिप ने घोर पराजय का बदला लेने धोखे से पुरु को मरवा दिया था। सिकन्दर द्वारा पोरस की धोके में हत्या करवाया जाना भी सिकन्दर की ही घोर पराजय का सबूत है। पोरस का हत्यारा फिलिप भी मारा गया। इसी मार्ग में खोकर वीर के घातक शस्त्र प्रहार से घायल हुआ सिकन्दर वेबीलोन में दम तोड़ दिया। सिकन्दर की मृत्यु के बाद इसकी पत्नी व पुत्र की शीघ्र ही हत्या कर दी गई थी। इसका स्पष्ट अर्थ है कि क्रूर सिकन्दर के साथियों में सिकन्दर (महान-हीन) के प्रति श्रद्धा नहीं थी।

सिकन्दरी महान क्रूर आतंक वश ग्रीक सेना सिकन्दर की सेवा में नतमस्तक रही है। सिकन्दर के मरते ही उसका क्रूर आतंक भी मर गया। श्रद्धा-पुत्र एवं पत्नी की हत्या नहीं करती रक्षा करती।

भारत में अनेक प्रमाण हैं शासक की मृत्यु के बाद शासक की पत्नी एवं पुत्र की रक्षा करने को खीची पन्ना धाय द्वारा राजपुत्र उदय सिंह की प्राणरक्षा एवं दुर्गादास राठौड़ द्वारा शिशु अजीत सिंह की रक्षा किया जाना दो उदाहरण पर्याप्त हैं।

इसी प्रकार उपरोक्त विवरण पोरस की विजय एवं सिकन्दर की स्पष्ट पराजय को सत्य प्रमाणित करने के लिये पर्याप्त है।

यदु-भट्टी-भाटी-

मथुरा-द्वारका से राज्यच्युत कृष्ण का वंशज सिध से आगे बढ़कर दैव योग से विहाड़ राज्य पाया था। विहाड़ के निःसतान राजा की मृत्यु हो गई थी तब जननिर्णयानुसार प्रात. नगर द्वार पर जो पथिक मिले उसे राज्यारूढ किया जाना तय हुआ था, तदनुसार यदु-भानु (कृष्ण का वंशज) विहाड़ का राज्य पाया। इसी का वंशज रज का पुत्र गजसेन हुआ इसने युधिष्ठिर सम्वत् ३००८ में गजनेर (गजनी) नगर बसाया।

ईसा से ३१४ वर्ष पहले रज एवं गजसेन पर खुरासान का फरीद चार लाख सैनिक एवं सिकन्दर रूमी (प्रथम) सह संयुक्त आक्रमण किया किन्तु गजसेन विजयी हुआ, ३० ००० यवन ४००० हिन्दू मारा गया। ग्रीक इतिहास में है कि—प्रसिद्ध वीर आंट्रियोक्स गजसेन के हाथों मारा गया था, सीरिया, वैक्ट्रिया, खुरासान से यादवों ने युद्ध किये थे। गजनेन को सोभाग में लिखे हैं। ममरेज के पुत्र ने शीघ्र ही पुनः गजनेन पर आक्रमण किया इस युद्ध में एक लाख यवन एवं तीस हजार हिन्दू धराशायी हुये थे। खुरासानीशाह और गजसेन मारा गया, गजसेन के चाचा श्री देव ने एक महीने तक गजनी की रक्षा की। अन्ततः ६००० महिलाओं का डोहर हुआ। श्री देव ने मरण युद्ध किया, गजनेन पर यवन अधिकार हुआ। पच्चीस हजार यवन एवं सात हजार हिन्दू मारा गया। इस युद्ध के पहले गजसेन के बालक शालीवाहन को शिवालिक पहाड़ी को ओर रक्षार्थ भेज दिये थे। समयानुसार शालिवाहन ने गजनी वापस छीन लिया, शालपुर बसाया। पैठण (पीहन-प्रतिष्ठानपुर) पर राज्य किया तथा मालव-नरेश विक्रमादित्य को परास्त कर शालिवाहन शक चलाया।

गजसेन से पाँचवी पीढ़ी में दूसरी सदी में शालिवाहन के प्रपौत्र गजनी के शासक युवक चक्रेता ने बलख बुखारे का उजबेक राज्य पाने के लोभ में यवन धर्म स्वीकारा एवं उजबेकी शहजादी से विवाह किया। इसके वंशज चंगताई मुसलमान हुए।

बदकशां. बलख और काबुल के मध्य हिन्दु नाम स्पष्ट है। वृष्ण-पत्नी जाम्बवती के पुत्र साम्ब ने सिन्धु निकट राज बसाया था, इसके वंशज साम्ब कहलाए इन्होंने भी सिकन्दर पर आक्रमण किये थे। चक्रेता नेता चगेज पीतलिक (मूर्ती पूजक) कहलाया है। अफगानी यहूद यदु का अपभ्रंश है। मुस्लिम "बूता" कभी राजपूत थे। आबू के मोलंकी इस्लाम स्वीकारने बाद "लगा" कहलाए। जाटों की तुमंगी शाखा इस्लाम स्वीकारने के बाद "बलीच" कहलाई। यूसुफ

जई कबीले की एक शाखा जदून यदु का अपभ्रंश है। काबुल कन्धार बलख बुखारा, सीस्तान बचोचिस्तान के अफगान यदुवंशी ~~हैं~~ ~~होते~~ हैं। यादवो (चंद्रवंश) का मूल मातृ पञ्च ययाति की पत्नी देवयानी एवं शर्मिष्ठा इसी क्षेत्र की थी। पठान एव अफगानियों की “राय” उपाधी रहती थी। वराहा, तक्षका, आशवा भारतीय नाम हैं। हेकल (यवन लेखक) ने हिरात को हरी लिखा है। गजनी स्थापक गजसेन का खुरासान से युद्ध कुंजरे शाख एवं हरिरुद के मध्य हुआ था सम्भव है वह हिरात ही हो।

शालीवाहन के पौत्र भट्टी के वंशजों ने लोदवा पट्टन पर अधिकार किये। देरावल, तन्नौट, भटनेर बसाये एव शासन किये। यदु भट्टी-भाटी कहलाये। भाटी जैसल ने ई० ११५६ मे जैसलमेर किला बनवाया।

शालीवाहन के तीसरे पौत्र कलूराव के आठ पुत्रो ने इस्लाम स्वीकार लिया था।

ई० १२८५ से अलाउद्दीन खिलजी का सेनापति महबूब खां लगातार आठ वर्ष तक जैसलमेर को घेरे रह आक्रमण करता रहा किन्तु सफल नहीं हुआ, शासक रावल जैतसी की मृत्यु हो गई। मूलराज शासक बना, इसने भी एक वर्ष तक महबूब को सफल नहीं होने दिया। नौ वर्ष किला घिरा रहने से तथा चारों ओर घेरा सख्त किये जाने से किले मे खाद्यान्न एव चारे का घोर अभाव हो गया तब संघर्षरत दसवे वर्ष किले में जौहर की तैयारी हुई। बाहर महबूब खां निराश हो लौटने की तैयारी करने लगा, मूलराज का अनुज रतनसी महबूब का मित्र हो गया था। रतनसी ने महबूब के अनुज को किले में विदाई दावत दिया तब किले की भीतरी दुरावस्था एव भुखमरी की जानकारी छोटे भाई से महबूब को मिली। [किले का रहस्य पाने हेतु लौटने का अभिनय कर छोटे भाई को किले में दावत दिववाना महबूब की जाल रही हो] रहस्य मिलते ही महबूब ने पूरी ताकत से

किले पर हमला कर दिया, चौबीस हजार महिलाओं ने जौहर किया। ३००० भाटी वीरों ने केशरिपा धारण कर मरण युद्ध किया। ई० १२८५ में ध्वस्त एवं जनशून्य जैसलमेर पर महबूब खां ने विजय पाया। जैसलमेर सम्पदाहीन, जनहीन वीरान हो गया था।

जौहर से पहले रतनसी ने अपने दो पुत्र घडसी एवं कान्हडको महबूब के रक्षण में दे दिया था। इन दोनों भाइयों की परवरिश महबूब ने हिन्दू तरीके से करवाई थी। यह भी एक मिसाल है।

उजाड़ जैसलमेर पर महोबिया राठौड ने अधिकार कर लिया था, तब एक अन्य भाटी वज्ज दूदा ने राठौड से जैसलमेर छीनकर शासन किया किन्तु इसे ई० १३०६ में फिरोजशाही आक्रमण में निछावर होना पड़ा। १६,००० महिलायें जौहर कुण्ड में समर्पित हुई थी।

भारत में तैमूरलग के आक्रमण समय घडसी एवं इसके जाति-बन्धु भीमकाय-बलिष्ठ सोनिंगदेव के प्रचंड पराक्रम से दिल्ली शाह प्रसन्न होकर घडसी को जैसलमेर राज्य लौटा दिया था।

इस पश्चिम दिशा से विदेशी यवनों के कई आक्रमणों का सामना जैसलमेर को करना पड़ा है इसलिए इसके सम्मान में कहा जाता है “भंड किवाड़ उतराद रा भाटी झेलण हार”। किन्तु इन भाटियों को अकबर गरण पहुँचाने वाला कछवाह भगवानदास ही था। कृष्ण के बड़े भाई बलराम भी कहीं दूर जा वसे थे, कुछ विदेशी विद्वान बलराम को “हरक्लस” मानते हैं। वेवीलों का स्थापक बभ्रु चन्द्रवशी था। चीन का राजवंश चन्द्रवशी मानते हैं। अग, बंग, कनिंग, कीलजर, केरल, तजौर, पाड़्य, चौल, राज्य यादवों ने वसाये हैं। ई० १५१७ फरवरी में वावर ने लिखा है श्रीकृष्ण के वज्ज “विहाड़” यदु का डुंग-यदु गिरी पर राज्य करते थे। “राय” उपाधि थी। गजनी से नीलाय (नील नदी) बहीरा, समरवन्द तक यादव शासन था। वावर को ज्ञात हुआ कि पच्चीस सौ वर्ष पहले

कुष्ण के वंशज उस क्षेत्र में आकर बसे थे । ई० १६८७ में ४४७० वर्ष पूर्व का वह समय हुआ, महाभारत के युद्ध के कुछ शताब्दि बाद का यह समय है जो सत्य है । वाव्रर का लेख एव अन्य कथानकों से ज्ञात होता है कि विदेश में बहुत दूर तक यादव-चन्द्रवंशी राजा प्रजा का अत्यधिक विस्तार हुआ । वर्तमान इस्लाम धर्म के पहले भी यवन धर्म था । प्रसंगवश यवन धर्म स्वीकारे आर्य (वैदिक) धर्म विसारे, फिर भी उनके राज्यों में हिन्दूदेव प्रतिष्ठान तब भी थे, आज भी अवशेष विद्यमान है । चन्द्रवश का चन्द्र इस्लामी ध्वज का प्रतीक है । चन्द्र-इन्दु वश के प्रभाव वश भी भारत इन्दु (हिन्दु) स्तान कहा गया है । अफगन पठान वलोच चगताई आदि यादव हैं, भारतीय हैं । “महाभारत युद्ध में अठारह दिन में अठारह अक्षौहिणी सेना के पचपन लाख से अधिक व्यक्ति मारे गए । पशु भी लाखों की संख्या में धरागाई हुए थे । मीलो लम्बा भू-भाग सर्वत्र त्हाशो से भरा पड़ा वीभत्स, घोर दुर्गन्ध से व्याप्त था, ऐसी भयानकता एव कुटुम्बियों के अतुल विनाश को देख कौरव, पाण्डव, यादव आदि द्वारा क्षेत्र त्याग दूर जाकर बसना, पूर्व इतिहास नष्ट कर देना । प्रचण्ड घातक अस्त्र शस्त्र निर्माण विद्या नष्ट किया जाना आदि असम्भव नहीं है । ताकि प्रतिशोध की भावना उत्पन्न न हो ।”

चालुक्य और पवार—

उस युग में राजस्थान में गुजरात के चालुक्य एवं मालवीय पवार राज्य भी श्री एवं शौर्य में समृद्ध थे । चालुक्य-सुलराज, चाणुण्डराय, सिद्धराज, जयसिंह, भीमदेव, प्रथम आदि । पवार-भर्तृहरि, विक्रमादित्य, मुंज, भोज, जयसिंह, जगदेव (शोसदानी) आदि का चरित्र भी रोचक है । किन्तु भ्रमाच्छादित नहीं है । इसलिए यहाँ लिखा नहीं है । भोज का वर्चस्व बेलगात्र, नासिक, थानेश्वर तक था । भोज ने अनेक ग्रंथ रचे हैं । माझ, वररुचि, धनपाल, उछटाचार्य, शीला पण्डिता, शीता पण्डिता आदि भोज के

दरवारी विद्वान थे । दोर समुद्र तक युद्ध करने वाले जगदेव का शासन येवतमहाल तक था माहिष्मती नरेश पवारकार्तवीर्यार्जुन ने रावण को बंदी बनाया था । पवार राजा रामदेव ई० ७१४ मे तेलग में यशस्वी राजा हुआ है । डोंगरगांव शिलालेख देखें ।

धार के पवार राजा मुज का अनुज राजा भोज भी पराक्रमी था । चेदिलेलीयतेऽऽश्वैः क्षितिपति सुभठ कान्य कुब्जोत्र कुब्जो । कलचुरी चेदिराज एव कन्नौज तक भोज का वर्चस्व था यह पारिजात मंजरी मे वर्णित है । सप्तकोकण चालुक्य विजय कुलेनूर बेलगांव अभिलेख एव मिरजदान पत्र में वर्णित हैं । विजयोपलक्ष मे थानेश्वर कैरा जिले में नालतडाग ग्राम प० देल्ह को भोज ने दिया है भोपाल एवं वहां का प्रसिद्ध ताल भोज की अमर कृति है । भोज ने कुछ ग्रन्थ भी लिखे है । भोज के अनुज उदयादित्य का तृतीय पुत्र जगदेव, भुर्जेश, चालुक्य, सिद्धराज जयसिंह के पास महासेनापति के पद पर रहा किन्तु जयसिंह की भावना मालव के प्रति कुत्सित जानकर जगदेव कुन्तल (कर्नाटक) कल्याणाधिपति विक्रमादित्य के पास उच्च पदासीन हुआ । मेरुतु ग कृत प्रवन्ध ^{नृप} चिन्तामणि से ज्ञात होता है कि जगदेव राज सभा मे पहुँचा तब नृत्यरत राजनर्तकी लज्जित भाव से अधोमुख बैठ गई, अर्थात् जगदेव प्रभावशाली था ।

उक्त विक्रमादित्य का सामन्त दोर समुद्र का शासक वल्लाक विद्रोही बन गया था जगदेव उसका दमन तथा आन्ध्राधीश, मलहराधीश (होयसल) पर विजय पाया । जगदेव का सेनानायक दाहिमा लोवार्क था । आन्ध्र की राजधानी वेगी पर जगदेव विजयी हुआ था येवतमाल जिले के डोंगरगाव मन्दिर के ई० १११२ के शिलालेख से प्रमाणित है कि जगदेव ने श्रीनिवास ब्राह्मण को डोंगरगाव दिया है । जगदेव द्वारा वल्लाक पर विजय का प्रमाण डोंगरगांव से ६५ मील दूर पूर्व में जयनद ग्राम से प्राप्त शिलालेख मे है । यह जयनद अब आन्ध्र में है । जगदेव ने वस्तर के नाग वशीय चक्र कोट दुर्ग पर अपने भाई धार नरेश लक्ष्मदेव के लिए विजय पाया था ।

पूर्वोक्त जयसिंह की आयु समाप्ति के निकट जानकर उसकी आयुवृद्धि के लिये जगदेव व्यग्र था। जयसिंह की अल्पायु टालने हेतु चारणी रूप धारी देवी जगदेव से जयसिंह के हितार्थ जगदेव का शीश पत्नी के हाथ से दान मांगी। पति के आदेश पर निर्विकार भाव से पत्नी ने पति जगदेव का शीश थाल में धर कर चारणी को सादर दान दे पत्नी भी स्वयम् का शीशदान करने उद्यत हुई थी कि चारणी ने तत्काल देवी रूप धारण कर जगदेव को जीवित किया है।

मु शी प्रेमचंद के नवनिधि कहानी संग्रह में पृ० ३४ पर लिखे का सारांश यह है कि ओगछा नरेश चम्पतराय पत्नी सारन्धा के साथ महल के गुप्त मार्ग से भागे किन्तु मुगल सेना में घिर गये। मुगलों द्वारा बन्दी बनाकर क्रूरतम दुर्गति पाने की कल्पनावश प्रति चम्पतराय को तरवार के धार उतार कर स्वयं ने भी आत्म हत्या कर ली।

इस घटना पर प्रेमचंद का यह लिखना गलत है कि- आत्म गौरव की ऐसी घटनाएं उदयपुर और मारवाड़ के इतिहास में भी नहीं मिलती। प्रेमचंद राजस्थान के इतिहास से अनभिज्ञ हैं अन्यथा भावावेश में बहकते नहीं।

सारन्धा के कारण मुगल हमला हुआ था। चम्पतराय निर्बल जर्जर था। चलना भी दूभर था, पालखी में ले जाया जा रहा था, सैन्य शक्ति भी नहीं थी इस दुरावस्था में मुगलों की यातना से बचने चम्पतराय और सारन्धा को यूँ मरना पड़ा था। इस की तुलना में पत्नी द्वारा पति जगदेव का शीश एव स्वयं का शीश परोपकार में दिया जाना पुण्य स्मरणीय गौरव है। जगदेव कंकाली की नौटंकी राजस्थान में प्रतिष्ठ है। जगदेव के प्रति लिखी अनेक पंक्तियों में से दो—

न स देशो न स ग्रामो न स लोको न सा सभा

न तन्नक्तं दिवं यत्र जगद्देवो न गीयते ।। अर्थात्-
जगदेव की चर्चा भारत में सर्वत्र होने लगी थी।

हजारों पँवार क्षात्र धर्म त्याग, कृषक एवं व्यवसायी बन गये हैं। हजारों पँवार शैवोपासना त्याग जैन धर्म स्वीकारे हैं।

चौहान—

पृथ्वीराज चौहान पर मूख, भगोड़ी, स्त्रियासक्त आदि मिथ्या दोष थोपे गये हैं। वे सभी दोष निःसन्देह मिथ्या ही हैं।

ई० ६८४ में दुर्लभराज चौहान के राज्य अजयमेरु (अजमेर) पर छद्मदेश में मुस्लिम आक्रमण हुआ था। दुर्लभ मारा गया माणिकराय चौहान शासक बना। मण्डला, लाहौर, मुल्तान, पेशावर, काबुल, दिल्ली, ठट्टा, नेपाल, कोंकण, गोवालकुण्ड (गोलकुडा), महेश्वर तक चौहान राज्य था।

ई० १०११ में गोलकुण्डा पर रणधीर चौहान शासक था। पृथ्वीराज चौहान के शासन में महोबा, कालिंजर, बुन्देलखण्ड भी थे। पृथ्वीराज का ध्वजरक्षक असीरगढ़ का तक्षक राजा था। अलाउद्दीन खिलजी ने असीरगढ़ के चौहान राव चन्द्र को परास्त किया था। सतलज के निकट महलाबा जो अब गोगामैडी के नाम से प्रसिद्ध है गोगा चौहान यहाँ का छोटा ना शासक था ४५ पुत्र ६० भतीजे थे। सोमनाथ की रक्षा में समूचे परिवार सह निछावर हो गया।

गुजरात के शासक चालुक्य भीमदेव द्वितीय ने, चौहान शासित नागौर दुर्ग पर ई० ११७७ में आक्रमण कर विजय पाया। इस युद्ध में चौहान नरेण सोमेश्वर मारा गया, उस समय दिल्ली, अजमेर, साम्भर, नागौर चौहान राज्य थे किन्तु पृथ्वी को नागौर रहित राज्य मिला था।

पिता सोमेश्वर की मृत्यु के बाद ११ वर्षीय पुत्र पृथ्वीराज को राज्यासीन किया गया। अल्पवय के पृथ्वीराज की मा कल्चुरी राजपुत्री कर्पूरदेवी एवं—मन्त्री बयाना का दाहिमा पजाव में अहिरावती का राजपुत्र कैभास ने कुछ दिन राज्य संचालन किया।

गजनी और हिरात के मध्य गौर के शासक शहाबुद्दीन गौरी ने ई० ११७८ में गुर्जरेश भीमदेव का दमन किया । इस समय भीमदेव ने पृथ्वीराज से सहायता मांगी किन्तु चौहान तटस्थ रहा । इस तटस्थता को गलत लिखना गलत है । भीमदेव ने आक्रमण कर चौहानी नागौर छीन लिया था एवं इस युद्ध में चौहान नरेश सोमेश्वर मारा गया था । इस घटना को एक वर्ष भी नहीं हुआ था । मां कर्पूरदेवी को वैधव्य दे नागौर छीनने वाला नृपहन्ता, पितृहन्ता, आक्रान्ता भीमदेव को सहायता नहीं दिया यह चौहान राज्य ने सर्वथा उचित ही किया । यह विरोध अनुचित नहीं था । पृथ्वीराज ११ वर्ष की आयु में राजविद्यार्थी था । राज विस्तार के लोभ में पड़ोसी राज्य नागौर छीनकर चौहान राज्य को शत्रु बनाने की जबरदस्त गलती भीमदेव ने की है ।

गुड़गांव गुडापुरा) में विग्रहराज के पुत्र नागार्जुन चौहान विद्रोही का दमन एवं अलवर, भरतपुर, मथुरा, रेवाड़ी, भिवानी के भण्डानकों का दमन किया तलवार के बल पर, पृथ्वीराज चौहान ने । ई० ११८७ में पृथ्वीराज ने सशक्त आक्रमण कर अपना नागौर वापस ले लिया तथा गुजरात पर आक्रमण कर भीमदेव (चालुक्य) सोलंकी को परास्त कर उसे क्षमातृण मागने पर बाध्य कर दिया था । (मुख में घास कर पशुभाव में क्षमा मागता) ।

गुजरात विजय से लौटते समय महोबिया चन्देल परमारदीन के सैनिकों ने चौहानी घायल सैनिकों की अकारण अकस्मात् मार्ग में हत्या कर दी । चौहानी सेना की बहुत क्षति हुई । इस प्रकार की हत्याओं को रोकने आल्हा और ऊदल ने परमारदीन और राजमाता मालिनी देवी को मना किये बहुत समझाये, किन्तु वे नहीं माने बल्कि आल्हा ऊदल को कन्नौज शरण में जाना पड़ा ।

चौहानी सेना स्वस्थ होने पर पृथ्वीराज ने महोब पर चढ़ाई किया । राजा परिमाल की प्रार्थनावश पृथ्वी ने एक माह युद्ध रोक

दिया था। चन्देलराज परिमाल और रानी मालिनी के दूत के सदिनय आग्रह एवं माता देवदेवी के मर्मन्तिक प्रोत्साहन पर प्रसिद्ध वीर आल्हा ऊदल दोनों बन्धु, जयचन्द राठौड़ कन्नौजी से सैन्य सहायता साथ लेकर महोबे की सहायता को पहुँचे।

युद्ध को रोके सवा महीना हो चुका था। पृथ्वीराज ने परमार से समझौता करना चाहा किन्तु परमार नहीं माना। रणभेरी बज गई, घोर संग्राम हुआ, वीर ऊदल मारा गया, आल्हा के वार से पृथ्वीराज बच गया, विजयी हुआ। पराजित राजा परिमाल ने क्षमा तृण पृथ्वीराज के समक्ष मुख में धारण किया था। आल्हा सन्यास ले बन में चला गया था।

प्रसिद्ध वीर आल्हा-ऊदल के सेनापतित्व में कन्नौजी और चन्देली संयुक्त सेना रहते हुए भी परिमाल की पराजय एवं ऊदल का मारा जाना, जयचन्द ने स्वयं की पराजय एवं मानहानि मानकर पृथ्वीराज का अपमान एवं विनाश करने हेतु कुचक्र रचा। पृथ्वीराज दल पगुलता के निकट पहुँच रहा था। जयचन्द दल पगुल था।

कमधज (शायद कामध्वज) राठौड़ जयचन्द बहुत बड़ी सेना का धनी था, कवचधारी पैदल सैनिक अस्सी हजार, अश्व और सवार सैनिक दोनों कवचधारी (पाखर धारी) तीस हजार, सादा सैनिक पाँच लाख थे, गजसेना भी थी।

जयचन्द राठौड़ ने सिन्धु निकट शहाबुद्दीन गौरी को परास्त कर उसके महयोगी आठ भारतीय राजाओं को बन्दी बनाकर छोड़ा था। ये आठों राजा सिन्धु के पश्चिमी भू-क्षेत्र के थे। अबुल फजल ने कन्नौज नगर की परिधी पैतीस मील एवं पान की दुकानें तीस हजार लिखा है। इतने वैभव और शक्ति सम्पन्न एवं शासन अनुभव में वृद्धत्व निकट पहुँचे हुए वीर जयचन्द ने चौहान युवक पृथ्वीराज द्वारा राठौड़-चन्देल संयुक्त सेना की महोबा में हुई पराजय को तमल्ली देने कन्नौज अपने घर में रहकर पृथ्वीराज को अपमानित या मृत कर

गौरवान्वित होने के लिये राजसूय यज्ञ एवं पुत्री अनंगमंजरी के स्वयंवर का विशाल आयोजन किया। अनंगमंजरी की माता गौरीदेवी उत्कल नरेश मुकुन्ददेव की पुत्री थी इसलिये जयचन्द को उत्कल राज्य का सैन्य सहयोग भी सुलभ था।

उक्त आयोजन हेतु पृथ्वीराज को जयचन्द ने निमन्त्रण नहीं भेजा किन्तु पृथ्वीराज की प्रतिमूर्ति बनवाकर सभामण्डप में अपमानित करने प्रतिहारी के स्थान पर धरवाया है। नगर-द्वार, अतिथि-निवास, सभा-स्थल, अन्त पुर, सदिग्ध परिवार आदि सर्वत्र स्थलों पर सैनिक एवं गुप्तचर प्रबन्ध सशक्त सघन करवाकर जयचन्द को दृढ़ विश्वास हो गया था कि इस घेरे में आने का साहस पृथ्वीराज नहीं करेगा, यदि आ ही पहुँचा तो जीवित नहीं लौटेगा।

आधुनिक सौन्दर्य या वैभव की अपेक्षा उस युग में, विजयी शौर्य का महत्व अधिक था। वीर की पत्नी कहलाना गौरव था और शीस कटे जुझार से अधिक श्रद्धायुक्त मुकीर्ती पाने निर्विकार सोत्साह सती होना सत्य ही प्रत्यक्ष ही अग्नि परीक्षा थी। कवियों की पक्तियों में कन्या की कामना-बाबल दे उण देस है जहाँ वीरा रो वास। पत्नी-खाग कलम कागद धरा स्याही रगत वणाय। माँ-पग बैर्या पालटै साँचो गिणू सपूत। सत्य सती का सत्त्व-बली अगन में जीवती एक ना मुडियो अग। सहर्धमिणी वीरागना-हुकम होय पिव आप रो हूँ भी चालू साथ, बैरी देख र धूनसी म्हारा करड़ा हाथ। कृपाण हाथ में धर जूझी है, ऐसी भी वीरागनाए है, जो इस देश में सर्वत्र हुई है, किन्तु उनमें राजस्थानी वीरागना अग्रणीय है।

रण में जूझने वाला हर सैनिक वीर होता है किन्तु इतिहास में विशेष उल्लेखनीय वीर पति पाना ईर्ष्यात्मक अहोभाग्य है। ऐसी मानसिक प्रतिस्पर्धाविश राजकुमारी अनंगमंजरी पृथ्वीराज की निरन्तर विजयों को सुनकर उस पर-मोहित हो उससे विवाह करने स्वयं उत्सुक थी। अनंग मंजरी द्वारा पृथ्वीराज को ही पति रूप में वरण

करने के दृढ़ निश्चय की विश्वस्त सूचना पृथ्वीराज को मिली है यह जानकर ही जयचन्द ने स्वयंवर का भी कुटिल भाव से आयोजन रचा था एव पृथ्वीराज की मूर्ति को प्रतिहारी बनाकर आग में धी झोका है, ताकि पृथ्वीराज प्रतिशोध लेने अवश्य आवे, यदि नहीं आया तो उसका सर्वत्र उपहास होगा और आ ही पहुँचा तो कन्नौज में उसकी मौत का अदृश्य जाल फैला था ।

अपने शत्रु राज्य कन्नौज में हो रही समस्त गतिविधियों की सूचना पृथ्वीराज को मिलती थी तदनुसार चौहानी शासक गोपनीय योजनावद्ध-क्रियाशील थे । चौहानी सेविकाएँ (दूती) समय से पहले ही अनंगमंजरी तक पहुँच उसे पृथ्वीराज के प्रति और अधिक आकर्षित दृढनिष्ठ सहयोगी बनाई है एवं योजना सफल करने माध्यम बनी-बनाई है ।

पृथ्वीराज अपने विश्वस्त गुप्त सहयोगी, अंगरक्षक एव कुशल सैनिकों-सह छद्म वेश में कन्नौज पहुँच अनिमंत्रित दर्शक समूह के साथ आयोजन में सम्मिलित होता रहा है ।

यज्ञ के पश्चात् सशस्त्र प्रहरियों से रक्षित विशाल सभास्थल पर स्वयंवर में अनंग मंजरी द्वारा वर-माला पृथ्वीराज की प्रतिमा को पहनाये जाने पर जयचन्द ने पुत्री पर आक्रोश व्यक्त किया, किन्तु इस दृश्य को देख पृथ्वीराज क्रोधोत्साही हो सामयिक वातावरण में पूर्ण संयमित रह गुप्त माध्यमों से अन्तः पुर से चौहानी सम्भ्रान्त सेविका समूह में छद्म वेशी दासी रूप में अनंगमंजरी को निकलवाकर पूर्व निर्धारित स्थान पर पहुँचते ही प्रतीक्षारत पृथ्वीराज उसे अपने साथ अश्वारूढ़ कर विशेष रक्षकों के साथ कन्नौज से तत्क्षण प्रस्थान कर तीव्र गति से अजमेर की ओर बढ़ गया । दूसरी ओर से चौहानी सेना कन्नौज की ओर तेजी से बढ़ रही थी ।

अनंग मंजरी ने शायद माँ के मार्गदर्शन में ही पृथ्वीराज को सहयोग दी है इसी कारण संयोगिता-संयुक्ता नूतन नाम प्रसिद्ध हो

गया, पृथ्वीराज वगैर रूके एक सौ पचास मील अश्वारोहण में कुशल था, पृथ्वीराज कन्नौजियों की पकड़ से दूर हो चुका ।

“अनंगमजरी एव अन्तःपुर के सहयोग वगैर हरण असम्भव है ।”

दलपंगुल शक्ति सम्पन्न राठौड़ अपनी राजधानी में थे, पृथ्वीराज की अपमानित प्रतिमा के कारण चौहानों से राठौड़ शक्ति एवं सत्कर्त थे, राठौड़ी सेना सर्वत्र सावधान थी, निमित्तित अनेक राजा, राज-कुमार, प्रतिनिधी अपनी रक्षक सेना के साथ कन्नौज में थे । यज्ञ और स्वयम्बर इन दो आयोजनों के कारण जन समुदाय विशाल सख्या में वहाँ था । युवक पृथ्वीराज के प्रतिशोधी स्वभाव एवं अपनी गूढ़ योजनावश जयचन्द चौकन्ना था कि पृथ्वीराज अपमान का बदला लेने कन्नौज पर यदि आक्रमण करेगा तब यहाँ उपस्थित राज्यों के अधिकारी स्वभावतः मेरे सहायक हों पृथ्वीराज से युद्ध करेंगे इनकी और सेरी सयुक्त सेना से टकराकर पृथ्वीराज धूल-धूसरित हो जायेगा ।

महोबा में चौहान द्वारा ऊदल की मृत्यु से आल्हा का सन्यास लेना एव राठौड़ तथा चन्देली सेना की पराजय से व्यथित, प्रतिशोध में व्याकुल क्षीणबल वृद्ध जयचन्द पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का साहस स्वयं नहीं कर सका इसीलिये पृथ्वीराज को कन्नौज में घेरने की कुटिल योजना सूझ-बूझ से रची गई ।

राठौड़ी विश्वस्त सैनिक दूर तक कई जगह सत्कर्त रह पृथ्वीराज एवं चौहानियों की टोह में थे । स्वयंवर समय अनंगमजरी अकेली नहीं थी, सहेलियों, दासियों, भद्र महिलाओं एवं सशस्त्र अग्ररक्षकों से पूर्ण रक्षित थी । उपस्थित राजाओं के रक्षक सैनिक तथा जयचन्द के नगर-रक्षक, सभा रक्षक, गुप्त एव सशस्त्र विशेष सैनिक चारों ओर चौकस थे, ऐसी सुगठित नाकेबन्दी रहते हुए सभास्थल से अनंगमजरी को अपने अश्व पर साथ लेकर कई बाणभालों तलवारों के प्रहार में बचाव करते हुए जीवित निकल जाना सर्वथा असम्भव

है। पृथ्वीराज के शौर्य पर प्राणापित हो उमे ही पति बनाने की उत्कट अभिलाषा मे अनंगमंजरी द्वारा सहयोगार्थ वचन बढ़ता, एवं शत्रु जयचन्द द्वारा मूर्ती के माध्यम से सभा मे पृथ्वीराज का अपमान यह दो कारण रहते हुए भी शत्रु के क्षेत्र मे, घर मे, सैकड़ो वीरो की सभा में प्रगट रूप से पहुँचना या सैनिकी आक्रमण करना उद्देश मे त्रानिप्रद मानकर पृथ्वीराज एव इसके विश्वस्त रक्षक-सैनिक सहयोगी कपट वेप मे दर्शक बने हुए अवसर की प्रतीक्षा मे सभास्थल, नगर और क्षेत्र मे व्याप्त थे। उत्सव के कारण चौहानी दूती, सेविकायें अन्तःपुर मे पहुँचने मे सफल हो अनंगमंजरी की सेविकाएँ वन उसे पृथ्वीराज के प्रति दृढ़निष्ठ करती रही तथा स्वयम्बरी सभा मे पृथ्वी की मूर्ती को वरमाला अर्पित करने वाद अनंगमंजरी को छद्मवेशमे सेविकाओ मे सम्मिलित कर महल से निकालकर योजनानुसार पृथ्वीराज तक पहुँचाई है। पृथ्वीराज छद्मवेश मे ही पत्नी अनंगमंजरी को अपने साथ अश्वारूढ कर त्वरित कन्नौज मे प्रस्थान कर गया। सावधान राठोड शीघ्र ही रहस्य जानकर पृथ्वीराज की ओर दौड़े, पृथ्वीराज इनकी तलवारो से दूर जा चुका था, किन्तु छद्मवेशी चौहान सैनिको ने कन्नौजियो को तलवार के वन पर आगे नही बढ़ने दिया और कुछ समय वाद ही दूर से आती हुई चौहान सेना की गर्द कन्नौज से दीखने लगी थी।

संयोगिता चौहान राज्य मे सकुशल पहुँच गई किन्तु महोदय जी का भू-क्षेत्र लहू की प्यास से व्याकुल हो उठा था।

चौहानी सेना को सहयोग देने हेतु चाँसठ राजा पृथ्वीराज के साथी थे। स्वयंवर में निमन्त्रित कुछ राजा तटस्थ हो गए, कुछ राजाओ ने जयचन्द को सहयोग दिया। कन्नौजी धरा पर दोनों पक्ष के योद्धा लगातार पाच दिन तक वीर संहार करते रहे। पृथ्वी के वहनेऊ पृथा के पति गहलौत समरसिंह ने प्रचण्ड शौर्य का प्रदर्शन किया था, पृथ्वी के दूसरे वहनेऊ आमेरी कछवा पंजूनराय का मुका-

बला एतमादखा से हुआ था, युद्ध में एतमादखां पंजोनीराय भाई पाल्हण आदि कई वीर मारे गए, पंजोनी का पुत्र मलैसी घायल हुआ था। वीरो की असख्य लाशों के अम्बार से प्रसिद्ध गांधीपुर समाधि-पुर बन गया, दलपंगुल जयचन्द वलपंगुल रह गया एवं विजयी पृथ्वीराज अब से "परम भट्टारक महाराजाधिराज" कहलाया।

स्त्रियासक्ति के कारण पृथ्वीराज ने संयोगिता हरण किया, यह मत गलत है। पृथ्वीराज की मूर्ती को सभा में प्रतिहारी बनाकर खुद जयचन्द ने विनाश को साग्रह निमंत्रण दिया है। युवा पृथ्वीराज द्वारा अपनी मूर्ती के अपमान का बदला लेना वीरोचित था।

पृथ्वीराज को अनगमजरी ने मन से पहले ही वरण कर लिया थी तथा विशाल सभा में भी पृथ्वी की मूर्ती को वरमाला पहनाकर स्पष्टतः प्रामाणिक रूप से पति स्वीकारी है अर्थात् अनगमजरी पृथ्वी की पत्नी हो चुकी थी, यही नहीं थी। पत्नी को ले जाना पति का नैतिक कर्तव्य था। जिसका उसने पालन किया था। पृथ्वी स्त्रियासक्त रहा होता तो मण्डोर की राजपुत्री से विवाह करने से इन्कार नहीं करता। पृथ्वी की कुल पांच पत्नी हुई थी। यह स्त्रियासक्ति नहीं है। राजाओं में बहु-पत्नी प्रथा थी तथा उस युग में इसे दोष नहीं माना गया था। अनगमजरी ने विशाल जनसमुदाय के समक्ष पृथ्वी की मूर्ती को वरमाला पहनाई थी, इसी के बाद साधिकार पत्नी को पृथ्वी ले गया है, पहले नहीं ले गया, यह पृथ्वी के सच्चरित्र का प्रमाण है। वरमाला अन्य किमी के गले में डाली गई होती या वरमाला अर्पित होने के पहले अनगमजरी का हरण पृथ्वी ने किया होता तो वह वास्तव में अपराधी होता। सुभद्रा और रुक्मिणी हरण की तुलना में संयोगिता हरण दोष-रहित है।

वयाना के दाहिमाराज की पुत्री पृथ्वीराज की मुख्य पत्नी थी, इससे रणजीत नामक पुत्र हुआ था। दाहिमा राजपुत्र कैमास, पुंडोर,

एवं चोयन्द (चामुण्डराय) तीनो ही पृथ्वीराज के मन्त्री, सामन्त एव सेनापति थे । दिल्ली पर चौहान प्रतिनिधी गोविन्दराज था ।

संयोगिता हरण के पहले ई० ११६१ के आरम्भ में तवरहिन्द (त्राटिण्डा) लेकर शहाबुद्दीन गोरी आगे बढ़ा । जम्मूनग्रेण चक्रदेव की सहायता पाकर लाहौर के शासक गजनवी खुसरो मलिक को मातहत बनाया और आगे बढ़ा तब तराईन (घग्गर) के मैदान पर पृथ्वीराज चौहान से टकराकर फुटवाल की तरह उन्मुख लौट भागा घायल गोरी को उसके सैनिक ने वच भागन हेतु अपना घोड़ा दे दिया । अन्यथा गोविन्दराज के हाथों गोरी मारा जाता, शहाबुद्दीन गोरी गोर में समा जाता । गोर सेना को अस्सी मील दूर तक खदेड़ कर पृथ्वी लौट आया था ।

विभिन्न ग्रन्थों में ई० ११६१ तक ७, ८, १८, २०, २१, २३ मर्तवा पृथ्वी से गोरी की पराजय होना लिखा है किन्तु गोरी, पृथ्वी स्वयं दो मर्तवा युद्ध किये हैं, शेष पृथ्वी के प्रतिनिधियों से गोरी के युद्ध हुए हैं । चौहानी अन्य युद्धों की अपेक्षा ई० ११६१ में स्वयं पृथ्वीराज के साथ हुए युद्ध में नेना सहित गोरी द्वारा अस्सी मील तक भागते ही भागना उसके जीवन की जबरदस्त पराजय थी, उस शर्मनाक पराजय की बदले की भावना विस्फुटित ज्वालामुखी की तरह शहाबुद्दीन गोरी के अन्तस में उबल रही थी, उस आवे की दुर्गन्ध पर जयचन्द आकर्षित हो पृथ्वी पर आक्रमण करने गोरी को प्रोत्साहन दिया है । जयचन्द ने गोरी को आक्रमण करने पत्र भेले ही न दिया हो, किन्तु तटस्थ रह गोरी को सहयोग अवश्य दिया है । पृथ्वी के मुकाबले जयचन्द कमजोर नहीं था, यह तर्क, कुतर्क है । पृथ्वीराज भी गोरी के मुकाबले ११६१ में कमजोर नहीं था किन्तु अब परिस्थिती बदल चुकी थी । संयोगिता-हरण समय चौहानी-राठीडी सेना लगातार पांच दिन घाँस नग्राग कर बढ़त बड़ी सन्ध्या में कटकर घट चुकी थी । इस नरनंहार का जन्मदाता जयचन्द ही था । पृथ्वीराज की

निरन्तर विजये, पृथ्वीराज से बुरी तरह खुद के राज्य कन्नौज में पराजित एवं प्रबल सैन्य मरण से-क्षुब्ध, दुर्घर्ष, वीर आल्हा-ऊदल के सहयोग से वचित, पुत्री हरण अपमान से प्रतिशोधोन्मत्त एवं राठौराधीन परमारदीन पर चौहान की विजय से व्यथित वृद्ध जयचन्द द्वारा पृथ्वीराज पर आक्रमण करने शहाबुद्दीन गौरी को निमन्त्रण देना या तटस्थ रह सहयोग देना असम्भव नहीं है। स्वाभाविक है। वह युग राष्ट्रीयता का नहीं था, निजी राज्यप्रधान था। इन तथ्यों पर पाठक मनन कर ले।

कन्नौजी युद्ध में चौहानी सैन्य शक्ति की जबरदस्त हुई क्षति का लाभ उठाने तथा जयचन्द के निमन्त्रण या मौन सहयोगवश अत्यन्त उत्साहपूर्व भरपूर सैन्य शक्ति संगठित कर छलकपट पूर्ण योजनाओं में येन केन-प्रकारेण पृथ्वीराज का विनाश करने ई० ११९२ के अन्तिम चरण में गौरी गजनी से विशाल सेना साथ ले तराईन के प्राण पर पुनः पहुँच गया। इस वार जम्मुनरेश विजयसिंह एवं युवराज नरसिंह देव गौरी के साथी थे। जयचन्द राठौड़ तटस्थ रह शहाबुद्दीन की विजय एवं पृथ्वीराज की पराजय के लिये व्याकुल था।

इस युद्ध हेतु पृथ्वीराज द्वारा एकत्र किये गये सैनिक नगे भूखे थे, उन्हें वेतन नहीं मिलता था, उनमें एकरूपता और अनुशासन का अभाव था, उनके पास अच्छी नस्ल के घोड़े नहीं थे, इत्यादि कथन सत्य से शून्य है। रामायणानुसारः— अयोध्या में सैनिक विद्यालय थे, सैनिकों को वेतन दिया जाता था, तब चव्हाण के समय सैनिक लड़ाकू न हो यह केवल भ्रम है।

पृथ्वीराज को नागौर में सात करोड़ का भूधन (गड़ा खजाना) मिला था, उसके अतिरिक्त अन्य राज्यों पर विजय पाकर लाया हुआ धन भी था, इसलिए सेना को वेतन देने में असुविधा नतीर्ष नहीं थी। पृथ्वीराज के समय वेतन अत्यल्प था, पृथ्वीराज के ६८४ वर्ष-वाद ई० १८७६ में अल्वर में सैनिक वेतन-तोपची को ५) २० से ६) २०

तक मासिक, अश्वारोही को ४॥ =) से ५॥ =) तक पैदल सैनिक को ५) से ५॥) तक मासिक वेतन था। तब इसके ६८४ वर्ष पहले वेतन अत्यन्त कम अवश्य था। पृथ्वीराज के ११८ वर्ष बाद ई० १३१० के लगभग चावल, नौ पैसा मन, गेहूँ बारह पैसा मन, मक्खन पाँच पैसा सेर, शक्कर तीन पैसा सेर भाव था। निम्नाङ्कित तालिका देखिये।

नाम वस्तु	रुपया	आना	पाई	नाम वस्तु	रुपया	आना	पाई
गेहूँ	×	६	६	दही	×	१०	६
काबुली चना	×	६	४॥	शक्करमोरझ, मफेद	४	१२	१०॥
देशी चना	×	४	१०॥	शक्करपीलीकडकड़	२	१	६
मसूर	×	७	१॥	नमक	×	६	४॥
जी	×	४	१०॥	मिर्च	२	१	६
चावल ऊँचा	३	६	×	पालक	×	६	६
चावल सादा	१	८	×	पोदीना	१	८	×
साठी चावल	×	४	१०॥	कादा-प्याज	१	८	×
मू ग	×	१०	१०॥	लहसुन	१	८	×
उडद	×	६	६	अगूर	३	×	×
मोठ	×	६	६	"प्रति सेर"	×	×	×
तिल	×	६	६	किशमिस	×	५	३
जुवार	×	६	×	बादाम	×	६	६
मैदा	×	१३	१॥	पिस्ता	×	५	३
बकरी का मांस	२	२	×	अखरोट	×	३	×
बकरे का मांस	२	×	३	चिरीजी	×	१	३
घृत	३	१५	×	मिथ्री	×	३	६
तेल तिल्ली	३	×	×	केसर	१५	४	×
दूध	×	१५	×	सुपारी	×	२	३

इस प्रकार देहली नगर में ई० १५४० से १७१० तक का भाव पक्का मन का है। कच्चा मन २६ सेर १० छटाक वजन का था, इसका डेढ़ा वजन पक्का मन होता था। ई० १५४० से १७१० तक गेहूँ १) ॥, चावल .1.), शक्कर ३ ॥) घी, २ ॥), तेल २), दूध .1 ॥), जवारी .1.) मन भाव था, केसर १०) ५० सेर, उपरोक्त मन कच्चा रहा हैं, इन्हीं को डेढ़ा करले, पक्का मन का भाव बनेगा। ई० १३१० में गेहूँ, चावल का भाव कितना कम है, उसी अनुपात से चौहान के समय वेतन भी तब अन्नियों में रहा होगा, अस्तु पृथ्वी के सैनिक नंगे, भूखे नहीं थे, उन्हें वेतन पाने में कठिनाई किंचित भी नहीं थी। उनमें भावनात्मक अनुशासन और एकरूपता थी कि अपने विपक्ष को धराशायी करने कृत सकल्प रहते थे, तब परेड और यूनीफार्म का चलन नहीं था, किन्तु शैशवावस्था से ही बालक को युद्धप्रिय बनाना भातुकर्म था।

धरतां पग धर धूजती दक्कलता दिग्पाल
जणती रजपूताणिया थणती साण बम्बाल
पूत सिखावै पालणै मरण वड़ाई मांय
इला न देणी आपणी रण खेता भिड़ जाय (सं)

ऐसी अनेक पंक्तियां उनके जीवन चर्या की हैं। ये भारतीय सैनिक केवल वेतन प्रिय नहीं थे, धरा और धणी के प्रति भी निष्ठावान होते थे। वेतन-पीड़ित, नंगे, भूखे एवं अनुशासन हीन रहे होते तो रणक्षेत्र तक जाते ही नहीं, ये किसी घेरे में कैद नहीं थे, युद्ध के पहले या युद्धारम्भ होते ही भाग सकते थे, किन्तु कोई सैनिक बेवक्त नहीं भागा, ये सैनिक जन्मजात युद्धप्रिय लड़ाके थे, इनमें एकरूपता एवं अनुशासन इतना था कि अपने कर्त्तव्य को स्वयंस्फूर्त पूर्ण करने सदा तत्पर रहते थे, ऐसे अनेक उदाहरण हैं।

राजपूतों के पास अच्छी नस्ल के घोड़े नहीं थे, यह कथन केवल काल्पनिक है। राजपूतों के पास अच्छी नस्ल के घोड़े रहते थे, दरयाई

नस्ल से भी वछेरे प्राप्त कर भैंस को दूध पिलाकर उस भैंस का दूध वछेरो को पिलाते, मेवा, घी, और पौष्टिक वनस्पति खिलाते । ऐसे घोड़े दूरगामी, जलगामी, द्रुतगामी, चंचल, रण कुशल और स्वामीभक्त होते थे, वैदिक युग से यहाँ अश्व की उपयोगिता के प्रमाण हैं । अनेक राजाओं के अश्व ऐतिहासिक हैं । ईंडर के राजा राठौड़ वीरमदेव ने विक्रम सं० १६५३ के करीब (आज से ३६० वर्ष पहले) चारण झूला सायां को वक्शीस में सालाहर नामक घोड़ा दिया था, जिसका तब चौवालीस हजार रुपया मूल्य था । इससे भी और अधिक मूल्यवान घोड़ों का वर्णन पाया जाता है, अतः भारतीय वीर उत्तम नस्ल के ही घोड़े रखते थे ।

पृथ्वीराज विलासी था क्योंकि गौरी ने आक्रमण किया तब पृथ्वीराज सोया था, यह आज्ञेप भी हास्यास्पद है । दैनिक स्वाभाविक निद्रा लेना विलासिता नहीं है । पृथ्वीराज के सहयोगी अनेक राजा, सामन्त, सरदार, सेनापति, सैनिक, पहरेदार आदि हजारों व्यक्ति रणभूमि पर थे, वे भी समयानुसार निद्रा लेते थे, सम्भव है रात देर तक शिविर में मन्त्रणा हुई हो इसलिये पृथ्वी को गाढ़ निद्रा में घेर लिया हो । रणक्षेत्र में पहुँचने के कुछ दिन बाद तक युद्ध नहीं हुआ था । शहाबुद्दीन ने दिखावट में समझौता वार्ता चला रखा था, किन्तु रात में धोके से पृथ्वीराज पर दुतरफा आक्रमण किया था, फिर भी पृथ्वीराज तत्काल शस्त्रसज्ज हो रणक्षेत्र सम्हाला है, यह दोनों तथ्य विचारणीय हैं । गौरी ने आक्रमण रात में धोके से किया था, इस दगा में पृथ्वी भाग सकता था किन्तु वह वीर था, कायर भगोड़ा नहीं था, किसी भी प्राणी के लिये नैसर्गिक निद्रा दिनचर्या की महत्वपूर्ण प्रक्रिया है, विलासिता कतई नहीं है ।

गौरी द्वारा चलाये गये समझौते के झूठे झासे में चालाक पृथ्वीराज ने नहीं आना था, यह विचार भी व्यर्थ है । समझौता वार्ता का निर्णय होने के पहले पृथ्वी यदि गौरी पर आक्रमण करता और

विजयी या पराजित होता तब भी उसे नाहक खून-खरावा करने वाला मूर्ख लिखे होते। युद्ध तीन दिन चला था। तीसरे दिन पराजय से बचने के लिये गौरी ने धोके से आक्रमण किया था। वस्तुतः [पृथ्वीराज और उसके सहयोगी एवं मेना सभी धोके का शिकार हुए हैं। उत्तवी-कृत ताजुल मआसीर तथा हसन निजामीकृत जमीउल हकीकत से ज्ञात होता है कि गौरी ने पृथ्वीराज से समझौता वार्ता में वापस लौटने का अभिनय करते हुए रात के अन्धेरे में कुछ मेना को धुमाव देकर चौहानी मेना पर पीछे से आक्रमण करने भेज दिया जो युद्ध समय अर्धचन्द्रकार घेरा बनाकर चौहान सेना पर आक्रमण करेगी। तथा अग्रिम मोर्चे की युद्धरत सेना युद्ध से लौट कर भागेगी और फिर पलटेगी पीछा करती चौहान सेना के पीछे गौर चद्रावल मेना के बीच चौहानी सेना को चौहानी पड़ाव से काफी दूर घेरकर समाप्त करने का कपट ब्यूह गौरी ने रचा था। “विदेशी युद्ध नीति मुक्त विनाश प्रधान थी, भारतीय युद्ध नीति पौराणिक नियमबद्ध थी।”

नियम विरुद्ध युद्ध का आरम्भ उषाकाल के कुछ पहले ही रात के अन्धेरे में चार बजे के निकट हुआ और छावनी में यत्र-तत्र अलाव धधक रहे थे, उनके प्रकाश में गौर सैनिक कार्यरत दिख रहे थे। चौहान सैनिक समझौता वार्ता की सद्भावनावश असावधान, बिखरे हुए, शौचादि, नित्य कर्म में लगे हुए थे (उस युग में सूर्योदय के पहले ही शौच-स्नानादि से निवृत्त होने का सद्गुण था) मत्तनावश विलम्ब से सोया पृथ्वीराज नीद में था, इस अवसर में चोट खाये हुये विषधर साँप की तरह गौरी ने भोर के पहले ही आक्रमण कायराना ढग से किया था, फिर भी चौहान सेना त्वरित स्वयस्फूर्त शस्त्र सज्ज हो गौर सेना से कडा मुकाबला की है। पाठक ध्यान दे कि उपरोक्त परिस्थितियों में अकस्मात् आक्रमण होने से एकरूपता अनुशासन, स्वयमेव नष्ट होता है एवं सेनापति के आदेश की प्रतीक्षा में रुके रहना अपमृत्यु को गले लगाना है। गौर सेना ने धोके से

अकस्मात् आक्रमण किया था, फिर भी कर्त्तव्यनिष्ठ असावधान चौहान सेना ने तत्क्षण सावधान हो गौर सेना पर सख्त प्रत्याक्रमण कर उसे मीलों दूर तक खदेड़ा है। गजारूढ पृथ्वीराज अपनी सेना को ललकार उसे शत्रु पर रोष पूर्वक बढ़ाये जा रहा था। तरावडी-तराइन (पानीपत-थानेश्वर का क्षेत्र) से सरस्वती-घग्गर की ओर योजनानुसार गौर सेना लड़ती हुई कुछ मील तक लौट भागी, चौहानी सेना उनका पीछा किये बढ़ी जा रही थी, कुछ समय बाद गौरी की अर्ध चन्द्राकार योजना क्रियान्वित हुई, झाड़ियों की ओर में निकल कर गौर सेना ने पीछे से आक्रमण किया तब चौहानी सेना खेकडे के पजे में जकडे सम्मान होते हुए भी चौहानी सेना भीषण संग्राम कर विजय की ओर बढ़ रही थी कि दोपहर के समय पृथ्वीराज का हाथी घायल हो पीड़ा से विचलित हो, अनियन्त्रित हुआ जा रहा था, इस दशा में उस हाथी पर से कूदकर अपने घोड़े पर सवार होने हुए तत्कालीन प्रक्रिया की सहज असावधानी में पृथ्वीराज पर कई गौर सैनिक टूट पड़े, किन्तु मुट्ठ कवच के कारण पृथ्वीराज मौत से बच गया परन्तु बुरी तरह घायल दशा में बन्दी बनाया गया था। भोर के पहले से आरम्भ हुआ युद्ध दोपहरी तक घमासान सहार मचाए था। दोनों पक्ष की सेना बड़ी सख्या में कट मरी, द्रवद्वती सरस्वती (घग्गर) के निकट युद्ध समाप्त हुआ। गहलौत समर सिंह, गोविन्दराज, चण्डमुण्डीर आदि योद्धा मारे गए।

युद्ध छोड़ कर पृथ्वीराज भाग छूटा था, उसे पीछा करके गौर सेना ने सिरसा में पकड़ा था, यह लिखना सत्य से शून्य है, तराइन से सिरसा प्रुमाव मोड़ रहित सीधा लगभग ११५ मील (११५ कि० मी०) दूर है। मुहम्मद गौरी द्वारा कपट पूर्ण निर्णायक युद्ध की उग्रता के समय मार्ग से हटकर गौर सैनिकों ने पृथ्वीराज को रेस का घोड़ा दौड़ाने मुक्त मार्ग नहीं दे दिया था कि सिरसा तक पृथ्वी पहुँचा हो। पृथ्वीराज से युद्ध में कई बार खदेड़ा हुआ तथा ई० ११८१ में इसी

रणक्षेत्र पर बुरी तरह पिटकर पराजित हो प्राण बचाकर भागा हुआ शहाबुद्दीन गौरी और उसके इस्लाम परस्त जेहादी वहम के शिकार सैनिक अपने एकमात्र जवगदस्त शत्रु पृथ्वीराज पर गहरे ही खार खाए हुए थे, किसी भी तरह पृथ्वीराज को नष्ट करना ही उनका ध्येय था उनकी गिद्ध द्रष्टि पृथ्वीराज पर केन्द्रित थी । इसलिये पानीपत-तराइन से सिरसा की सीमा तक भी पृथ्वीराज का पहुँचना असभव है । उस युग में आज के जितने मार्ग नहीं थे ।

चौहानी सेना लगभग एक लाख मारी गई, मेवाड़ नरेश समर-सिंह एवं इनका पुत्र कल्याण एवं मेवाड़ी सैनिक तेरह हजार मारे गये । पृथ्वी की वहन पृथा समरसिंह की पत्नी थी सती हुई । हिन्दू धर्म के कट्टर उपासक, प्रजापालक पृथ्वीराज को बन्दी दशा में राजलोभ, प्राणलोभ एवं कठोर यातनाये देकर बजनदार भारी हथकड़ी बेड़ी तौक में जकड़े रखकर, गर्म सलाखों से उसकी आँखें फुडवाकर उसे इस्लाम एवं दासवत आधीनता स्वीकारने बाध्य किया जाता था, ताकि चौहानी राज्य एवं सेना में इस्लाम व्याप्त हो, प्रजा गौर सेना की सहायक हो, ताकि गौर सेना की अन्यत्र विजय हो और अधिक क्षति न हो, चौहानी सेना यदि गौर सेना के प्रति हिंसक-आक्रामक हो जायगी तो प्राप्त सफलता एवं बची हुई गौर सेना नष्ट हो जायगी । प्रजा को भ्रमित कर शान्त रखने ११९३ में पृथ्वीराज शहाबुद्दीन नामक सयुक्त सिक्का भी चलाया, किन्तु पृथ्वीराज पृथ्वी की तरह अपने धर्म-कर्म पर दृढ़ रहा, उच्च लोभ एवं क्रूर असह्य यातनाओं से विचलित नहीं हुआ उसका हिन्दू राज धर्मनिष्ठ आत्म-गौरव पराजित नहीं हुआ, उस दयनीय दशा में भी वनराज की तरह दहाड़ते हुए पृथ्वी ने शहाबुद्दीन एवं उसके लिए राज्य लोभ तथा इस्लाम को सदा ही अपमानित तिरस्कृत करते हुए अपने हिन्दुत्व के लिये राज्य मुख एवं अपने प्राण तक निछावर कर भारतीय क्षात्र

धर्म, कर्म, शौर्य और आन, वान पर अडिग रहा, यह पृथ्वीराज चौहान की नैतिक उज्ज्वल विजय है। पाठक सत्य तथ्य स्वीकार लें।

पृथ्वीराज युद्ध से भागा होता तो गौरी के प्रलोभनों को ठुकराकर, कर्तुम यातनाये सहकर मृत्यु को वरण नहीं करता, इससे स्पष्ट प्रमाणित होता है कि पृथ्वीराज युद्ध से नहीं भागा है, सामयिक, आकस्मिक विकट परिस्थितियों की विवशताओं ने उसे बन्दी बनाया था। उपरोक्त तथ्यों पर पाठक भली प्रकार मनन कर लें।

राज्य लोभ में पृथ्वीराज के भतीजे ईश्वरदास ने इस्लाम स्वीकारा किन्तु प्रजा से तिरस्कृत हो गया था। सरदानी, वेदवानी, कायमखानी, कुलखानी मुसलमान भी चौहान है। रणथम्भौर का प्रसिद्ध हम्मीरदेव चौहान, पृथ्वीराज चौहान का ही वंशज था।

युद्ध में उत्पन्न हुई गौर सेना की क्षीणता इस बीच सुधरनी थी, सेना के सम्मूलते ही बैतालगढ़ में पृथ्वी को मार कर शहाबुद्दीन ने, पृथ्वीराज के विनाश से आनन्द मनाने वाले कमधज कहलाने वाले राठौड़ जयचन्द पर ११९४ में तगड़ा आक्रमण किया। चन्दवार के प्राङ्गण पर जयचन्द ने गौरी से मोर्चा लिया, किन्तु संयोगिता-हरण युद्ध में सैन्य शक्ति से क्षीण हुआ जयचन्द अपनी पराजय निश्चित जानकर तथा बन्दी, वेवसी में पृथ्वीराज को दी गई कठोर यातनाएं याद कर प्रायश्चित्त करने पापों से मुक्ति पाने को जयचन्द राठौड़ पतित-पावनी गंगा की गहन गोद में गोता खा बैठा।

गौरी ने वाराणसी लूटा, मन्दिर तोड़ा, मस्जिद बनवाया, ग्वालियर और वयाना पर अधिकार किया। शहाबुद्दीन के सेनापति मुहम्मद खिलजी, मुहम्मद बिन-बख्त्यार ने ११९७ में बगाल विहार सहज ही जीत लिया, उदुण्डपुर (उदभाण्डपुर) में हजारों बौद्ध निर्विरोध कत्ल कर दिया। विश्व का एक मात्र नालन्दा विश्वविद्यालय जहां दस हजार छात्र एवं पन्द्रह सौ अध्यापक रहते थे, तथा हजारों ग्रन्थ युत विश्व में बेजोड़ सात मजिल के तीन भवन, रत्नोदधि,

रत्नसागर, रत्नरंजक नाम के थे (ग्रन्थों को रत्न की ओपमा थी) यह विशाल ग्रन्थ भंडार जला दिया। जिन्हे बचाने कई विद्वान भी जल मरे, कई महीनों तक आग जलती रही, विश्वोपयोगी ज्ञान भण्डार राख हो गया। सभ्यताहीन, बुद्धिहीन, विद्याहीन, जाहिल व्यक्ति ही ग्रन्थ जलाते हैं।

इस तरह का विनाश इस्लामी जेहाद का अन्धानुकरण है, इसे भारतीय नीति पाशविकता कहती है।

वीर श्रेष्ठ महाराजा पोरस (पौरुष) और पृथ्वीराज चौहान की उज्ज्वल कीर्ति पर जिस तरह मिथ्या दोष लादे गए हैं उसी तरह प्रताप के धवल यश पर भी मिथ्या लाछन थोपने का तथा अकबर एवं उसके आतंकवश मुगल सेना में समर्पित सत्ता लोभी राजपूतों के घिनौने विकृत चित्र को सौन्दर्यावृत्त करने का कुटिल श्रम किया, कराया गया है।

प्रसिद्ध शोध कर्ता टेस्सी टॉरी, इलियट, सुरेन्द्रनाथ सेन आदि का मत है, कि मुस्लिम इतिहास ग्रन्थ विश्वास योग्य नहीं है। किन्तु भारतीय कुछ विद्वानों ने आत्मप्रशंसक वावर की एवं हुमायूँ की राज्याश्रित बहन गुलबदन की तथा अकबर के परम चाटुकार अबुल फजल एवं अब्दुल कादर वदायूँ की कलम को विश्वस्त मानना तथा राज्याश्रित होने का दोष देकर चारण कवि भाट की कलम सर्वथा अविश्वसनीय मानना युक्तिसंगत नहीं है।

श्रंगारात्मक अतिशयोक्ति होती है किन्तु मूल घटना सत्य रहती है, तथा आश्रयदाता की गलतियों पर उसी के समक्ष तीखे व्यंग भी किये हैं, यह सत्य निर्भीकता का प्रमाण है।

(१) जोधपुरी राव चन्द्रसेन का पोता (भिणाय) कर्मसेन हाथी पर सवार जहागीर पर खवासी में चँवर डुला रहा था, उन दोनों को सुनाते हुए कवि ने कहा—‘कम्मा उग्रसेन रा तो जननी बलिहार, चँवर ज झल्ले साह रै नहं झल्ले तरवार’, यह सुन कर्मसेन हाथी से कूद पड़ा।

(२) शाहपुरा के क्रांति वीर केसरी सिंह बारहठ ने महाराणा फतहसिंह के समक्ष कहा था—‘पसरैलो किमपाण पाण छतां थारो फता ।

(३) शाहपुरा के राजा उमेद सिंह के समक्ष कही पक्ति—“गि झुग मोहोडाह थै खादा कुल रा अधक ।”

(४) जयपुर जोधपुर के राजाओं के समक्ष चारण ने कहा—“कुरम मार्यो डीकरो, कमधज मार्यो बाप ।”

(५) जोधपुर के प्रताप सिंह के समक्ष कही पंक्तियों में से दो—
“डहक्यो डंकर देख बादल थो थो नीर बिन”, एवं “पता कठे उतारसो महा चीकड़ा पाप ।”

कवि ने सरे आम मुनाया—“सिहा सिर नीचा किया गाडर करे गराल ।”

ऐसे अनेक उदाहरण हैं । इतने तीखे व्यंग कवि को मृत्युदण्ड दिला सकते हैं । यथा—औरंगजेब के दूत से वार्ता के समय महाराणा राजसिंह ने अपने ताजीमी (अभिवादनीय) सरदारों को प्रवेश मना किया था । (क्योंकि मुगली को ताजीमी सम्मान राणा ने कभी नहीं दिया) बारहठ उदयभान प्रहरी के मना करने पर भी मंत्रणा कक्ष में प्रवेश कर गया, किन्तु राजसिंह ने इन पर ध्यान नहीं दिया, तब बारहठ ने कहा—“रही चिरमिठी बापड़ी कीद्या मुख काला, राजसिंह की गुर्ज के प्रहार से बारहठ तत्काल मारा गया, क्योंकि उसने अनाधिकार प्रवेश किया था । जैसलमेर के राजा हरराज के समक्ष चारण कवि वीरदास ने कहा था—“फाट्यौडी जाजम चारुं फेर, घोडां रै पास बुगां रो ढेर, मैं दीठा जादव जैसलमेर ।” तब इस कवि को कैद हुई पर, कवि ने क्षमा नहीं मांगा । किन्तु बीकानेर नरेश रायसिंह तोरण पर जाते हुए यहाँ अड़ गये थे, कवि को मुक्त करवाने । कवि कैद मुक्त हुआ, तब ही वारात आगे बढ़ी थी । मेवाड़ में जन्मे कवि करणीदान कवियों की शोभा यात्रा में जोधपुर नरेश पैदल चले थे, ऐसा था कवियों का सम्मान ।

शौर्य प्रदर्शक का गुणगान हुआ है, अयोज की सरासना नहीं की गई। मेवाड़ी-राजस्थानी साहित्य में वर्णित प्रताप विजय के समर्थन में लगभग स्पष्ट जैसा ही चित्रण परोक्ष रूप में वदायूनी ने भी किया है।

जयपुरेश रामसिंह से इतिहास लेखक ने पूछा कि—आपके पूर्वजों ने मुगलों को डोले दिये हैं, उनका वर्णन लिखे या नहीं, इस पर राजा रामसिंह ने कहा, क्यों न लिखा जाय, अवश्य लिखिये कि इस जमीन के लिये हमारे पूर्वजों ने क्या-क्या किये हैं। राणा राजसिंह ने कहा है—“पूजो पग कवेसरां”, याने कवियों के पैर पूजिये कि इनके कारण आदिकाल से इतिहास रक्षित है। रजिया से सम्बोधित पंक्ति—“साहित ब्रह्म सरूप समपै प्राण समाज नै।” “साहित विनां समाज मैं साहस रहै न सत।” दीपै वां रो देस जौरो साहित जग मगै।” कवियों ने जातिदोष भी व्यक्त किये हैं—“महैसरी मे मूँदड़ो, मुसल्ला मे कूजड़ो।” “नाज में कायमो, बामणा में दायमो।” ऐसे और भी हैं, अतः कवियों को चाटुकार मिथ्या प्रशंसक कहना उचित नहीं है।

— — —

ब्रह्म क्षत्रीय-गृहिष्ठोत्त-सी सोढा-

सूर्यवंशी रामपुत्र लव का वंशज कनकसेन ई० १४४ मे लवकोट (लाहौर) से सौराष्ट्र मे आकर वसा। इनकी मुख्य राजधानी वल्लभी नगरी थी। इन्होंने विजय नगर (धौलका) वसाया। इनका वंशज शिलादित्य था।

किन्तु यह दूसरा मत सही जान पड़ता है कि सौराष्ट्र में "कैयर" नगर के तपोनिष्ठ ब्राह्मण देवादित्य की पुत्री बाल विधवा "मुभगा" गुरु कृपा से सूर्योपासक हुई। इसे सूर्यानुकम्पा से पुत्र हुआ। पुत्र गैवी को पितृहीन के व्यंग से वचाने हेतु सूर्यदेव ने एक अश्व और एक पाषाणास्त्र दिया था। इनके बल से शिलादित्य नाम हुआ। कनकसेन के वंशज से शिलादित्य ने वल्लभी जीत लिया था। (जिला भावनगर से उत्तर-पश्चिम पाँच कोस पर वल्लभीपुर तहसील है, डौला जंक्शन से बस जाती है)।

ई० ५८५ में शिलादित्य पर फारस के नौशेखाँ ने आक्रमण किया था, तब शिलादित्य के सेनापति ने इसके सूर्याश्व एवं पाषाणास्त्र को गो रक्त से भ्रष्ट कर दिया था (सम्भव है यह सेनापति 'पूर्व राजा का वफादार' था) इस कारण दैवी शक्तिहीन शिलादित्य हारा एवं मारा गया। वल्लभी ध्वस्त हो गई।

शिलादित्य की पत्नी पुष्पावती, विन्ध्याचल में चन्द्रावती के पर्वार राजा की पुत्री थी, वह आठवा पूजकर वापस लौट रही थी। मार्ग में इसे वल्लभी 'पतन का समाचार मिला, अपने रक्षकों को माग्रह वापस भेजकर गर्भिणी पुष्पावती मलिया नामक पर्वत की गुहा में छुपकर रही। निकटस्थ वीरनगर की ब्राह्मणी कमला से इसकी भेंट हो गई। वही कमला पुष्पावती की प्रभूति में सहायक बनी। पुष्पावती

को पुत्र हुआ। इसका नाम गुहादित्य रखा गया। कमलावती को अपना पारिवारिक परिचय एवं घटित घटना बतलाकर दुग्धपायी शिशु को उसे सौंप, रानी पुष्पावती सती हो गई। कमला ने बालक का पालन-पोषण किया। बड़ा होने पर उसके भील मित्रों ने सहज बालक्रीड़ा के खेल में उसे अपना राजा बनाया था। किन्तु इस खेल को मुनकर ईंडर के भील राजा माण्डलिक ने ईंडर का राज्य सच ही गुहादित्य को समर्पित कर दिया।

गुहादित्य की आठवीं पीढ़ी में नागादित्य को मारकर भीलों ने ईंडर वापस ले लिया। इस समय पूर्वोक्त कमला ब्राह्मणी के वंशज ने ईंडर से नागादित्य के बालक पुत्र शैल की वचाकर ले भागा। त्रिकूट पर्वत के पाराशर वन में नागहृद ग्राम में निवास किया एवं गुप्त रूप में बालक का संवर्धन हुआ। बालक को वप्पा-बापा कहने लगे थे। सही नाम शैलाधीश था, शील भी कहते थे।

पद्मपुराण के एक लिग महात्म्यानुसार यहां नागराज वासुकी ने एकलिग की उपासना कर नागजाति की रक्षा हेतु शिव से आशीर्वाद पाया था। जन्मेजय ने जहां नागयज्ञ किया था, वह यज्ञ स्थल यहां तक्षक कुण्ड के (तलैया) नाम से प्रसिद्ध है, विद्यमान है, यही वासुकी ने नगर बसाया है। श्लोक-११० ततो नागदहं नाम पुर निर्माय वासुकी, वह नागहृद कहलाता है। प्रजा नागर कहलाती है, यहां पार्वती की बावड़ी भी है। उदयपुर से पश्चिम पांच मील पर बागेश्वर महादेव कुण्ड में भ्रमणशील है, अस्तु एकलिग स्थल कैलाश-पुरी कहलाता है शिवमय पौराणिक तीर्थ है। महकालेश्वर एवं ओकारेश्वर से अधिक प्रभावशाली पंचमुखी दर्शन है। मन्दिर भले ही आधुनिक हो, वप्पा के समय यह मूर्ति गुफा में थी, इसी निकट हारीत रिषी तपस्या करते थे। उस समय वप्पा चरवाहा था, एक गरुड इस मूर्ति पर अपने थन की धार से दुग्धाभिषेक करती थी, उस दुग्ध की खोज में वप्पा को इस स्थान के दर्शन हुए, तब से वप्पा हारीत ऋषि

की सेवा में भी पहुँचने लगा था। नागहद की राजपुत्री से खेल में ही वप्पा का विवाह हुआ था, किन्तु राजा ने इसे सत्य स्वीकार कर लिया था। गुरु हारीत एवं गुरु गोरखनाथ ने प्रत्यक्ष आशीर्वाद से चित्तौड़ी पवार मौर्य मामा मानसिंह का सामन्त-सेनापति नियुक्त हुआ, इससे मान के सामन्त रूष्ट हो उठे थे। उन्हीं दिनों बगदादी कासिम द्वारा विनष्ट देवल के दाहिर राज का पुत्र चित्तौड़ शरण में आया था। ई० ७१३ में बगदादी सेनापति मेवाड़ की ओर बढ़ा, मार्ग में बैतालगढ़ के चौहान माणिकराय को परास्त कर मौत के घाट उतार दिया, और चित्तौड़ की ओर चला। इसको पराजित करने चित्तौड़ी सामन्तों ने राजा मान मौर्य का आदेश नहीं माने तथा ईर्ष्यावश वप्पा पर यह भार डलवाये। मौर्य सेनापति वप्पा ने बगदादी सेनापति का गुरुर ऐसा तोड़ा कि मौर्य सामन्त सरदारों ने वप्पा को चित्तौड़ का ग्रासक बना दिया।

वप्पा रावल ने इस्फहान, काबुल, ईराक, ईरान, तुरान, गजनी, काम्बे, काश्मीर विजय किया। गजनी में अरब प्रतिनिधी सेनापति सलीम की पुत्री से विवाह, वप्पा की मुस्लिम पत्नियाँ और भी थी, इनसे उत्पन्न संतान नौशेरा पठान कहलाए। द्वारका निकट कालीवाव के परमार राज की पुत्री से वप्पा को अशील नामक पुत्र हुआ, इसने अशी (र) ल गढ़ बनाया। सूरत निकट बन्दर-द्वीप के इस्फगुल की पुत्री से वप्पा को अपराजित नामक पुत्र हुआ यही राज्याधिकारी हुआ।

कनकरोन के वंशज है तो भी सूर्यवंशी है किन्तु मां सुभगा ब्राम्हणी एवं पिता सूर्यदेव से उत्पन्न शिलादित्य के कारण वप्पा ब्रम्ह क्षत्रीय-सूर्यवंशी कहाया है। (महारथी कर्ण का जन्म भी इसी तरह हुआ था) नैणसी स्थात में तथा ई० १२७४ चित्तौड़ १२८५ आवू शिलालेख में वप्पा को विप्र लिखा है अतः इस वंश को ब्रम्हक्षत्रीय कहना उचित है।

वप्पा के वंश में खुमान एवं अल्लह बड़े पराक्रमी हुए हैं, खुमान चौबीस मर्तवा यवनों को परास्त किया है । हारूँ रशीद का पोता अलमामून खुमान से हारा था । खुमान के सैन्य सहयोगी अनेक राज्य थे गजनी के गहलौत, कन्नौजी राठौड़ एवं असीरगढी तक्षक भी थे ।

खुमान क पुत्र मंगल लोद्रवा पहन को हस्तगत कर वहा शासक बना, इसके वंशज मणालिया गहलौत कहलाये ।

खुमान का दूसरा पुत्र भर्तृभट्ट मेवाड़ी शासक बनाया गया । इसने माही आबू सौराष्ट्र मालवा मे तेरह राज्य अपने तेरह पुत्रो मे बांट दिया । अजरगढ, धरनगढ प्राचीन किले आदिवासियो के थे । खलीफा वलीद इब्नीद मामून का वह समय था । भर्तृभट्ट के तेरह पुत्रों का वंश गाटेरा गहलौत कहलाये ।

भर्तृभट्ट की कुछ पीढी बाद वीरसिंह शासक हुआ, इसने कोवाखि युद्ध में चौहान दुर्लभराज को परास्त किया किन्तु वीरसिंह के पुत्र तेजसिंह से दुर्लभराज के पुत्र की-मैत्री रही । शक्ति सिंह की नौवी पीढी मे वीरसिंह हुआ था, मालवीय उदयादित्य की पुत्री श्यामलदेवी से विवाहा था । यह गुर्जरेश सिद्धराज जयसिंह का सम-कालीन था । शक्ति के समय पवार राजा मुंज एवं भोज-ने मेवाड़ पर वर्चस्व बनाया था । इससे वीरसिंह के पुत्र जैत्रसिंह (वैरीसिंह-विजय सिंह-पद्मसिंह) ने मेवाड़ को मुक्त कर लिया था । शासन सीमा भी बढ़ाया था ।

वीरसिंह का पुत्र तेजसिंह इसका पुत्र समरसिंह था यह ई० १२६२ में पृथ्वीराज चौहान के पक्ष मे तराइन युद्ध में मारा गया (राज प्र० भीखारासा) समरसिंह की दूसरी पत्नी अनहलवाडा पट्टन की कर्णवती थी, इसका पुत्र कर्ण बालक था, इसलिये राजकार्य कर्णवती के आधीन थे । समरसिंह का एक पुत्र नेपाल में गोरक्ष राज्य स्थापक हुआ । गौरी के सेनापति कुतुबुद्दीन ऐबक ने मेवाड़ पर चढाई किया तब रानी कर्णवती ने वीर वेव धारण कर सैन्य संचालन कर ऐबक पर विजय पाई थी ।

कर्ण की असमय मृत्यु हो गई । समरसिंह की पौत्री कालोड के सोनगरा को विवाही थी, इसके बालक रण धवल को गद्दी पर बैठाकर सोनगरा शासक बनना चाहे, परन्तु मेवाड़ी सरदारों ने समरसिंह के भाई सूर्यमल्ल के पुत्र राहुप को मेवाड़ सौंपे थे । पाली के निकट सोनगढो से युद्ध में विजयी हो राहुप मेवाड़ का शासक बना । मण्डोर के शासक पवार राणा मुकुल को राहुप ने पराजित कर अब से महाराणा उपाधी ग्रहण किया ।

एक समय आखेट में बड़ी कठिराई बाद केवल एक शशक ही जहाँ राहुप ने मारा था वहाँ शशदा-सीसोदा ग्राम बसाया, यह शाखा सीसोदा कहलाई ।

राहुप के बाद पृथ्वीमल गया तीर्थ की रक्षा में निछावर हुआ था ।

पद्मिनी—

ई० १२७५ में लक्ष्मणसिंह गद्दी पर बैठा, कुछ लेखक लक्ष्मणसिंह को सीसोदा का मानते हैं । रानी पद्मिनी के पति रतनसिंह को चित्तौण का राजा मानते हैं किन्तु सीसोदा छोटा स्थान होने के कारण अपने वंश के बड़े राज्य चित्तौड़ में रक्षण पाने सपरिवार रतनसिंह का आना सम्भव है ।

मिश्रक राघव चेतन ने पद्मिनी को छोटे स्थान सीसोदा में या उसके पितृगृह पूंगल में उसे देखा होगा । पूंगल में सिंहल ग्राम के हमीरशख चौहान की पुत्री पद्मिनी थी । चौहान शासक या प्रसिद्ध 'व्यक्ति लंका या सीलोन में उस युग में नहीं था । सिंहल द्वीप से मेवाड़ तक आवागमन सरल एवं युद्धरहित नहीं था, उस समय मेवाड़ प्रबल शक्ति सम्पन्न नहीं था तथा लोकोक्ति में "पूंगल गढरी पद्मिनी" कहावत प्रसिद्ध है । सिंहल द्वीप या लंका का वर्णन नहीं है । बीकानेर की ओर "पूंगल" है । कुछ लोग सिंगोली को सिंहल मानते हैं ।

किन्तु हमीरशंख चौहान पूंगल के निकट सिंहल का था, वह सिंहल या तो नष्ट हो गया है या नाम बदल गया है। मुस्लिम शासको ने नगर, भवन, व्यक्ति पशु आदियों के नाम कईयों के बदले हैं। चित्तौड़ का शासक रतनसिंह रहा होता तो पद्मिनी का महल छोटी सी हवेली नहीं रहती। अनन्य सुन्दरी पद्मिनी का महल भी कुछ बड़ा एवं सुन्दर भी रहा होता, किन्तु महल भव्य नहीं है। साधारण हवेली है। रक्षण हेतु आये रतनसिंह परिवार को तत्काल आवास के लिये उपलब्ध छोटे से भवन में रहना पड़ा है। इस भवन से बारहवे दर्पण में अथवा दर्पण से निकटस्थ तालाब के जल में प्रतिबिम्ब स्पष्ट दीखना असम्भव है। कुएँ का जल स्थिर रह सकता है तालाब का जल कुछ न कुछ अंश में लहराता रहता है। तब परछाई स्पष्ट दीखना असम्भव है। परीक्षण कर देख ले। राजमहिला को किसी भी विधी से एक विदेशी विधर्मी शत्रु को दिखलाना घोर अपमान था, इसे राजपरिवार एवं राजपूतों ने स्वीकारा हो यह सर्वथा असम्भव है। उस युग में पर्दा प्रथा प्रबल नहीं थी, किन्तु चित्तौड़ राजमहल के रनिवास तक अपरिचित राघव चेतन का पहुँचना पद्मिनी को देखना सहज नहीं था। सम्भव है पद्मिनी के सौन्दर्य की प्रशंसा कही राघव ने सुनी हो तथा स्वयं को खिलजी के बन्धन से मुक्त करवाने पद्मिनी की प्रशंसा खिलजी को सुनाया हो तब मेवाड पर आक्रमण करने पद्मिनी मागना खिलजी ने कारण बनाया हो। सोन्याणा के केशरीसिंह बारहठ को पंक्ति —“पदमण थारा रूप रो रह्यो अनोखो हाल, कै निरख्यो रावल रतन कै जौहर री ज्वाल”;। से भी प्रमाणित होता है कि पद्मिनी को दर्पण या जल के माध्यम से अलादीन को नहीं दिखाया गया। दर्पण के माध्यम से दिखाये जाने वाली कहानी मन्घड़ंत है, जो रजपूती गौरव को लज्जित करने हेतु ही रची गई है।

राजा होने के कारण राज मर्यादानुसार लक्ष्मणसिंह कनिष्ठ रहता तो वह खिलजी को विदा करने गया होता या उस समय रतनसिंह के साथ गया होता।

रतनसिंह को छुड़ाने अलादीन के डेरे पर सोलह सौ पालखी पहुँचना भी गण्य है, एक पालखी पर एक (दो) सवार, चार वाहक, दो सहायक, दो रक्षक योग नी। कुल योग चौदह हजार चार सौ होता है। इतनी बड़ी संख्या में शत्रुदल को अलाउद्दीन अपने पड़ाव पर नहीं आने देता; अतः सात सौ पालकी पहुँचना असम्भव है।

सात सौ पालकी के सभी सदस्य कुशल लडाके थे। पद्मिनी के वेप में पद्मिनी का भतीजा बादल था। आत्मसमर्पण के लिये पद्मिनी आ रही है, इस वहाने मेवाड़ी दल खिलजी की सेना में पहुँच धोके-वाज से धोकेवाजी करके रतनसिंह को छुड़ाकर चित्तौड़ भेज दिये। अलार्ड सेना मेवाड़ियों पर टूट पड़ी, अनेक सैनिक मारे गए, गोरा भी वीरगति पाया, बादल बच निकला था।

अलाउद्दीन ने किले पर जवरंदस्त आक्रमण कर दिया तब रतनसिंह, बादल, ग्यारह पुत्रों सह लक्ष्मणसिंह एवं हजार मेवाड़ी वीर रणचण्डी को समर्पित हो गए, १६,००० स्त्रियो सह पद्मिनी ने जीहुर किया। आठ माह के सघर्ष बाद ई० १३०३ अगस्त में श्मसान रूपी चित्तौड़ पर अलाउद्दीन ने अधिकार कर अपने पुत्र खिज्रखा को शासक बनाया, चित्तौड़ का नाम खिज्रावाद रखा, खिज्रखा निकम्मा रहा तब अलादीन ने जालोरी सोनगढे मानदेव को अपना प्रतिनिधी नियुक्त किया।

हमीर—

लक्ष्मणसिंह के बड़े पुत्र अरिसिंह ने आखेट समय वन में ऊनवास के ठाकुर चन्दावत, राजपूत परिवार की कृषक वीरवाला से गान्धर्व विवाह किया था इससे हमीर नामक पुत्र हुआ था। युद्धारम्भ के पहले लक्ष्मणसिंह ने दूसरे पुत्र अजयसिंह को वंश रक्षा हेतु सपरिवार गुप्त मार्ग में कैलवाड़ा भेज दिया और आदेश दिया कि अरिसिंह के पुत्र को ही राज्याधिकार देना।

उत्तराधिकारी का निर्णय लक्ष्मणसिंह ने दिया है, लक्ष्मणसिंह को "भट लक्खमसी" कहा जाता था, भट याने युद्ध की ओपमा उसे दी गई है तथा खिलजी को विदा करने यह नहीं गया, इससे स्पष्ट है कि लक्ष्मणसिंह ही महाराणा था। पिता के आदेशानुसार अजयसिंह ने भतीजे "हमीर" को खोज कर उसे राज्याधिकार सौंप दिया, तथा स्वयं के दो पुत्रों को एक-एक गाँव जागीर दिया, किन्तु राज्य नहीं पाने के दुख में छोटे पुत्र की मृत्यु हो गई। बड़ा पुत्र सज्जनसिंह अपनी जागीर बेचकर दक्षिण में जाकर बसा, इसी के वश में महाराष्ट्र केसरी छत्रपति शिवाजी हुए हैं। इन्होंने अपने पूर्वज महाराणा प्रताप की स्वाधीनता एवं छापामार नीति का अनुसरण कर आजीवन यवन शासन से संघर्ष किये हैं।

महाराणा हमीर का विवाह चित्तौड़ में मालदेव सोनगरा की बालविधवा पुत्री से वैधव्य को छिपाकर हुआ था, वैधव्य ज्ञात होने पर इस अपमान को सहकर, पत्नी को अभयदान देकर पत्नी के सहयोग से मालदेव की अनुपस्थिति में अल्प संघर्ष कर खिलजी के अधिकार से चित्तौड़ छीन लिया तथा मालदेव के पुत्र में जाति सम्मान जागृत कर अपनी शासन सेवा में रख लिया। हमीर चौहान की तरह महाराणा हमीर भी शत्रुओं से कड़ा संघर्ष कर विजयी हुआ है। महमूद खिलजी ने जब चित्तौड़ पर आक्रमण किया तब हमीर ने उसे परास्त कर बन्दी बना लिया था। तीन माह कैद में रहकर अजमेर, नागौर, रणथम्बोर, शिवपुर ५० लाख रुपया एवं १०० हाथी हमीर को देकर महमूद कैद से छूटा था।

हमीर का पौत्र लक्ष्मणसिंह (द्वितीय) लाखा भी रणवीर था, यह गया तीर्थ को यवनों से बचाने युद्ध में उत्सर्ग हुआ।

"राहुप के बाद से इस लाखा तक गया-तीर्थ के रक्षण में सात राणा रण में निछावर हुए।"

लाखा का पौत्र कुम्भा ने दिल्ली, गुजरात, मालव के सुल्तानों को परास्त किया है। मालवी महमूद तुगलक को छह महिना कैद रखकर छोड़ दिया था। गुजरात के मुहम्मदशाह एवं मालवी महमूद को पराजित करने की स्मृति में कुम्भा द्वारा कल्पित १४४८ में निर्मित नौ खण्डा जयस्तम्भ विश्व की बेजोड़ अनुपम कलाकृति है, दर्शनीय है। इसकी प्रशंसा फर्ग्युसन ने भी मुक्त कण्ठ से की है। कुम्भा ने ८४ किले बनवाया था, इनमें कुम्भलगढ विशेष सराहनीय है, यह दुहेरा किला है। इसके पहले ई० १४३६ में बीहड़ सघन वन में चौदह सौ चौवालिस स्तम्भों पर सात सौ बावीस शिल्पांकन से सज्जित पोरवाल जैन धरणाशाह द्वारा निर्मित रणकपुर के चौमुखा मन्दिर के लिये कुम्भा का पूर्ण सहयोग रहा है। चन्द्रमौलि मन्दिर वर्तमान ताजमहल का मौन्दर्य धवल संगमरमर है, यह राजधानी के निकट मुख्य मार्ग पर होने के कारण ही प्रसिद्ध है, अन्यथा स्वर्गिक कला सौन्दर्य माउन्ट आबू पर लूण वसही एव विमल शाह द्वारा निर्मित मन्दिर में है, उस युग में उतनी दुर्गम ऊँचाई पर 'संगमरमर' पहुँचाने के साधन और मार्ग सरल नहीं थे। उक्त मन्दिर ई० १०३१ में अठारह करोड़ त्रैपनलाख रुपयों की लागत से बना था।

महाराणा कुम्भा ज्ञानवीर, दानवीर, रणवीर (त्रिविधवीर) था, विद्वानों का आश्रयदाता एव स्वयं भी ग्रन्थकर्ता, शिल्पज्ञ, संगीतज्ञ, कवि, नाट्यकार, वेदज्ञाता, संस्कृत, मेवाड़ी, हिन्दी, कर्नाटकी, महाराष्ट्रीय भाषा का ज्ञाता था, इसके प्रमाण संग्रहालयों में विद्यमान हैं।

कुम्भलगढ निर्माता कुम्भा तालाब किनारे बैठा था तब इसके ज्येष्ठ पुत्र उदय ने शीघ्र राज्य पाने के लोभ में इसकी हत्या कर दिया था, किन्तु सामन्त सरदारों ने इस पितृहन्ता को हटाकर कुम्भा

के दूसरे पुत्र रायमल को राज्यभार सौंपा । रायमल नीतिवान पराक्रमी शासक था । इसकी सत्रह सन्तानों में से जयमल, पृथ्वीराज, संग्राम ये तीन ही उल्लेखनीय हुए ।

तोड़ा टंक (टूंक टोडा) के शासनहीन राव सुरतान की प्रसिद्ध पुत्री तारा से जगमाल ने अभद्रता की थी, जगमाल वही मारा गया । यह समाचार सुनकर रायमल ने राव सुरताण की सराहना एवं अपने पुत्र की भर्त्सना किया था । पृथ्वीराज बलिष्ठ योद्धा था, घुड़ दौड़ करता हुआ घोड़े को अपने पैरों में जकड़े हुए ही पैड़ की डाल पर लटक जाता था, इसकी वहन आनन्दी सिरोही के देवड़ा जगमाल को विवाही थी, आनन्दी को जगमाल बहुत कष्ट देता था । पृथ्वीराज सिरोही जाकर जगमाल को ताड़ित कर लौटा, तब जगमाल ने पृथ्वीराज को राह के लिये जहरी लड्डू दिया था, इन्हें खाने से पृथ्वीराज की मृत्यु मार्ग में ही हो गई थी । इसके पहले पृथ्वीराज ने सुरताण की पुत्री तारा को शर्त के अनुसार तारा एवं उसके सैनिक तथा खुद के निजी सहयोगी साथ ले लल्ला पठान से टोड़ा छीनकर सुरताण को दे दिया और तारा से विवाह किया था ।



राणा सांगा—

ई० १५०६ में संग्राम सिंह (सांगा) राज्यासीन हुआ । इसने अठारह मर्तबा यवनों को परास्त किया है । ई० १५१५ में गुजरात के मुजफ्फरशाह के अधीन ईडर के निजाम उल मुल्क पर आक्रमण कर विजय पाया है । वहाँ मस्जिद तोड़कर मन्दिर बनाया । वीरं मेड़तिया एवं बागड़ का उदसिंह सागा के साथी थे काल्पी चन्देरी रायसेन सागा के अधीन थे । चन्देला मेदिनीराय गागरोन से सांगा का प्रतिनिधी था ।

अहमदनगर पर सांगा ने चढ़ाई किया, तब किले का द्वार तोड़ने डूंगरसिंह का पुत्र कान्हा किले पर अड़ा, तब इसकी छाती पर हूल

(टक्कर) देकर हाथी ने द्वार तोड़ा था । अहमदनगर, वड़नगर, वीसलनगर लूटता हुआ सांगा लौटा था । ई० १५१६ में माण्डू के महमूद खिलजी द्वितीय को परास्त कर वन्दी बना लाया । छह माह कैद में रखा, फिर महमूद का जडाऊ ताज एवं कमरबन्द लेकर महमूद को छोड़ दिया था । उसे उसका आधा राज्य भी लौटा दिया था । दिल्ली के मुल्तान इब्राहिम लोदी को दो बार पराजित किया है ।

अपनी विजयों से प्रसन्न होकर सांगा ने केसरिया शाखा के चारण हरदास को राज्यचिन्ह सहित चिन्नीड का राज्य दे दिया था, किन्तु चारण ने राज्य नहीं लिया । अन्ततः हरदास को सौ बीघा भूमि साग्रह दी गई । इस दानवीरता पर हरदास की काव्य पक्तियों में दो—“माण्डवगढ, गूजजर ग्रह मूके रेणवा दीध चन्नगढ राज” एवं “सिंहाहन छत्र चँवर सईतो दूजै किणी न दीधो दान ।” (इसी तरह छत्रपति शिवाजी ने गुरु रामदास को अपना राज्यार्पण किचे थे ।)

पैतृक स्थान फरगना से दो बार खदेड़ा गया बाबर भाग्य की ओर बढ़ा, मार्ग में लूट, खसोट करता हुआ कोहट, टगू, वन्नू, वगश दशत, इमखेल, इस्तम्बूल, वजोर, खराज, पजकेरा आदि में भारतीय द्वार रक्षक कबीलादारों की, पठानों की वस्तिया लूटी, जलाई एवं जनता को कत्ल कर, उनके सिर कटवाकर, ऊँची ढेरिया लगवाकर खुशी का जश्न मनाता था । ई० १५२६ में मलोट के किले में बाबर ने विशाल ग्रन्थ भण्डार भी जलाया था । लाहोर, देवल, सईदपुर में भी विनाश मचाया । कटे सिरो की मीनार देखना, वस्तियाँ लुटवाना, जलवाना निर्दोष जनता को भी कत्ल करवाना या वन्दी बनाकर गुलामी करवाना तो बाबर के शौक थे ।

दिल्ली के मुल्तान इब्राहिम लोदी के विद्रोही चाचा आलमखाँ और ढोलतखाँ के आग्रह पर बाबर ने दिल्ली पर चढ़ाई किया, तब इब्राहिम के अन्य साथी भी गद्दार हो बाबर को विजयी बनाए । इब्राहिम का पुत्र महमूद लोदी एवं हसन खाँ मेवाती सांगा की शरण

गए। विजयी बाबर दिल्ली से लौटने के वजाय दिल्ली में आसन जमा दिया। दो के झगड़े में इस तीसरे मुगल बाबर का लाभ हो गया। राजलोभी चाचा ची-चूँ भी नहीं कर सके। बाबर ने दिल्ली, आगरा, बयाना, मेवात क्षेत्र को हिंसापूर्वक खूब लूटा, जलाया एवं राजपूतों के दमन को उद्यत हुआ। कन्नौज के निकट चालीस हजार अफगन पठान बाबर से टकराने एकत्र थे (इनके पूर्वज यदुवंशी हैं) किन्तु इनसे अधिक शक्ति वाले राणा सागा का दमन पहले करना बाबर ने तय किया। बाबरी उत्पात सुनकर महाराणा सागा मेवाड़ से प्रस्थान कर मार्ग में खण्डार, बयाना जीतकर सीकरी के पास खानवा, पीलीखाल के मैदान पर पहुँच गया।

सांगा के साथ महमूद लोदी, हसन खां मेवाती तथा कुछ सौ पठान एवं सात राजा, नौ राव, एक सौ चार रावत थे, ऐसा सहयोगी सगठन था।

बाबर ने अपनी सात सौ तोपों को मोर्चे पर घेराबन्दी में रख उन्हें परस्पर चमड़े के पट्टों से बन्धवा दिया ताकि शत्रु तोपों तक आसानी से न पहुँच सके। तथा तोपों के मुँह न पल्टा सके या तोपे छीनकर न ले जा सके। किन्तु बाबर एवं बाबरी सेना सांगा के शौर्य से भयग्रस्त अवश्य थे तथा सैनिक इस युद्ध को त्याग कर वापस लौटने को व्याकुल थे, परन्तु बाबर भारतीय वैभव एवं फूट पर मुग्ध था, अब तलक पाई हुई विजय खोना नहीं चाहता था, उसे निवास के लिये भी जगह चाहिये थी, बाबर ने अपनी सेना के समक्ष प्रतिज्ञा किया कि शराब कभी नहीं पीऊँगा, यह जग काफ़िरो से जेहाद (धर्म प्रचार) के लिये है। अब से पंज नमाजी बना, खुदा से फतह की दुआ मागते रहा। बहुत समझाने बाद जेहादी-युद्ध के बहाने बाबरी सेना सांगा से युद्ध करने तैयार हो सकी थी।

बाबर की आशा थी कि इब्राहिम का पतन, अब तलक की खूँगेजी और वरवादी के हालात सुनकर सागा मेरी शरण आ जायगा।

लेकिन संग्राम भूमि पर संग्राम करने सांग लिये संग्रामसिंह संगियों के साथ सन्नद्ध मिला ।

इस्लाम प्रचार के धर्मयुद्ध के झूठे वहाने पर अपनी सेना को उत्साही करने के बाद भी युद्ध में सांगा की विजय एवं खुद की निश्चित पराजय होने के आसार समझ कर बाबर बुजदिली की चादर ओढ़ सांगा के विश्वस्त हरावलिया सेनापति रायसेन के तवर जिलादित्य (मलैदी) को ममझीते के वहाने से बुलाकर उस उच्चतम लोभ देकर सांगा के प्रति (देश के प्रति) खतरनाक विश्वासघाती बना दिया था ।

पहियों पर जमाई हुई, चर्मपट्ट से परस्पर बन्धी हुई, आग उगलती सात सौ तोपों के घेरे में घुमकर आक्रमण करना, या तोप का मुंह पलट देना या तोप ले भागना तरवारधारी राजपूतों के लिए अमम्भव हो गया था ।

युद्ध आरम्भ हुआ तब बाबरी सेना की लाँघकर राजपूती सेना पर तोप से गोले बरसने लगे, सांगा का विश्वस्त हरावलिया मलैदी अपनी पैंतीस हजार सेना साथ ले देण्डोही बनकर बाबर के पक्ष में जा पहुँचा । बाबर के पैंतीस हजार सैनिक बढ़ गए, सांगा के पैंतीस हजार सैनिक घट गए । इस अविश्वसनीय मर्मन्तिक विश्वासघात पर सांगा अवाक् हो क्षणिक असावधान हुआ ही था कि सांगा के मस्तक पर बाण लगने से सांगा मूर्छित होकर गिर पड़ा । मारवाड़ के नव मानदेव ने एव आमेर के कछवा हरिभक्त पृथ्वीराज ने मूर्छित सांगा को उच्चार हेतु त्वरित वस्त्रा ग्राम भेज दिये । इधर सादडी ने जाना अज्जा ने युद्ध का नेतृत्व सम्हाला । सात सौ तोपों से लगातार बरसती मोन और जमीन से उठते धुँए और धूल के गश्वागों में विचलित न हो राजपूती-सेना बाबरी सेना पर टूट पड़ी लेकिन ये हाउ-माँस के निपाही तलवारबाज थे, घोड़ेबाज नहीं थे, दबते हुए गारदी गोली ने और इस् देग की फूट रायसेन के देशद्रोही

सलहदी ने बाबर की झोली में विजय रूपी भारतीय स्वाधीनता डाल दी ।

चन्देरी, कालपी, रायसेन राज्य सांगा के मातहत थे, सांगा की रुग्णावस्था मे बाबर के चन्देरी जीत लिया, तब सांगा स्वस्थ होते ही सेना सज्जित कर बाबर का दमन करने उद्यत हुआ, किन्तु विश्वास-घाती साथियों ने विष देकर सांगा की हत्या कर दिये, अर्थात् सांगा के सहयोगियो ने सांगा के साथ दो मर्तवा विश्वासघात किया । सांगा का आद्यान्त जीवन संग्राम करते हुए बीता है । शरीर पर अस्सी घाव हुए थे । एक नेत्र, एक हाथ, एक पैर युद्ध मे खोने के बाद भी सांगा ने साहस नहीं खोया, सच्चे अर्थों मे सांगा संग्राम मे सिंह के समान था ।

बाबर ने सिरो की ढेरियाँ (मीनार) बनवाकर खुशी मनाया तथा भारत मे लूटी हुई अतुल सम्पदा में से सत्तर लाख का धन साधारणों मे वटवा दिया, कुछ अमीरों को १० लाख, कुछ को आठ लाख, कुछ को सात लाख, कुछ को छह लाख दिया, कामरान को सत्रह लाख, जमान मिर्जा को पन्द्रह लाख, अस्करी, हिन्दाल तथा अन्य कईयों को (बे हिसाब) सोना, चाँदी, कपडा, दास, दासी वगैरह दिया । फरगना (कोकन्द रूसी तुर्किस्तान) समरकन्द, खुरासान, काशगर, ईराक, मक्का, मदीना आदि में हर व्यक्ति को बहुत सी भेंट भेजा । (पाठक मनन कर ले) बाबर अपने साथियो मे लूट का बंटवारा गिन कर नहीं करता था, तराजू से तौलकर करता था, यानि इतनी विशाल सम्पदा भारत से लूट कर ले गया कि उसको गिनती कर बँटवारा करना मुश्किल था ।

बाबर का यह लिखना सर्वथा मिथ्या है कि इब्नाहिम पर आक्रमण करने (बाबर को) सांगा ने पत्र भेजा था । बाबर ने यह भी लिखा है कि दिल्ली, मालवा, गुजरात का कोई भी अकेला शासक सांगा को परास्त नहीं कर सकता था ।

इससे प्रमाणित है कि सांगा इब्राहिम के लिये अकेला पर्याप्त था, सांगा ने इब्राहिम को दो बार पराजित कर भगाया है । सांगा की सेना में एकदृष्टता नहीं थी, तोप नहीं थी, अच्छे घोड़े नहीं थे, यह दोष सशक्त नहीं है । सेना में एकरूपता सम्पूर्ण मुगल शासन में कभी नहीं रही, भारतीय अश्व के साथ अफगन-ईराकी अश्व भी राजपूतों के पास थे, वैदिक युग से भारतीय जनता अश्व से भली प्रकार परिचित है । बाबर चारों ओर से ७०० तोप और भारवाहक १६०० गाड़ियों का घेरा बनाए हुए था, बावरी सेना घेरे में और घेरे के बाहर भी थी । बाबर ने अपनी सेना से कपट कर, उसे जेहाद के नाम से लड़ाया था ।

राजपूत अश्वारोही भी प्रयत्न करके भी, बावरी सैन्य घेरा नहीं तोड़ सके, क्योंकि सात सौ तोपों से गोले निरन्तर बरस रहे थे, हरावलिया सलैदी पैंतीस हजार सैनिक साथ ले बाबर की ओर हो गया और इस विश्वासघातक घटना के कारण असावधान सांगा का घायल होना ही बावरी विजय का मुख्य कारण था ।

तोपों के गोलों के प्रहार से मुट्टह दुर्ग की प्राचीरे ढह जाती है, किन्तु यहाँ गोलों के प्रहार में राजपूत सेना डटी रही, आगे बढ़ने का प्रयास करती रही, किन्तु रण से भागी नहीं । इसी कारण विजयी कहलाने वाला बाबर राजस्थान में बढ़ने का साहस नहीं कर सका, यह महाराणा के संगठनात्मक शौर्य की विजय का प्रमाण है ।

“यह कथन मिथ्या है कि भारत में गुलाब का पौधा बाबर ने लाया । बाबर के पहले भारत में गुलाब था । ई० १४४३ में तैमूर लंग के पुत्र ने अब्दुल रज्जाक को विजयनगर देखने भेजा था, रज्जाक ने लिखा है ऐसा सुन्दर नगर ससार में नहीं है, जवाहरात खुले विक्ते हैं नगर में छोटी-छोटी नहरे हैं । चारों ओर गुलाब की गंध आती है । इससे स्पष्ट है कि गुलाब भारतीय उपज है बाबर ने भारत में तमानू लाया है, गुलाब नहीं लाया ।”

“इसी प्रकार ऊँट मुगलों ने भारत में लाये, यह शेखी शेखचिल्ली वाली हैं । भारत में ऊँट वैदिक युग से हैं । (१) अथर्ववेद कुन्ताप ऋचा—“उष्ट्रा यस्य प्रवाहिणो (२) रघुवंश सर्ग ५ श्लोक ३२ “अथोष्ट्र” वामीशतवा हितार्थम् । ऐसे और भी प्रमाण है ।”

सांगा का पुत्र रतनसिंह राज्यासीन हुआ । इसने किले का द्वार और तलवार शत्रु के लिये हमेशा खुले रखा था । सीतेली मां कर्मवती के भाई बून्दी के हाडाराव सूरजमल के हाथ से शिकार के समय परस्पर घात में मारा गया क्योंकि विक्रम और उदयसिंह का रक्षक समर्थक सगा मामा सूरजमल था ।



हुमायूँ द्वारा कर्मवती की राखी खाख—

रतनसिंह की सृत्यु के बाद विक्रम सत्तारूढ़ हुआ, किन्तु अकर्मण्य था, इसलिये सांगा की शरण में रहा हुआ गुजरात का बहादुरशाह चित्तौड़ पर चढ़ाई किया । इस समय रानी कर्मवती ने पद्मशाह के हाथ राखी हुमायूँ के पास भेजी और बहादुरशाह के विरुद्ध सैन्य सहायता मांगी, किन्तु हुमायूँ ने सैन्य सहायता नहीं दिया, क्योंकि बहादुर ने हुमायूँ को सूचित किया था कि मैं जेहाद (धर्मयुद्ध) पर हूँ, तुमने काफिर (हिन्दु) की मदद नहीं करना । यही सलाह हुमायूँ के सलाहकार सरदार खाँ ने भी दिया अतः हुमायूँ ने पिता बाबर के शत्रु सांगा परिवार को सहायता न भेजकर राखी को राख बना दिया । राखी की साख वह क्या जाने ? गुजरात और मेवाड़ दोनों लड़कर शक्तिक्षीण हो जाय यह भी मुगल नीति रही है । जो गलत नहीं है ।

हुमायूँ नहीं आया, चित्तौड़ पर बहादुर ने आक्रमण किया । विक्रम और उदय को रक्षकों के साथ अन्यत्र भेजा गया । युद्ध का नेतृत्व प्रतापगढ़ के सूरजमल के पुत्र “बाघा” ने किया, अपने वंशज

के लिये जूझ गया, और भी अनेक वीर धराशाही हुए। राजमाता कर्मवती (कर्णवती) एवं तेरह हजार महिलाओं ने जौहर किया। वत्तीस हजार वीर वीरगति पाये। ई० १५३५ मार्च आठ को बहादुर-शाह ने चित्तौड़ पर अधिकार किया।

[गुजरात के मुजफ्फर शाह का बड़ा पुत्र मिकन्दर था, इसके डर ने इसके छोटे भाई बहादुर एवं चाँद खाँ सांगा की शरण में चित्तौड़ रहे थे, एक समय मेवाड़ी सरदार से विग्रह किये तब राजमाता ने ही बहादुर को बचाई थी, ऐसी रक्षणदायिनी धरा पर बहादुर ने आक्रमण किया था।]

चित्तौड़ से लौटते समय मन्दसौर के निकट बहादुरशाह को हुमायूँ ने परास्त किया, इसी अवसर में विक्रम ने सरदारों के सहयोग से चित्तौड़ पर अधिकार कर लिया। किन्तु विक्रम अयोग्य ही रहा, इसलिये सांगा के बड़े भाई पृथ्वीराज के पासवानिया (दासी) पुत्र बनवीर को सामन्तों ने राज्याधिकार सौंपा।

अपना राजपद निष्कण्टक रखने के लिए बनवीर ने विक्रम की हत्या करके बालक उदयसिंह की हत्या करनी चाही। यह समाचार उदय की रक्षक धायमाँ खीची क्षत्राणी पन्ना को मिलते ही उसने अपने पुत्र को अफीम का नशा देकर उदय के विछावन पर मुलादी। उदय को भी अफीम के नशे में वस्त्र बदल कचरे की टोकरी में छुपावारी के हाथ किले के बाहर भेज दी थी। उदय की शय्या पर सोये पन्ना के पुत्र को उदय समझ कर उसकी हत्या विक्रम ने कर दिया।

कई जगह भटकने के बाद पन्ना ने उदय को कमलमेर के किलेदार आशाशाह के रक्षण में गुप्त रूप से रखी। अज्ञातवास में उदय बड़ा हुआ तब सामन्त सरदारों ने राजसी व्यवहारों में उदय का परीक्षण कर सन्चाई पर विश्वास किये तब दल, दल सहित चित्तौड़ पहुँच, १५४० में उदयसिंह को राज्यालूट किये।

ऐसा परिवर्तन होने का पूर्वाभास होते ही बनवीर माल असबाब

खजाना जितना हाथ लगा, लेकर चित्तौड़ से चला गया, यही परिवार नागपुर भोंसले राजघराना है।

महाराणा उदयसिंह विस्तारवादी नहीं था, कायर भी नहीं था, ई० १५५७ में मारवाड़ के राजा राठौड़ मालदेव के विरुद्ध शेरशाह सूरी के अजमेरी सूबेदार हाजी खाँ पठान की मदद कर सफलता पाने के उपलक्ष में हाजीखाँ की प्रिय नर्तकी रंगराय को हाजीखाँ से माँगा। फलतः हाजीखाँ एवं मालदेव की संयुक्त सेना से हरमाँड़ा युद्ध में उदयसिंह पराजित हो गया। कुछ ही वर्ष पहले हुए चित्तौड़ी जौहर एवं बनवीर द्वारा सम्पदा हरण के कारण मेवाड़ क्षीणबल ही था। ई० १५४४ जनवरी में शेरशाह सूरी से हुए युद्ध में मारवाड़ का मालदेव भी क्षीणबल हो गया था।

ई० १५५८ मार्च में अकबरी सेनापति हुसेन कुली खाँ एवं कासिम खा ने हाजी खाँ से थोड़ी सी झड़प के बाद अजमेर पर अधिकार कर लिया था। इस आक्रमण के समय आमेर का कछवा भारमल, इसका अनुज जगमल एवं मेड़तिया जयमल राठौड़ भी मुगल सेना के साथ थे। अजमेर के बाद जैतारण पर भी इसी मुगल दल ने अधिकार कर लिया। “पाठक ध्यान दे ई० १५५८ से राजपूत अकबरी सेवा में दौड़ने लगे थे।

राणा उदयसिंह की रखैल वीरमती से पराजित अकबर—

अकबर ने चचा शरफुद्दीन को अजमेरी सूबेदार बनाया। ई० १५६२ की जनवरी १४ को ख्वाजा शरीफ की धार्मिक यात्रा के बहाने अजमेर तक निर्वाधि पहुँचकर अजमेरी सूबे की सेना भी साथ लेकर अकबर अचानक मेवाड़ में बढ़ गया। हरमाँड़ा युद्ध में हुई राणा उदयसिंह की पराजय के कारण मेवाड़ को दुर्बल जानकर अकबर ने मेवाड़ पर अचानक चढ़ाई किया। इस समय विलासी उदयसिंह को

मेवाड़ी सरदारों का सशक्त सहयोग नहीं मिलने में मुगल दबाव बढ़ गया था तब उदयसिंह की रक्षा हेतु उनकी रखैल उप पत्नी वीरा (वीरमती) ने शस्त्र सज्ज हो सैन्य संचालन कर अकबर को पराजित की है। इस महिला की निष्ठा एवं शौर्य से लज्जित हो डाहवश मेवाड़ी सरदारों ने वीरमती की हत्या करवा दिये। यह घटना रखैल नारी के शौर्य की होने से लज्जावश मेवाड़ी और मुगलिया इतिहास में उपेक्षित है।

कछवाह, चित्तौड़-पतन—

जनवरी २० से फरवरी ६ के मध्य का यह समय था, इतने समय में उक्त घटना होना असम्भव नहीं है। सीकरी से अहमदाबाद ग्यारह दिन में अकबर पहुँचा था। १६८१ में मुअज्जम उदरपुर से अजमेर तीन दिन में पहुँचा था। इसलिये मेवाड़ आक्रमण में पन्द्रह दिन का समय अकबर के लिये पर्याप्त है। नारी के द्वारा हुई उक्त हास्यास्पद करारी हार की मार से दुखी अकबर त्वरित लौट पड़ा, लौटते समय पूर्व योजनानुसार साम्भर में फरवरी ६ को आमेरी कछवा भारमल की पुत्री हरखा के साथ एक ही दिन में विवाह कर आगे बढ़ गया था। भारमल के पुत्र बान्धवादि का परिचय भी दौड़ भाग कर अकबर से अगले पड़ाव पर करवाया जा सका था। यह भाग-भाग एवं बर-बधू दोनों पक्ष में शाही विवाहोत्सव, सामूहिक भोज, बक्शीस आदि कुछ नहीं होना, वीरमती में हुई अकबर की करारी पराजय का प्रमाण है।

वीरमती से हारा हुआ अकबर चोट खाए हुए जहरीले साँप की तरह प्रतिशोध में फुंकारता, ऐंठता हुआ मालवा अभियान का अभिनय करता हुआ मालवीय सीमा के “वाड़ी” नामक स्थान तक निर्विरोध पहुँचकर पुनः अकस्मात् मेवाड़ में घुस चित्तौड़ पर आक्रमण करने दौड़ा।

आसफखाँ एवं वजीर खाँ को माण्डलगढ़ विजय करने भेजकर अकबर ई० १५६७ अक्टूबर २३ को चित्तौड़ पहुँचा। माण्डलगढ़ में आक्रमण की सम्भावना नहीं होने से युद्ध की तैयारी थी ही नहीं, किलेदार बल्लू सोलकी अधिक प्रतिरोध नहीं कर सका, बल्लू-सिंग किला छोड़ चित्तौड़ चला गया।

प्रगट में अकबर ने मालवा जाने का प्रचार किया था, इसलिये चित्तौड़ में भी युद्ध की विशेष तैयारी नहीं थी। अकबर “वाड़ी” से अचानक चित्तौड़ पहुँचा। इतने कम समय में ही जितनी हो सकी उतनी तैयारी की गई थी। मेवाड़ी सरदारों ने महाराणा उदयसिंह को परिवार सहित चित्तौड़ से दूर गिरवा पहाड़ी क्षेत्र में सुरक्षा हेतु भेज दिये, वहाँ राजपीपला स्थान पर चार महिना निवास रहा।

अजमेर पर मुगली आक्रमण में सहायक मेड़तिया जयमल राठौड़ नागौर का कभी शासक था, अकबरी विश्वासघात से घायल हो चित्तौड़ की शरण में था। अकबर का शत्रु माण्डू का बाजबहादुर भी शासनहीन हो चित्तौड़ की शरण में था। किले में एक हजार मुसलमान अफगन मेवाड़ के पक्ष में थे। मेवाड़ी सामन्त सरदार और प्रजा भी मुगल सैन्य से युद्ध करने सन्नद्ध थे।

अकबर ने जयमल, पत्ता, सहीदास, कल्ला, ईसरसिंह आदि मुख्य सरदारों को अपने पक्ष में करने हेतु कई प्रलोभन दिया। किन्तु एक भी मेवाड़ी डिगा नहीं। अकबरी दूत द्वारा की गई डोले की मांग को ठुकराकर जयमल ने उस दूत के कान काट दिये थे। युद्ध का सम्पूर्ण भार जयमल राठौड़ पर था।

अकबर के साथ भगवानदास, मानसिंह, टोडरमल तथा अनेक मुस्लिम सेनापति एवं बड़ी सख्या में सेना, भारी मात्रा में तोप, वन्दूक बारूद आदि समग्र सैन्य साधन साथ थे, पाँच हजार मजदूर पाशेय और मजनीक बनाने में लगे थे। किले में देखने किले की ऊँचाई बराबर टीला बनाने मलमा लाने हेतु प्रति टोकनी एक मुहर मजदूरी

अकबर ने दिया था, वह टीला मोहर नगरी के नाम से आज भी विद्यमान है। तोपो से गोले बरसाये गए, तीन सुरंग में दो सौ मन से ज्यादा बारूद फूँका गया। चित्तौड़ पाँच महीने तक चारों ओर से सख्त घिरा रहा। झड़प होती रही, अकबर सफल नहीं हो सका। किन्तु किले में खाद्य सामग्री समाप्त हो आई थी, आक्रमण अकस्मात् हुआ था, इसलिये अन्न संचय अधिक नहीं था, गुप्त मार्ग अवरुद्ध हो रहे थे, विवश राजपूतों ने जौहर करवाया एवं कैसरिया धारण कर किले का द्वार खोल समर भूमि पर जूझ उठे। पत्ता चंदावत की माँ, बहू तथा लड़ाका कुछ वीरांगनाओं की साथ लेकर रणभूमि पर अनेक शत्रुओं का सहार कर वीरगति पाई थी। महिलाओं का शौर्य, साहस निष्ठा देख अकबर हैरान था। ईसरसिंग ने कई हाथियों के दाँत तोड़ दिया, पत्ता ने कई हाथियों को नकटा बना दिया था, हाथी लुढ़कने लगे थे। मेवाड़ियों के तीव्र प्रहार से घबराकर अकबर ने भगवानदास से पूछा कि यह क्या हो रहा है। भगवानदास कछवा ने कहा जौहर और कैसरिया याने 'मेवाड़ी मरण युद्ध कर रहे हैं, इसलिये फौरन कत्ले आम का हुक्म दीजिये (वर्ना जान बचाना मुश्किल हो जायगी) अकबर ने दिल खोलकर उदारता पूर्वक कत्लेआम करवा दिया, नन्हें-मुन्नं बालक, बालिका, वृद्ध, रोगी, अर्पंग, महिलाएँ आदि सभी को कत्ल किया गया। सरेराह कत्ल हुए पड़ी नारी की लाश जिसका तुरन्त जन्मा गिगु भी मौत के लिए छटपटा रहा था। इतना जबर-दस्त आक्रमण एवं नरसंहार अकबर ने अन्यत्र कहीं नहीं किया। दूर-दूर तक चारों ओर लाशों से अटा पटा द्रश्य देख आपको कैसा भट्मूस हो रहा है आप जाने लेकिन अकबरी इस जालिमाना महानता पर अकबर पन्त आज भी खुश जरूर होंगे, किन्तु गैरतदार इन्सानियत दिल में उठते जौहरी शोतो को ठण्डक पहुँचाने अशक बार होगी।

ई० १५६२ फरवरी २५ का वह दिन चित्तौड़ी अन्तिम तीसरा जौहर और कत्ले आम का खूनी दिन था। गहलीत ने तीन लाख

व्यक्ति का कत्ल लिखा है, यह संख्या निःसन्देह सत्य ही है, क्योंकि कछवाहो के देखते हुए अकबर ने हिन्दू लाशों का धार्मिक अपमान शान से करने हेतु उनके यज्ञोपवीत निकलवाकर तुलवाया था, इनका वजन साढ़े चौहत्तर मन हुआ था। इस साढ़े चौहत्तर अक की आन-शपथ जानकार राजस्थानी आज भी मानते हैं। सभी ल्हावे यज्ञोपवीत धारी नहीं थी।

हाथी पर सवार अकबर लाशों को रोंदता हुआ श्मशान जैसे जनहीन चित्तौड़ किले पर पहुँच कर खुश हुआ होगा। कटे सिरो, की ढेरी बनवाकर दादा बाबर की तरह खूश होना पतृक देन थी। यह भारतीय संस्कृति में पला सम्राट अशोक नहीं था, जिसने कलिंग विनाश करके संन्यास ले लिया था, अकबर अरब संस्कृति निष्ठ था।

चित्तौड़ वीरान था, शर्मिन्दा गैतान था, अकबर पशेमन था, जो मिला बेजान था। मन्दिर तुड़वाता हुआ अकबर लौट पड़ा। भगवान दास और टोडरमल इस जवरदस्त विनाश में अकबर के साथी थे।

माण्डलगढ और चित्तौड़ उदयसिंह के हाथ से निकल गए। मेवाड़ के चारों ओर मुगल शासन बढ रहा था, किन्तु उदयसिंह में प्रतिशोध की भावना नहीं थी। ई० १५५६ में उदयपुर नगर वसाकर अपनी स्मृति स्थायी कर गया किन्तु पूर्वजों की योद्धा श्रेणी में अयोग्य था। ई० १५७२, फरवरी २८ को उदयसिंह का देहान्त हो गया। मृत्युसमय उदयसिंह ने छोटे पुत्र जगमल को राज्याधिकार दिया था, जब कि सही उत्तराधिकारी कुम्भलगढ में वि० १५६७ ज्येष्ठ शुक्ल ३ रविवार ता० १६/५/१५४० को जन्मा बड़ा पुत्र प्रताप था। पिता की इच्छावश प्रताप गोगून्दा में रहता था, राज्य द्वारा दैनिक भोजन खर्च मिलता था। जगमल को राज्य दिने जाने की पितृ आज्ञा को स्वीकार कर गृह कलह को टालने प्रताप सपरिवार मेवाड़ त्यागने के

प्रयास में था। इसी समय किसनदास चन्दावत, अक्षयराज सोनगरा ईडर का नारायणदास तीनों ने प्रताप को रोककर मेवाड का राज्य-भार प्रताप को साग्रह गोगून्दा मे १५७२ फरवरी २८ को सौंपे, एवं जगमल को गद्दी मे अलग कर दिये थे। प्रताप के उपरोक्त व्यवहार से ज्ञात होता है कि प्रताप राजलोभी नहीं था, बड़ो का आदर करता था अन्यथा अपने वरीय अधिकार हेतु आक्रामक बन सकता था।



प्रताप—

जगमल को किसी ने सम्मान नहीं दिया था, किन्तु प्रिय प्रताप को पाकर सभी ने हर्षोल्लास मनाया था। किन्तु राज्यारोहण पर प्रताप की इच्छानुसार राज्य द्वारा कोई उत्सव नहीं मनाया गया वल्कि प्रताप ने प्रतिज्ञा किया कि मुगल अधिकार मे गई मेवाड भूमि जब तक स्वतंत्र न कर लूं तब तक भूमि पर शयन, पत्तल पर भोजन, वृक्ष की छाव, शिलासन एवं सादा जीवन रहूंगा। शपथ है एकलिंग भगवान की। यह राणा प्रताप की प्रतिज्ञा वेद अनुसार ही थी। अथर्व १२/१/१२ माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्या। ऋग १०/१८/१० उपमर्ष मातरं भूमिम् १७/६६/६ यते महि स्वराज्ये।

प्रताप के राज्यारोहण बाद अहेरिया दस्तूर मे शिकार के समय प्रताप और भाई शक्तिसिंह मे परस्पर तलवार चल गई। इन दोनों भाईयो को रोकने दोनों के मध्य कुलपुरोहित ने आत्मघात कर लिया तब प्रताप ने अनुज शक्तिसिंह को मेवाड से निष्कासित कर दिया।

प्रताप के भाई जगमल, शक्तिसिंह, सगर तीनों अकबर शरण पहुँचे, अकबर ने सगर को चित्तौड दिया। जगमल को आधी सिरोही का राज दिया। सिरोही पाने हेतु हुए युद्ध मे सिरोही के शासक द्वारा जगमल मारा गया।

परिस्थितियों पर पाठक ध्यान दें—ई० १५३५ मे जीहर, वनवीर द्वारा १५४० में सम्पदा हरण, १५६८ मे जीहर और कल्लेआम के चार वर्ष बाद ई० १५७२ फरवरी २८ को मेवाड़ का ध्वस्त राज्य प्रताप को मिला, जिसके चागे ओर मुगल ज्वाला धधक रही थी।

राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी होने के नाते तथा सामन्त सरदार एवं प्रजा को बाल्यकाल से अपने पक्ष मे जानकर कर्तव्यनिष्ठ प्रताप ने कुछ वर्ष पहले से ही शायद १५६२ से तत्कालीन राजनैतिक वातावरण का विशेष अध्ययन आरम्भ कर दिया था। वह शिवोपासक, हिन्दूधर्म और देश के प्रति एकनिष्ठ क्रियाशील, जागरूक, दूरदर्शी, क्षात्रकर्मी राजपुत्र था। विदेशी आक्रामकों के विचार, अत्याचार, अधिकार के एवं अकबरी शरण में राजपूतों के दयनीय पतन के समाचार, प्रताप भी मुनता समझता रहा है।

जिस प्रकार आज की जनता विश्व की हलचल जानने में रुचि रखती है, उसी प्रकार प्रताप भी अपने भारतवर्ष की संस्कृति और पूर्वज महापुरुषों की शौर्यगाथा एवं विश्व मे भारतीय प्रभाव का वर्णन मनःपूर्वक सुनता था। उस युग मे- ज्ञानार्जन एवं मनोरजन का साधन वे सत्यकथाएं ही रहती थी उन्नतशील कुशल राज्य शासक को देश-विदेश की नानाविधि जानकारीया रखनी पड़ती थी। उसकी पूर्ति के लिये विद्वानों को आदर, आश्रय, उपहार दिया जाता था। विद्वानों द्वारा प्रचारित जनश्रुतियों के आधार से प्रताप को ज्ञात हुआ होगा कि विश्व मे बहुत दूर तक हमारी भारतीय वैदिक-आर्य-हिन्दु संस्कृति थी। कई जगह शिव उपासना थी। प्रताप भी शिवोपासक था, इसके पूर्वज भी शिवोपासक थे।

विश्व में वैदिक सीमा, सभ्यता, संस्कृति, धर्म के अवशेष

भारत का प्राचीन नाम अजनाभ (खण्ड) वर्ष है। आर्य बाहर से भारत में आए थे, यह मित्थ्या शोध है। विदेशी आक्रामकों का कुचक्र मात्र है, ताकि वे स्वयं की भांति आर्यों को भी अभारतीय कह सकें। आर्यों ने द्रविड़ों को मारकर दक्षिण में भगा दिए, यह विचार भी द्वेषमूलक है, ताकि भारतीय वन्धु परस्पर द्वेषी रहे।

महाभारत कर्ण पर्व २-५० मालवा भद्रकाश्वेन “द्राविडा” इच्छा कर्मणि तथा प्रलय समय ताम्रपर्णी नदी पर मनु को मत्स्य दर्शन और पश्चात् मनु को वचाना यह ताम्रपर्णी से सम्बन्धित है, वह ताम्रपर्णी द्रविड़ में ही है। द्रविड़ ही शिवोपासक थे, सांवले थे, उन्हादि तर्क कुतर्क है, समुद्रीय जलवायु से काला रंग हो सकता है। कश्मीरी गौर वर्ण होते हैं उन्हें यूरोपियन कहना चाहिये क्या? शिवोपासक राम, पञ्चुराम भी थे। द्रविड़ी उत्तम वेदपाठी होते हैं। कृष्ण सांवले थे, हव्शी, अफ्रीकी काले हैं, उन्हें भी द्रविड़ कहिये। अतः द्रविड़ हो या आर्य हो, ये सभी इसी भूखण्ड के निवासी वन्धु हैं, वन्धु ही रहने दीजिये।

वर्तमान भारतीय सीमा से बहुत बड़ी सीमावाला यह देश था। मनु अ २ ग्लो, २२ आ समुद्रात्तु वै पूर्वादा समुद्रात्तु पश्चिमात् तयो रेवान्तरं गिर्यो रार्या वतर्म विदुवुर्धाः पूर्व एवं पश्चिम क्षितिज के समुद्र के मध्य का भाग आर्यावर्त है। हजारों मील दूरातिदूर पर्यन्त हिन्दू धर्म वैदिक-आर्य संस्कृति प्रसारित थी। तक्षशिला, नालन्दा, उज्जयिनपुर आदि के हजारों वर्ष पहले त्रयोध्या, मथुरा, माया, काशी,

कांची, अवन्तिका, द्वारका यह सात ब्रह्मपुरी विद्यापीठ थीं। काशी आज भी विद्या केन्द्र है। श्रीकृष्ण ने अवन्ती के सान्दीप विद्यालय में शिक्षा पाई थी। अश्वमेध यज्ञ का अश्व खोजने सगर के साठ हजार पुत्रों ने जम्बू द्वीप को चारों ओर से खोदे थे। वे भाग आज समुद्र है। दक्षिण भारत, लका, जावा, आस्ट्रेलिया, अफ्रिका, अमेरिका, यूरोप, एशिया समस्त एक ही भू-भाग था मध्य में समुद्र नहीं था, यह तथ्य भूगर्भ वेत्ता भी स्वीकारे है।

मुस्लिम मतानुसार पैगम्बर-ए-हजरत आदम (मनु) को अल्लाह ने हिन्दुस्तान जन्तत निशान में उतारा यहां से वे सरन (स्वर्ण-सीलोन) द्वीप-ही भारत से बाहर गए, सीलोन पर्वत पर चरण चिह्न है जिसे शैव, शिव का बौद्ध शाक्य मुनी-का, अरबी मुसलमा हजरत आदम का मानते हैं। हिजाज और यमन के मध्य अरब की आदि जाति का शासन था। अब रेगिस्तान है। आक्सस नदी के आगे साइरोपोलिस और इस्कन्दरिया के अन्तर-में शोध करने से भारतीय चिह्न मिलना सम्भव है। चक्रेता (यदु)-राज्य, कोजेन्ट, ताशकन्द, डांगजोडीज, डट्टार, इस्कन्दरिया, समरकन्द, साइरोपोलिस तक था। इसी में नार्वे, स्वीडन भी है। शक्वाकार बौद्ध लिपी पाली को तातारी लोग अपनी पवित्र लिपी मानते हैं। स्केडिनेवियन एव सीथियन लोग मकर सक्राति पर उत्सव मनाते हैं। फ्रांस में सक्राति पर्व की तरह नोहल नामक त्योहार मनाते हैं। मदीना और तबूक के मध्य की शासक समूह जाति के ध्वस्त भवन अनेक पड़े हैं। ईराक और फिलिस्तीन के मध्य एशिया सहारा सम्पन्न नगरवाले क्षेत्र थे। मिश्र, फिनिशिया, ईराक, कोरिया, - बोरिनिया, फिलीपाइन, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड, मेक्सिको, स्केडिनेविया, यूनान, वियतनाम, जर्जन, - सीथियन, बेबी-लोन, सुमेरियन, जापान, चीन, इण्डोचायना, सीरिया, ब्रह्मश्याम, इण्डोनेशिया, मध्यएशिया, अफगान, काबुल, कम्बोडिया, थाईलैंड, मलाया, जावा, सुमात्रा, जेहोर, सिंगापुर, बाली, सीलोन, तिब्बत,

उत्तर यूरोप, आफ्रिका, अमेरिका, आयरलैंड, काकेशस-पर्वत माला, चाल्डिया, मेसोपोटामिया पर्यन्त का विशाल भू-क्षेत्र आर्य (भारतीय) संस्कृति मय था। अवशेष आज भी विद्यमान हैं मिलते हैं। भारतीय संस्कृति एवं शब्दों की (विकृत) विद्यमानता यह सुस्पष्ट प्रमाण है कि वहां तक आर्यत्व-हिन्दुत्व था। यह विद्यमानता प्रवासियों के कारण नहीं है यह तो सदियों पूर्व की वंश परम्परा की देन है।

मत्स्य पुराण—इक्षुश्च पंचमी ज्ञेया तथैवच पुनः कसु, कसू अप-
भ्रंश आरक्सस एव ऑक्सस नदी है। अफ्रीका में नीलनद एवं स्कैंडि-
नेविया तक शिखियन प्रभाव था। शिखिया-शाकद्वीप-स्कन्दनाभ-
स्कैंडिनेविया में शैव और शैवी लोग विशेष आदरणीय थे, मूर्ती पूजक
थे। पृथ्वी और ईशी की पूजा करते थे। शैवी लोग त्रिमूर्ती “खर”
(हर) संहार कर्त्ता, “बोधन” पालन कर्त्ता, “फ्रेया” आद्या शक्ति के
उपासक थे, मन्दिर थे। स्कैंडिनेवियन काव्य ग्रन्थानुसार-खर (हर)
देवता युद्ध समय रणक्षेत्र पर दौड़ दौड़ कर नर कपाल में रक्तपान
कन्ता है। यह भाव कापालिक महंकाल रौद्र का ही है। फ्रेया के
समक्ष वन वराह की बली चढ़ाते थे। शैवी, शाकमेन, जित, काती,
किन्नी एक वंश की शाखा है। इन के कुल देवता छह मुख वाले हैं
(कार्तिकेय पटानन हैं) शीत संक्राती पर शस्त्र पूजा करते हैं। ग्रीक
देवता (हरिकुलेश) हरक्यूलियस-हरिकुलेश बलराम होना सम्भव है।
वेपभूपा बदली है, बलराम भी दूरस्थ जा बसे थे। शैवियों में बहु
पत्नी एवं बड़ी पत्नी सती होना प्रथा थी। दाह कर्म होता था। जिन
नोग मृतक के साथ अश्व का भी दाह करते थे। सीरिया, लेवनान,
फिलस्तीन “वअल” (सूर्य-बृहस्पति) पूजक थे। एशिया का वअल
ब्रिटेन और गॉल (फ्रांस) का वेलिनस वेविलोन का मिथोरा सूर्य के
नाम हैं। ये लोग सूर्योपासक थे। ब्रिटेन और गाल के लोग नरबली
भी देते थे। वेलिन वाले बैल एवं जाक्सरतीस वाले अश्व उत्सर्ग करते
थे। आग्वसस, जक्षिरतीस, शाकद्वीपीय सूर्योपासक भी थे। ये आर्मे-

नियन कहलाते थे, (आर्य मानवन) । यूनान के एल्फी नगर में डेल्फस सूर्य मन्दिर है । काव्य की देवी केलोपिया (सरस्वती तुल्य) थी, मिनर्वा कला की देवी थी । मार्सडेन और विलीयम जॉन्स के शोध ग्रन्थ एजियाटिक रिसर्चेंज खड ६ पृष्ठ २२६ में लिखा है, मेडागास्कर से पूर्व द्वीप तक मालियन भाषा में संस्कृत शब्द बहुत है ।

मेक्स मूलर का मत है कि—भारतीय, यूनानी, ईरानी, रोमन, जर्मन, सैल्ट, इनके पूर्वज एक साथ रहने वाले रहे होंगे, इसलिये इनकी पारिवारिक भाषा के शब्दों में काफी साम्यता है ।

आज से १५०० वर्ष पहले चम्पा-वर्तमान वीयतनामा की स्थापना हिन्दुओं ने की है । चीन, जापान, सीरिया, मिश्र, यूनान, एपीरस, मेक्सिको, थाई देश, जावा, मुमात्रा, वाली, सीलोन आदि कई देशों में बौद्ध धर्म सहजता से पहुँचा है । शस्त्र बल से नहीं पहुँचा । जावा एवं मध्य अमेरिका में बुद्ध के बैठने की पीठिका है । दक्षिण अमेरिका में भोजन तैयार होने पर उसका अंश अग्नि में होमते हैं । इटली में भगवान राम के प्रति श्रद्धा एवं रावण के प्रति अनादर भाव है । मेक्सिको में गणेश, माया, विष्णु, हंस एवं रुद्राक्ष धारी शिव तथा शस्त्र वादक के चित्र मिले हैं । ब्रह्मा, विष्णु, शिव, पार्वती, काली, भवानी, लक्ष्मी, माया, सरस्वती, गणेश, इन्द्र, इन्द्रधनुष, वर्षा, चन्द्र आदि विभिन्न क्षेत्रों में पूजित हैं । उत्तर दक्षिण अमेरिका एवं मेक्सिको में बंगाल की तरह चरक पूजा करते हैं । मेक्सिको में दक्षिण भारतीय मन्दिरों के विशाल गोपुरम जैसा सात मजिया भव्य गोपुरम खण्डितावस्था में है । फिर भी दर्शनीय है । यहां बौद्ध स्तूप के अवशेष भी हैं । कानो में बड़े कुण्डल पहने जोगी का (शिव) शिल्पाकन भी यहां है । भारत से कौण्डिण्य ब्राह्मण मलाया होते हुए “फुनात” पहुँच राज्य करने लगे थे । चंद्रवंशी कहलाए । इसी क्षेत्र में द्रोणपुत्र अश्वत्थामा के वंशज भी आ वसे थे जैव एवं वैष्णव धर्मी थे । रोम में टायवर नदी की घाटी पर शनी एवं गणेश मन्दिर थे गणेश को

“जेनी कुल” कहा जाता था । कुछ इटालियन अब भी गणेशोत्सव पर पूना तक पहुँचते हैं । इटली में निर्धारित समय पर चौराहो पर फीवारों में त्रिशूल सर्प धारी शिवाकृति सजाते हैं । ॐ के परिवर्तित रूप अक ३ के प्रति यहूदी (इजराइली) ग्रीक रोमन श्रद्धावन्त हैं । यह त्रिगुणात्मक ब्रह्मा, विष्णु, महेश का प्रतीक है । तीन का तिगुना २७ नक्षत्र हैं एवं २ और ७ का योग ९ कायम है । ३ में त्रिलोकी, त्रिनेत्र, त्रिदोष आदि समाहित हैं । ॐ एमेन, आमीन, एलोहिम का आशय समान हैं इस्लाम धर्म में विस्मिल्ला हि रंहमानि रंहीम का अक ७८६ है इन अकों का मिलान मूल योग २१ का ३ है अर्थात् ओ, ॐ के ३ को सर्वोच्च शीर्षस्थानी प्रधानता इस्लाम में भी है यह अकादय तत्थ्य त्रिवार सत्य है ।

यादव, यदु, जदु, जदुस्म, ज्यू, यहूद, यहूदी एवं ईसाई ग्रंथ में कॅननकॅनन का उल्लेख परोक्षतः कृष्ण-कृष्ण है यूरोप सह पश्चिम एशिया में विशाल स्तम्भ के मन्दिर होते थे । कृष्ण-विष्णु मुख पर तेजोवलय सह मूर्ति होती थी । ईरान वॅवलिन, ग्रीस, इजिप्त, पेरू आदि में सर्प को भी महत्व था ब्रिटेन में “सेराफ” अवशेष स्पष्टतः सर्प के ही हैं ।

चीन की गणेश मूर्ति मुकुट रहित द्विभुज है । जापान की मुकुट रहित चतुर्भुज है । कम्बोडिया, बर्मा, श्रीलंका, एवं नेपाल में मुकुट-धारी चतुर्भुज गणेश मूर्ति हैं । चीन में कुआन एवं शीतियेन । जापान में कागितेन-कांतिगेन, शोदेन, विनायक, खङ्ग विनायक । कम्बोडिया में कॅनेस्, पाडकेनीज । बर्मा में महावियन, विघ्नहर्, गणेश । यूनान में ओरेनस । मिश्र में एकटोन । मंगोलिया में वातरलारु मरवागान । नेपाल में हेरम्ब, विनायक । जावा, सुमात्रा, वोनियो, त्स, लंका, मारिगन आदि में भी गणेश स्थल देखे जा सकते हैं । जावा के वारा चिटर स्थान पर काले पापाण की कालान्तक नाम से गणेश मूर्ति है । उगकु एवं पो नगर क्षेत्र में गणेश एवं कार्तिकेय की अनेक मूर्ति

हैं। मीसोन में मयूरारूढ़ कार्तिकेय मूर्ती है। एवं जटाजूट रुद्राक्षधारी त्रिनेत्र शिव मूर्ती है। मध्य एशिया के खण्डहरों में गणेश एवं शिव मूर्ती मिली है। जावा में गणेश, दुर्गा एवं अगस्त्य मूर्ती मन्दिर में है। बोरोबुद्ध में भव्य बौद्ध चैत्य है। इस्कन्दरिया तक बौद्ध प्रचारक गये थे। विश्व में दो सौ करोड़ बौद्ध धर्मी हैं। जावा क्षेत्र में लाराजोग्राग शिव मन्दिर पाषाणी प्राचीर से वेष्टित दो मजला है, इसमें दस फुट ऊँची मानवाकार शिव मूर्ती है, सामने नन्दी भी है। दाहिने भाग में ब्रम्हा है इन के समक्ष हंस है। वाम भाग में विष्णु के समक्ष गरुड है। गणेश एवं दुर्गा की मूर्ती भी है। राम एवं कृष्ण लीला के भित्त चित्र भी हैं। परतरन ग्राम में शिवालय है। ब्राजील (द० अमेरिका), मेक्सिको, कम्बोडिया, सुमात्रा में कई शिवलिंग हैं। इण्डोचायना के शिव मन्दिर में ओ नमः शिवाय अंकित है। उत्तर अफ्रीका में काहिरा की ओर नील नदी के निकट मम्फिस एवं अशीरिस क्षेत्र में नन्दी आरूढ़ त्रिशूल व्याघ्राम्बर धारी शिव मूर्ती है, इन पर दूध एवं विल्वपत्र जैसा त्रिपत्र चढ़ाते हैं। शाम और लाओस में शिव मन्दिर हैं। बैबिलन में विश्व का सबसे बड़ा ३०० हाथ लम्बा शिवलिंग है, इस से छोटा सीरिया हैड्रापॉलिस में ३०० फुट लम्बा है। स्काटलैंड ग्लासगो में सुवर्णवृत शिवलिंग अब भी पूजित है। बिसमिस, टॉलोस, बुरजो, इटली में शिवलिंग विद्यमान हैं। इटली के अनेक ईसाई शिवोपासक हैं। यूरोप के कोरिथ नगर में पार्वती मन्दिर मिला है। फिजी के एटिस, निनावा नगर में एशीर नामक शिवलिंग है। चित्राल, काबुल, बलख, बुखारा में शिवलिंग हैं इन्हें पंजशेर या पजवीर कहते हैं। वाली में शिवोपासक ब्रम्हाण्ड पुराण के प्रेमी हैं रामायण एवं महाभारत के नाटक प्रस्तुत करते हैं, अधिकांश नाम संस्कृत युत भारतीय हैं। ट्राक्य नगर में जटाजूट सर्प धारी मानवाकार शिवमूर्ती है। डाग फुक में अर्धनारीश्वर मूर्ती है। यानमुम में त्रिनेत्र त्रिशूलधारी शिव है। ड्रानलाय में नन्दी आरूढ़

मूर्ति है। चीनी तुर्किस्तान के दक्षिण में मध्य एशिया के ऑरलस्टाइन-खोतान के भूगर्भ में काष्ठ पर उत्कीर्ण बौद्ध एवं शिव की आकृति मिली है। रोम में प्रियेपस (प्रियासस) यूनान में फालुस (फलास) चीन में हुबंग-हिफुट नाम से शिव पूजा धूप दीप पुष्पादि से होती थी। यह तीनों देश फाल्गुन में विशेष उत्सव (सम्भवतः शिवरात्रि या धुलैंडी) मनाते थे। चीनी तुर्किस्तान के दन्दान यूलिक के खण्डहर से त्रिमुखी महेश्वर का चित्र मिला है। ग्रीस और मिश्र में बेकस नामक शिवमूर्ति सूरत के सहश्रलिंग एवं कोटि लिंग जैसी है। मिश्र के आराध्य प्रधान हर और ईशी थे। असिरिश नाम भी था। फ्रिजिया के अमुरिया भू-खण्ड में सेवाजिय (शिवजी) तथा मिश्र में कही-कही सेवा नाम से शिव पूजा है, सर्प को भी मान्यता है। प्लूतार्क के लेखानुसार मिश्र सह सारे पश्चिम में लिंग पूजा थी। अरब में लात-लाट नाम से लिंग पूजा थी। मुक्तेश्वर-मकेश्वर को यहूदी और इसराइली पूजते थे, इन्हें विश्व के मुस्लिम आज भी पूजते हैं। यहां सात परिक्रमा आवश्यक है। आवे जम-जम जल कुण्ड में शिवलिंग पर खजूर पत्र चढ़ाते हैं। मकेश्वर का सकेत भविष्य पुराण के ब्राम्ह पर्व में है। तथा वैदिक राष्ट्र पुस्तक में इतिहासज्ञ ओक ने हरि हरेश्वर माहात्म्य का श्लोक दिये हैं, उसकी एक पक्ति-एक पद गया यातु मकायातु द्वितीयकम-विष्णु का दूसरा पद मक्का में है। अमेरिका के पेरुविया में हिन्दू अवशेष मिले हैं। यहां का राजवंश सुर्यवंशी है, राममीतोया नामक उत्सव मनाते हैं। वहां कुछ लोग सिब्रू नाम से शिव पूजा भी करते हैं। इण्डोचायना में फ्रेंच राज्याधीन अनाम (चम्पा) क्षेत्र में शिव मन्दिर अनेक हैं। शोध कर्ता फ्रेंच विद्वान ए० वर्गन ने वहां के संस्कृत शिलालेखों को पुस्तक रूप दिया है। शिव पर १२/ शिव और विष्णु पर २/ विष्णु पर ३/ ब्रम्हा पर ५/ बुद्ध पर ७ लेख हैं। चम्पा क्षेत्र के पो नगर में कोठारेश्वरी (श्यायद अन्नपूर्णा) का मन्दिर है। देवी के प्रति रचित संस्कृत काव्य

में से तीन पंक्ति—भूता भूतेश भूता भुवि भव विभवोद् भाव भावात्म
 भावा । भावा भावस्व भावा भव भवक भवा भाव भावक भावा ।
 भावा भावाग्र शक्तिः शशि मुकुट तनोरध काया मुकाया । छन्द एव
 शब्द कौशल से सिद्ध होता है कि वहा संस्कृत का वर्चस्व रहा है ।
 भगवान शिव द्वारा भृगुऋषी को दिया हुआ शिवलिंग उरोज नामक
 राजा ने वुवन पर्वत पर ज्ञान भद्रेश्वर नाम से स्थापित किया है ।
 इस मन्दिर में राज्यापित सुवर्ण कवच १७२० तोले का था । मन्दिर
 के शिखर पर ३००० तोला सुवर्ण लगा था । दीवारों पर ३५००
 पौण्ड याने लगभग चौदह लाख तोला चान्दी की परत चढ़ी थी ।
 शिलालेख २३-२४ में से २ पंक्ति—रजत सुवर्ण मुकुट रत्न हारादि
 परिभोग सान्तः । पुर विलासिनी दास दासी गो महिष क्षेत्रादि द्रव्यं
 तस्मै तेन दत्तां चित प्रसादेन । इतनी सम्पदा मन्दिर को अर्पित की
 गई । इसी प्रकार अन्य राजाओं के दानार्पण शिलालेख हैं । यहां का
 अति प्राचीन मन्दिर मुखालिग महादेव का है ।

कम्बोज में ई० ११२५ के करीब सूर्यवर्मा का बनवाया हुआ
 अकोरवाट विष्णु मन्दिर दर्शनीय है, जलाशय, श्रीफल, कदलीफल
 आदि की हरीतिमा से शोभित दो प्राचीर के मध्य उच्च पीठस्थ पञ्च-
 शिखर देवालय है ।

श्याम में सदाक काक थाम भग्न देवालय है । कनिष्क की स्वर्ण
 मुद्रा पर शिव अंकित है, ईरान के सासानी राजाओं के सिक्के पर
 त्रिशूल नन्दी सह शिव अंकित है । दक्षिण कोरिया में भूगर्भ से ब्रम्हा
 एव इन्द्र की मूर्तों मिली है, वे वही संग्रहालय में धरी है । इण्डो-
 चायना एवं इण्डोनेशिया में शैव धर्म स्थापक अगस्त माने जाते हैं ।
 पुराणानुसार विन्ध्य पर्वत लाघकर अगस्त का दक्षिण जाना प्रमा-
 णित है ।

एडवर्ड पोकाक का लेखन है—“परशुराम ने ईरान पर विजय
 पाया, तब से वह भाग परशीय, फरसीय, पर्शियन कहा जाने लगा ।

ईरान, कॉलचिस-अर्मेनिया के प्राचीन नक्शे से प्रमाणित है कि वहां भारतीय वसे थे, उनकी वस्तियों के एवं रामायण, महाभारत के तत्त्वों के प्रमाण मिलते हैं । देव सेनापति कार्तिकेय स्कन्द के क्षेत्र उत्तर यूरोप को स्कन्धनाभ-स्केडिनेविया कहा जाता है । ग्रीक में स्वर्ग को कॉइलॉन रोमन में कॉइलॉम कहते हैं, यह वैदिक कैलाश का अपभ्रंश है । गिरीश का अपभ्रंश ग्रीस है । काश्यप का अपभ्रंश कास्पियन है । उत्तर भारत के सूर्य वशियों द्वारा रोम, इटली, ग्रीस, पेरू, इजिप्त, सिलोन आदि में निर्मित इमारतें आश्चर्यप्रद हैं ।”

रेवरेण्ड थामस, मारिस, लिचफीहड-यूवेनवरो के ड्रुइड्स इतिहास ग्रंथों के अंश का सार पूर्व दिशा के निवासी विजय करते करते बढ़ते गए एवं पूरे यूरोप के शासक बन गए । ड्रुइड मूलतः एशिया के थे साइबेरिया तक पहुँचे, ब्रिटेन में भी आश्रम बनाये थे । ड्रुइड भारत में आये दार्शनिक थे । ईसाई बनने बाद भी ये लोग वर्ष में ४-५ मर्तवा अज्ञात में एकत्र हो प्रार्थना करते हैं । इस क्षेत्र में अत्री ऋषी या आत्रेय गोत्रीय किसी विद्वान का अति प्रभाव रहा है । इंग्लैण्ड में हेरो एव इटन विद्यालय गुरु प्रणाली के हैं । ब्रिटेन के अवीरी भग्न-स्थल से सर्पाकृति मिली है, वेल्स विभाग में आइल आफ अँगल्सी एव आइल आफ मैन में विष्णु, एव ब्रह्मा, विष्णु, शिव मन्दिर थे । ड्रुइड लोग संचालक थे । आँग्ल मूल निवासी विश्व के पूर्वीय भाग में आकर वसे थे (भारत ही से हो) भारतीय द्रविड़ ब्राह्मण और ड्रुइड एक ही समाज के हैं । विद्वान, ज्ञानदान, समाज व्यवस्था करते थे । गुरुकुल प्रथा थी । सूर्यस्तवन एव शिवसहिता का चलन उल्लेखनीय है । ब्रिटेन, गाल (फ्रांस) जर्मन, इटली, ग्रीक लैटिन तक इनका प्रभाव था । ब्रिटेन और फ्रांस में हवन किया जाता था । प्रसिद्ध रोमन ज्यूलियस सीजर ईसा से ५०-५५ वर्ष पहले हुआ था इस के ग्रंथ का अंग्रेजी अनुवाद लन्दन में १६०८ में प्रकाशित हुआ था इस में लिखित वर्णन का अल्पतम सारांश-ड्रुइड धर्म गुरु आचार्य थे, देव

पूजन, हवन, अध्ययन, अध्यापन, समाज व्यवस्था, न्याय दण्ड निर्णय आदि कार्य में लगे रहते थे। इनके पास बीस वर्ष तक कण्ठस्थ अध्ययन करना पड़ता था लेखन वर्ज्य था। दूसरे ड्रुइड-क्षत्रीय सैनिक वर्ग के थे आत्मा अमर है यह मान कर युद्ध में मृत्यु से कोई नहीं डरता। ग्रहो की स्थिती भ्रमण-विश्व का विस्तार, देव शक्ति आदि का ज्ञान देते थे। बुध, सूर्य, मंगल, इन्द्र एवं मिनर्वा (देवी) के प्रति श्रद्धा शील थे। इत्यादि।

ई० १६२६ में प्रकाशित गाँड फ्रे हिगिन्स के शोध ग्रंथ से अल्पाश-धर्म गुरु ड्रुइड पूर्व से भारत से आये। कैडमियन लिपि उन्ही की देन है। स्टोन हेज, कॅरनॅक एव एशिया तथा यूरोप की भव्य इमारतों के वे निर्माता हैं। सत्य पर आधारित विश्व की दन्त कथाएं लिखे। ग्रीस इटली फ्रांस (गॉल) ब्रिटेन तथा दक्षिण एशिया से सीरिया एव अफ्रिका तक पहुँचे। पाश्चात्य देशों की भाषा एक ही थी। ब्रिटेन गॉल (फ्रांस) इटली, ग्रीस सीरिया अ (श्व) रवस्थान ईरान हिन्दु-स्थान सब की एक ही लिपि थी। यूरोप के प्राचीनतम इतिहास की खोज में हर प्रदेश में ड्रुइड भवनों के विशाल अवशेष मिलते हैं। ब्रिटानी ड्रुइड सेल्टिक लोग प्राचीन परम्परा के थे प्रलय से बचकर इस दिशा में आये थे। ड्रुइडों की लिपि से अनभिज्ञ ईसाई पादरियों ने उन के अनेक ग्रंथ “अगम” कह कर यत्र तत्र जला दिये थे। (अगम शब्द सस्कृत है) अगम लिपि की विधी पुस्तक हस्तलिखित तक प्रति आयर-लैण्ड में डब्लिन कालेज में है। ग्रीक रोमन सैल्टिक भाषाएं परस्पर मिलती हैं। वैदिक विद्वान एव पाणिनी सस्कृत भाषा और उसकी लिपि को देव निर्मित मानते थे। वाराणसी काश्मीर नगरकोट एव समरकन्द विद्या केन्द्र थे इनमें संस्कृत साहित्य विपुल था। इजिप्त अलेक्जेंड्रिया, रोम तुर्किस्तान, इस्तम्बूल में भी ग्रन्थ भण्डार सह धर्म केन्द्र थे।

ई० १६३५ में डोरीथी चैपलीन भी लिखी है—द्रविड़ क्षत्रिय आर्य थे पुरोहित भी थे । वेल्स में ग्लैसी के मोना नगर में विद्यालय था जहाँ बीस वर्ष तक अध्ययन करना पड़ता था । कैंट और वाइट द्वीप जाटों द्वारा स्थापित है । ब्रिटेन में ड्रुइडों के धर्म केन्द्र कई जगह स्थापित हुए थे ।

ई० १८८१ में लन्दन से प्रकाशित लारा एलिजाबेथ पुअर के शोध ग्रंथ से अश—कई देशों का विभिन्न समय का सारा साहित्य एक जैसा है वे देश परस्पर कितनी ही दूरी के हो । रोमन ग्रीक फिनिशियन एव कार्थेजियन इतिहास भिन्न होते हुए भी एक राष्ट्र से सम्बन्धित भासने पर अध्ययन में रुचि बढ़ती है तदर्थ संस्कृत ही सब को एक सूत्र में पिरोती है अतः संस्कृत अध्ययन आवश्यक है । ड्रुइडों को मंत्र कण्ठस्थ करना पड़ता था अध्ययन में बीस वर्ष तक लग जाते थे । यूरोपीय कहानी पुस्तक संस्कृत के हितोपदेश और पंच तत्र पर आधारित है । इनका अरबी अनुवाद भी हुआ है । संस्कृत साहित्य स्व ईरित सद्गुणी दयार्द्र आध्यात्मिक है । ग्रीक साहित्य कृत्रिम अनैतिक अनाध्यात्मिक लगता है ।

एडवर्ड पोकाँक के इण्डिया इन ग्रीस ग्रंथ में लिखा है—पुराणों में वर्णित तत्त्व परम्पराएं प्रतिष्ठान बहुत प्राचीन है ईसा से ३०० वर्ष पहले भी थे इनकी प्राचीनता की बराबरी अन्य कोई भी प्रणाली नहीं कर सकती । ग्रीस का सारा समाज सैनिक और नागरिक प्रमुखतः एशियाई और अधिकतर भारतीय ढाँचे का था । भारतीयों द्वारा उस प्रदेश को बसाने के कारण उनका धर्म और भाषा वहाँ पाई जाती है । भारत से जो राज घराने एव दरबारी सामन्त सरदारों के घराने एवं दरबारी सामन्त सरदारों के घराने लुप्त हुए वे ही ग्रीस में प्रगट हो “ट्रॉय” के समर्रागण में युद्ध लड़े थे ।

अमेरिकन विलियम डुरैंड ने दस खण्ड में संस्कृति का इतिहास लिखा है उसमें से कुछ अंश—जैसे भारत ही मानव जाति की माता है

उसी प्रकार संस्कृत ही विश्व की सारी भाषाओं की जननी है। संस्कृत में ही हमारा दर्शन शास्त्र पाया जाता है। गणित का भी श्रोत वही है। ईसाई पंथ में गढ़े गए आदर्शों का उद्गम भी भारत ही है। स्वतंत्रता, जन शासन आदि सारी प्रथाएं भारत मूलक होने के कारण भारत ही विविध प्रकार से मानवीय सभ्यता की जननी है।

सर विलियम जॉन्स का मत—ईरानी हबशी मिश्री फिनिशियन ग्रीक टस्कन सीथियन चीनी जापानी गोठ पेरू सॅल्ट-कॅल्ट और भारत की सभ्यता अनादि रही है।

ओरिजन ऑफ दी आर्यन ग्रंथ में आयसफ टेलर ने लिखा है—विविध दर्शन शास्त्रों का तुलनात्मक अध्ययन कर जर्मन विद्वान एडेलंग ने निष्कर्ष निकाला है कि मानवीय सभ्यता का आरम्भ काश्मीर से हुआ। वही स्वर्ग था। मानवता का आरम्भ पूर्ववर्तीय प्रदेश में होने से साइबेरियन एग सेल्ट जैसी पश्चिमी जातियां वही (पूर्व) से निकली होगी।

एल० ए० वडैल का लेखन है—प्राचीन सभ्यताओं में समानता का रहस्य समझ में नहीं आता था किन्तु अब पता लगता है कि वे किसी उन्नत सभ्यता के अंग प्रत्यंग थे और वह उन्नत लोग आर्य कहलाते थे।

यूनानी एग जैसलमेरी मतानुसार “इण्डो सीथिक यादव है” साइरो पोलिस बलख इस्कन्दरिया में इनके अवशेष मिल सकते हैं। यूनान और मिश्र में हरक्यूलस का आदर सिकन्दर के समय जैसा ही है। बलदाऊजी को हरक्यूलस-हरिकुलेश बतलाते हैं हल और व्याघ्राम्बर धारी है, क्षेत्रानुसार भूषा परिवर्तन होता है। वृष्ण को अपोलो-बुध को मकयूरी कहते हैं। हिन्दू, मिश्र और यूनानी इतिहास पुराण कथाओं में अधिक सम्मानता है। हेरा क्लाइटो लोग अट्रियस (अत्रि नश) कहते हैं। यूनान में सूर्यनशी “हेलो” पाडी कहाते हैं, नाम सूर्य का संस्कृत में है।

भारतीय द्वारा कही गई सत्य बात को विदेशोन्मुख भार-
तीय कुछ महा विचारक लोग मित्थ्या वक्कवास आत्मप्रशंसा
मानकर पीडा से छटपटायमान हो जाते हैं इसलिये भारतीय
वेदिक आर्य हिन्दू संस्कृति या मानव जाति संसार मे सर्वत्र
प्रभाव पूर्ण प्रसरित विद्यमान थी तत्सम्बन्धी शोध कर्त्ता
पाश्चात्य प्रसिद्ध अनेक विद्वानो के विचार सार प्रस्तुत किया
है ताकि सत्य को सत्य ही माना जाय कि हम सब आर्य हैं ।

प्रा० फ्रेड्र क्यूमान्ट एवं प्रा० शावर मन का मतान्श है—ईसा के
पहले रोम में मूर्ती पूजा थी । उनके सिद्धान्त ईसाई पंथ से अधिक
उत्तम समाधान कारक थे ।

डोरोथी चैप्लीन की पुस्तक में है—सेल्ट-कैल्ट (यूरोपीय) आर्य
थे, नहीं थे तो यज्ञ प्रथा कहाँ से आई । बैल, बराह, सर्प किस साहित्य
की देन है ।

काउन्ट विओनस्टि अर्ना का लेखान्श—हिन्दू लोग ग्रीको से कितने
ही अधिक अग्रसर होने के कारण वे ही ग्रीको के गुरु रहे होंगे विश्व
मे हिन्दू प्रणाली की प्राचीनता की बराबरी कोई नहीं कर सकता है ।
हिन्दुओ की उच्च सभ्यता इथोपिया, इजिप्त, फिनिशिया, स्याम,
चीन, जापान, सीलोन, जावा, सुमात्रा, ईरान, खाल्डिया, कॉलचिस,
हाइपर, बोरिअस, ग्रीस, रोम तक पहुँची है ।

ई० ३१२ के करीब रोमन सम्राट कांस्टेंटाइन ने सैन्य बल से
प्रजा को क्राइष्ट धर्म स्वीकारने बाध्य किया था । यही नीति इस्लाम
प्रचार मे भी रही है ।

लारा एलिजाबेथ पूअर का ग्रन्थांश—ईसा पूर्व १०१५ सालोमन,
ईसा पूर्व ३२२ अलेक्जेंडर के समय संस्कृत बोली जाती थी । संस्कृत
भाषा ही सबको एक सूत्र मे पिरोती है । इस्लाम स्वीकारने बाद

ईरान रीक्षसी देश बन गया। ईसा मे २२३४ वर्ष पहले ईरान में आर्य-शासन था।

रायल० ए० सो० लन्दन मे पठित प्रबन्ध का अंश—आश्चर्य है कि अनेक क्रूर आक्रमणों के बाद भी वहा (भारत) की भाषा (संस्कृत) विद्यमान है। जो ग्रीक और लैटिन भाषा की जननी है।

इण्डियन ए टीक्विटीज १७६२ मे हॉल्हेड का मतान्श-वह (संस्कृत) भाषा ही पृथ्वी की मूल भाषा है।

यूरोपीय पिकेट का मनन है—संस्कृत भाषा सबसे सुन्दर और परिपूर्ण है।

दक्षिण अमेरिकी “मय” सभ्यता १०.००० वर्ष पुरानी मानी गई है। अमेरिका के येलोस्टोन पार्क मे एवं अफ्रीका मे रक्षित वन में कई प्रकार के हजारो पशु हैं, किन्तु वहाँ शिकार करना सख्त मना है। इंग्लैण्ड मे भी पक्षी रक्षालय हैं।

फॅनी पार्क की शोध पुस्तक के अनुसार—यहूदी, मुसलमान एवं किश्चियनों मे तुलसी के पौधे को महत्व था, ईसाई, मुसलमान एवं हिन्दुओ मे माला का प्रयोग समान है। ईरान में रुद्राक्ष माला का चलन है। प्रोफेट का हवाला है कि—उसने कहा हसन एवं हुसेन मेरे दो प्यागे तुलसी के पौधे हैं।

ऑक्सफोर्ड से प्रकाशित विष्णु पुराण की भूमिका में एच० एच० विल्सन ने लिखा है—जिन-जिन भाषाओ मे संस्कृत का सम्बन्ध दीखता है वे सभी उस मूल साहित्य के ही अंग है। उस मूल का केन्द्र वहा था जहां मानव आरम्भ मे बसता था। याने भारत।

गॉडफ्रेहिगिन्स—सारे देशो में भारत में ही प्रथम मानव बस्ती हुई। वे भारतीय ही अन्य सारे जनो के जन्मदाता है। उन की सभ्यता चरम सीमा पर थी। विश्व में फैलने के पहले ही श्रेष्ठतम प्रगती पा चुके थे। उस सभ्यता को छुपाने का प्रयास हमारे पादरियों ने किया, किन्तु वे सफल नहीं हो सके।

जेम्स कॉयर्ड-पाश्चात्य श्रेष्ठियों को अभी तक पता नहीं कि हिन्दू ही विश्व के प्राचीनतम शासक हैं ।

कुई झे-पृथ्वी पर मानव का लालन-पालन आद्य सभ्यता का गठन सर्वप्रथम भारत में हुआ है । वहाँ से अन्यत्र प्रसार हुआ है ।

डिओनिसिस-हिन्दू जाति सर्वप्रथम सागर पार कर अज्ञात प्रदेशों में पहुँची । नक्षत्रों का अध्ययन ग्रहगति उनके स्थान एवं नाम निश्चय किये ।

एडिअवर्ग रिह्लिव १८७२-जिस प्राचीन सभ्यता के अशेष मिलते हैं वह हिन्दू सभ्यता ही थी । इतिहास में औरो का नाम भी नहीं था, तब हिन्दू सभ्यता उत्कर्ष पा चुकी थी ।

डब्ल्यू० डी० ब्राउन-वारीकी से जाच करे तो हिन्दू ही विश्व साहित्य एवं ईश्वरीय ज्ञान के जनक हैं । संसार में साहित्य, धर्म और सभ्यता का प्रसार हिन्दुओं ने किया है ।

विक्टर काउसिन-भारत के दार्शनिक साहित्य के समक्ष यूरोपीय दर्शन शास्त्र नगण्य है । इसलिये भारत के समक्ष नतमस्तक हे कि उच्चतम दर्शन शास्त्र का प्रणेता भारत है भारत ।

मॅक्स मूलर एव विलियम जॉन्स-इस बात के पक्के प्रमाण है कि ईश्वर ज्ञान के सारे तथ्य विश्व को भारत से ही मिले हैं ।

विश्व प्रसिद्ध भविष्य द्रष्टा नॉस्ट्रा डेमस (फ्रेच) की १५५५ में प्रकाशित 'सेन्च्युरी' पुस्तक में वर्णित ढाई हजार भविष्यवाणियों में से आठ सौ सत्य सिद्ध हो चुकी हैं । ग्रंथ लेखन समय ब्रिटेन और हिटलर थे ही नहीं किन्तु इनके लिये लिखा भविष्य, भविष्यफल की सत्यता का ठोस प्रमाण है । उस ग्रंथ का एक अंश उल्लेखनीय है-

"दक्षिण भारत में जन्मा शक्ति पुज महा पुरुष १९६६ से सात वर्ष में भारत का उत्थान कर विश्व में हिन्दुत्व को स्थापित करेगा । इस्लाम और ईसाई धर्म समाप्त हो जायेंगे । जिन विदेशियों ने हिन्दुस्तान को रौन्दा है, लूटा है उन्हें क्षमा नहीं किया जायेगा ।

हिन्दवीर पेरिस पहुँचेंगे तब रोम आग से दहकने लगेगा । हिन्दवीर का प्रथम अनुयायी रूस होगा । हिन्दुत्व दिग्विजयी होगा ।” रूस तो भारत का साथी है ही ।

[इस भविष्य फल का समर्थन करीब दो हजार वर्ष पहले के योगी काकय्यांर द्वारा लिखित काक नाड़ी ग्रंथ से भी होता है । सारांश है कि-इस कर्ता धर्ता शक्ति पुंज का जन्म मीन राशि के बृहस्पति के समय में होगा । इसके जन्म के कुछ ही समय पहले पृथ्वी की धुरी और गति बदलेगी (विश्व कम्प होगा), काल गणना के आयाम बदलेगे, प्रचण्ड घन गर्जन विद्युच्चपलता, निरन्तर उल्कापात अविरल घोर वर्षा, हिमस्खलन हो विन्ध्याचल पहुँचेगा, ज्वालामुखी विक्राल होगा, प्रलय जैसी हाँ हाँ कर मय दशा होगी, विलक्षण घूमकेतु का उदय होगा, बृहस्पति का तारा तेजोमय चन्द्र की तरह प्रकाशमान होगा, शुक्र का तारा स्थान च्युत होगा, ऐसी वेला में उस विलक्षण दैवी शक्ति सम्पन्न हिन्दू वीर का जन्म होगा, इस के सहायक सशरीर व्योमचारी होंगे । इत्यादि]

अमेरिका में संगमरवर के बने बहुत भवन थे । वर्तमान में भी अमेरिका में विष्णु, शिव, राम, हनुमान, बालाजी आदि के मन्दिर बने हैं, बन रहे हैं । महाभारत में “मय” अमृर-मायावी (वैज्ञानिक) का वर्णन है । मिश्र में ईसिस, असीरिश् का उत्सव होता है, सुएवी जाति इन्हें हर गौरी वत मानती है । अनेक राज्यों में भारतीय त्योहार जैसे त्योहार, आचरण, व्यक्ति नाम, स्थलनाम भारतीय नाम जैसे मिलते जुलते हैं । सम्भव है महाराज सगर का बहुत दूर तक प्रभाव था, सगर ने वैदिक प्रचार करवाया हो । पद्यपुराण-ततः शकान स यवनान कम्बोजान पारदास्तथा । ते हन्यमाना वीरेण सगरेण महौजसा । पल्लवाश्चापिनिःशेशान । दूसरी सदी तक श्याम सीरिया में पारद राज्य था । रघुवंश-तत्र हूनावरोधानां भर्तृषु व्यक्त विक्रमम् कपोल पाटला देश वभूव रघुचेष्टितम् । महाराजा रघु का चीन, करद, राज्य

था। महाभारत में वर्णित विश्वमित्र मे वशिष्ठ के युद्ध में आए हुए सहयोगियो मे-चिबुकांश्च पुलिन्दांश्च चीनान हूनान स केशवान (केरलान) लिखा है। भारतीय प्रलय कथानुसार इस्लामी प्रलय, कथा हैं-जल प्रलय के समय नूह की नौका जूदी पर्वत पर टिकी थी, अर-राट-अरमेनिया से कुदिस्तान तक फैली शैलमाला मे "जूदी" है। ईराकी कुदिस्तान की भाषा में सस्कृत शब्द है, हिन्दु रिवाज के अंश अव भी हैं। यूनान, मिश्र, अरब, चीन, ईराक, वर्मा, मलाया, आस्ट्रे-लिया, न्युगिनी, अमेरिका, यूरोप मे भारतीय मनु के समय जलप्लावन फिर सृष्टि रचना की कथा जैसी ही कथा है। यहूदी और इस्लाम में नू-नूह मीनेश एवं भारतीय मनु की कथा मे साम्य है। तातारी-मुगल "आय" चीनी "यू" पौराणिक "आयु" तीनों ही चन्द्रवश के आधार मे एक है। स्कैंडिनेवियन, बेविलोन, पारसी एवं वैदिक सम्बत् मे काफी समानता है।

इलापुत्र चद्रवशी पुरुखा के प्रपौत्र ययाती की दो परनी शुक्राचार्य की पुत्री देवयानी मे यदु,तुर्वमु, एव मुल्तान नरेश विंषपर्वा की पुत्री शर्मिष्ठा से अनु, द्रुहयू, पुरु पुत्र थे। यदु से यादव, पुरु से कौरव, पाण्डव एवं शेष के वंश विदेशो मे जा बसे, म्लेच्छ या यवन हुए, यदु-वंशज हय-"हैहयदूण"-चीन वंश का सस्थापक है। द्रुहयु का पुत्र वभ्र बेविलोन का स्थापक है। बलराम भी दूर जा बसे थे। पाण्डव हिमालय मे गले नही वे भी दूर जा बसे एवं अनेक पाण्डव कौरव यादवादि परिवार भी महाभारतीय युद्ध के घृणित विनाशी परिणाम एवं मीलो दूर तक लाशो, रथो, शस्त्रों से भयानक-हृदयद्रावी तथ दुर्गन्धमय द्रश्य से ग्लानिवश दूर जा बसे थे। इसी तरह कलिग विजेता-विनाशक अशोक विनाश देखकर बौद्ध बन गया था। सोगदियाना मे पाण्डियाना (पाण्डु) नगर है। चद्रवंश का प्रतीक इस्लाम मे चन्द्रध्वज एव चन्द्र का विशेष महत्व है। भारत में भी चन्द्र का धार्मिक महत्व है। चान्द्रायणव्रत, पौर्णिमा और चतुर्थी व्रत, ज्योतिष मे चन्द्र को

राजपद आदि उल्लेखनीय हैं। सोलोमन का उपास्य मन्दिर एवं गुजरात का आदिनाथ मन्दिर एक ही लकड़ी के बने हुए प्रतीत होते हैं।

जापान एवं मिश्र वाले अपना वंशाधार "सूर्य" मानते हैं। जापान में वर्ष के प्रथम दिन सूर्य दर्शन अवश्य करते हैं। मिश्र में सूर्योपासना थी। भूगर्भ से सूर्यमूर्ति मिली है। मुमेर एवं सिन्ध के भूगर्भ से मिली वस्तु पर अंकित लिपि में समानता है। अजमेर, आमेर, जैसलमेर, मुमेर में साम्यता है।

यूनान के एल्फी नगर में सूर्य मन्दिर है। दक्षिण अरब में यमन, हाजरामत, अबीसीनियातक "सबा" जाति सूर्य पूजक थी। मेडा-गास्कर एवं आस्ट्रेलिया में सूर्यवंशियों के बनावे हुए महल हैं। किन्ती जाति गऊ भक्त थी। समरकन्द के तोरण द्वार पर अंकित भारतीय लिपि १६०५ के पहले पढ़ी गई है। यहां तैमूरलंग के मकबरे में उत्कीर्ण सूर्य एवं शार्दूल उसे हिन्दू भवन सिद्ध करते हैं। जर्मन (आर्यमैन) भी स्वयं को आर्य मानते हैं। हिटलर का राज्य चिन्ह स्वस्तिक था। इटालियन शिवोपासक थे, उनमें हिन्दु संस्कृति के अंश अब भी हैं। एट्रस्कन में शिवलिंग, संग्रहालय में रक्षित है। नार्मन (अग्नेज) भी आर्यमन हैं। बाटिकान का अपभ्रंश वेटिकन नगर है। ब्रिटेन में "डेविड-ड्रुइड्स-ड्रविड" पण्डित हैं, ये गीतकार, गायक हैं, सूर्य का आह्वान करते हैं। इंग्लैंड के स्टोनहैज (मन्दिर) चर्च में गायत्री मंत्र के अर्थ का ही गीतपाठ विशेष अवसर पर करते हैं। सामवेद का "सामगान" भी होता था। अब केवल नाम है। बोर्नियो का शासक सेरी भगवान (श्री भगवान) कहलाता था। बन्दरगाह का हिन्दू नाम था, पन्द्रहवीं सदी तक यहां हिन्दुत्व था। संस्कृत शिलालेख में राजा मूल वर्मन द्वारा २०,००० गोदान का उल्लेख है। समरकन्द से काफी दूर कुदिस्तान की भाषा में संस्कृत एवं भारतीय रीत रिवाज के अंश हैं। ईहोप नगर से दूर गर्म पानी के झरने के

निकट भूगर्भ से पुण्डरीक स्रोत मिला है। विक्रमादित्य के पुरोहित वररुचि-कृत व्याकरण ग्रन्थ "कातन्त्र" के कुछ भाग मध्य एशिया के भूगर्भ से मिले हैं। चाल्डिया मेसोपोटामिया को भारतीय व्यापारियों ने उन्नत किया था। राजस्थान के अनहलवाड़ा पट्टन, भीलवाड़ा, मालपुरा, आहड़, चूरू, पाली अन्तरराष्ट्रीय व्यापार केन्द्र थे। तिब्बत काश्मीर, कच्छ, मुलतान, चीन आदि का माल यूरोप, अफ्रिका, अरब मस्कट, मिश्र, फिनिशिया, बगदाद, फारस आदि देशों से आदान प्रदान था, केवल पाली को शु गी टैक्स ७५,००० रु० वार्षिक आय सदियों पहले थी। भारतीय अनेक वस्तुएं विक्रयार्थ जलपोत-द्वारा विदेशों में ले जाते थे। भारतीय जलपोत तीन तलवाले सुदृढ़ होते थे, ऐसे जलपोत विश्व में अन्यत्र कहीं भी नहीं बनते थे।

दो हजार वर्ष पहले भारतीय वाणिक जलपोत से जर्मनी तक जाते थे। फाहियान भारत से सिंहल जिस जलपोत में गया था उसमें दो सौ यात्रियों की प्रवास व्यवस्था थी। महा भारत काल में भारतीय तट पर १७८ बन्दरगाह थे। हिरण्यकश्यप मुल्तान का राजा था, प्रह्लाद को चित्राल पर्वत से गिराकर मारने की बात-यहां कही जाती है। भगवान नृसिंह के प्रति यहां वार्षिक मेला भरता था।

कौरव नरेश-धृतराष्ट्र का श्वशुर गान्धारराज नग्नजित का पुत्र सुवल था। ई० ५२१ के पहले ईरान के राजा दायरवीप के शिलालेख में आर्याणां आर्यः क्षत्रियाणां क्षत्रियः अकित है। शिलालेख संस्कृत में है। अरब में भारतीय लिपि थी। ईरान का अन्तिम शासक आर्य मेहर (सूर्य) शाहरजा पहलवी खुद को सर्व आर्य कहता था। पल्लव का अपभ्रंश पहलवी है। ईरानी शासक हिन्दू सम्बोधन "शाह" कहलवाया है। तेहरान में हिन्दू मन्दिर है, बौद्ध मठ, गुरुद्वारा, चर्च एवं शिया मजिद हैं, किन्तु मुन्नी मजिद नहीं बनाने दी गई। अरब के अन्य शासक मुल्तान, खलीफा या अमीर कहलाते हैं। ई० ३३० में काबुल, कन्धार का शासक देवपुत्र था। बलोचिस्तान में बवेटा से

साठ मील दूर पहाड़ी पर नृसिंह जयन्ती का उत्सव मनाया जाता था। इसी पहाड़ से गिराकर भक्त प्रह्लाद को मार देने का कार्य हिरण्याक्ष ने किया था ऐसी मान्यता है। अफगान के प्राचीन महल हिन्दुओं ने बनवाए हैं। दसवीं सदी तक काबुल और बलोचिस्तान के राजा सब हिन्दू थे। काबुल और लाहौर पर ब्राह्मण शासन था। सामन्त नामक राजा ने अफगान-अफगानों को सिन्धु की पश्चिमी सीमा सुरक्षा सोपी थी। (इस पश्चिमी भाग को बाबर ने खुरासान लिखा है) तथा उन्हें उधर का क्षेत्र दिया था, कोहें गिरदामन मार्ग में खैवर दुर्ग बनवाया गया है।

बलख के नौ बहार विद्यालय का प्रधानाचार्य भारतीय था, परम-क नाम था, यह मुसलमान बना ईराक का शासन दस वर्ष पहले तक इसी परम-क अपभ्रंश "वरमक" परिवार का था। ई० ७६१ तक पेशावर कारमान के अफगान पठानों ने इस्लाम धर्म नहीं स्वीकारे थे। समनि एवं तुर्की राज्यमंत्री ब्राह्मण थे, लगतुर्मन का मंत्री कल्हूर नामक ब्राह्मण था। भारत की ओर बढ़ते सिकन्दर को अफगान बाधक इसलिये बने कि उनके पूर्वज भारतीय हैं, वे जहां हैं, वहां भारत है, यह उन्हें ज्ञात था। वे भारत के प्रति निष्ठावान् थे। पश्तो भाषा में संस्कृत शब्द पर्याप्त हैं, संस्कृत पढ़ा व्यक्ति पश्तो शीघ्र सीख सकता है। यूरोपियन लिपि एवं ग्रीक तथा लैटिन भाषा की जननी संस्कृत को ही मानते हैं। लैटिन, ग्रीक, इटालवी, जर्मन, फ्रेंच, स्पेनिश, अंग्रेजी, रूसी, तुर्की, हिब्रू, ईरानी, पर्शियन, मालियन भाषा में भी संस्कृत शब्द हैं। स्यामी भाषा संस्कृत का अपभ्रंश है। मेक्स-मूलर, विनियम जॉन्स, मार्स डेन, एलेफिस्टोन का भी यही शोध है। अरबी, ग्रीक, लैटिन, हिब्रू, जेन्द्र एवं चीनी सामोपेडिक भाषा का व्याकरण संस्कृत के व्याकरण जैसा है। भारतीय भाषा देव वाणी संस्कृत एवं व्याकरण वैदिक युग से है। सत्तावन व्याकरणों में तेवीस प्रमुख हैं। इन्द्र का तीसरा स्थान है। २१६५०८५ वर्ष पहले का इनका

समय माना गया है। सदियों पहले से पातंजलि एवं पाणिनी के व्याकरण की व्यापकता है। पाणिनी का समय विक्रम से २८०० वर्ष पहले का है। इनकी अष्टाध्यायी एवं शब्दानुशासन व्याकरण की उच्च-कोटि की पुस्तक है। प्रो० मेनियर विलियम, सर विलियम हन्टर, प्रो० टी० शेखात्सकी आदि का विचार सार है—पाणिनी का व्याकरण मानव मस्तिष्क का आश्चर्यतम अत्यन्त महत्वपूर्ण आविष्कार है, इन्सानी दिमाग की सबसे बड़ी रचना है। ऐसा आविष्कार किसी देश ने प्रस्तुत नहीं किया। वर्णमाला में भी संस्कृत सबसे आगे है। अक्षर-संस्कृत में ४७/ रूसी ३५/ फारसी ३१/ तुर्की २८/ अरबी २८/ स्पेनिश २७/ अंग्रेजी २६/ फ्रेंच २५/ लैटिन २०/ हिब्रू २०/ वाल्टिक में १७ है।

अरबी, फारसी, पारसी, चीनी, जापानी, इंग्लिश शब्दों में संस्कृत (भारतीय) शब्दों की विद्यमानता के कुछ प्रमाण—

अरबी-हिन्दी, संस्कृत	फारसी-संस्कृत, हिन्दी	इंग्लिश-हिन्दी, संस्कृत
अल्लाह, ईलाही, इल्लाह—ईल्य निहंग—निहंग, नग्न न्यू—नूतन, नया इशा—निशा इक—एक—मेक	निहां—निहित	इयर्स—वर्ष
आव—आप, पानी काफूर—कपूर, कपूर (कुरान मे है)	नीको—नीको, सुन्दर नीलोफर—नीलोत्पल	मेन—मानव अपर—अपर, उपर
अगाल—अगाल, सियार नाम—नाम शबीह—छवि अफयून—अफीम	नर—नर नेशत—नष्ट	स्वेट—स्वेद काऊ—गऊ भाऊस—सूषक
आशिकी—आसक्ति जात, जाति—जाति, जाति शाम—शाम, सायं चिराग—चिर (आग) अग्नि शीर—क्षीर	दामाद—जामात, दामाद	शुगर—शकर ब्रेन—ब्रह्माण्ड नोज—नाक, नासिका

तम्बूर—तम्बूरा	शारक—सारिका	कफ—कफ
नमाज—नमन	हलाहल—हलाहल	ग्लैंड—ग्रथी
तौहीन—हीनत्व	शगुन—शकुन	डेन्ट—दन्त
शक—शंका	शकर-शर्करा, सक्कर	स्टार—तारा
सन्दल—चन्दन	अगुस्त—अंगुली	डोअर-द्वार
वसअत-विस्तार, विस्तृत	दस्त—हस्त	मंकी—मर्कट
इतरीफल—त्रिफला	अन्न—अभ्र	वाटर—वारि
इन्कार—नकार	जानू-जानु, घुटना	हार्ट—हृदय
इन्तकाल—अन्तकाल	पाए—पाद, पाव	एण्ड, अँन्ट—अन्त
मौत, फौत-मृत, मृत्यु	दंद—दन्त	सेंट—सन्त
मनशा—मनेच्छा	गदुम-गोधूम, गेहूँ	डे—दिन
शामिलात-सम्मिलित	अस्प—अश्व	विडो—विधवा
तूतिया—तुथ्य	अश्क—अश्रु	नेवि—नाव
पिदर—पिता	चश्म—चक्षु	गो—गच्छ
मादर, अम्मी-माता माँ	आँख—अक्षि	माई-मम, माम
ईदगाह-इड्य. गेहूँ	खर—खर, गधा	सन—सूनु, पुत्र
“मा”—मै, मम, अहं, माम	चर्ख—चर्खा	मीडियम—मध्यम
न ना अव्यय-प्रत्यय नकार नही	कार-कार्य, कार वार—प्रहार	
नापाक ना,-राधितासि		
ना बीना न, मोक्षस्याकांक्षा	चर्म—चर्म	नो, नान-नतु, नही, नकार
ना जायज	जवां—जिह्वा	ओपियम—अफीम
“या” सम्बोधन	आमला—आंवला	दू—द्वौ, दो
या—रब	दर—द्वार	थ्री—त्री
हे—रब		
या-अल्लार या-माया	आगा-अग्रज, अगुआ	सिक्स्थ—शष्ठ
हे-अल्लाह हे-माया	सितारा—तारा	एट्थ, एट-अष्ट
या-कुन्देन्दु आदि तुर्किस्तात-तुरगस्तान		नाइन-नव

अजान आह्वान

शाख—शाखा

अरवस्तान—अश्वस्तान

सैवन्थ—साँत

रशीद—रिषी

वादेवान—वातवान

आइएम—अहम्

हरम—हर्म्य

कुरान—“हुत”—मति हुत—अग्नि साया—छाया सन्—सुनु, सुत

सू. १०४ हुत—मत्तु अमर कोष गुम्बद—कुम्भज ड्यू—वेय

स्वर्ग वर्ग

आ. ४-५ श्लोक ५५

दोजख को आग हिरण्य रेता “हुत” भुग

सू. २ आ. ६४

तमन्नबुल “मीत” भृत्यु

पारसी—संस्कृत हिन्दी

चीनी—हिन्दी

जापानी—हिन्दी

अहुर मज्द—असुर मर्द

सनत्साइ—सन्सार

हीनिन—हीन अछूत ।

चिशित—चित्त

दाता—छाता

यूनान में सूर्य वंशी “हेलीविड” कहे जाते हैं,

थूता—त्राता

संस्कृत में सूर्य का नाम “हेली” है । मैसूर में

जनाता—ज्ञाता

“हेलेविद” प्रसिद्ध स्थान है ।

दूरे दर्शता—दूर द्रष्टा

दाथ—देय

उशता—उचित

आदि युग में विश्व भाषा संस्कृत थी, यह मानकर अंग्रेजों ने अंग्रेज वच्ची को संस्कृत पढ़ाने हेतु करीब दस वर्ष पहले इंग्लैण्ड में संस्कृत विद्यालय स्थापित किये हैं । मेवाड़ी रायपुर के भवानी शंकर त्रिवेदी ने ४० वर्ष शोध कर के संस्कृत योरोपीया भाषाश्च ग्रंथ में सिद्ध किये हैं कि योरोपीय भाषा संस्कृत है । इस ग्रंथ पर ५०००/रु०. माघ पुस्तकार राजस्थान संस्कृत अकादमी ने दिया है ।

अरबी एवं संस्कृत ज्ञाता अग्रिम शब्दों पर विचार करें—अमर कोष व्योम वर्ग श्लो० २ “वियत”, कुरान सू० २४ आ० ३५ सू० २ आ० ११६. १७ नूर “स्समा” “वाति” वला” अर्ज” स्समा—“समाया” है, वियत-वाति याने आकाश । अमः भूमि वर्ग श्लो० २ क्षोणि “ज्या” अर्ज याने पृथ्वी । अमः वारि. व. श्लो० ४ नीर क्षी—“राम्बु” सू० २२ आ० ५ “अम्ब” तत् सू० ५० आ० ८ मुबारकन फ “अम्ब” तना अम्बु-अम्ब याने पानी । आ० १६ वसेरुन याने बसा हूँ वास । सू० २१ आ० २२—सफा पर्वत पर खड़े होकर मुहम्मद साहब ने सर्मा के लिये जनता को या “सवाहा” कहकर आवाज लगाये थे, सवाहा-सर्मा में साम्यता स्पष्ट है । सहावा-सर्मासद ।

सू० ५० आ० १६ नमसेहु-प्राणवाहिनी । सू० ७५ आ० २ नफ-सिल । अम० म. व. ६६ अथवस्नसा “नस”—“नफस”

अम० वि० व० १०१ नमस्थित-नमसित पूजित नम-नज (मानस पूजा, निराकार की)

अमर १०९ ईलित-वन्दना की गई धैद-ईल्य-कुरान इलाह-इलाही । अमर. ११० ईडित-वन्दना किया गया । वन्दना किये जाने के स्थान का नाम ई(ड)द. गाह (गेह)

अजान-आव्हान

। सू० २ आ० १४० “अ” “अन्तुम” अ याने नहीं है, अभाव है, अन्त नहीं है । सू० २ आ० १ १६६ द अवत्तदाई याने द्वैत, भेद आदि ।

संस्कृत एवं अरबी याम अर्थात् एक प्रहर । ऐसे शब्द और भी हो सकते हैं । उक्त तत्थ्य प्राचीन अपनस्व को प्रमाणित कर भातृत्व वर्धन के लिये उपयोगी हो सकते हैं ।

चीन जापान वर्मा शाम के बौद्ध स्वयं की संस्कृति को भारतीय संस्कृति से मानते हैं । अशोक के बौद्ध प्रचारक लाइबेरिया, इस्कन्दरिया तक गए थे । विश्व में बौद्ध धर्मावलम्बी दौ.सौ. करोड़ हैं । असीरिया का प्राचीन ज्ञान भारतीय ज्ञान के समान ही है । जापानी

गिन्टो (हिन्दो) मन्दिरों में हिन्दू मूर्तियां विद्यमान हैं । नटेश्वर, लक्ष्मी, गणराज आज भी पूजित हैं । अफगान में भीम की आराध्या गणेश मूर्ती मिली है इसका मन्दिर बनवाने में राष्ट्रपति बबरक कमाल का सहयोग है । अफगान की वामिया शैलमाला में बारह हजार गुफाएँ हैं, इनमें मूर्तियाँ उत्कीर्ण हैं, एक पुरुष मूर्ति ८० एल., स्त्री की मूर्ति ५० एल., बालक की मूर्ति ५० एल. की है । (एक एल. पौने चार फुट लगभग) । काबुल में संगमरमर की अश्वरथारूढ मानवाकृति सूर्यमूर्ति है । ऑस्ट्राकान में हिन्दू मन्दिर थे । आरमेनियन सूर्योपासक थे । मध्य एशिया के भूगर्भ से नारंद स्मृति ग्रंथ एवं अन्य संस्कृत पाण्डुलिपि प्राप्त हुई हैं । राजस्थान पर्वतसर तहसील के खुड़ी भूगर्भ से मिले ताम्रपात्र एवं प्राचीन ईरानी ताम्रपात्रों में समानता है । अजर बैजान में भारतीय कमल बहुत प्रिय है, तथा नव वधू को काश्मीरी शाल भेंट देना दस्तूर है । अजर बैजान के प्रसिद्ध यज्ञ (अग्नि) कुण्ड को रूमी हरक्लस ने ई० ६२४ में नष्ट किया था । बगदाद बाकू में अग्नि मन्दिर है । ई० ६२८ से ईरान में इस्लाम का प्रवेश हुआ । पारसी धर्म ग्रंथ जेदा अवेस्ता में संस्कृत के शब्द कई हैं । पारसियों में तेतीस देवता है । यज्ञोपवीत जैसा संस्कार भी होता है । अखण्ड अग्नि कुण्ड पवित्र अज्ञारी के नाम से पूजते हैं । अग्यारी-अग्नि ध्वनी साम्य स्पष्ट है । छठवीं शती तक चीन में हिन्दू राज्य था । दक्षिण पूर्व चीन में दरिण भारतीय मन्दिरों जैसे मन्दिर विद्यमान हैं । भगवान् शिव को सारा एवं देवी ओ शिवाम्ब कहते थे । राज-परिवार के नाम नारायण, शिवदास, यशोदा आदि जैसे रहते थे, ई० ६१८ के बाद परिवर्तन होने लगा था । ऐसे अनेक स्थान हैं । पूर्व वर्णित महाराज सगर एवं रघु ने उस बाहरी क्षेत्र में हजारों वर्ष पहले वैदिक प्रचार किया होगा । उनके बाद में प्रभावशाली सम्पर्क हीनता के कारण उस क्षेत्र में वैदिक आस्था घटकर विकृत होने लगी हो तब हजारों वर्ष बाद उस क्षेत्र को महाराजा विक्रमादित्य ने

बौद्धिक धार्मिक रूप में संस्कारित करने का प्रयास अवश्य किया है। इस सत्यता का प्रमाण अरबी साहित्य में प्राप्त है। मक्का स्थित भुक्तेश्वर मन्दिर विक्रमादित्य द्वारा स्थापित है, या पुनरुद्धारित है। इस मूर्ति को कुछ वर्षों बाद पुनः स्थापित किये मुहम्मद साहब ने जो काबा के नाम से प्रसिद्ध है। हजरत मुहम्मद साहब से सदियों पहले से मक्का के वेवस्थान पर "ओकाज" नामक वार्षिक मेला (यात्रा) समस्त अरेबियों का भरता था। इस समय खुले मंच पर काव्यपाठ और प्रवचन होता था। आम जनता से प्रशंसित रचना पुरस्कृत की जाती एवं उत्तम कृति को सुवर्ण थाल पर, एवं द्वितीय रचना को चर्म पट्ट पर अंकित कर देवालय-सभागार में लटकाते थे। ताकि सभी दर्शक पढ़ सकें।

इस्लाम के पुनरुद्धार में तोहीद-जेहाद के दौर में मुहम्मद साहब ने ई० ६२० मई हिजरी ८ में मक्का पर चढ़ाई किये तब हजरत मुहम्मद सा० के साथी हसन बिन साबिक ने काबा में नष्ट किये जा रहे साहित्य में से पांच सुवर्ण (पट्ट) थाल एवं सोलह चर्मपट्ट कहीं गुप्त सुरक्षित रखवा दिया था। जिन्हें साबिक के पोते ने खलीफा हारूँ रशीद के दरबारी विद्वान अबू अमीर अब्दुज असमई के द्वारा खलीफा को सादर भेंट में देकर पुरस्कार में बड़ी राशि पाया था। उक्त साहित्य को देख खलीफा हारूँ रशीद ने इस प्रकार का साहित्य खोज कर एकत्र करने का आदेश अबू अमीर को दिया। उक्त आदेशानुसार संग्रहित साहित्य टर्की के इस्तम्बूल स्थित राजकीय मकतबे सुल्तानिया नामक प्राचीन संग्रहालय में रक्षित है। ई० १७४२ में टर्की के शासक सुल्तान सलीम के आदेश से हरीर नामक रेशमी वस्त्र के पृष्ठों पर सुवर्ण रेखा सज्जित "से अरुल ओकुल" नामक ग्रंथ रूप में वह साहित्य सकलित है इस ग्रंथ के पृष्ठ २५७ पर ओकाज में प्रथम पुरस्कृत रचना लबी बिन अब्दुल की है। मुहम्मद साहब से २३०० वर्ष पहले याने ईसा से १८०० वर्ष पूर्व, याने ई० १८८६ से ३७०८ वर्ष

पहले की लवी शायर की वह रचना है । उक्त रचना में से तीन पंक्ति—(१) अया मुवारेकल अरज मुशैये नोहां मिनार “हिन्दे”—ऐ हिन्द की पुण्य भूमि तू धन्य है, ईश्वर ने अपना ज्ञान प्रकाश तुझे पर किया । (२) वहोवा आल “मुस्साम” वल” यजुर” मिनल्लाहे तन-जीलन । (३) व इसनैन हुमा “रिक” “अतर” नामेहीन कां-अ-खुवातुन, ईश्वरीय ज्ञान प्रकाश चारो वेद हैं, इन को मानो अज्ञान से दूर रहोगे ।

काव्य पंक्तियों में चारों वेदों के नाम एवं “हिन्द” सम्बोधन स्पष्ट है । मु० पैगम्बर साहब से १६५ वर्ष पहले का अरबी शायर (कवि) प्रसिद्ध “ओक्ताज” आयोजन में तीन मंतावा प्रथम पुरस्कार विजेता “जिरहम विन तोई” की एक कविता जो स्वर्ण थाल पर अंकित कावा भवन में टगी थी, का सारांश है—भाग्यशाली हे वे लोग जो सम्राट विक्रमादित्य के शासन क्षेत्र में हैं, जन्मे या वसे है, प्रजा के कल्याण में विक्रमादित्य कर्तव्यनिष्ठ, दयालु, चरित्रवान राजा था । “खुदा को भूले हुए हम अरब लोग विषय वासना में डूबे थे, अत्याचार, षडयंत्र, अनाचार, हत्या, अशान्ति एवं दुरावस्था के अन्धकार में भटक रहे थे, कि जैसे घोर अमावस की रात्रि में हो, किन्तु शिक्षा का सुखद सूर्य प्रकाश उस नेक सम्राट विक्रमादित्य की कृपा का ही परिणाम है । हम विदेशी थे, किन्तु उसने हमारी उपेक्षा नहीं किया, अपने देश से विद्वान भेजा सत्य मार्ग एवं अपने धर्म का प्रचार कर-वाया उनके उपदेश से हम पुनः खुदा के अस्तित्व का अनुभव करने लगे, इत्यादि । सेअरुल ओकुल ग्रंथ के पृष्ठ २३५ पर संकलित अरबी शायर उमर विन-ए-हसाम (हाकिम) मुहम्मद सा० के चचा की कविता में से तीन पंक्ति—(१) व अंहा लो लहा अजहू अरामीमन “महादेव” ओ-सच्चे मन से महादेव की सेवा करें तो आत्मा परमपद पाती है । (२) व सहवी के याम फीम कामिल हिन्दे योमन—हे ईश्वर केवल एक दिन हिन्द में निवास करवा दो, जहां मोक्ष मिलती है ।

(३) नज्मुन अजा अत सुम्मा गंबुल हिन्दू-हिन्द के विद्वानों की सगति शुभ कर्म देती है ।

उपरोक्त वर्णन से विदेशों (अरब) में शिव की व्यापकता एवं भारतीय सम्बन्धों की प्राचीनता का प्रमाण स्पष्ट होता है । हिन्दू, हिन्द, हिन्दुत्व के प्रति उनमें हार्दिक श्रद्धा थी । किन्तु बाद में विक्रमादित्य जैसा कोई राजा भारत में नहीं हुआ जो अन्धकार में बढ़ते अरब को सम्हालता ।

मुहम्मद सा० से १६५ वर्ष पहले के कवि जिरहम बिन तोई की लेखनी एवं हवशा के राजा नज्जाशी असमहा के दरबार में मु० सा० के अनुयायी-प्रचारक अबू तालिब के बेटे हजरत अली के भाई हजरत जाफर का बयान तथा हि० ६२५ में शेख नफजूवी कृत परफ्यूम गार्डन् में वर्णित जहालत एवं व्याभिचार की पराकाष्ठा इनका सारास्व हजरत जाफर के मुख्य शब्दों में से—एक युग से हम असभ्यता और पथ भ्रष्टता के अन्धकार में भटक रहे थे, एक ईश्वर को भूलकर सेकड़ों मूर्ति पूज रहे थे । मृत जीवों का मांस भी खाते थे । परस्त्री गमन, अत्याचार, चोरी, छूटमार दैनिक जीवन था, निर्बल को शक्तिवान वासना का शिकार बना लेता था, हिंसक पशु जैसा जीवन था, लेकिन मुहम्मद साहब ने हमें सही मार्ग दिखलाया, इत्यादि । कुरान सू० ४ आ० २२ से २४ में मौती, सास, बुआ, माँ, धाय मा, बहन, दूध बहन, बहू, बेटी, भतीजी, भांजी, पोती और नातिन को पत्नी हाराम है । अब तक जो हो चुका सो हो चुका । इससे प्रमाणित होता है कि उस युग में ऐसा अनाचार अरब में था । इसलिए मु० सा० ने उक्त नैतिक नियम लगाए हैं ।

अरब में मनघड़ंत देवता बनाए जा रहे थे, पूजा का तरीका भी बेढंगा एवं घिनौना था । लात मनात उज्जा हुबल नाईला आदि नाम से देवी पूजा थी कबीला कल्ब के लोग वद् की मूर्ति पूजते थे । कबीला हुजैल सुवाअ की मूर्ति पूजता था, इसका मन्दिर मदीना के

निकट यंबूअ ग्राम के पास वन् लह्यान कवीले की व्यवस्था मे था । मजहज एवं जुरण कवीला यग्रूस नामक मूर्ति पूजता था । कवीला खैवान यऊक की मूर्ति, एवं नश्र की मूर्ति हिमयर कवीला पूजता था । किताब-उल-असनाम में ऐसे वर्णन है ।

उस वख्त पूरे अरब में फिर से जहालत का दौर छाया था । ऐसे वख्त में रहनुमाई के लिये मक्का के प्रसिद्ध कुरैशी [आधुनिक शोध-कर्ता कुरैश को कौरव मानते हैं । पहले वर्णन हुआ है कि महाभारत युद्ध से दुखी एवं क्षुब्ध कौरव, 'पाण्डव' दूरातिदूर जा वसे थे तथा महाभारत युद्ध के पहले भी ययाती के वंशज विदेशों में जा वसे हैं । इसी आधार से सत्य सम्भव है] कवीले में ई० ५६९ नवम्बर ११ को जन्मे मुहम्मद साहब की हत्या करने मक्का क्षेत्र के कवीले सामुहिक रूप से तैयार हुए ताकि कोई एक कवीले को अपराधी न माने । खून खराबे से वचने के लिये रात में अपने विस्तर पर हजरत अली को सुलाकर मुहम्मद सा० घर से खाना हो कर राह में अबू बक्र साथी को साथ ले "गार" (गुफा) ए-सूर में तीन दिन छुपे रहे, हमलावर वहां तक भी खोज कर नाकाम लौट गये । आप चौथे दिन गुफा से निकल कर उत्तर में जाने के लिये दक्षिण होते हुये घुमाव देकर लम्बा रास्ता तय करके मदीना पहुँचे, वहा आपका स्वागत हुआ ।

मक्का का व्यापारी काफिला ५०,००० अशर्फी लिये ३०-४० व्यक्तियों के संरक्षण में शाम से मक्का लौट रहा था, राह में मदीना से ८० मील दूर वद्र नामक स्थान पर हिफाजत के लिये १,००० कुरैश मक्का से आ पहुँचे थे । मुहम्मद सा० ने अपने ह्ने हुए शस्त्र सज्ज ३१३ साथियों को साथ ले वद्र में काफिले पर सफल आक्रमण किये । प्राप्त माल असवाव अशर्फी आदि का बटवारा हुआ जो इस्लाम की सेवा में रहा, शानों शौकत में नहीं ।

वद्र की पराजय का बदला लेने आये कुरैशी लड़ाको से मदीना से ४ मील उहूद पर मुहम्मद सा. को युद्ध लड़ना पड़ा, इस युद्ध में

मुहम्मद सा. मूर्छित हो गये थे। बद्र युद्ध में मारे गये अपने पिता के प्रतिशोध के लिये अब सूफियान की पत्नी हिन्दा उहूद युद्ध में पहुँची थी, एवं पिता के मारने वाले हजरत अमीर हमजा के मारे जाने पर उनका कलेजा निकाल कर, चवाकर खुद की प्रतिज्ञा पूरी की थी। ऐसी महिलाएँ और भी थी। इससे ज्ञान होता है कि उस समय अरब में महिला मानस क्रूर हिंसक भी होता था। एक समय मुहम्मद साहब के घर आयोजित (वलीमा) भोज में कुछ व्यक्ति महिलाओं को देखे जा रहे थे, ऐसे अभद्र कारणोंवश मुहम्मद सा. ने पर्दे का आदेश दिया। परदा प्रथा दृढ हो गई। मुहम्मद सा. खन्दक (मदीना) और खैबर का युद्ध सफल किये। मुहम्मद सा. का ध्वज चिन्ह "गरुड" बतलाते हैं।

प्रभास में विनाश से बचे यादव परिवार भी दूर जा बसे तो आश्चर्य नहीं। यादव-यदु को यहूद-ज्यू कहना सम्भव है। प्रभास क्षेत्र में मूसल से उत्पन्न ऐरा शस्त्र से परस्पर सहार के विनाश से व्यथित शेष यादव भी दूरस्थ जा बसे हो एव क्रूर घटनाएँ भूलने, अपना पूर्व इतिहास जलाकर लुप्त किये हो। मूसल युद्ध सम्बन्ध एवं यहूदी सम्बन्ध में पूर्ण समानता इतिहासज्ञ ओक ने सिद्ध की है। ईसा पूर्व यहूदी ही धर्म नेता थे, तौरात ग्रंथ था, दाऊद द्वारा निर्मित "बैतुल मकदिस" तीर्थ केन्द्र था, यहूद, मुसलमान, ईसाई तीनों उसे मानते थे। कौरव-यादव बैर भूभाभारत समय से प्रसिद्ध है। पहले 'बैतुल मुकद्दिस की ओर मुंह करके नमाज पढ़ी जाती थी।

पहले येरुसलम की मस्जिद अक्सा को बैतुल मुकद्दिस का दर्जा था, किन्तु हजरत मुहम्मद स. अ. ने मदीना पहुँचने बाद ई० ६२४ फरवरी में "काबा" को बैतुल मुकद्दिस कबले का दर्जा दिये तब से काबा शरीफ मस्जिद हाराम की ओर मुंह करके नमाज पढ़ने लगे हैं। मुहम्मद सा. के हाथो पुनः स्थापित बाबा भुवनेश्वर की अनगढ़ मूर्ति सगे अस्वद के मन्दिर को शिकं से मुक्त करने दस हजार जानिसार सशस्त्र बहादुरों को साथ ले ई० ६३० मई हि० ८ को मुहम्मद सा.

मक्का जा पहुँचे, इन की सेना का ध्वज सफेद था। सेना के एक भाग को दूसरे मार्ग से खालिद बिन वलीद के नेतृत्व में मक्का में भेजे और आदेश दिये कि किसी पर आक्रमण न किया जाय, किन्तु आक्रामक में ज़रूर लड़ा जाय। सेना के शेष भाग का नेतृत्व खुद मुहम्मद सा. ने किया, मुहम्मद साहब ऊँट पर सवार, बचाव के लिये सर पर मगफर (शिर्स्त्राण) पहन उस पर काली पगड़ी बान्धे मक्का में प्रवेश करते समय ईश बन्दना में तन्मय हो इतने झुके जा रहे थे कि आपका मुँह ऊँट की पीठ को छू रहा था। इनका विरोध किसी ने नहीं किया। किन्तु दूसरे दल के तीन एव विपक्ष के तेरह व्यक्ति मारे गए। कावा परिसर से ३६० मूर्ति एव चित्रादि नष्ट करवा दिए, किन्तु बाबा मुबतेश्वर को अपमानित नहीं किया गया। कावा के इस पवित्र स्थल को मजिदे हराम कहा जाता है। सूरा० २/ आ० १४६-५०-६६ में मस्जिदिल हराम लिखा है। मु० सा० ने कावा की वामावर्त परिक्रमा किये। नमाज अदा किये, तकवीर अत्लाहो अकबर कहे। कुर्वानी का मांस कावा की दीवार एवं मूर्तियों पर जहा तहा लगा देते थे, मूर्तियों पर शहद चढ़ाते थे उसे मक्खियाँ चाट जाती तो दर्जक बहुत प्रसन्न होते थे उसे मु० सा० ने वन्द करवाए। कावा शरीफ की सात परिक्रमा करना जरूरी है, किन्तु नग्न होकर परिक्रमा करने की मनाही किए। कावा में घी का अखण्ड दीपक रहता है, उसका दर्शन पवित्र माना जाता है। गंगाजल की तरह आवे-जम-जम का महत्व है। “मुस्लिम सन्त हजरत जुनैद ने हज की वास्तविकता व्यक्त की है कि गुनाहो से दूर हो कर अच्छाईया धारण करना, ईश्वर में लीन होकर उसे हर जगह देखना, मन के विकार एव स्वाहिशे कुर्वान करना”। मक्का की सीमा में हिंसा, शिकार या हिंसा की चर्चा भी गुनाह है। यह अहिंसा का नियम मुहम्मद-साहब के पहले से प्रचलित है। उस सीमा में अपराधी या जानी दुश्मन भी रक्षित रहता है। जिस पवित्र तीर्थ में शिकार-हिंसा की कल्पना भी गुनाह

है, पाप है, उसे क्षेत्र में कुर्वानी को जायज फर्ज का महत्व विरोधाभास है। कुर्वानी के ऊँट को काबा की ओर खड़ा करके उसके हृदय में भाला मारते हैं। खून बह जाने पर ऊँट गिर पड़ता है, तब जिवह करते हैं। ऊँट व अन्य पशु पक्षी भी अल्लाह की कायनात उम्मत है। भारत में बलि (कुर्वानी) तांत्रिक विधी में विशेष प्रयोजन पर हुई है; किन्तु इसका विरोध भी निरन्तर होता रहा है। अधिकांश हवन बलि रहित सात्विक ही हुए हैं। हजयात्री ने पूर्ण सात्विक सन्त्यस्त भाव भाषा भूषा में रहना आवश्यक है, इहराम में केवल एक तहमत लपेटने को, एक ओढ़ने को चाहिए, इहराम में श्रृंगार करना भी मना है। मुहम्मद सा० ने इस वख्त के पहले की तमाम दुश्मनी, खून का बदला, ब्याज खोरी समाप्त घोषित किये। हि० ८ में ही बारह हजार जांबाज वीरों को साथ ले हवाजिन और सफीक कबीलों का दमन करने बड़े हुनैन और तार्ईफ पर युद्ध हुआ, रूम की सीरिया सीमा पर पहले तीन हजार मुसलमा सैनिक भेजे गये थे, रूमी सेना पर विजय पाये तब रूमी बड़ी सेना आई, इसलिये तीस हजार मुसलमा सैनिक साथ ले मुहम्मद सा० खुद मुकाबले पर गए, लेकिन रूमी सेना बगैर लड़े ही लौट गई। मुहम्मद सा० के नेतृत्व में २७ युद्ध लड़े गए इनके साथी सरदारों के नेतृत्व में ३८ युद्ध लड़े गए। कुल ६५ युद्ध लड़े गये हि० ९ से काबा में शिर्क प्रवेश और मूर्ति पूजा बन्द करवाए। किन्तु अरब में इस्लाम प्रचार करने बाद इस्लाम प्रचार के लिये मुहम्मद सा० ने हिन्दुस्तान की ओर बढ़ने का ख्याल तक भी कभी नहीं किये। कुरान में ईश्वर के उल्लेख समय ८५० मर्तवा ज्ञान शब्द का प्रयोग हुआ है अतः वह सर्वज्ञ अल्लाह और पैगम्बर भारत से अनजान नहीं थे।

इस्लामी धर्मग्रन्थ तौरात, ज़बूर, इंजील का समर्थन एवं अरब के अनेक राज्यों में तीहीद-एकेश्वर का प्रचार मुहम्मद सा० ने किया है किन्तु भारतीय, हिन्दू, वेद, आर्य आदि किसी का भी उल्लेख मुहम्मद

सा० या कुरान ने ६२३६ आयतों के ७६५६६ शब्दों के २८८७०० अक्षरों में एक बार भी कही नहीं किया है, क्योंकि तौहीद का जन्मदाता भारत है, तथा भारतीय मूर्ती पूजा अरब जैसी विकृत नहीं थी। अकबा में ७२ लोग इस्लाम स्वीकारे तब हुई शर्त में चोरी, व्यभिचार, बाल-हत्या मना किए हैं। जीवित लड़की को दफनाना मना करवाए। रोमन कॅथलिक सम्प्रदाय में अनेक लड़कियां अनाथाश्रम में डाली जाती हैं। स्त्रियो एव गुलामों को सम्मान दिलवाए। हि० ११ सफर. १८ या १९ को मुहम्मद सा० का स्वास्थ्य बिगड़ा, इनकी नौ बीबी थी, किन्तु घर में जो अशफियां थी वे दान करवा दिये। रवि उल अब्बल १२ को इनका देहान्त हुआ। इनको पुत्र नहीं था। पुत्री फातमा एवं हसन, हुसेन यह दो नाती थे। किन्तु हजरत मुहम्मद सा० के देहान्त के कुछ वर्ष बाद हजरत उमर, हजरत उस्मान एवं हजरत अली की हत्या कर दी गई तथा पचास वर्ष बाद मुहम्मद सा० के नाती हजरत हसन को बीबी ने जहर दे के मार डाला। दूसरे नाती हजरत हुसेन के ७२ व्यक्तियों के पारिवारिक काफिले को फरात नदी के कर्बला मैदान पर मजीदी मेना ने बेरहमी से मौत के घाट उतार दिया। हजरत हुसेन अपने छह महिने के शिशु को गोद में ले यजी-दियों से केवल बच्चे के लिए नम्रता से आगे बढ़कर पानी मागे लेकिन यजीदी शिअ ने दूधमुँहे बच्चे को तीर मार दिया, नन्हा खिलौना, छौना चीखा, छटपटाया दम तोड़ दिया। उफ बाप की गोद में नन्हे बेटे की मौत हो गई। लाशों को घोड़ों से रौंदा गया। औरतों को बन्दी बनाकर कूफा के बाजार में बेपर्दा घुमाया गया। उक्त हृदय द्रावक करुण घटना से यजीद से बदला लेने मुस्लिम समाज में रोष फैला जिसे कुचलने यजीदी सेना ने मक्का के बदले पुराने बैतुल मुकद्दस को फिर से काबा का दर्जा दिलाने संगे अस्वद के मुकाबले "सगे-याकूब" स्थापित किया, किन्तु येर्रेसलम को पुराना महत्व नहीं मिला।

अरब में जहालत के कारण मामूली बात पर तलवार चल जाती खूनी बदला चलते रहता, सामाजिक, पारिवारिक, राजनैतिक व्यवस्थाएँ टूट गई थी। इसलिए कुरान में सामाजिक, पारिवारिक, राजनैतिक, धार्मिक व्यवस्थाएँ दी गई हैं, क्योंकि तत्कालीन अरेबिया जैसा दूषित वातावरण कही नहीं था। अरब में तलवार के बल पर इस्लाम का जो लाभ हुआ उसके विपरीत उस तलवार ने भारत में द्वेष-विरोध की फसल ही बोई है। जिसका फल साम्प्रदायिकता है। ई० ६१२ में अजाइबुल हिन्द ग्रन्थ में बुजर्ग बिन शहरयार ने लिखा है कि ई० ६६० में सीलोन के राजा ने इस्लाम स्वीकारा था। ई० ८१५ के करीब दक्षिण भारत के कदांगनूर के राजा ने इस्लाम स्वीकारा तथा अपने राज्य में अरबी व्यापारियों के सद्कार्य में सहयोग देने का आदेश जारी किया था। ई० १०६४ के बाद गुजरात के सिद्धराज जयसिंह के मंत्री तारमल के पुत्र ने एवं पूरे परिवार ने इस्लाम धर्म स्वीकारा था। तारमल के पुत्र फखरुद्दीन की दगाह, प्रसिद्ध गलियाकोट में है। यह धर्म परिवर्तन सद्भाव से हुआ था, तलवार के खौफ से नहीं हुआ। मुहम्मद साहब की मृत्यु बाद ह. अबू बक्र ने जैद अंसारी को कुरान संकलित कर लिपि बद्ध करने को कहा। किसी से मुनी हुई या लिखी हुई पक्तियों को दो साक्ष द्वारा सही स्वीकारने पर सत्य माना जाय, यह तय हुआ था। तरीका सही था लेकिन आयते देने वाले और उनके साक्षीदार साथी सभी सही थे यह सन्देहात्मक है क्योंकि मुहम्मद साहब के जीवित समय और उनकी मृत्यु बाद भी उनके शत्रु सक्रिय रहे हैं। सू० ६० बलदि० ६१ शम्सी, ६२ लैली, ६३ जुहा में अरेबियों के समक्ष सौगन्ध शपथ ले ले कर मुहम्मद साहब द्वारा खुद को नबी-पैगम्बर सिद्ध करना पड़ा है। मुहम्मद साहब के बाद अबू बक्र को भी युद्ध लड़ना पड़ा था। कुरान की हस्तलिखित प्रथम प्रतियाँ मक्का, मदीना, दमिश्क, मिश्र आदि एव चर्म पट्ट पर लिखित लन्दन में रक्षित हैं उनसे भारतीय

कुरान का मिलान कर सत्यासत्य प्रगट-होना चाहिए। औरंगजेब द्वारा भी कुरान को दूषित किये जाने की बात है। इसलिए विचारणीय तत्थ्य है। भारत में आए अरबी आक्रामक, इस्लाम-प्रचारक नहीं थे, इस्लाम (जेहाद) प्रचार की आड़ में धन और शासन के ही लालची थे। हजारों भारतीयों ने प्राणभय से ही इस्लाम स्वीकारा लेकिन सौहार्द नहीं पनपा। वही इस्लाम तरवार के वगैर आया होता तो भारत में उसका विरोध न हुआ होता, अनेक धर्मों में वह भी साथी रहता। क्योंकि तौहीद (एकेश्वर) का वास्तविक मूल सिद्धान्त भारतीय वेद से उत्पन्न एकेश्वर का ही रूप है, भेद नहीं है, भेद केवल भाषा और व्यवस्था का है। इस्लाम में जिज्ञासा एवं शका को स्थान नहीं है जबकि भारतीय पंथ समाधानकारी है।

ऋग्वेद ६।३६।४ एको विश्वस्य भुवनस्य राजा । १।१६।४६ एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति । अथर्ववेद १३।५।७ स एष एक एक बृदेक एव । २।२।१ एक एव नमस्यो विक्ष्वीड्य । यजुर्वेद ३२।८ सऽ ओत प्रोतश्च विभू प्रजामु, इन सभी का सारांश है— ईश्वर एक है। उसे विद्वान कई नाम से पूजते हैं, वही वन्दना, अर्चना के योग्य है। ईश्वर के लिए इस्लामी "इलाह" शब्द सम्बोधन वेद में निहित है, वेद में "ईत्य" नाम ईश्वर का है। इस्लाम में "इलाह" है, भाषा भेद में अल, इलाह, अल्लाह सम्बोधन प्रचलित है, किन्तु ईश्वर के अनेक नाम हैं। (१) अल्लाहु ला इलाह इल्ला हुवल हुलस्मा उल हुस्ना—केवल अल्लाह ही अर्चनीय है, सभी अच्छे नाम उसी के लिए हैं। (२) कुलिद्ऊ अल्लह अविद्ऊल रहमान अय्यम्मा तद्ऊ अफल हुलस्मा उल हुस्ना—अल्लाह कहो या रहमान कहो सब अच्छे नाम उसी के हैं। (३) व लिल्ल हिलस्मा उल्लुस्ना फाद्ऊ हुविहा व जरु अल्लजीन मुक्सिद्न फी अस्माइही-सभी अच्छे नाम अल्लाह के हैं। इन्नल्लाह ला यहुवुल जालिमीन (मुक्सिदीन) ईश्वर-अल्लाह अत्याचारियों से खुश नहीं। इन्नलिल्लाहे व इन्ना

इलैहे राजे ऊन-सारा संसार जिसने पैदा हुआ है, उसी में समा जाएगा। यही आशय श्रीमद् भागवत् ११।६।२१ के श्लोक में है। यथोर्ण नाभिर्हृदयादूर्णा—एकड़ी अपने जाल को समेट लेती है। वैसे ही अन्य अनेक ग्रन्थों में भी है। अल्बल्कु इयालु अल्लाहि फा हब्बु-ल्बल्कु इला अल्लाहि मन् हसन इला इयालिही—सब एक ही ईश्वर का कुटुम्ब है। ईश्वर के लिए सभी के साथ अच्छा व्यवहार करो जैसा अपने ही कुटुम्ब से करते हो। सू. २२ आ. ४७ मानव के १००० वर्ष अल्लाह का १ दिन है, इसी तरह का विस्तृत वर्णन पुराणों में सृष्टि काल में लिखा है।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्—अपनी आत्मा के समान दूसरों से अच्छा व्यवहार करो। कुरान की कुछ पंक्ति पहला अंक सूरे का, दूसरा अंक आयत का है—४।१ सब एक ही पिता की सन्तान है। २।२५६ दीन में जबरई नहीं। ५।३३ फसाद करना गुनाह है। ५।३२—१७-३३ नाहक कत्ल मत करो। ५।६०-६१ शराब, जुआ हराम है, शैतानी काम है। ६।१०६ दूसरे के उपास्य को बुरा मत कहो। सू. ६ आ. १०७ शिर्कवालों को उनके हाल पर छोड़ दो, उनका निगहवां तुमको अल्लाह ने नहीं बनाया है। ६।१५८ विश्वास-घात अल्लाह को पसन्द नहीं। १७।३२ व्यभिचार बुरा कर्म है। ६।१२६ अल्लाह जिसे चाहता है, उसे इस्लाम देता है। बर्ना गुमराह कर देता है। १०।६६-१०० किसी को जबरन मुसलमान नहीं बनाया जा सकता है। ३८।८ से १० तक अल्लाह ने जिनकी अक्ल कैद कर ली है उनको सही राह नहीं सूझेगी। अल्लाह के हुक्म के बगैर कोई जीव ईमान नहीं ला सकता है। तेरा रब चाहता तो धरती के सब लोग ईमान ले आते, क्या तू विवश करेगा कि ये ईमानवाले हो जाएँ। मुहम्मद सा. ने सूरा १०६ आयत १ से ६ में फर्माया है लकुम दिनुकुम वलिय दीनि तुम्हे तुम्हारा, मुझे मेरा धर्म सुबारक है। मूल तत्व अल्लाह तो एक ही है लेकिन सू. २२ आ. ६७ हर तबके के

लिए शरीअत (धार्मिक तरीके) अलग-अलग बताये गए हैं । इन्हे फसाद कहना मूल तत्व को ही गलत कहना हो जायगा । यह आयत भी विचारणीय है । सू० ६० आ० ८-९, सू० ३ आ० २८ का साराश है कि शिकं—मुशरिक काफिर है । स्पष्टतः हिन्दू को काफिर नहीं लिखा है । विधर्मी तुम से सद्भावना रखे तो तुम भी सद्भाव रखो । फसाद मत करो ।

इसी आशय का स्पष्ट समर्थन लखनवी मौलाना मुहम्मद ओवैस शेखुल् तफसीर दाखल उलूम नखतुल् उलमा की तहरीर में है, तथा अबुल् हसन नदवी एव काजी हाफिज मुहम्मद सिद्दीककारी मुफती विद्वान भी इसके समर्थक हैं । सू० २ आ०, ५१ “यहूदी और ईसाई” से दूर रहो । भारतीय धर्म के विरुद्ध कुरान में उल्लेख कही नहीं है ।

मुशरिक तो हिन्दू भी है, लेकिन मुहम्मद साहब ने केवल अरब के ही मुशरिकों को मुधारने की बात कही है । सू०, २ आ०, १९०-११-१३ सू० ४२ आ० ७-८ में है कि सीमा मत लाघो, कावा मे युद्ध मत करो, दूसरे मुशरिक भले ही इस्लाम ना स्वीकारे, लेकिन अरब के मुशरिक या तो इस्लाम स्वीकार ले अन्यथा युद्ध करे ।

सू० १४, आ० ४ कुरान अरबी भाषा में इसलिये उतरा है कि अरबी लोग सही राह पा सके । यह सुस्पष्टता सिद्ध करती है कि मुहम्मद सा० भ्रष्ट अरेवियों के लिये नबी थे । मुहम्मद सा० ने अपने अन्त समय में स्पष्ट कहे हैं कि अरबी एव अजमी याने गैर अरब में कोई भेद नहीं है, सभी आदम की औलाद हैं ।

अजमी सम्बोधन ईरान के लिये भी है, भारत का प्राचीन नाम अजनाम है । उस युग में ईरान-आर्यन हिन्दू राज्य था, कुरान में कई जगह अल्लाह को सर्वज्ञ लिखा है । सू० १३, आ० ८ आलिमुल् गैली ऐसा वह सर्वज्ञ अल्लाह भाग्य एव हिन्दुत्व से अनजान नहीं था, एव भारत या हिन्दुत्व पर प्रहार करने का आशय कुरान में कही भी नहीं है । इससे नि सन्देह सत्य सिद्ध होता है कि सत्तालोभी काजी

मुल्ला एवं बादशाहों ने अपढ, गरीब अरेबियों को फीसबील्लुल्लाह-जेहाद के नाम पर युद्ध में झोककर क्रूर अत्याचार कर आदम की औलाद भाई-भाई में द्वेष का घातक जहर फैलाए है, बल्कि कुरानी आदेश के विरुद्ध चलकर सीमा लाघर्ते रहे, फसाद करते-रहे । सू० २२, आ० ३७ कुर्बानी का मास अल्लाह तक नहीं पहुँचता है । तक्वा याने हार्दिक समर्पण पहुँचता है । इसका स्पष्ट आशय है, कुबानी नहीं करना, खुद को उसमें अर्पित करना है । सू० २ आ० १६६ कुर्बानी न दे सके तो इसके बदले में दस रोजे रखना चाहिये अर्थात् कुर्बानी सख्त जरूरी नहीं है । सू० २२, आ० ६७ गाय जिब्रह की परीक्षा मूसा के समय की है, मुहम्मद साहब के समय की नहीं है ।

सू० १०, आ० ३७ कुरान पुराने धर्म ग्रंथों का सार है (जबूर, तौरात, इजील, बाइबिल, सहीफे) उनका समर्थन करता है । सू० ३, आ० १८ नूह आदि पैगम्बरों की किताबों में भेद नहीं है । सू० २६, आ० ४५ अल्लाह ने जो ज्ञान हमें और तुम्हें दिया है, उसे हम मानते हैं, क्योंकि सबका अल्लाह एक है । इजील-सभी ईश्वरीय ग्रंथ मानवोपयोगी है ।

उपरोक्त कुरानी उपदेशात्मक आयतों जैसी आयतें कुरान में कई हैं, किन्तु इनसे भी अधिक उन्नत आध्यात्मिक नैतिकता सद् आचरण एकात्मबोध एवं एकेश्वर भारत में हजारों वर्ष पहले से आत्मसात है । इस्लाम में पुण्यात्मा का अन्तिम स्थान जन्नत है । किन्तु हिन्दू में अन्तिम स्थान मोक्ष है । दोनों ही प्रेतयोनि और पुनर्जन्म मानते हैं । इस्लाम में पांच जिन्न एवं जिब्राइल, इजराइल, मीकाइल, दरदाइल, इस्लाइम, इश्राफील, किलकाइल, तनकफील, महकाइल, जुहराइल, असवाकील, इतराइल, दौराइल आदि फरिश्ते मवक्किल हैं । चान्द्रायण वृत्त-उपवास की तरह रोजा रखते हैं । रमजान के अलावा भी रोजा रखा जाता है । फूल डोल, गणरति, दुर्गा आदि की स्थापना और शोभायात्रा की तरह मुस्लिम बन्धु ताजिये बैठते हैं, जुलूस

निकालते हैं, दुल-दुल घोंडा (पुतलो) सजाया हुआ साथ रखते हैं। मोहोरंम मे कतल की रात मे शिया मुसलमां आटे के पुतले मे गुड का शीरा भर उसे वाण या छुरी से वीन्धकर याद ताजा करते हैं, सैकड़ो मजारों पर मनौती मानते हैं, सिजदा करते हैं- फूल, चादर, सन्दल, लोवान (धूप), दीपक, इत्र, शिर्नी (नैवेद्य-प्रसाद) चढ़ाते हैं। कई जगह महमूद गजनवी के भान्जे गाजी मिया के नाम की छडी पूजते हैं। कुछ स्थानो पर ब्राह्मण भी मुजावर हैं। चेहलुम (सृतक भोज) ग्यारवी, शरीफ, वारा वफात, शव-ए-बरात पर नया जल घट भर कर उस पर पक्वान्न मृतक की रुचिकर वस्तु धर कर फातेहा याने मृतात्माओ के प्रति श्राद्ध की तरह भोजन योग्य वस्तुएं अर्पित कर परस्पर भोजन करवाते हैं। मृत्यु समय गीता आदि की तरह सूर-ए-यासीन सुनाते हैं। मृत्यु के बाद भी सूर-ए-यासीन पढते हैं। सिज्जीन ग्रथ मे पाप एवं जिल्लियन ग्रथ मे पुण्य लिखा जाता है। चन्द्रग्रहण मे नमाज-ए-खुसूफ पढते हैं। सूर्यग्रहण मे नमाज-ए-कुसुफ पढते हैं। स्वर्ग, नर्क एवं चौदह लोक भी मान्य है। धार्मिक कथाओं का चलन मोलाद-मौलूद नाम से है। खोजा पथ मे मुहम्मद साहब को ब्रह्मा एवं हजरत अली को विष्णु का अंश मानते हैं। हिन्दुओ में मांगलिक कार्यों मे हरे रंग के तोरण मण्डप आवश्यक होते हैं। प्रायः आम के पत्तो के तोरण वन्दन वार बनाए जाते हैं। नीम-पत्र भी प्रचलित है। विभिन्न ताजा पत्तो के मण्डप बनाते हैं। केले के स्तम्भ भी लगाते हैं। कमल एवं केले के पत्ते पर भोजन करना उत्तम मानते हैं। नववधू को हरी साड़ी, हरी चूड़ी पहनाते हैं। इसी तरह इस्लामी ध्वज हरे रंग का है। एवं आर्य ध्वज की तरह लम्ब-त्रिकोण आकार का होता है। विवाह समय तेल, हल्दी, कलाई पर लाल डोरा (रक्षामूत्र) बाँधते हैं। पास मे कटार रखते हैं आखो मे काजल एवं कण्ठ पर चन्दन लगाते हैं। (शिव ने कण्ठ मे विष धर लिया था, तथा वर वधू ने नीतल शब्दो का अब से व्यवहार करना

चाहिए।) मांगलिक रंग के वस्त्रों का उपयोग होता है। ताम्बूल (पानबीड़ा) का भी चलन है, महावर की तरह मेंहदी लगाने का रिवाज है। दूल्हे के साथ विनायक की तरह शहवाला रहता है। भारतीय वचन बद्धता तीन बार कहना द्रढ निश्चय का द्योतक है, इसी तरह मुस्लिम निकाह में वर-वधू की तीन बार मंजूरी एवं तलाक में तीन बार तलाक कहना निश्चयात्मक है।

उपरोक्त कुछ तथ्य इस्लाम और हिन्दू सम्प्रदाय में साम्यता सिद्ध करते हैं। रोमन कैथलिक चर्चों में माँ मरियम की गोद में शिशु ईशु की मूर्ति एवं इसाई सन्तों की मूर्ति रहती है। इन पर जल प्रक्षेप, पुष्प-धूप, दीप, घंटा, घड़ियाल बजाकर अर्चना करते हैं। ग्रीक चर्च एकौन की मूर्ति को सजाकर शोभा यात्रा निकालते हैं। तिब्बतीय बौद्ध मठों एवं रोमन कैथलिक चर्चों के अनेक रिवाजों में अधिक साम्यता है।

कुरान में वर्णित ईश्वरीय व्यापकता स्वर्ग का सौन्दर्य, नर्क की भयानक यातना एवं जीवन चर्चा के वर्णन से अत्यधिक प्रभावी वर्णन भारतीय अनेक धर्म ग्रंथों में वर्णित है। स्वर्ग में अनेक ऐश्वर्य तथा नर्क में पापात्मा के लिए विविध क्रूरतम घृणित यातनाओं का वर्णन गरुड पुराण में विशेष है। ईश्वर पाप, पुण्य, स्वर्ग, नर्क, सुख, दुख, एवं परिवार की कड़ियों की जंजीर से मानव को बान्धने वाला व्यक्ति महान था, अन्यथा ससान का सर्वोच्च खूँखार खतरनाक प्राणी यथासम्भव मानव ही होता। मानव यूँ तो आज भी कम खतरनाक नहीं है। जातवर भी अपनी सीमा का पालन करता है, लेकिन इन्सान खूँखार, हैवानी और शैतानी फितरत हर जगह देखी जा सकती है।

विश्व के बड़े मजहब एशिया में उत्पन्न हुए हैं। इनका मूल स्थान भारत माना जाता है। अल्लाहो-अकबर, अल्लाह याने ईश्वर, अकबर याने महान, ईश्वर-महान याने 'महादेव' का रुान्तर हुआ। चीना

लाओत्सी (ताओ) एवं वैदिक धर्म में काफी समानता है । पारसी ग्रंथ जेदा अवेस्ता में है कि मजदओ सखारे मैरस्तो- एक ईश्वर को भजो । यजुर्वेद ३२/८ सऽओतः प्रोतश्च विभु । इंजील-दी लाइट दैट लाइटैथ एवरी मेन । कुरान-अल्लाहो नूरुस्समा वातिवल अर्ज, तीनों का एक ही अर्थ है कि ईश्वर सर्वव्यापी है । तथा—सर्गाणामा दिरन्तश्च । इंजील-आइ एम द फर्स्ट एण्ड द लास्ट । कुरान हुवल अव्वल हुवल आखिर । तीनों का अर्थ है कि ससार का आदि अन्त केवल ईश्वर है । गीता-अह आत्मा गुडा केश । इंजील-आई एण्ड माई फादरे आर वन । कुरान-सू० २, आ० १५२-१८६ अफलात् वसे-रुन । तीनों का अर्थ है—आत्मा-परमात्मा में अभिन्नता । वेद-अग्ने नय सुपथा । कुरान-एहदेनस सिरातल मुस्तकीम । दोनों का अर्थ है हे ईश्वर अज्ञानरूपी अन्धकार में ज्ञानरूपी मार्ग दिखा । गीता-या निशा सर्व भूतानां तस्य जागर्ति संयमी । कुरान-सू० ५१. आ० १७ दोनों का आशय है कि रात्री के एकान्त में संयमी लोग ईश्वरोपासना करते हैं । गीता अ० ६, श्लो० २६ एवं कुरान सू० २, आ० १५२ दोनों का मतलब है—जो मुझे दिल से याद करते हैं (भजते हैं) उन्हें मैं नहीं भूलता । कुरान-सूरा, २, आ० १८६—मुझे चाहने वाले की पुकार मैं सुनता हूँ । भगवत्-दासानामनुदासोऽहम् । मराठी पंक्ति-त्यज भक्ता साठी लाज जगि दास होउन आलो । उदाहरणार्थ—संत सखु, गोरा कुम्हार, नरसी मेहता, नानक तथा अनेक हैं । चीनी ग्रंथ ताओ-तेह-किंग में लिखा है ईश्वर सर्वव्यापी है । उसे जान लेना ही असली ज्ञान है । कुरान-आलिमुल गैवी-अल्लाह सर्वज्ञ है । पारसी ग्रंथ गाथा-तुझमे आ मिलेंगे । गीता, ७/१० मत्ताः परंतरेनान्य । यहूगी ग्रंथ जोहर-सबको उसी में लीटना है । जोहर तलमूद-वह सर्वव्यापी है ।

सू. १०, आयत, ३८, सू. ११ आ. १३, कुरान की आयत जैसी आयत कोई बना लाए, यह कथन यहूद और ईसाई के लिए है । भारतीय के लिए नहीं है । महाभारत-देश काल निमित्ता नाम भेद्रः

धर्मों विभिद्यते, यही बात कुरान में है कि— हमने हर कौम के लिए अलग-अलग शरअ एव मिनहाज (कर्मकाण्ड) बताए है। याज्ञ बल्क—अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रिय निग्रहं, दानं दया दमः क्षान्ति सर्वेषां धर्म साधनं, इन्ही बातों को कुरान, इंजील, बौद्ध, जैन आदि सभी धर्मों ने दुहराया है। जरथुश्र, कगफूत्जे (चीनी), बौद्ध, महावीर स्वामी, ईसा, मुहम्मद सा. का कथन है कि हमारा मार्ग (धर्म) नया नहीं है। पुराने धर्म का ही परिमार्जित रूप है। ईश्वर हर उपासक की आत्मा में है। संसार के उपासना गृह में ध्यान केन्द्रित करने के स्थान है। ईश्वर को कैद रखने वाले जेलखाने नहीं है, ईश्वर सर्वव्यापी है।

वेदोपनिषद, पारसी ग्रन्थ गाथा, कनफ्यूशियस (चीनी), कुरान, इंजील आदि ईश्वर को सर्वस्व मानते है, आद्यान्त मानते है। याद करते है उने आत्मा में ढूंढो, उसे जानना ही सच्चा ज्ञान है। सृष्टि द्विरूपा (जोड़ेदार) है। पारसी ग्रन्थ गाथा मे वैदिक साभ्यता है। संस्कृत शब्द भी प्रचुर है।

आत्मनः प्रतिकूलानी परेषां नं समाचरेत्—महाभारत, भागवत, गीता, बौद्ध, जैन, ईसाई, चीनी, पारसी, इस्लामी, धर्मग्रन्थ यही उपदेश देते है। पारसी ग्रन्थ जेद्रा वेस्ता—मैं (ईश्वर) भले (भलाई) का साथी हूँ, बुराई का साथी नहीं हूँ। चीनी ग्रन्थ ली-की, कुरान, महाभारत, मनुस्मृति, पारसी ग्रन्थ गाथा एव पतीत पशेमानी, यहूदी ग्रन्थ मिशना, इंजील आदि ग्रन्थ लोभ और बुराई को त्याग कर निःस्वार्थ जनसेवा की प्रेरणा देते है।

गरुड़ पुराण, इंजील, कुरान, महाभारत, बौद्ध ग्रन्थ महा बग्न, पारसी ग्रन्थ गाथा, चीनी कनफ्यूशियस, को आगतजे, सुफिंग, आदि धर्म ग्रन्थ कह रहे है कि नेकी का ही फल अच्छा मिलेगा, बुराई का फल बुरा ही मिलेगा। चीनी, ईसाई, इस्लामी, जैन, बौद्ध एव वैदिक ग्रन्थ इन्द्रियजित (नपशकुशी) रहने का आदेश देते हैं। गीता

मे इन्द्रियाणां मनश्चास्मि कहा है, याने इन्द्रियो में प्रधान मन है, आयुर्वेद में मन को कारण बन्धमोक्षण आसक्ती एवं विरक्ती का सर्जक लिखा है, मन पर नियंत्रण रखने का काम वाग्भट ग्रन्थ में धीर्धैर्यादि विज्ञान, बुद्धि, विवेक और धैर्य का है।

कुरान-अल्लाह की फितरत पर आदमी की फितरत है। हदीस-इन्सान की सूरत रहमान की सूरत है। एक सूफी कहता है मेरे जुव्वे में खुदा के सिवा कुछ नहीं है। एक सूफी कहता है। शब्ले इन्सां मे खुदा है मुझे मालूम न था। दिल्ली का सन्त सरमद राम और कृष्ण का ध्यान भी करता था। एक मुस्लिम शायर की नज्म की एक पंक्ति-तुम राम कहो या रहीम कहो दोनों की गरजे अल्लाह से है। इस्लाम की प्रसिद्ध हस्ति "हजरत अली" पहले सूफी सन्त माने जाते हैं। हजरत अली ने फर्माया है कि (मांस खाकर) अपने पेट को जानवरो की कब्रगाह मत बनाओ। स्मरण रहे कि सूफी पंथ "सलूक" में हर तरह का मांस खाना वर्जित है। वजीफा, चिल्लाकशी याने अनुष्ठान एवं हर तरह के रोजे (उपवास) में भी मांस वर्जित है कुछ उपासना में, गोश्त, मछली, अण्डा, दूध, घी, दही, मक्खन, लहसुन, प्याज का सेवन मना है। इन्हें तर्क हैवानात और तर्क मकरूहात कहते हैं। पूर्ण एकान्त जरूरी है कभी-कभी भोजन भी स्वयं द्वारा ही बनाना जरूरी होता है। पवित्रता भी जरूरी बताई है।

हराम के एक समय के भोजन का पाप ४० दिन रहता है। ईसा मसीह से पहले यहूदी भी ईश्वर के नाम पर अग्नि में मांस होमते थे। इस कुप्रथा का विरोध इंजील में कई बार किया गया है।

कुरान सू. २२ आ. ३७ में स्पष्ट है कि कुर्वानी का मांस या खून अल्लाह तक नहीं पहुँचता है। अल्लाह तक हार्दिक समर्पण पहुँचता है [शक होता है मक्का के मुशरिकों की प्रचलित कुर्वानी की प्रथा को मुहम्मद साहब ने मुशरिकों की अड़ियल शर्त में स्वीकारे हों]।

आज विश्व में दो सौ तीस करोड़ सेर मांस प्रतिदिन खाया जाता है इसमें मछली, अण्डा शामिल नहीं है।

भारतीय जैन, बौद्ध भी हिंसा के विरोधी हैं। महाभारत के शान्ति पर्व अ ३४५ में यज्ञ में पशु हत्या की स्वीकृति नहीं है। पशु-वध तांत्रिकीय प्रथा का विकार है।

[प्रस्तुत सक्षिप्त धर्म विवरण में विश्व के विभिन्न धर्म परोप-कार एवं ईश चिन्तन का आदेश देते हैं, सभी धर्म क्रूरता के विरोधी हैं। किन्तु स्वयं के महत्वाकांक्षियों ने विकृतियां उत्पन्न कर सात्विक मानवता को दूषित दानवता के भ्रमजाल में फांसा है।]

ऋग्वेद, सामवेद, उपनिषद, मनुस्मृति, गीता, महाभारत, बौद्ध, जैनी, चीनी, जापानी, पारसी, यूनानी, इजील, कुरान आदि का आदेश है कि सभी से सद्व्यवहार करो, क्रोध मत करो, अहंकार, घमण्ड मत करो, दीन विनम्र बनो, बुराई का बदला भलाई से दो, मध्यमार्गी जीवन जीओ, किसी भी प्रकार की "अति" मत करो, इत्यादि। (महाभारत शान्ति पर्व अध्याय ७० का अनुशरण सच्ची मानवता है।) महाभारत—तीर्थानामपि तत्तीर्थं विशुद्धिर्मनसः परा, मन को निर्विकार कर लेना, सभी तीर्थों से बढकर है। ईश्वर से दया, क्षमा, ज्ञान, सन्मार्ग चाहो। मनुस्मृति, कुरान, इंजील, गुरु-गीता एवं बौद्ध का आदेश है कि पाखण्डी, लोभी, पण्डा, प्रण्डित, पुरोहित, नबी, पैगम्बर, मुल्ला आदि गुमराहियों से मावधान रहो। चीनी पैगम्बर कहलाने वाला कन्फ्यूशियस भारत में विद्वानों के पास कई दिनों रहा है। तथा कुछ विद्वानों को अपने साथ चीन ले गया था। चीनी महात्मा मैन्शियस ने कहा है कि ईश्वर हम सभी के पास है, सभी की सेवा में भलाई है।

विश्व के प्रसिद्ध विभिन्न धर्म ग्रन्थों के ज्ञाता विद्वानों की सामु-हिक सभा में धर्म ग्रन्थों का पठन कराया जाय तो यह निःसन्देह निर्विवाद सिद्ध होगा कि सभी धर्मों में परस्पर बुनियादी साम्यता

अधिक है। अन्तर है केवल क्षेत्र भेद में भाषा और विधी तथा वाद के धर्म नेताओं का बौद्धिक अहं।

चीन में कन्फ्यूशियस, लाओत्सी (ताओ), बौद्ध एवं इस्लाम धर्मों परस्पर धर्मों की सराहना करते हैं। क्योंकि वहाँ भाषा और संस्कृति चीनी है। भाषा और संस्कृति भेद ही साम्प्रदायिक द्वेष का कारण है। मौलाना हाली की पुस्तक मुसद्दए हाली में भी ऐसी ही स्पष्टोक्ति है।

[मुहम्मद विन कासिम ई० ७१२ से अहमद शाह अब्दाली ई० १७६१ तक एक हजार उन पचास वर्षों तक भारत पर मुस्लिम आक्रमण निरन्तर होते रहे, कल्ले आम, आगजनी, लूट, अपहरण, जवरी धर्म परिवर्तन आदि के कारण आक्रामकों के प्रति घृणा द्वेष रोप व्याप्त होना स्वाभाविक है। सभी आक्रामक सत्ता और वैभव के भूखे भेड़िये थे। इस्लाम का सही प्रचारक एक भी नहीं था। अरब के अभाव अस्त क्रोधी, अपठ व्यक्तियों को इस्लाम प्रचारक के जेहादी वहाने से यहां लाकर लडवाये और खुद शासक बने रहे।]

भारत में विरोध इस्लाम धर्म का नहीं था, इस्लाम धर्म की आड़ में सत्ता लोभी आक्रमण एवं जवरी अरबीकरण का विरोध था। उस दौर में भाषा भूषा और संस्कृति भेद के कारण पण्डित, पण्डा एवं शस्त्रधारी काजी मुल्लाओं ने सैद्धान्तिक भ्रम में दूरियां घटने नहीं दीं। यूरोप में यहूदी, ईसाई, मुस्लिम तीनों की संस्कृति एक ही है। अरबी नहीं है।

संसार को सुसंस्कृत करने वाले भारत के आधुनिक पूत आज जिण्य आरुणी एकलव्य की उपेक्षा कर गुरुजनों के प्रति गाली गलीज जूते, चप्पल, छुरा, चाकू का उपयोग करके आनन्दित होते हैं। श्रवण और राम को पितृ भक्ति की उपेक्षा कर पितृजनों को अपमानित कर गौरवानुभव करते हैं। सौतेली माँ कैकयी से चौदह वर्ष वनवास पाकर भी उस सौतेली माँ के प्रति यथावत श्रद्धा रखने वाले राम के देश के

अनेक युवक जन्मदात्री माँ को तिरस्कृत करते हैं। राम सहचारी भाईयों ने अयोध्या के राज्य में अपना हिस्सा पाने हेतु कल्पना भी नहीं किये। किन्तु आज अधिकांश बन्धु थोड़ा ही हिस्सा पाने हेतु परस्पर घातक बन जाते हैं। अनुसूया, अहिल्या, सीता, मन्दालसा, बेहुला, पद्मिनी, कर्मवती आदि असंख्य सत्त्वनिष्ठ महिलाओं के देश की अनेक महिलाएं पथ हीन हुए जा रही हैं। महात्मा गाँधी द्वारा बन्द करवाई गई दारू अब दर दर बिक रही है। स्वतंत्रता पूर्व के शालेय पाठ्य क्रम में एवं पत्र, पत्रिका, उपन्यास और फिल्मों में पुराण, इतिहास, गुरु, माता, पिता, बहन, भाई, पती, पत्नी, पड़ोसी, मित्र, अतिथी, श्रम, ईमानदार आदि के प्रति शिक्षा प्रद साहित्य रहता था। आज मदिरा, हेरोइन, दारू, तामसी विलासी पत्रिका, उपन्यास, मारधाड़, चोरी, उद्वण्डता प्रधान फिल्में और पूर्णाह्ति में बीडियो, टी०वी० आदि द्वारा देश के भावी कर्णधार कहे जाने वाले युवा वर्ग के मन मस्तिष्क में विकृती का मधुर विष भरा जा रहा है। ताकि ये सत्ता के अयोग्य रहे एवं सत्ता सीमित हाथों में जकड़ी रहे। प्लोटो ने कहा है—अपने देश की संस्कृति की उपेक्षा करने वाला महा पापी है, ऐसे व्यक्ति का मर जाना अच्छा है।

तुर्किस्तान की आजादी के नेता कमाल पाशा ने अपना तुर्की नाम कमाल अता तुर्क रखा एवं रोमन लिपि चलाया, अरबी लिपि, अरबी शब्द, अरबी रीति रिवाज बन्द करवाया तथा कुरान, अजान, नमाज का तुर्की भाषा में वैधानिक चलन करवाकर तुर्की संस्कृति को अरबीकरण से बचाया है। चीन में भी अरबीकरण नहीं हुआ है। यही नीति भारत में रही होती तो भाषा और संस्कृति की एकताबश जनमानस में सौहादर्य रहता साम्प्रदायिक विष व्याप्त नहीं होता। विदेशी डिरको, कोबरा, मदिरा, मादकता, की भ्रष्ट संस्कृति में भारतीय युवा वर्ग दिग्भ्रमित न हुआ होता। चीनी ग्रंथ शु-किंग में है कि सब भाई भाई हो, मेल मिलाप से रहो।

पूर्व वर्णित विभिन्न धर्मों की साम्यता स्पष्ट है, द्वेषोत्पादन नहीं है, एकेश्वर की मान्यता में समानता है। इसी भावनावश अहमद की सामुद्रिक पुस्तक एवं याकूब की रस भूषण पुस्तक का आरम्भ हिन्दू देवनाम से हुआ है। रहीम के दोहे आज भी लोकप्रिय हैं। ऐसे और भी प्रमाण हैं।

औरंगाबाद वि०वि० के डॉ० यू०एम० पठाण ने ज्ञानेश्वरी पर डॉक्टरेट की है। इन के प्रवचन एवं लेख विद्वतापूर्ण होते हैं। उत्तर प्रदेश के हसनुद्दीन ने गीता का उर्दू अनुवाद किया है। फरोग नागपुरी ने महाभारत को उर्दू काव्य में लिखा है। अन्वर आगेवान हिन्दू संस्कृति के विद्वान हैं। कोटा के वशीर अहमद “मयूख” वेदान्त के विद्वान हैं। लखनऊ के अरबी विद्वान प० नन्दकुमार अवस्थी ने कुरान की आयते अरबी उच्चारण में देवनागरी में लिखी हैं।

कलकत्ता के नन्दलाल टाटिया के अर्चना ट्रस्ट ने मयूख, अवस्थी एवं विश्वनाथ मुकर्जी को प्रत्येक को २१-२१ हजार रुपया सादर दिया है। यह हिन्दुत्व में धर्म एवं जाति निरपेक्ष गुण ग्राहकता का प्रमाण है।

ईश्वर को नहीं मानने वाले तथा विज्ञान को सर्वे-सर्वा एवं भौतिक ऐश्वर्य को जीवन मानने वाले उच्चतमतम वैज्ञानिकों ने अन्ततः दैवी शक्ति को स्वीकारा है। ई० १९०० से हरवर्ट स्पेन्सर, ऑलिवर लाज, एडिंगटन, चार्ल्स डार्विन, अल्फ्रेड रसेल वॉलेस, मिल्लिकान कॉम्पटन आदि की तथा दी ग्रेट डिजाइन पुस्तक में अन्य चौदह वैज्ञानिकों की स्वीकारोक्ति का सारांश है कि—ससार को चलाने वाली सर्व व्यापक अदृश्य चेतन शक्ति कोई है। मिल्लिकान ने लिखा है अपने जैसी ताकतो वाला चमत्कारी इन्सान भेजकर ईश्वर ज्ञान वांटता है। लन्दन, वीन, लेडेन, लिपजिग आदि योरोप एवं अमेरिका को अनेक यूनिवर्सिटियों द्वारा भारतीय योग एवं सूफि-

याना उपसिना की विधिवत् शिक्षा दी जा रही है। इस दिशा में भारतीय शासन द्वारा उपेक्षा लज्जात्मक गौरवदायी है।

विदेशी विद्वान इमर्सन ने लिखा है जिस देश में धार्मिक उपासना की उपेक्षा हो वह देश क्या उन्नत होगा ?

७०० वर्ष पहले की मौलाना रूम की लिखी पुस्तक मसनवी गीता और उपनिषद का सार मालुम देती है इस पर हठवादी मुल्ला मौलानाओं ने रूम की निन्दा किये है। संर सैयंद अहमद खां इस्लाम परस्त थे किन्तु खुद को हिन्दू कहलाने में गौरव मानते थे।

एकेश्वर के उपासक हिन्दू और मुस्लिम सन्तों में एकात्मता थी। दिल्ली के पीर हजरत निजामुद्दीन औलिया ने फर्माया था कि मीसाक-जमीन पर भेजते वक्त अल्लाह ने हिन्दवी जवान में मुझसे बात की है। इससे जाहिर है कि अल्लाह भेद रहित सर्वज्ञ है। बीजापुर में आदिलशाह के मंत्री एवं महल में बादशाह की नियमित भगवद् कथा सुनाने वाले पं० महीपतिदास को सूफी सन्त शाहनुंग ने प्रसिद्ध योगी-राज भास्कर स्वामी का शिष्य बनवाकर सन्त का अमर पद दिलवाया है। अचलपुर में नदी के दोनों तटों पर साईं इस्माइल शाह एवं तपस्वी भारती में प्रगाढ़ मैत्री थी दोनों ही सन्त उफनती नदी पर से आ जाते थे। भारती के श्राप से एक बाज़ीगर इसी नदी में लकड़ा बना पड़ा है। अब्दुल्ला मीया की दर्गाह का मुजावर महाराष्ट्रीय ब्राह्मण है। बाबा रामदेव पीर से मुस्लिम पीरो का मिलन प्रसिद्ध है। डिग्वीपुरी देवस्थान को मुसलमान कलिया पीर मानते हैं।

अन्वेषणों से ज्ञात हुआ है कि वैदिक धर्म से पारसी धर्म, पारसी से यहूदी धर्म, यहूदी से ईसाई धर्म, ईसाई से इस्लाम धर्म उत्पन्न है।

फिरदीसी हजरत साज रहमानी बाबा ने लिखा है कि—हिन्दू धर्म ही ससार में सबसे प्राचीन धर्म है। कोई भी शोधकर्त्ता इससे प्राचीन धर्म की खोज नहीं कर सका, इससे सिद्ध होता है कि सब धर्मों का मूल हिन्दू धर्म है। सभी धर्मों ने किसी न किसी अंश में इस

हिन्दू माँ का दुग्धमृत पान किया है, ऐतिहासिक प्रमाण है कि इस्लाम का आधार हिन्दू धर्म है। हिन्दू और इस्लाम एकेश्वर में अरबी सभ्यता ही भेद का कारण है। भारत में अरबों ने शारिरिक विजय पायी किन्तु सहस्रो शताब्दियों से सुसंस्कृत मजे हुए प्राचीन इस्लाम से हुई टक्कर में नवीन इस्लाम की पराजय हुयी।

हजरत साज रहमानी के विचारों के समर्थन में मौलाना अन्ताफ हुसेन हाली की काव्य पंक्तियों में से चार-वह दीने हिजाजी का बेबाक बेडा, निसां जिनका अक्साए आलम में पहुँचा। किये पै सफर जिसने सातो समन्दर, वह डूबा दहाने में गंगा के आकर। हाली साहब ने डटे रहौ (इस्लामी) नीति पर भी व्यंग किया है। गुनाहो से होते हो गोथा मुवर्रा, मुखालिफ पे करते हो जब तुम तवर्रा। विभाजन के पहले अमरावती में किंग एडवर्ड कालेज के प्रोफेसर, भारत के प्रसिद्ध चहेते शायर मंजूर हुसेन शोर की लोक प्रिय नज्म "नागन" के १८ छन्द में से पाँच पंक्ति—

होंठ पर तस्वी सीने में वजीफों के गुदाज

कैमे कैमे साँप डस जाते हैं पढ़-पढ़ कर नमाज

मजिदों में ऐँठते हैं कितने डसने वाले नाग

मसनदों पर लोटते रहते हैं कितने काले नाग

त्वाफे कावा करने वाले साँप शव बेदार साँप

ऐसी और पंक्तिया भी हैं। यह दशा सभी धर्म और समाज में पायी जाती हैं। इस प्रकार के विचार अन्य व्यक्तियों के भी हैं। किन्तु सभी धर्मों के गुमराह सेनापतियों ने दूरियाँ नहीं घटने दी।

आज इस्लाम में ७२ शाखा हैं। अरब में मदिरा और व्यभिचार पुनः तरक्की पर है।

उस पवित्र स्थल मक्का शरीफ की एक सी दस दरवाजे और सात मीनारवाली मजिद, जिसमें करीब एक लाख यात्री नमाज पढ़ सकते हैं। इसकी शाहाना इमामत छीनने, कफ़ी तादाद में गोलियाँ,

गोले, रायफल, मार्टर तोप, पिस्तौल, मेशीनगर्न और खुराक पानी साथ लिये (१२ जनाजों में छुपाकर) ई० १९७६ नवम्बर २० की सुबह की नमाज के वक्त मजिद में दाखिल हो करीब ढाई सौ हमलावर हथियार लिये पूरी मजिद में चौतरफा तैनात हो अपने चहेते मोहम्मद बिन अब्दुल्ला को नया प्रगट होने वाला "इमाम-मेहंदी" के नाम से घोषित किये। हज के वक्त इस ववाल पर काबू पाने सऊदी सेना पहुँची लेकिन हज के बाद अटके हुये हाजी और नमाजियों की बजह से दोनो खुलकर मुकाबला नहीं कर सके। बारह दिन हथियार बाजी हुयी, गोलियां चली, जनता को बचकर बाहर निकल भागने का मौका मिल जाता था, इमामे काबा पोशाख (वेष) बदलकर जनता के साथ बाहर निकल सके। हमलावरो ने सेना का एक हेलीकॉप्टर मजिद के आंगन में मार गिराया था। सेना के ६० जवान और ७५ हमलावर मारे गए। १७० हमलावर बन्दी बनाए गये। नकली इमाम मारा गया। तेरहवें दिन हमलावर काबू में किये गये। हमलावर कुरैश, खैतिबा, अल्फिया कबीले के थे, जूता पहने हुये थे। यह घटना अरबियों द्वारा अरब में हुई। किसी शरारती ने कश्मीर से हजरत बाल चुराया था तब पूरे भारत में हगामा आक्रोश छाया था फसा-दियों ने हैद्राबाद, कलकत्ता वगैरा में मूर्तिया तोड़े। १९६५ के पहले ही समूचे चीन में अधिकांश मजिदे मालगोदाम और सरकारी आफिस बना दी गयी। कहीं हो-हल्ला कुछ नहीं हुआ। यह जलालत हिन्दुत्व में नहीं है। अरब युरोपिय-भौतिक उन्नती और विलासी सभ्यता ने दिश्व को हर क्षण अशान्ति और विनाश का दिया है, दे रही है इस के विपरीत—

हिन्दुत्व ने—विश्व के मानव मात्र के लिए, एकात्म बोध चारित्रिक आध्यात्मिक नैतिक उदात्त मानवता का शान्तिमय-सुखद प्रशस्त पथ दिया है, देता रहेगा।

विभाजन के समय पाकिस्तान में कई स्थानों पर मन्दिर गुरुद्वारे धर्मशाला, आश्रम, भवन आदि अनेक स्थल तोड़े लूटे और जलाए

गाए। इसके बाद भी करांची (देरावल), पेशावर, स्वात, चकेसर, वनेर, लाहौर, चिंगलई आदि कई स्थानों पर हिन्दुओं में हिन्दुत्व निष्ठावश हिन्दू मन्दिर आज भी व्यवस्थित है। यह समस्त भू-क्षेत्र अभी राजस्थान में था। हिन्दू पठान और अफगनी हिन्दू की भाषा भाषा शुद्ध पड़ती है। किन्तु उनमें उनकी वंश परम्परागत हिन्दुत्व निष्ठा आज भी अटूट है।

सिन्ध के प्रसिद्ध अमरकोट के सोड़ा राजपूत रतन राणा जिसके गीत राजस्थान में गाए जाते हैं उसका वंशज राजा चन्द्रसिंह अपने तीस हजार सिन्धी राजपूत सैनिकों के साथ बेखटके रहता है। किन्तु पाकिस्तान सरकार को इसकी ओर में खटका बना रहता है।

अंग्रेजों और आधुनिक कुछ भारतीय नेताओं की तरह पाकिस्तान सरकार भी पाकिस्तान में बस रहे सात लाख हिन्दू (सफाई कर्मचारी) हरिजनों की अन्य हिन्दुओं से अलग करने की कोशिश करती है किन्तु ये हिन्दू हरिजन खुद को कट्टर वाल्मीकी हिन्दू मानते हैं तथा हिन्दुत्व पर अडिग हैं। लाहौर के अनारकली और मोचीगेट के हरिजन मन्दिर में भजनपूजन आरती आदि शुद्धतापूर्वक होती है देवी के जस और ध्यानभगत के गीत श्रद्धापूर्वक सुने जाते हैं। यह है वंशानुगत दृढ़ हिन्दुत्व।

‘ऋ १०।६।१२ ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्वाहू सूत्र से स्पष्ट है कि वैदिकयुगारम्भ से चार वर्ण हैं। ब्रह्माण्ड पुराण, विष्णु पुराण, मत्स्य पुराण, मार्कण्डेय पुराण, गीता, महाभारत, हरिवंश आदि में भी वर्णचार है। जीवन व्यवस्था के लिए मानव क्षमतानुसार की गई वर्ण व्यवस्था को उस युग में जन कल्याण हेतु सभी ने स्वीकारा है। ऊँच नीच छूत आदि का भेद नहीं है। अस्पृश्यता शौचप्रधान थी। जातिगत अस्पृश्यता का विरोध सनातन, नाथ, जैन, बौद्ध नानक आदि सभी पंथ तथा जगद्गुरु, शंकराचार्य, ज्ञानदेव, दयानन्द आदि अन्य अनेक महात्माओं ने भी किया है। वैदिक युगारम्भ से अद्यावत् भारतीय सभी धर्म परोपकार, अहिंसा, सत्य निर्वैर, त्याग, निर्भेद एवं ईश्वरोपासना के प्रवर्तक हैं।

महाभारत, अनुशासन-पर्व अ ४८ में अंत्यज को खराश्वगज भोजितं मृतचैलप्रतिच्छान्तं, भिन्नभाजन भोजिनम् लिखा है अर्थात् मृतपशु मांसभक्षण एवं मुस्लिम शासनकाल में अंत्यजों द्वारा प्राणिभय वश घृणित सेवाकार्यों ने अंत्यजों को प्रधान छूत की जाति प्रधान छूत बना दिया है। जो परिस्थितियों वश सम्भव है।

आर्य, हवन सनातन मूर्तिपूजा, जैन बौद्ध सिक्ख यहूद पारसी इसाई इस्लाम आदि उपासना के विभिन्न पथ हैं। किन्तु मूल में वैदिक एकेश्वर ही है। हजरत ईसा मसीह भारतीय बौद्ध विद्यालय में ज्ञानार्जन किये हैं इनका प्राणी में आत्मबोध अपनत्व ममत्व दिया मूलतः वैदिक है। इस्लाम का एकेश्वर मूलतः वैदिक है। परौपकारे त्याग उपासना का महत्त्व संसार के सभी धर्मों में है। भारतीय विभिन्न धर्म हिन्दुत्व के अन्तर्गत है। [हिन्दू जाति या धर्म (उपासना) नहीं है, किन्तु हिन्दुत्व कठिन आचरण धर्म है। इसकी व्यापकता वश भारत हिन्दुस्तान कहलाया है विश्व में इसकी तुलना कही नहीं है] हिन्दू की व्यापकता का कालिका पुराण भविष्य पुराण मेरु तंत्र वृद्ध स्मृति, बृहस्पति आगम, हेमन्त कवि कोष, राम कोष अद्भुतरूप कोष माधव दिग्विजय आदि ग्रन्थों में वर्णन है—जिनका समर्थन टिलक एवं सावरकर ने भी किया है। शब्द कल्पद्रुम, पारिजात हरण, शारंगधर पद्धति, गीता, याज्ञवल्क्य ये भी इन्हीं ग्रन्थों में से हैं। विभिन्न ग्रन्थमत—

हिनस्ति तपसां पापान् दैहिकान् दुष्टमानसान् ।

हेतिभिः शत्रु वर्गं च स हिन्दुरभिः धीयते ॥

हीनच दूषयस्येव हिन्दूरित्युच्यते प्रिये । हीनं दूषयति इति हिन्दु । हिनस्ति दुर्वृत्तिः इति हिन्दु । श्रुत्यादि प्रोक्तानी सर्वाणि दूषणानि हिनस्तीति हिन्दुः । हिन्दु दुष्टो न भवति ना नायों न विदूषकः । सद्धर्म पालको विद्वान् श्रौत धर्म परायणः । इत्यादि का सारांश— दुष्टता रहित, हीनता रहित दुर्गुण-रहित हो जिसमें कोई बुराई न

हो अनार्य न हो सत्कर्म कर्ता तथा शत्रु का भी नीति सम्मत हितर्षी हो श्रेष्ठ आचरणवाला, ईश्वरभूरागी ही वह हिन्दू है।

आर्य की परिभाषा—

निवारणार्थम् अतीनाम् अर्तुम् योग्या भवतु तु यः अर्थे सतत-
श्चार्तः स आर्य इति कथ्यते (अज्ञात) जो दुखियों का दुख दूर करने
में निरन्तर तत्पर हो वह आर्य है।

अदृष्टा सर्व भूतानां मैत्रं करुण मेव च ॥ निर्ममा निर्हंकारः समं
दुःखं सुखः क्षमा । परोपकारः पुण्योऽपपापं परं पापिनम् । आत्मनः
प्रतिक्लान्तिं परेषां न समाचरेत् याज्ञवल्क्यः अहिंसा सत्यमस्ते यं शौचं-
मिन्द्रियं निग्रहं दानं दया दमः क्षान्तिः सर्वेषां धर्मसाधनम् । दूसरी
सौदृष रहित सभी से मैत्री भाव हो माया मोह अहंकार न हो शुद्ध
आचरण हो जित्नेन्द्रिय हो, क्षमाशील, दुःखसुख को समान मानने
वाला हो। परोपकार ही पुण्य है दूसरे को दुख देना पाप है। अपने
लिए जो व्यवहार पसन्द नहीं वैसा ही औरों के प्रति समझो। सत्य-
मार्गी हो। दानदाता हो। धर्म के यही साधन है। महाराज रन्तिदेव
समग्रराज सम्पदा दान दे दे कर पत्ति एवं २ पुत्रों सहप्रथवासी वन
४८ दिन निराहार बिताए ४९ वें दिन किसी ने पायस दिया वह भी
याचक को दे दिया। प्राणान्त निकट जानकर ईश्वर से याचना किया
कि ईशदर्शन, मोक्ष, स्वर्ग या राज्य नहीं चाहिए मुझे दुखियों के हृदय
में निवास देना कि मैं उनका दुख वहन कर लूँ। यह अद्वितीय त्याग
एवं परोपकार है। धन्य है इस दानवीर की राजरानी सहिष्णु सह-
चारिणी पत्नी को। ऐसे असंख्य उदाहरण हैं। धर्म यो वाधते धर्मो
न स. धर्मः कुधर्मं तन्—किसी भी धर्म को बाधा पहुँचाने वाला
धर्म “कुधर्म” है। अविरोधी तु यो धर्मः सधर्मः सत्यविक्रमः ॥

किसी धर्म का विरोधी न हो वही सच्चा धर्म है। यही भारतीय
हिन्दू धर्मनीति है। ऐसे अनेक विधान हैं। इसी प्रकार की अनेक
महानताओं का स्वाभाविक आचरणयुक्त परोपकारी मानव धर्म ही

हिन्दू धर्म है। इन आचरणों वाला व्यक्ति चाहे किसी भी देश धर्म या जाति का हो वह हिन्दू कहलाने योग्य है अर्थात् क्रूर हिंसक निर्दयी दृष्ट दुर्गुणी अहंकारी लोभी स्वार्थी कृपण लम्पट दुराचारी दुर्मति विलासी द्वेषी कुमार्गी ईश्वरोद्दीही आदि आचरणवाला व्यक्ति हिन्दू कहलाने योग्य नहीं है। चाहे वह कोई भी हो।

उपरोक्त पंक्तियों में मूर्तिपूजा हवन शैव शाक्त जैन बौद्ध सिक्ख आदि किसी भी पंथ की उपासना या जाति दर्शकता नहीं है। केवल सात्विक आचरण का ही उपदेश है जिनका मूल नम्रता है—कुरान्, सूर १७ आ० ३७ व ला तमश्चि फिब् अजि मरहन् इन्नकलन्—श्वरती पर अकड़ कर मत चली, वर्रा मुसी आय्त और भी हैं।

पारसी धर्म ग्रंथ अवेस्ता यज्जनाहा ३४ सूर—योईथाई द्विगुम युष्माकम् पर वो वीरु पाइश जौ नम्र है उन पर तेरी कृपा रहती है।

भगवान् महावीर—कोई मार्ग च मार्गच लोभच प्राप बड्ढण-क्रोध, भान, माया, लोभ यह चारों त्याग दें। शेष नम्रता ही रहेगी।

भगवान् बुद्ध—सक्को उच्च सूज्ज सुवचीचस्य-मृदु-अनतिमात्ती सरल मृदुभाषी नम्र हो। ईसा मसीह—ज्येसेड आर ड मीक फॉर ट्रे शेल इन हेरिट दि अर्थ—जो नम्र हैं वे ही धन्य हैं।

ईसा मसीह ने जीव दया की महत्व दिया है, हिंसा या जीव पीड़ा की कतई महत्व नहीं दिये।

गुरु नानक—नानक नन्हे ह्व रही जैसी नान्हीं दूब, दूब की तुलना नम्रता की परकाष्ठा है।

बौद्ध ग्रंथ धम्मपद में लिखा है—गावी नो परम्मा मिन्ता गावी नो परमं धनम् गऊ जैसा मित्र और श्रम अन्य नहीं है। भगवान् बुद्ध, ऋषभदेव, बाहुबली, महावीर स्वामी, सम्राट अशोक आदि विशाल राज्याधिकारी श्रेष्ठ किन्तु सर्वस्व सुख वैभव त्याग कर कष्टयुत सन्यास स्वीकारे। ऐसे अनेक उदाहरण हैं। यह हिन्दू संस्कृति का परिणाम है। बौद्ध के चार आर्य सत्य एवं अष्टांग के अष्ट अंग, जैन मत में

अहिंसा एवं अपरिग्रह एवं ईसा मसीह में करुणा का मूल-आधार वैदिक वाङ्मय है।

खालसापंथ के स्थापक गुरु गोविंद सिंह अपने पिता एवं दो पुत्रों को औरंगजेब की धमन्धिता पर बलि चढ़वा दिये किन्तु तीनों पीढ़ी अपने धर्म पर अटल रही है। गुरु गोविंद सिंह का संकल्प था- गुरुघात का दोष जग से मिटाऊं तथा जग धर्म हिन्दू सकल भण्ड भालू। ऐसी द्रढ़ निष्ठा हिन्दुत्व के प्रति उनमें थी।

हिन्दू-हिन्दुस्थान नामक आक्रामक मुसलमान-मुगल या अंग्रेजों ने दिये हैं। यह मत एकदम गलत है तथा ब्राह्मण वैश्य क्षत्रीय आदि ही हिन्दू है अन्य नहीं है यह मत भी अमरांतीय है द्वेषोत्पादक है दुष्टता पूर्ण है-सत्य तो रंज मात्र भी नहीं है। हिन्दू नाम विशेष जाति या धर्मवाचक नहीं है भारतीय हर नागरिक हिन्दू है तथा हिन्दू आचरण काला कोई भी व्यक्ति हिन्दू है।

अरवी शायर लवी की ३७०६ वर्ष पहले की कविता में हिन्दू नाम स्पष्ट है तथा वह कविता वेदों की प्राचीनता का एक प्रमाण भी है। सिकन्दर से पहले का पारसी धर्मग्रन्थ शातीर एवं अवेस्ता में वैदिक शब्द अनेक हैं तथा हिन्दू शब्द भी हैं। यहूदी में शूरवीर की हिन्दू कहें हैं अरवी ग्रन्थ सोहव मो अलकक में लिखा है-भाई वन्धु का अत्याचार हिन्दु तरवार से अधिक घातक है। हिन्दू जवाय याने शत्रु पर कड़ी चोट करना। बंबीलीन में उत्तम बाग (गार्डन-बगीचा) को सिन्धु बाग कहते हैं। सरहिन्द, तवरहिन्द, हिन्दवार, हिन्दुकुश, सिकन्दर के पहले से हैं।

पाश्चात्य लेखक-सी० ओ० हांस, एफ० टी० ब्रुक्स, राबर्ट जिमरसन, गोल्डस्टकर, आर्थर एवलन, जी० ए० जेकब, आर्टल, आटोशाडर ए० घी० कीय, आटोवार्टलिंग, पाल, जैयसेन, हार्मन ओल्डेन वर्ग, ई० ह्यूम, मेक्स नूलर अल्बर्टन प्रेबर्न-मेकडानल आदि अन्य कई विद्वानों ने उपनिषदों की टीका जर्मन, फ्रेंच और अंग्रेजी भाषा में किये हैं।

फ्रांस में फ्रेंच भाषा में तीनों अनुवाद महाभारत के प्रकाशित हुए हैं।

मेक्समूलर ने वेदों की टीका भी की है इनका पूर्ण जीवन वेद-अध्ययन में बीता है। इन विद्वानों का विचार सार है कि-संसार में उपनिषदों जैसा स्वाध्याय अन्यत्र नहीं है जो आत्मा को उन्नत कर सके, समस्त मानव का एक दिन यही धर्म होगा।

काउन्ट जॉन्स जेनी-भारत केवल हिन्दू धर्म का ही घर नहीं है वह संसार की सम्यक्ता का आद्य भण्डार है।

डॉफ-भारतीय विज्ञान इतना विस्तृत है कि योरोपियन विज्ञान के सभी अंग उसमें मिलते हैं। इन्ही डॉफ ने मिर्जापुर के घाट पर खुले मैदान दिन के उजाले में गुरु एवं शिष्य को योगविद्या द्वारा तेज बहती नदी के जल पर चलते हुए, फिर आकाश की ओर उड़कर अदृश्य होते हुए प्रत्यक्ष देखा है।

जयसन ने जर्मन भाषा में साठ उपनिषदों का अनुवाद प्रकाशित किया था। ह्यूम ने अंग्रेजी में तीस तीस उपनिषद प्रकाशित किया है। शाहजहा के पुत्र दाराशिकोह ने अनेक उपनिषदों का फारसी अनुवाद करवाया था, दारा के हस्ताक्षर की प्रति लंदन संग्रहालय में है। मेक्समूलर लिखते हैं कि ईसा से ४०० वर्ष पहले सुकरात के समय एथेंस नगर में भारतीय दार्शनिक विद्वान आते थे।

मिस्टर किंग ने लिखा है-पोली नेशियन गाथाओं में वैदिक भाव मिलते हैं। एलफिस्टोन ने स्वीकारा है कि ग्रीक साहित्य से दुगुना साहित्य संस्कृत में है।

मिस्टर रंडी ने पोली नेशियन-रिलीजन पुस्तक में लिखा है कि इन गाथाओं में वैदिक भावों की स्पष्ट समानता है। विश्व प्रसिद्ध जर्मन विद्वान शोपेनहार का दृढ़ विश्वास है कि विश्व में उपनिषदों से बढ़कर स्वाध्याय साहित्य अन्यत्र नहीं है "उपनिषद उच्चतम बुद्धि की उपज है, एक न एक दिन जनता का यही धर्म होगा।"

डॉ० जीन प्राजीलुस्की ने शोध किया है कि ईरानी साधक 'मानी' (Mani) ने भारत में रहकर आध्यात्मज्ञान का गहन अध्ययन किया था ई० २४० मे स्वदेश लौटकर धर्मप्रचार में लगा था । इसी के पास ग्रीस क्षेत्र के प्लाटीन्स (प्लेटो) ने ज्ञानार्जन किया है । प्लेटो के ग्री पब्लिक एवं फ्रेड्स ग्रंथ मे भारतीय दर्शन शास्त्र है ।

गार्बे, विन्टरनीज, मेक्समूलर, इमर्सन, ई० जे० डविक, मिलियम राल्फ इंगे आदि पाश्चात्य विद्वानों ने स्पष्ट लिखा है कि प्लेटो, हेराक्लीटस, एम्पेडोकल्स, एनेक्जागोरस, डीमाक्रीट्स, एपिक्यूरस, पीथागोरस, प्लाटीन्स आदि की दार्शनिकता भारतीय दर्शनशास्त्र की प्रतिछाया है । राल्फ, गिस्त, मॉनियर, अलेक्जेंडर, कनिंघम, व्हीलर, हापकिन्स ओल्डवर्ग आदि ने भी भारतीय वीदिक ज्ञानार्जन करके शोध साहित्य शृजन किये हैं ।

पेरिस वि० वि० के प्रो० लुइ रिनाउ का कथन है कि भारत वीदिक, नैतिक, आध्यात्मिक सम्पदा का धनी है, इसी कारण भारत के प्रति प्रेम और श्रद्धा हैं ।

फ्रेडरिक, शैलिंग, रोम्यारीला, विक्टर क्रोसिन भी भारतीय दर्शनशास्त्र के प्रशंसक हैं ।

एम० लुई जेकोलियट श्रद्धावन्त हो लिखते हैं कि हे प्राचीन भारत भूमि श्रद्धा, म, कला की जन्मदात्री, पाशविक अत्याचारों से नष्ट न होने वाली तुष्टी प्रमाण है ।

प्रो० पी० जॉर्ज का अनुभव है कि भारतीय करोड़ों व्यक्ति साधु, सन्तों जैसा सात्विक, सरल, निष्कपट जीवन जीते हैं ।

कवि सेम्युअल जॉन्सन का भी मत है कि हिन्दू लोग भक्त, धार्मिक सत्यवादी, कृतज्ञ, न्यायप्रिय होते हैं ।

लार्ड विलिंग्टन का मत है कि भारतीय राजा हो या गरीब ही श्रीन सम्पन्न, दयालु, कृतज्ञ और न्यायप्रिय होते हैं ।

क्रिश्चियन का मत है कि हिन्दू नीति सम्मत बोलता है ।

बर्नाडिं शा लिखते हैं कि हिन्दू में बनावटी पन नहीं है।

अबुल फजल ने अनुभव किया है कि हिन्दू दयावान, निर्वैर होते हैं।

रोम्यां-रोला का आत्म विश्वास है कि यूरोप और एशिया के अनेक धर्मों में हिन्दू धर्म ही सर्वश्रेष्ठ है।

पौलेण्ड की कुमारी दिर्नोवास्का का अध्ययन है कि हिन्दुओं में जन्म जात एकात्म बंध रहता है।

सन् ८६ में कलकत्ता में दिवंगत ७२ वर्षीय विदेशी विद्वान प्रोफेसर ऑर्थर एल० वाशम हिन्दू धर्म के प्रति अति आस्थावान थे। हिन्दू दर्शन शास्त्र के विद्वान एव द वाण्डर रेट वाज इण्डिया तथा स्टडीज इन इण्डियाज हिस्ट्री एण्ड कल्चर ग्रंथ के लेखक थे। भारत विद्या विश्वकोष नामक महत्वपूर्ण ग्रंथ का लेखन व सम्पादन कर रहे थे, यह अपूर्ण रह गया है।

प्रसिद्ध ब्रिटेनी उपन्यासकार सामर सेट माम के घनिष्ठ मित्र ब्रिटेन में जन्में क्रायस्टोफर ईशखूड ने १९४० से हिन्दू धर्म में दीक्षित हो दक्षिण कैलीफोर्निया की वेदान्त सोसायटी में सभ्य रह गीता, पातंजलि कृत योग सूत्र, शंकराचार्य एवं रामकृष्ण पर पुस्तकें लिखी हैं।

वृन्दावन में हरे कृष्ण (यूरोपियन) मन्दिर में यूरोपियन अनेक परिवार शुद्ध वैष्णव वेश भूषा में रह भजन कीर्तन करते हैं। विदेशों में भौतिक भूत से दुखी असख्य परिवार आत्मशान्ति पाने हेतु वैदिक आध्यात्म या वैष्णव भक्ति के प्रति निरन्तर आस्थावान हो रहे हैं। सुप्रसिद्ध महेश योगी संस्थान भी विदेश में वैदिक प्रचार में व्यस्त है।

डॉ० जेम्स कजिन्स ने भारतीय संस्कृति को आदर्श एवं मानव मान के लिए कल्याणकारी माना है।

याकूबी नामक विद्वान ने नौवीं शती में लिखा है कि बुद्धि, विचारशीलता, गणित, फलित ज्योतिष एवं चिकित्सा विज्ञान में भारतीय सभी से ऊंचे हैं।

डॉ० थीवो-रेखागणित के लिये संसार भारत का ऋणी है। यूनान का नहीं। प्रो० वेवर-अरब में ज्योतिष, विद्या का विकास भारतवर्ष से हुआ है। कोलब्रुक-चीन एवं अरब को अंकगणित भारत ने दिया है। अन्य किसी ने नहीं। प्रो० कॉक (अमेरिका)—पन्द्रह सौ वर्ष पहले आर्यभट्ट द्वारा बनाए गए गणित सूत्र कम्प्यूटर के लिये उपयोगी सिद्ध हुए हैं। ब्रह्मगुप्त, जयदेव एवं भास्कर (२) की गणित रीति अधिक सरल है। पश्चिमी देशों में भारतीय गणित ग्रंथों का अध्ययन मनन किया जा रहा है।

ए० ए० मेकडानॉल्ड ने लिखा है—विज्ञान में यूरोप भारत का बहुत ऋणी है। रेखागणित, अंकगणित, बीजगणित, चलन कलन, अंकों, भिन्नों, शून्य, धनात्मक, ऋणात्मक, संख्याएं, सरल समीकरण से लेकर वर्गात्मक समीकरण भारतीय मस्तिष्क की उपज है, विवेचन, आश्चर्यप्रद है।

भारतोत्पन्न अंक एवं दशमलव पद्धति विश्व में व्याप्त है। सूर्य सिद्धान्त, पंचसिद्धान्तिका, सिद्धान्त शिरोमणि एवं वाराही संहिता खगोल विज्ञान के महत्वपूर्ण ग्रंथ अद्यावत अकाट्य है।

वेद, शिव पुराण, देवी भागवत, मार्कण्डेय पुराण, महाभारत, विष्णु पुराण, श्रीमद् भागवत, वा० रामायण आदि ग्रंथों में भी रितु, मास, अयन ग्रह राशि आदि का वर्णन है।

सूर्य चन्द्र ग्रहण, उदय, अस्त, संक्रान्ति, ग्रह गति, स्थिति, स्थान, दिशा काल, परिणाम आदि तथा ब्रह्माण्ड की स्थिति समयज्ञान नक्षत्र रूप एवं सम्बन्धित विभिन्न यंत्रों का वर्णन इन ग्रंथों में है। वेद पुराणादि ग्रंथ हजारों वर्ष पुराने हैं, आधुनिक नहीं है, यह सर्वत्र मान्य है। सिद्धान्त शिरोमणि ग्रंथ में भास्कराचार्य ने लिखा है—आकृष्टि शक्तिश्च मही तथा यम् स्वस्य, गुरु स्वोभिमुखं स्व शक्त्या आकृष्यते तत्पतती अर्थात् पृथ्वी की गुरुत्वाकर्षण शक्ति ऊपरी वस्तु को अपनी ओर खींचती है, जिसे वस्तु का गिरना हम कहते हैं। इस

शोध का मिथ्या श्रेय वाद मे जन्मे न्यूटन को दिया जाता है जो मिथ्या है। विश्व विख्यात गणितज्ञ श्री निवासन के गणित प्रश्नों का उत्तर विश्व मे चर्चित रहा है। विश्व प्रसिद्ध वैज्ञानिक रामन के (१९२८-३८) शोध रामन प्रभाव (युग) के नाम से प्रसिद्ध हुए थे उनका महत्व बढ़ा दिया है, आधुनिक "लेसर" के शोध ने। मुस्लिमों द्वारा अनेक ग्रंथागार एवं हजारो ग्रंथ नष्ट किये जाने बाद भी उपलब्ध शेष अंशात्मक साहित्य भी भारतीय ज्ञान को सर्वोच्च सिद्ध करता है। वैशेषिक दर्शन शास्त्र के रचयिता महर्षी कणाद ने सर्व प्रथम द्रव्य की अविनाशिता प्रतिपादित की है। पदार्थ का सूक्ष्मकण परमाणु अविभाज्य एवं अविनाशी है, अर्थात् परमाणुवाद के प्रणेता भारतीय ऋषी कणाद है।

छादोग्य की एक कथा का सारांश है कि वट वृक्ष के फल मे बहुत छोटा सा बीज होता है, उसके नही दीखने वाले अणुतम भाग में विशाल वट वृक्ष है।

भारतीय वैज्ञानिक जगदीशचन्द्र बसु ने अपने आविष्कृत यंत्रों द्वारा प्रयोग कर सिद्ध किये है कि स्थावर जंगम मे चेतन शक्ति व्याप्त है। यह भारतीय दार्शनिक सर्वात्मवाद की सत्यता का प्रमाण है।

प्रसिद्ध वैज्ञानिक आर०पी० थत्तो ने सगर्व दृढता से कहा है कि वेदो मे भूत, भविष्य, वर्तमान की परिस्थितियों का चित्रण है। वर्तमान विज्ञान मे ३७५ रेडिओ फ्रीक्वेसी खोजने की बात कही जाती है उसका वर्णन भी वेद मे अपने ढंग से है। वेदो का प्रत्येक शब्द सार गभित है।

डॉ० रिक ब्रिगज (अमेरिकन कम्प्यूटर इंजीनियर)—व्याकणियों द्वारा संस्कृत श्लोक रचना पद्धती की समानता ही कम्प्यूटर भी करता है।

फिनलैण्ड के डॉ० एरन्का मौला का शोध है कि विज्ञान की जन्म भूमि भारत है मिश्र या मेसोपोटामिया नही। आठवीं शती में अल

अल जहीज ने लिखा है—भारतीय ज्योतिष, गणित, आयुर्वेद, वास्तु-शास्त्र, चित्रकला, काव्य, दर्शनशास्त्र, तथा नैतिकता हिन्दुओं में पूर्णता पर है, इनमें स्वच्छता, वीरता और विवेक है। ध्यान प्रणाली के जन्मदाता है। ई० १६८५ से १७८० वर्ष पहले ई० ४०१ से ४१० तक चीनी यात्री “फाहियान” भारत भ्रमण कर अनुभव लिखा है। कि भारतीय नगर बहुत बड़े हैं और सम्पन्न हैं, अशोक के राजमहल के पत्थरों पर तंक्षण शिल्प इतना सुन्दर है कि जैसे देवता ने बनाया हो। शासन अच्छा है प्रजा सुखी है व्यापार उद्योग अच्छा है जनता सदाचारी विद्या और धर्मप्रेमी है, धार्मिक अत्याचार नहीं है धर्मों का आदर है, राजा वैष्णव है किन्तु बौद्ध मठों को पर्याप्त दान देता है शिकार का शौक नहीं है अहिंसक है। मांस की दुकानें नहीं हैं सूअर मुर्गों का पालन नहीं है, बड़े-बड़े भवन, मन्दिर बनाए जाते हैं, यात्री हेतु धर्मशाला एवं मुफ्त भोजन प्रबन्ध है, कई जगह औपधालय हैं, गरीब का उपचार मुफ्त होता है। व्यापार में ईमानदारी है सर्वत्र सुरक्षा है, गरीब को अन्न मिलता है, सोना चांदी के सिक्के हैं, कौड़ियों का भी चलन है, मार्ग पर छायादार वृक्ष हैं कई जगह कुएँ हैं (इन्हीं प्राचीन व्यवस्थाओं को शेरणाही निर्माण बतलाया गया है)

प्रो. विल्सन—गोलों का आविष्कार सबसे पहले भारत में हुआ है। कर्नल रशब्रुक विलियम—भारत में तोप, बन्दूक एवं शीशे की गोली का प्रयोग वैदिक काल से है। अथर्ववेद में सूत्र है।

युवानश्वार्ङ्ग भारत में १५ वर्ष अध्ययन रत रहा नालन्दा पाच वर्ष रहा था भारत से ६५७ इस्तलिखित ग्रन्थ अपने देश ले गया था। भारत में यत्र तत्र उसको राजकीय सम्मान मिला था।

ई० ६३० से ६४५ तक भारत के अनेक नगरों में भ्रमण तथा नालन्दा विश्वविद्यालय में अध्ययन करने वाला प्रसिद्ध चीनी यात्री “हू—एन सांग” के अनुभव का सांगंश है—भारतीय कृतज्ञ होते हैं, शरणागत की रक्षा करते हैं ब्राह्मण बहुत विद्वान और सदाचारी हैं,

इनकी संख्या कम है, वैदिक धर्म का बहुत आदर है, विद्या और धर्म का प्रचार करने समुद्र मार्ग से एशिया में जाते हैं, बौद्ध भी बहुत हैं, नालन्दा विद्यालय में पन्द्रह हजार छात्र रहते हैं, सभी धर्मों का आदर है। जनता धर्मान्ध नहीं है, धर्म प्रेमी है, शिक्षा नि शुल्क है, स्त्रीशिक्षा भी है, पर्दाप्रथा नहीं है, "समाज में जाति और छुआ-छूत का विचार कम है" मुख्य व्यवसाय कृषि है, व्यापार उन्नत है देश समृद्ध है, जनता सरल एवं ईमानदार है, सड़के बड़ी और चौड़ी हैं मार्ग पर छायादार वृक्ष हैं। उपरोक्त अनेक विद्वानों के स्वानुभव से वर्णित वर्णन में ठोस प्रमाण है कि भारत विद्या विवेक वैभव में समृद्ध एवं सुसंस्कृत देश था तथा शेरशाह और मुगलों द्वारा करवाए गए निर्माण की बातें पूर्णतः गलत हैं तथा कथित महल किले उद्यान मकबरे मार्ग आदि समस्त निर्माण पूर्व कालिक राजाओं की सन्पदा का बाह्यावरण परिवर्तित कर उनका मुस्लिमीकरण किया गया है मूल से नवनिर्माण नहीं हुआ है नितरन्तर युद्ध रत मुस्लिम शासकों को स्थापत्य निर्माण का अवसर ही नहीं मिला।

बाल्मीकि ऋषि राम के समकालीन थे, सीता द्वारा सहयोग पाकर ही वे रामकथा लिख सके हैं। रामायण में लिखा है—अयोध्या १२ योजन लम्बी एवं तीन योजन चौड़ी है, चारों ओर परिघा है विशाल प्राचीर है द्वार है, अश्वगज रथ शस्त्र सज्जसेना है, सैनिक विद्यालय है, सेना को वेतन एवं सुविधाएँ प्राप्त होती हैं, उच्च शिखराकृति राजप्रासाद है, मार्ग पर जल प्रक्षेप होता है, मार्ग दीप रहते हैं, पुष्पवाटिका है, दस्त्राभूषण उत्तम हैं, अपराधी पुत्र को क्षमा निर्दोष व्यक्ति को दण्ड नहीं देते हैं, असावधान शत्रु पर प्रहार नहीं करते हैं इत्यादि। ऐसे वैभव सम्पन्न राज्य एवं नगर भारत में थे (इन्हे काल्पनिक बतलाने वाले कल्पना काग ही हैं।)

वा. रा. बा. कां. अ. ५ प्रासादै रज्जु विकृतैः पर्वतैरिव शोभिताम्।
सर्वरत्न समाकीर्ण विमान गृह शोभिताम्—पर्वत जैसे विशाल भवन

(महल) रत्नजडित शोभायमान थे यह हमारे पुराण-इतिहास में स्पष्ट उल्लेखित है। द्वारका की लम्बाई चौड़ाई ४८ कोस थी। सुवर्ण रत्नादि जडित भवन थे।

ईसा पूर्व यूनानी विद्वान स्ट्रैबो ने भारत में देखा कि भारतीय लोग मकानों को ताला नहीं लगाते हैं, जवानी बात पक्की मानते हैं।

ईसा से तीनमौ वर्ष पहले पश्चिम एशिया के ग्रीक (यूनानी) नरेश सेल्यूकस निकेटर के राजदूत "मेगास्थनीज" ने सम्राट चन्द्रगुप्त की संभा में कई दिन रह कर अनुभव किया कि शासन प्रबन्ध अच्छा है, हिन्दुओं की ईमानदारी की तुलना कही नहीं है। हिन्दू ताला चाबी नहीं जानते हैं। कृपक शान्त स्वभाव है। नगर में नहीं जाते हैं, या कम जाते हैं, इन्हें युद्ध से मुक्ति है, निकट ही युद्ध होता रहे किन्तु कृपक को कोई भी पक्ष हानि नहीं पहुँचायेगा। अमेरिकी प्रोफेसर विल डुरेन्ट ने लाइफ आफ ग्रीस में लिखा है कि ग्रीक आदि देशों में युद्ध समय नगर, नागरिक, उद्यान, फलवृक्ष, फसल एवं कृषि बीज तक नष्ट कर देते हैं। भारतीय सजातीय भी परस्पर जूठा भोजन नहीं करते हैं, भोजन में पवित्रता रखते हैं, व्यवसाय नहीं बदलते हैं, दास प्रथा नहीं करते हैं। अन्तर्जातीय विवाह मना है, ब्राह्मण ३५ वर्ष की आयु तक ब्रह्मचर्याश्रम में रह अध्ययन अध्यापन करता है इनकी संख्या कम है, राजा दिन में नहीं सोता है, दिनचर्या करते हुए भी राजप्रबन्ध में व्यस्त रहता है, (आज ऑफीसर आराम चाहता है) वैद्य वंध्यत्व निवारण, पुंसवन और विष निवारण में प्रवीण है, स्त्रियाँ भी शास्त्र चर्चा करती हैं, ब्रह्मचारिणी रह तपोवन में रह सकती हैं। (उस युग में नारी शिक्षा उत्तम थी। एव तपोवन के एकान्त में भी सुरक्षित थी अर्थात् चारित्रिक नैतिकता सुदृढ़ थी आज रक्षकों में ही असुरक्षित है यही अरब और यूरोपीय सस्कृति की भारत को देन है।)

आधुनिक-विद्वान विल्सन, कोल ब्रुक, जॉन्ट, ग्रीफिथ, सेरिंश, टौर्न, जेम्सटॉड, कांडयेल, मेनियर, विलियम्स, मेक्समूलर मार्टिन आदि ने लिखा है कि—सती स्त्रियाँ केवल भारत में हैं, आर्य स्त्रियो जैसी स्त्रियाँ अन्यत्र नहीं हैं। भारतीय स्त्री के जैसी चारित्रिक नैतिकता, व्यवहारिकता संसार की अन्य स्त्रियों में नहीं है।

वाल्मीक एवं तुलसीदास की रामायण तथा अन्य हिन्दू ग्रंथ पत्नी (नारी) को सर्वोच्च त्यागमयी मानते हैं।

राठोड मालदेव की पत्नी उमादे विवाह समय विरक्त हो गई थी किन्तु सती हुई थी। पावूजी की पत्नी अर्धविवाहित रही किन्तु सती हुई है। कोडमदे, नारायणी, ढाँढण आदि अनेक सती वन्दनीय हुई हैं। भावी पति तोगा अवश्व ही जूझार होगा यह निश्चित जानकर ही कुमारी बाला भटियाणी ने तोगा को वरण कर हिन्दू सतीत्व का प्रमाण सरे मैदान दी है। सतीत्व रक्षण हेतु हजारों महिलाएँ जोहर की हैं। सकटग्रस्त पति की मनःपूर्वक सेवा कीं हैं।

हू एन्साग ने कृषक को शूद्र लिखा है, समाज व्यवस्था के लिए शारीरिक क्षमतानुसार मानव जाति के चार वर्ग बनाए गए, ताकि कार्यक्षमता व्यवस्थित रहे। चारों एक दूसरे के पूरक रहे तदर्थ व्यवहारिक नियम बनाए गए, किन्तु विदेशियों के आने के बाद परिस्थितियों ने छुआ छूत उत्पन्न कर दी और अब प्रगति के नाम पर नियमों की उपेक्षा में आचरण भ्रष्टतावश अनैतिकता का उवाल निरन्तर तीव्रता पर है। इसके अन्तराल में विनाशक लावा है। महा भा. अनु. ४८ चाण्डालात्पुल्क। संचापि खराश्वगज भोजिनम् मृतचैल प्रतिच्छन्नं भिन्न भाजन भोजिनम् ॥२४॥ आहार तथा उपार्जन भी निम्न स्तर का था। हजारों वर्ष पहले के युगानुसार बनी आचार संहिता उस युगानुसार उचित थी, उस युग में किसी शूद्र या अन्त्यज ने कभी विरोध नहीं किया। सीमा नहीं लाँघा, जबकि अन्त्यजों को ज्ञात हो कि ब्राह्मणवाद बुद्धिबल का था। यवनों की तरह शस्त्र-

बल से नहीं लादा गया था। उस युग में अल्पतम संख्या में ब्राह्मण थे, किन्तु तपोबल, विद्याबल, त्यागबल के धनी होते थे। उस ब्रह्म शक्ति पुंज को राजा, महाराजा, और देवता भी श्रद्धात्मक नमन करते थे, अपनी उन त्रय शक्ति से रहित हो रहा ब्राह्मण यंदुवशी और रघुवंशी क्षत्रियो (राम-कृष्ण) को नित वन्दन करता है, अतः व्यक्ति का महत्व कम है व्यक्तित्व का महत्व ही मुख्य है। ब्राह्मण आज की तरह पथभ्रष्ट नहीं थे इसी कारण उस युग में चारो वर्ण अपनी सीमा में सन्तुष्ट थे। आज चारो वर्ण दिग्भ्रमित पथभ्रष्ट उन्मुख विचर रहे हैं। फलतः सर्वत्र स्वैराचार, अशान्ति एवम मर्यादाहीन आसुरी वृत्ति द्रुत गतिमान है। राज और समाज व्यवस्था और सुरक्षा के प्रति चारो वर्ण भारत में मुसलमान मुगलो के आने के पहले परस्पर निर्विवाद निष्ठा एवं सौहार्द रखते थे। उस युग में छूआ छूत भेद भाव इस युग में है वैसे नहीं था। दलित, अछूत, अस्पृश्य यह द्वेषमूलक भेद नीति आधुनिक है। सत्तालोभ ने इसे अधिक दूषित करने सद्भावयुक्त सौमनस्य से विमुख कर दुर्भावयुक्त नैमनस्य के रणक्षेत्र पर झोका है।

बाबा साहेब अम्बेडकर धन्यवाद के पात्र है कि उन्होंने बौद्ध (सात्विक, अहिंसक, सेवा प्रधान) धर्म स्वीकारकर अपने समाज को विधर्मो होने से बचाये है।

मेगास्थनीज, फाहियान, ह्वेनसांग की भारत यात्रा में सदियों का अन्तर है, इन तीनों में से एक ने भी छूआ छूत का उल्लेख नहीं किया है। शौचाचार का ही उल्लेख किये है।

मनु १०।१२३ विप्र सेवैव शूद्रस्य-शूद्र ब्राह्मण की सेवा करे। १०।१२६ न शूद्र पातकं किञ्चिन्-उच्चिष्ट का दोष शूद्र को नहीं।

१०।१२७ धर्मोऽस्य वस्तु धर्मज्ञा-धर्म कर्म का इच्छुक शूद्र

मंत्र सह धर्म कर्म कर सकता है। किन्तु सेवा कर्म भी पुण्य एवं मोक्ष दाता है।

१०।११० प्रति ग्रहस्तु क्रियते शूद्रादप्यन्त्यजन्मनः—

—ब्राह्मण-शूद्र-अन्त्य जादि से प्रतिग्रह ले सकता है ।

शाक्त-ब्रह्मणी सर्व कार्येषु, जयार्थे नृप वंशजाम्

लाभार्थे वैश्य वंशोत्थां सुतार्थे शूद्र वंशजाम्

दारुणे चान्त्य जातीयां पूजयेद्विधिना नरः

सभी कार्यों के लाभार्थ ब्राह्मण कन्या का पूजन, विजय के लिये क्षत्रिय कन्या का पूजन, द्रव्य लाभ हेतु वैश्य कन्या का पूजन एवं सन्तान प्राप्ति हेतु शूद्र कन्या का पूजन तथा दारुण कार्यों के लिये अन्त्यज कन्या का पूजन करने का विधान है, पूजा निर्विकार मन से हो तो लाभ देगी, अतः छूआ छूत किस प्रकार थी यह विचारणीय है ।

उपरोक्त सूत्रों से ज्ञात होता है कि उस युग में छुआ छूत शौच प्रधान थी. जाति गत नहीं थी ।

मनु० अ २।५७-५८ अज्ञानी ब्राह्मण केवल नाम का ब्राह्मण है जैसे काठ का हाथी अर्थात् तपोनिष्ठ विद्वान निर्लोभी मानव हितैषी गुण युक्त ब्राह्मण ही वास्तव में ब्राह्मण कहलाने योग्य होता है ।

ज्ञानहीन ब्राह्मण को मनु ने काठ का हाथी बतलाया है । अतः मनु को पक्षपाती कहना व्यर्थ है तथा मनु का कृत युग बीते लाखों वर्ष हो चुके हैं । मनु की मान्यता कृत युग में थी कलि में पाराशर स्मृति प्रधान है ।

मनु ने ब्राह्मण को भी नियम बद्ध किया है, आजाद नहीं छोड़ा है, किन्तु अब ब्राह्मण भी नियम विरुद्ध हुये जा रहे हैं । महावीर स्वामी ने भी कहा है—कम्पुणा चम्मणो होई कम्पुणा होई स्वत्तियो अर्थात् कर्म से ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र होते हैं ।

चतुर्वर्ण-वृक्ष, रत्न, धातुएं, ग्रह आदि पर भी है जो उनकी उपयोगिता का परिचायक है ।

ई० १६३० के पहले हिन्दू एक थे, एकात्मभाव था, वर्णभेद में अस्पृश्यता शौचाचार प्रधान थी जो परिवार में भी समयानुसार रखी जाती है ।

जो सवणों में भी रही है। अब भी है। शूद्र वर्ग में भी जाति भेद है। किन्तु मुगलों के आने बाद अस्पृश्यता को बृद्धी विकृती एवं स्थायी रूप मिला है। साठ वर्ष पहले की मराठी काव्य की एक पंक्ति-ज्ञाले भ्रष्ट भटोबांचा विघडला ताल रै मनु के बाद कलौ पाराशर स्मृति में लिखा है—लवण मधु तैल च दधि तक्रं घृतं पयः न दूष्येच्छद्र जातीनां कर्मात् सर्वेषु विक्रयसु समय ने नियम बदल दिया है। मुगलों द्वारा भारत में यत्र तत्र निरन्तर प्राणी संहार होता रहा है, अकबर के समय ई० १५५५—५६, ७३—७४, ८३—८४, ९५—९६ में भयानक अकाल पड़े थे। वदायूनी लिखता है कि इन्सान को इन्सान खाने लगा था, लाशें बड़ी वीभत्स दीखती थी। मुल्ला अब्दुल हमीद लाहोरी की लेखनी में भी विदित होता है कि शाहजहा के समय गुजरात और दक्षिण में विकट अकाल पड़ा था कि रास्ते लाशों से भरे पड़े थे, इन्सान-इन्सान का गोشت एवं हड्डियां खाने पर मजबूर हो रहे थे। औलाद और कुत्ते का गोشت भी नहीं छोड़े।

पाठक कल्पना करें कि कितना घोर, घृणित, वीभत्स दृश्य था वह। ऐसे घोर घृणित स्थलों की सफाई तरवार के बल पर श्रमिकों से मुगल सैनिक करवाते थे, मौत के भय से मजबूर श्रमिक-शूद्र-कृषकों ने घृणित स्थलों की सफाई का कार्य किए। तथा तरवार के बल पर ही हजारों हिन्दुओं को मुस्लिम बनाया जा रहा था।

उक्त महान घिनौने दृश्यों को देखकर तत्कालीन मुगलिया मन-सबदार शासक सामन्त सरदार ओहदेदार आदि ने शाही गर्वोन्मत्त हो उन हिन्दू श्रमिकों से घृणा सह छूत का अभिनय किया है, इनका अनुसरण जनता भी करने लगी और तब अस्पृश्यता ने विकृत स्थायी रूप लिया है। किन्तु आधुनिक फूटपरस्त विदेशी टुकड़खोर इसे गलत रूप से जनता में फैलाकर परस्पर लड़वाने में श्रमशील है। मनु स्मृति ३००० वर्ष पहले की है तीन हजार वर्ष बाद ससार में हुए परिवर्तन पर विचार आवश्यक है।

सामयिक परिस्थितियों दश अनुशासन हेतु विधान बनते हैं। मनु पराशर शुक्र याज्ञवल्क्य एव औरों के विधान उस युग की आवश्यकता अनुसार बने थे। जिन्हें चारों वर्णों ने माना है। उसी अनुसार जीवन जीया है। नियमों का पालन अवश्य हो इसलिये कठोर दण्ड के नियम बने। शूद्र वेद श्रवण करें तो उसके कान में गर्म शीशा भर दो। सुनाने वाले ब्राह्मण की जबान काट दो। याने दण्ड दोनों के लिये है। किन्तु किसी दण्डित का उदाहरण नहीं मिला। हजारों वर्ष पहले के नियम ८०% समाप्त हो गये। हो रहे हैं। हिन्दू वन्धुओं में द्वेष की खन्दक विस्तृत करने का कुटिल यत्न वर्षों से हो रहा है। प्राचीन वर्ण व्यवस्था को द्वेशोत्पादक रूप में प्रचारित कर राष्ट्रीय एकता को विघटित किया जा रहा है। अर्धसदी के पहले हिन्दू एक हिन्दू था उपासनाएँ भिन्न थी। किन्तु कुटिल धूर्तों के दलालों ने हिन्दू के पाँच टुकड़े कर दिये हैं। सख्या बड़ी तादाद में घटा दी है। घटाने के यत्न में है। हिन्दू पजा (सनातन, आर्य, जैन, बौद्ध, सिक्ख) एकात्म हो गया तो राष्ट्र सशक्त बन जायेगा इसलिये इसे निर्बल रखने हेतु जातीय प्रान्तीय धार्मिक आदि अनेक विवाद उत्पन्न कर राष्ट्रीय सगठन एवं प्रगति में बाधा पहुँचाई जा रही है। शूद्रों से छुआ-छूत का नियम काफी घट चुका है यह सभी जानते हैं तथा जातिगत सीमा शूद्रों व अन्त्यजों में भी प्रचलित है।

हू एन साग ने लिखा है कि समाज में जाति और छुआ-छूत का विचार कम है। यह सु-स्पष्ट ठोस प्रमाण है कि वैदिक-पौराणिक युग में अस्पृश्यता शौचाचार प्रधान थी। राजा हरिश्चन्द्र, डोम की नौकरी किया, भीष्म का पिता शान्तनु ढीमर की पुत्री से विवाह किया, राम ने भीलनी के जूटे वेर खाये, रईदास चमार के यहां गोरखनाथ गुरु पानी पीते थे, गुरु नानक देव, बौद्ध, जैन तीर्थंकर, महात्मा गांधी आदि ने छुआ छूत नहीं मानी है ऐसे अनेक उदाहरण हैं। उपरोक्त तथ्यों से स्पष्ट प्रमाणित होता है कि शूद्र अछूत नहीं था कृषी कर्मी

श्रमशील था। शूद्र से अस्पृश्यता रही होती तो वैदिक विराट पुरुष का सबल अंग शूद्र नहीं कहलाता बल्कि शरीर से अलग रखकर कोई घृणात्मक नाम शूद्र का रहा होता।

ब्राह्मणोस्य मुखमासीद्—वौदिक कार्य, बाह्य राजन्यः—क्षात्र कर्म सैनिक रक्षण (रंजिताश्च प्रजा—प्रजा का हितैषी) उरु तदस्य यद्वैश्यः—जीवनोपयोगी वस्तुओं का प्रवन्धकर्ता वैश्य, इन तीनों की आवश्यकताओं की पूर्ति का भार वहन कर्ता शूद्र याने शरीर का भार परो पर है। इस एकात्म विराट शरीर की कल्पना ब्राह्मण ग्रंथ वेद में है। यह कल्पना पशु, पक्षी, वृक्ष, भवन आदि पर नहीं की है, मानव शरीर पर की है। व्यक्ति को स्वयं का शरीर प्यारा है, उसी तरह चारों वर्णों में अपनत्व एवं सदभाव रहे यह आर्यों (हिन्दू) में एकात्मता का वैदिक प्रमाण है। ऋग्वेद १/१६१/२ स गच्छध्व स वदध्व—सभी को एकता के लिये आदेश है। सामवेद २१/१।६ स्वस्तिन इन्द्रो—सभी के लिए मंगल कामना है, किसी एक वर्ण के लिये नहीं है, तब यह सही है कि भेद भाव हुआ छूत भारत में मुस्लिम आक्रमणों के कारण हुए हैं।

मंत्रोच्चारण में दोष होने से हानि न हो, इसलिये वेदाध्ययन श्रवण की मनाई में द्वेष नहीं है, देश हित रहा है।

वैज्ञानिक डॉ० डार्लिंग्टन ने रक्त शोध में सिद्ध किया है कि ब्लड ग्रुप का प्रभाव उच्चारण पर अवश्य होता है, “ओ” ग्रुप एवं अन्य ग्रुप द्वारा “द” के उच्चारण में प्रायः अन्तर होता है। रक्त की सात शाखा में बीस हजार भेद हैं। ऋग्वेदीय श्लोक सं गच्छध्व का अर्थ है—हम सभी में एकता हो वाचा, मनसा, कर्मणा में भेद न हो, समाना हृदयानि व—सभी एक दिल हो। इतनी आत्मीयता और संगठन का उल्लेख वेद में है। यजुर्वेद—मित्रस्य चक्षुषा समीक्षा महे—परस्पर मित्रता की दृष्टि रहे। अथर्व वेद—मा नो द्विक्षत कश्चन—हमारा कोई भी द्वेषी न हो, ऐसे अनेक सूत्र वेदों में हैं, जिनसे मानवता

उन्नत होती है, सगठित होती है। अन्य वैदिक ग्रंथों में भी ऐसे सूत्र हैं किन्तु विदेशियों के बहकाने में हमने अपने वैदिक वाङ्मय की उपेक्षा कर अपनी ही हाजि की है, कर रहे हैं।

ऋ १।११४।१ विश्वं पुष्ट ग्रामे अस्मिन्ननातुरम्-विश्व समृद्ध हो, ग्राम में कोई दुखी न हो।

अथर्व २।१०।१४ यज्ञो विश्वस्य भुवनस्य नाभिः-विश्व रूपी भवन का स्वस्थ जीवन केन्द्र नाभि रूप हवन है। प्राकृतिक, शारिरिक, मानसिक, बौद्धिक प्रदूषण को नष्ट करने के लिये हवन ही एक मात्र उपाय है। हवन के अभाव से ही विश्व में विविध प्रदूषण व्याप्त हो रहा है।

कुछ वराह नन्दन हवन एवं धार्मिक कृत्यों पर मर्कटीय उन्माद ग्रस्त प्रलाप करने लगते हैं, ताकि साम्प्रदायिक द्वेष उग्र होता रहे। जबकि यज्ञ का लाभ समस्त विश्व को मिलता है, यज्ञ में होमित खाद्य सामग्री विश्व का वायुमण्डल शुद्ध कर प्रदूषण घटाती है। हवनों के अभाव एवं यात्रिकी धूर्ण के दुष्प्रभाव से जन मानस उग्र एवं रुग्ण हो रहा है १९८५-८६ एक वर्ष में भारत में अढाई अरब सिगरेट, वनी, रुट आदि भी कम नहीं बने। शासकीय रक्षण में लाखों टन अन्न सड़ता है, इन हानियों पर किसी विवेकान्ध ने कलम नहीं चलाई। नक्षत्रों पर पहुँचकर कोई लाभ नहीं होगा, वही खरबों रुपया धरती पर मानव हित में उपयोगी सिद्ध होगा।

भारतीय अभिवादन का मगर्व तिरस्कार करने वाले अशान्ति प्रिय विदेशी गुलामों को ज्ञात हो कि विश्व में हिन्दू अभिवादन विधि बहुत महत्वपूर्ण है। प्रणाम, दण्डवत, चरण वन्दन, नमन, आलिंगन आदि परस्पर सौहार्द मय अपनत्व दर्शक तथा द्वेषावरोधक है। किन्तु आज स्वाधीन देश की आधुनिक तुष्टिकरण शिक्षा ने भारतीय संस्कृति सह गुरु शिष्य परम्परा के पाठ्यक्रम समाप्त कर छात्रों को उच्छृंखलता के चक्रवात में झोंका है। भगवान राम एवं कृष्ण राज-

पुत्र थे, किन्तु गुरु आश्रम गरीब सहपाठियों के साथ समभाव से शिक्षा पाते थे। गरीब-अमीर का भेद नहीं था।

वैदिक ज्ञान भण्डार जैसा ज्ञान धन विदेशियों के पास नहीं था इसलिए कुछ विदेशी लोग वैदिक वाङ्मय पर कीचड़ उछाले हैं।

मुस्लिम अत्याचारों के कारण सामयिक परिस्थितियों वश छूआ छत, भेदभाव उत्पन्न हुआ है, किन्तु दोष ब्राह्मण या ब्रह्म ग्रंथों को दिया जाता है, जो गलत है। विद्वज्जन इस पर अनुशीलन करें।

ब्राह्मण वर्चस्व महाभारत काल से समाप्ति की ओर बढ़ा। चाणक्य के बाद लगभग समाप्त हो गया। ब्राह्मण कम थे, धन एवं सत्ता लोभी कम थे, बुद्धिमान तपोनिष्ठ अधिक थे। राम और युधिष्ठिर द्वारा दिये गए ग्राम दान कई ब्राह्मणों ने लौटा दिये थे। वशिष्ठ, चाणक्य, समर्थ रामदास, स्वामी राजगुरु थे, किन्तु राज-लोभी नहीं थे। दान में मिला खण्डेला राज्य ब्राह्मण ने वापस राजा को ही लौटा दिया था।

महाराणा सांगा ने चित्तौड़ राज्य हरदास चारण को भेंट में दे दिया किन्तु हरदास ने नहीं लिया। महाभारत युद्ध में कई ब्राह्मण मारे गए। दुर्जन क्षत्रियों का सहारक परशुराम कभी शासक नहीं बना, मृगयोग्य क्षत्री राम को परशुराम ने अपना शस्त्र दिया है जो महापण्डित किन्तु महामविष्ठ ब्राह्मण रावण के विरुद्ध उपयोगी हुआ। रावण के ब्राह्मत्व को नमन कर रावण को उसके कुटुम्बीय नाखों ब्राह्मण सह राम ने मौत के घाट उतार दिया इस कार्य का प्रमुख सहायक ब्राह्मण हनुमान सन्यासी ही रहा। राम ने भी विजित स्वर्णपुरी लंका पर अधिकार नहीं जमाया, नैय स्वर्णपुरी लंका रोचते मम लक्ष्मण। ऐमे सैकड़ो उदाहरण हैं, इस बीसवीं सदी में भी अनेक उदाहरण हैं। करीब पचास वर्ष पहले वांगड़ ने एक सौ एक मकान माज सामान सह ब्राह्मणों को दिया था। कलकत्ता के एक सेट की

माता एक लाख रुपया देखेना चाही। पुत्र ने कल्दार की ढेरी लगवा दिया उसे वापस न रख मां के हाथ से दान करवा दिया। पर्वशान हेतु अन्य ब्राह्मण नदी गए थे। घर के रसोइया ब्राह्मण को एक लाख लेने को कहे, उस रसोइया ने खुद के ५ रु० एक लाख में घर के कहा कि यह सब किसी और को दे दे। अचलपुर के अग्रवाल केदारमल, एव झूमरलाल तथा कामठी के रामनाथ लोहिया फर्म द्वारा दिए जाने वाले मकान मुवर्णादि दान लेने से पं. घासीराम मिश्र ने इन्कार किया और अचलपुर के मोतीलाल अग्रवाल के लिए ढाई वर्ष नियमित गायत्री के २४ लाख जाप्यकर एक पुरश्चरण की दक्षिणा में पाच तीफन याने लगभग २० बीघा जमीन मिली थी। किन्तु मोतीलाल के हितैषियों ने व्यंग किये कि पारिश्रमिक में बम्मन ने मोती को ठग लिया, यह बात सुन घासीराम ने प्रतिज्ञा घोषित किया कि जब तक वह जमीन मोतीलाल वापस नहीं लेगा तब तक अन्न ग्रहण करूँ तो गो मांस खाये समान और जल गऊ रक्त पीये समान होगा दो दिन दो रात बीतने पर समाज में व्यग्रता हुई। पति निराहार तो पत्नी भी निराहार हो गई, बणियों ने क्षमा याचना कर लिए, अन्ततः मोतीलाल ने वह बीस बीघा जमीन वापस लिया कि कहीं दो ब्रह्म हत्या का पाप न भोगना पड़े। ऐसे और भी उदाहरण हैं।

विश्व के हर समाज में बुरे और भले व्यक्ति होते हैं। किन्तु किन्हीं दुर्गुणियों के कारण पूरा समाज दोषी नहीं है। हम अपना साहित्य छोड़ कुटिल विदेशियों द्वारा हमारे प्रति लिखा दूषित साहित्य पढ़ खुद को हीन समझने लगे यह विवेक हीनता है। विदेशी साहित्य जाल में खुद को भूलना बिडम्बना है। आप अपना साहित्य पढ़कर ही गौरवान्वित हो सकेंगे। समग्र पुराण साहित्य हमारा इतिहास ही है। पुराण रामायण महाभारत भागवत आदि ग्रंथों को धार्मिक मान्यता इसीलिए दी गई कि उन्हें प्राण पण से सुरक्षित रखा जाय श्रद्धा पूर्वक सुना जाय ताकि पूर्वजों का गौरव हमें प्रेरित करता रहे।

पुराणानुसार कैप्टन स्पेक ने नूबिया (कुशद्वीप) जाकर नील नदी का उद्गम खोजा तब पुराणों का वर्णन विश्वास पाने लगा ।

उन्नीसवीं सदी के आरम्भ में विल्सन ने विष्णु पुराण का अंग्रेजी अनुवाद किया तब अन्य विदेशी विद्वान भी पुराणों के मनन में लगे । पुराणों का गहन अध्ययन कर पार्सीटन ने ऐतिहासिक सामग्री प्रस्तुत किया । स्मिथ ने मत्स्य पुराण में आन्ध्रों का, विष्णु पुराण में मौर्यों का और वायु पुराण में गुप्त राज्यों का इतिहास वर्णन विश्वस्त माना है । भारतीय सभी धर्म ग्रंथ प्राणिमात्र के हितकारी हैं । विदेशी वाग्मयानुसार जीवनचर्या नैतिकता की घातक है । विदेशी वन्दर के वंशज डार्विन के कहने से हम वन्दर के वंशज क्यों बने ? हमारा पूर्वज मनु स्वस्थ शुद्ध मानव था । विश्व में शार्दूल, डूगन—आदि प्राणी लुप्त हैं । उन्हीं के समय का मानव जैसा पूँछधारी प्राणी था जो अब लुप्त हो चुका है । यदि वानर में मानव बना है तो परिवर्तन आगे भी होते रहना था । भगवान राम के समय वनवासी वनराज वानरराज कहे गये हैं । कुछ विदेशियों द्वारा खुद की हीनता छुपाने, कुछ गद्दार भारतीयों को सुनहरे टुकड़े डालकर भारतीय श्रेष्ठताओं को हीन चित्रित करवा, भारतीय एकात्मता में परस्पर द्वेष-पूट पैदा करने का योजनाबद्ध कुटिल प्रयास गतिमान है ।

यह कुटिल प्रहार श्रेष्ठताओं के केन्द्र राजस्थान पर अधिक हुआ है । सुमन और शूल सर्वत्र होते हैं । हर स्थान का अपना गौरव होता है । समग्र भारत भूमि तीर्थ है वन्दनीय व्यक्ति भी भारत में सर्वत्र हुए हैं । उसी तरह राजस्थानी घरती भी पुण्य भूमि है ।

विश्व को—“राजस्थानी-देन”

विश्व का प्रथम ज्ञान ग्रंथ वेद ब्रह्माकृत अ-पौरुषेय माना गया है । ब्रह्म से प्राप्त मन्त्रों पर जिन ऋषियों ने सिद्धी पायी उनके नाम सह छन्द संकलित हुए । मधुच्छन्दा, गुत्समद, विश्वमित्र, अत्नी, वाम-देव, भारद्वाज, वशिष्ठ, आदि ऋषि संख्या लगभग २०० है ।

काश्यप के समय वेदमंत्र ५००४६६ थे, व्यास के समय १२००० रहे थे। ऋग्वेद में अब मण्डल १० सूक्त १०२८ मंत्र १०६०० पङ्क्ति ४०००० है। इनका शृजन-संकलन राजस्थान में सरस्वती तट पर हुआ है।

सतयुग के आरम्भ में अब से अनुमानतः अड़तीस लाख नकद ६० हजार वर्ष पहले ब्रह्मा ने पुष्कर में यज्ञ किया था। एक योजन (आठ मील) भूमि पर देवता एवं ऋषि, पण्डितों की आवास व्यवस्था थी। इसमें यज्ञ की अति विशालता स्पष्ट समझ सकते हैं। पुष्कर के चारों ओर नाग, स्वर्णचूडा नीलगिरी एवं रत्नगिरी पर्वत है। इसी क्षेत्र में ज्येष्ठ पुष्कर मध्य पुष्कर एवं कनिष्ठ पुष्कर है।

यज्ञ समय लक्ष्मी, पार्वती एवं इन्द्राणी के आने की प्रतिक्षावश सावित्री यज्ञ स्थल पर अति बिलम्ब से पहुँची। मुहूर्त बीत ना जाये इसलिए स्थानीय एक कन्या को गऊ द्वारा शुद्ध कर गायत्री नाम रख ब्रह्मा की पत्नी का स्थान दे यज्ञ आरम्भ किया गया। यह देख सावित्री ब्राम्हणों को श्राप दे पर्वत पर जा बैठी। सरस्वती वही अदृश्य हुई थी। रत्नगिरी का वह भाग सावित्री शैल कहा जाता है।

श्राप के कारण यज्ञ कार्य रुक गया तब उन्हें श्राप मुक्त करने गायत्री के प्रभाव से सावित्री शैल में पाँच जल श्रोत प्रवाहित हुए। प्रभा, सुधा, कनका, यह तीन झरने ज्येष्ठ, मध्य एवं कनिष्ठ पुष्कर में समाएँ। नन्दा और प्राची ये दोनों लगभग १०-१२ मील आगे बढ़ कर नान्द ग्राम से आगे को मिल कर गोविन्दगढ के पश्चिम से लूणी-शुभ्रमती-साबरमती रूप लिए। नान्द ग्राम के निकट यह नन्दा सरस्वती कहलाती है। सम्भव है वशिष्ठ की नन्दोनी नामक गऊ के कारण भी उक्त नाम हों।

इस यज्ञ समय देवगण, ऋषीगण एवं प्रकाण्ड पण्डितगण बड़ी संख्या में एकत्र हो कई दिन निवास किये हैं। अवकाश के समय ज्ञान यज्ञ—वैदिक विचार-मन्थन से नवनीत वेद संकलित हुए इसी एक

योजन क्षेत्र में सरस्वती तट पर वैदिक दार्शनिक ब्राह्मण ग्रंथों का श्रृजन होना युक्ति संगत है क्योंकि यज्ञ मानिनी गायत्री को वेद माता कहा जाता है ।

गायत्री मंत्र के एकाग्र चित्त २४ लाख जप करने से साधक में दैवी शक्ति का संचार आरम्भ होता है तथा निरन्तर ६० वर्ष या इससे कम समय में ५७६००००० जप करने वाला साधक दैवी शक्ति सम्पन्न हो सकता है । इसीलिये गायत्र्या ना परो मंत्रो कहा गया है ।

छोटे पुष्कर निकट "गया" कुण्ड है । पुत्र मोह वश राजा दशरथ की आत्मा मोक्ष नहीं पायी थी, तब राम ने इसी गया कुण्ड पर श्राद्ध कर पिता दशरथ को मोक्ष दिलवाये थे । चतुर्थी मंगलवार हो तब उक्त कुण्ड से गया तीर्थ का फल मिलता है । इस जल के स्पर्श से शृणान से भूत प्रेत बाधा नष्ट होती है ।

सरस्वती से द्रवद्वती पर्यन्त का भू-क्षेत्र ब्रह्मावर्त कहा गया है । सरस्वती के तटवर्तीय भाग में लुदवा तक अडतालीस सौ स्थानों पर नगर ग्राम देवालय एवं पकी ईंट से बने तीन सौ किलो के अवशेष मिले हैं । राजा एवं राज्य वैदिक शब्द है चन्द्रवशी, यदुवशी, अग्नि-वशी अनेक राज्य एवं राजा ऋषियों द्वारा तथा स्वयं भी स्थापित यहां हुए हैं । इसलिये राजस्थान कहा जाना स्वाभाविक है । स्वाराज्यं वी राज्यं आदि का उद्घोष यहाँ से हुआ है ।

आबू शैल माला में अम्बाजी से तीन मील पर कोटीश्वर शिवालय के निकट से प्रवाहित जलधारा, गिरनार से प्रवाहित जलधारा एवं आ-राधन पुर के निकट की सरिता भी सरस्वती नाम से प्रसिद्ध है । तथा कच्छ होकर अरब सागर में मिलती है ।

जैसलमेर में ब्रह्मासर भी ब्रह्मा का यज्ञस्थल कहा जाता है । इस का उल्लेख प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथ में है । यह ब्रह्मा का साधा-

राजस्थानी-देन

रण दूसरा यज्ञ स्थल रहा है। लाखों वर्ष बीतने पर प्राकृतिक प्रकोप से भौगोलिक धरातल परिवर्तित होना असम्भव नहीं है।

(१) ब्रह्मा द्वारा वर्णित, ऋषियों द्वारा साधित वेदमंत्र ब्रह्मा के यज्ञ समय एकत्र हुए विद्वान ऋषियों के विचार मंथन का संकलन नवनीत वेद है। वर्तमान युग में, विविध वैज्ञानिक चमत्कारी नव-निर्माण (आविष्कार) के सूत्र वेद में हैं जो विश्व को राजस्थानी देन है। वेद का प्रथम भाष्य रावण ने किया है। चम्बल, बनास, गभारी, वैष्णव, वागां, झुणी, नदी तट आवासीय थे। जयपुर से ५२ मील पर पौराणिक मत्स्य राजधानी विराट नगर है, इसी क्षेत्र में भीम झूंगरी है। भीम द्वारा कीचक वध एवं दुर्योधन अर्जुन युद्ध यहां हुआ है। जन श्रुति है कि चित्तौड़ दुर्ग भीम ने बनाया है। गढ पर भीमरोन तालाब है।

(२) चित्तौड़ से सातमील पर नगरी माध्यमिका भूगर्भ से १२३ शस्त्र पाषाण युग के मिले हैं तथा एक लाख बीस हजार वर्ष पहले से यहां सम्य वसाहत के प्रमाण मिले हैं। आड़ावला पर्वत हिमालय से अधिक पुराना है। सरस्वती घाटी, आहड (उदयपुर) नगरी, कोटा, बून्दी गिलुन्डनोह अल्वर टोंक जयपुर पाली अजमेर, जोधपुर, भीलवाड़ा, बयाना, चित्तौड़, रैठ, भरतपुर, कालीवंगा, वैराट, रगमहल, बालोतरा, तिलवाड़ा, सांभर, आदि २५ स्थानों के भूगर्भ से मोहन जोदड़ो जैसे नगर मकान तथा अन्य वस्तुएं मिली हैं। पाषाण कालीन एवं पूर्व पाषाण कालीन प्रमाण तथा हडप्पा से अधिक पुरानी सौथी संस्कृति के प्रमाण मिले हैं। यहां नोहर एवं सौथी नगर थे। पर्वतसर तहसील में खुड़ी ग्राम से मिले ताम्रपत्र ईसा से १५०० वर्ष प्राचीन ईरानी ताम्रपत्रों जैसे हैं। आहड भूगर्भ में प्राप्त मृदभाण्ड एवं तत्कालीन सौथी ईरानी वस्तु में बहुत समानता है। यहां ताम्बे का चलन भी था यह भूभाग ताम्बावती कहलाता था। यहां ४००० वर्ष से अधिक पुराने अवशेष मिले हैं। गुजरात में लोथल एवं जामनगर जिले

के भूगर्भ से भी हडप्पा जैसे अवशेष मिले हैं। काली वंगा के भूगर्भ से प्राप्त प्रमाण सिन्धु सभ्यता से अधिक पुराने हैं। पश्चिमी बीकानेर क्षेत्र में सरस्वती द्रपद्वती नदी प्रवाहमान थी जो सिरसा के पास अब घग्गर कहलाती है। इन्हीं नदियों के माध्यम से गंगा यमुना तथा कुरुक्षेत्र सीमा में यह सरस्वती घाटी सभ्यता वैदिक सस्कृति पहुँची है। वेडच, वनास एव चम्बल के सहारे ४००० वर्ष पुरानी मेवाड़ी सभ्यता बाहर पहुँची है। गभीरी नदी एव बाडमेर पाली क्षेत्र में लूणी नदी के तट पर मध्य पापाण युग की वस्तुएं मिली हैं।

✓ (३) रावण को बन्दी बनाने वाला पँवार-हय हय वशी कतिवीर्य सहस्रार्जुन महिम्मित नरेश राजस्थान का था। ✓

✓ (४) महासती कहलानेवाली मन्दोदरी माण्डव्य ऋषिस्थल मण्डोर की थी। यहां रावण चोरी नामक स्थान भी है।

(५) श्रीकृष्ण का जन्मस्थल, शिक्षा स्थल, लीला भूमि कुरुक्षेत्र से गुजरात तक कभी राजस्थान था। कौरव पाण्डव यादव, परमार, पँवार, परिहार, चालुक्य, सोलकी, चौहान, सीसोदा, राठोड़ आदि चंद्रवंश एव अग्नि वंश का उत्पत्ति स्थान राजस्थान है। कृष्ण योगेश्वर थे। इनकी योगशक्ति के अद्भुत चमत्कार भारतीय परम योग, शक्ति के विलक्षण प्रमाण हैं।

(६) मंगलग्रह का जन्मस्थल क्षिप्रा निकट उज्जैन में है।

(७) ज्योतिष का महत्वपूर्ण नक्षत्र "कृतिका" की उत्पत्ति कपिला-यतन में हुई है।

(८) विश्व प्रसिद्ध गायत्री, वाल्मीकि रामायण, गीता एवं भारतीय इतिहास का सृजन स्थल राजस्थान है।

(९) सब तीर्थों की नानी, देवयानी का मन्दिर एवं मृणाल कुकुलित तालाब भारत में केवल साम्भर में है।

(१०) महाभारत युद्ध का रणस्थल कुरुक्षेत्र राजस्थान में था।

(११) विक्रम सम्बत प्रवर्तक विक्रमादित्य उज्जैन—राजस्थान में हुआ है।

(१२) शक सम्बत प्रवर्तक शालीवाहन कृष्ण का वंशज राजस्थान का है।

(१३) पोरस—सिकन्दर युद्ध राजस्थान में झेलम तट पर हुआ था।

(१४) पृथ्वीराज चौहान—शहाबुद्दीन गोरी का तराईन युद्ध राजस्थान में हुआ था। प्रसिद्ध वीर आल्हा ऊदल भी राजस्थानी धरो के गौरव है। उस समय वह क्षेत्र राजस्थान में था। गाधी पुत्र, (कन्नौज) विश्वामित्र, परशुराम के ममेरे भाई थे।

(१५) अग्रवालो के पूर्वज अग्रसेन का राज्य अग्रोहा राजस्थान में था, सिकन्दरी युद्ध के समय नष्ट हुआ।

सिन्धु से नर्मदा तक गंगा से गुजरात की बाहरी पश्चिमी सीमा तक राजस्थान का क्षेत्र राजपूत काल तक था। ग्रीयर्सन के ग्रंथ लिग्वेस्टिक सर्वे आफ इण्डिया में इस विशाल क्षेत्र की भाषा साम्यता वर्णित है। दक्षिण पंजाब, हरियाणा, हिसार, भिवानी, सिरसा, गुड़गांव, सिन्ध, सौराष्ट्र, कच्छ, मालवा, होशंगाबाद का दक्षिण क्षेत्र व्रज एवं गुजरात पर्यन्त का विशाल भू-क्षेत्र राजस्थानी भाषा का है जालोर के उद्योतन सूरी ने ई० ७७८ में कुवलय माला ग्रंथ में १८ भाषा में मरु भाषा का भी उल्लेख किया है। अतः ई० ७७८ से कुछ सदी पहले से याने पांचवी सदी में राजस्थानी भाषा विद्यमान थी। छठवी सदी से लेखन हुआ है, इसी कारण आठवी सदी में १८ भाषा में स्थान पाई है। ई. १४५५-५६ में लिखित जालोरी कवि पद्मनाभ के ग्रंथ नागदमण की भाषा पर गुजराती साहित्यकारों में १८१२ में विवाद उठा कि नागदमण की भाषा राजस्थानी है या गुजराती है। ई. १७३१ में प्रेमानन्दजी द्वारा लिखित नागदमण में बांधूनाग दमण गुजराती भाषा यह राजस्थानी से गुजराती की भिन्नता का प्रथम

हवाला मिलता है। सोलहवीं सदी में गुजरात, राजस्थान, हिंसार तक एक ही भाषा थी।

अठारहवीं सदी तक गुजराती एवं राजस्थानी भाषा में साम्यता थी। वडोदा ओरिजेंटल रिसर्च इन्स्टीट्यूट के डायरेक्टर डा. भोगी लाल सांडेसराने गुर्जर इतिहास एवं संस्कृति में लिखा है कि विद्वानों के मतानुसार अपभ्रंश की नींव गुजरात एवं राजस्थान की देश भाषा में है।

ई० १६४३ में ठक्कर पसनजी माधवजी व्याख्यान माला में विद्वान जेवरचंदजी मेथाणी ने सगर्व हर्षपूर्वक कहा था कि—आपणी मातृ-भाषा राजस्थानी मेड़तानी मीरां एमा पदो रचती ने गाती ए पदोने सौराष्ट्रना छेल्लुका सोमाड़ा सुधीना मानवीओ गाताने पोतानां करी लेता। चारण नो दूहो राजस्थान नी कोई पण सीम मांथी राजस्थानी भाषा मां काया धरतो ने काठियावाड़ ना नेशड़ां मा जरातरा लेवास बदलीने घर-घराड वनी जतो। नरसैयो गिरनारनी तलेटी मा प्रभु पदो रचतो, अ पदो यात्रिकोना कंठमां मालो नाखी ने जोधपुर उदेपुर चाल्यां जता कच्छ-काठियावाड़थी प्रयाग पर्यन्त ना विस्तृत भूखण्ड पर पथराई रहेली एकज प्रगट यशे एवी व्यापक कथ्य वाणी नूं नाम जूनी राजस्थानी। एने खोले थी छूटी पड़ेली पुत्रिओज ने पधी ब्रजभाषा गुजराती अने आधुनिक राजस्थानी एवा नामे स्वतन्त्र वनी।

पुरानी राजस्थानी, गुजराती एवं डिगल एक ही भाषा थी गुजराती की लिपी देवनागरी थी। बाद में परिवर्तन होने से इसमें कैथी मिलाकर गुजराती लिपि चली है राजस्थानी भाषा पचास बोलियों का मिश्रण है। मराठी भाषा में भी राजस्थानी शब्द मिलते हैं। दोनों की लिपी समान है। किसी समय बलख, बुखारा, कानुल, गजनी, समरकन्द, इस्कन्दरिया, सायरोपोलिस उट्टार तक आर्य शासन था। मुल्तान, सिन्ध, पंजाब (पाचाल), पाकपाटण, बहावलपुर, अहमदपुर,

अमरकोट, ऊँछ, कुरुक्षेत्र, देरावल (करांची), हिसार, भटिंडा, कार्लिजर, कालपी, कन्नौज, चन्देरी, (महोबा) खुरजा, खजुराहो कोईल (अलीगढ़) सिरोंज, झांसी, दिल्ली, गाहड़वाल, सीकरी, आगरा, मथुरा, धारभुज, नडियाद, माण्डवी, हलवद, गोधरा, ग्वालियर पर्यन्त राजस्थान का क्षेत्र का। भोपाल और वहां का ताल राजा भोज द्वारा निर्मित है। किष्किन्धापुरी, निषाद क्षेत्र, (बीकानेर मण्डल) चम्पापुरी, गन्धमादन, हेमकूट, नील शैल, मत्स्य राजस्थानी धरा पर है। सरस्वती, गंगा, यमुना, नर्मदा, क्षिप्रा, सिन्धु, सतलज, झेलम, चिनाव, व्यास, रावी, वेत्रवनी (बेतवा) चर्मण्वती, (चम्बल) तथा अन्य कुछ लघु नदियां राजस्थानी धरा पर किलोल करती थीं, कुछ नदियां अब भी हैं।

ब्रह्मा, वसिष्ठ, अगस्त्य, कपिल, दधीची, गौतम, विश्वामित्र, गालव, उत्तंग, भर्तृहरी, भृगु, परशुराम, माण्डव्य, कण्व, पागणर, हारीत, गुरु मत्स्येन्द्रनाथ, गोरक्षनाथ, जालन्धरनाथ, गोपीचन्द, भक्त पूर्णमल, बाल्मीक मुचकुन्द अम्बरीष एवं सीता आदि की तपो-भूमि राजस्थान है। ऋषभदेव महावीरजी, नेमीनाथ, नानकदेव एवं गोविन्दसिंह भी राजस्थानी धरा को पवित्र किए हैं बाल्मीक आश्रम उद्देगित करना है। यहां ही २ मील के क्षेत्र में सीताबाड़ी के आम्र-कुंज के आम निःशुल्क खूब खाइये किन्तु बाड़ी की सीमा के बाहर ये आम २-३ घंटे में विकृत हो जाते हैं। लव-कुश का जन्म एवं सीता का भू-विलय यहीं हुआ था: यहां लक्ष्मण की आमदकद वीर मूर्ती है। लोहार्मल मे सूर्य एवं इंद्र ने तपस्या की है। यहाँ परशुराम ने विष्णु यज्ञ किया है। यहां ही सूर्यकुण्ड एवं शक्रतीर्थ भी है। रावणेश्वर शिवालय है। यहां रावण ने शिव को स्वयं शिर चढ़ाकर शिवाराधना किया है। यहां रावण को भी नमन किया जाता है। पाण्डवों को गुरु एवं गोत्रज हत्या के पाप से मुक्ति यहां ब्रह्मकुण्ड मे स्थान से हुई थी। भीम की गदा यहां गर्ल गई थी।

कोटा निकट केशवराय पाटन में परशुराम, मित्रावरुण एवं दया-
द्रुदानी रन्तिदेव की तपोभूमि है । कन्सवा कण्व आश्रम है शकुन्तला
एव दुष्यन्त पुत्र भरत का जन्म स्थान है । पाली और सिरोही के मध्य
गौतमेश्वर का वार्षिक मेला होता है । मकर संक्रान्ती के ६० दिन
बाद तीर्थ के निर्धारित मीन संक्रांति के समय में मन्दिर निकट गंगा
कुण्ड से निश्चित बेला में ही जलश्रोत उत्पन्न होता है, यह कुल ३०
दिन ही प्रवाहित रहता है । जो-हजारो तीर्थयात्रियों को गंगा स्नान
का लाभ देता है । लोदवा में चिन्तामणि पार्श्वनाथ मन्दिर भी
अद्वितीय है ।-यहां पीले पत्थर पर तक्षण कला विमुग्धकारी है । कल्प-
वृक्ष की रचना भी दर्शनीय है । वहां सदियों से एक नागराज निरापद
रह रहे हैं । इन्हे मन्दिर द्वारा नियमित दूध पिलाया जाता है ।

आबू में वशिष्ठ की तपोभूमि एवं युद्ध-भूमि, जनमेजय का नाग-
यज्ञ स्थल "नाग-दह-नागदा," मत्स्य, वैराट पांचाल कुरु मथुरा,
द्वारका, अवन्ती, महंकाल, महाकाली, कालभैरव, दधिमति, अम्बाजी,
भद्रकाली, महामाया (राजस्थानियों में विवाह समय महामाया की
स्थापना एवं पूजन अवश्य होती है ।) नारायणी रक्त दंतिका,
शाकम्भरी, त्रिपुर सुन्दरी, जयन्ती, भ्रामरी, वैष्णवी, ज्वालाजी,
चिन्तपूर्णा (कांगडा), हिंगलाज (बलोचिस्तान) स्कन्द पुराण हिंगु-
लाद्रि खण्ड उत्तर संहिता में हिंगुलाद्रि क्षेत्र, हिंगुल तीर्थ, हिंगुला देवी,
का वर्णन है । हिंगुला देवी ही हिंगलाज कहलाने लगी है । इस से यह
भी प्रमाणित होता है कि मूर्ती पूजा हजारों वर्ष से प्रचलित है । सेतु-
वन्ध समय राम ने शिव पूजन किया । रावण ने पूजन करवाकर राम
को विजय का आशीर्वाद दिया है । यह ब्राह्मण के नैतिक कर्त्तव्य
पालन का उच्च उदाहरण भी है । हिंगलाज के निकट सिन्धु के मुहाने
की ओर दधीची आश्रम तथा कुछ तीर्थ होने का उल्लेख है । भगवान
राम भी हिंगुला देवी के दर्शनार्थ पहुँचे थे । हिंगुलाज का प्रबंधक
एवं पुजारी वर्ग में बलोचि मुस्लिम भी है ।

। दधीची आश्रम सम्भव है वर्तमान कराची के निकट देवल या देरावल क्षेत्र में कही लुप्त हो । शक्तिपीठ (आमरी जीणमाता प्रति-दिन प्रातः ढाई प्याली मदिरा पीती है, आप चाहे तो बैरल पिला दे) उज्जैन में कालभैरव की मूर्ति के समक्ष घरी मदिरा लुप्त होती है । बड़ौदा से तीस मील पर चम्पानेर के ध्वंसावशेष है यही पावागढ में महाकाली है किन्तु यहाँ बलि प्रथा नहीं है । बड़ौदा से कुछ दूर भद्र-काली एवं भुज में रुद्राणी मन्दिर है । अम्बाजी से ईडर की ओर बारह मील पर चामुण्डा पर्वत पर पाँच मील विस्तार का सरोवर है । यहाँ चामुण्डा का सिद्ध स्थान है । आरासुर अम्बाजी पर कृष्ण का मुण्डन संस्कार हुआ है । आबू पर गुहा में अर्बुदा देवी पीठ है । दिल्ली के योगिनीपुर में कृष्ण की सहोदरा महामाया का मन्दिर युधिष्ठिर द्वारा पूजित है । यहा कालिका मन्दिर में अर्जुन ने देवी से विजयवर पाया है । ओंकारेश्वर, एकलिंगनाथ, सोमनाथ, लोहारगल, सूर्यकुण्ड (कुरु) पावन तीर्थ हैं, महावीरजी, ऋषभदेवजी, गोपाचल, च्यवन ऋषी की तपस्थली ढोसी, कौरव, पाण्डव, यादव, आदि अनेक योद्धाओं की लीलाभूमि, कृष्णार्जुन, कर्ण, बलराम, द्रौणादि अनेक वीरों की जन्मस्थली मुचकुन्द की विश्राम गुहा कोलायत (कपिल) गौतमेश्वर, श्यामबाबा, महँदीपुर एवं सालासर का बालाजी, नाथ-द्वारा, चारभुजा, कांकरीली, डिग्गी में कल्याण जी, कैलादेवी, सल्ला-देवी, करणीदेवी, ७० भर्तृहरी के पहाड़ी मार्ग में सिंह तो बकरी समान मिलेगा डरावने सर्प और बिच्छु भी बाबा के सेवक हैं ।

द्वारका में जन्मे तीर्थंकर नेमीनाथ का तपस्थल एवं निर्माण स्थल गिरनार शङ्खजय पर्वत कलात्मक ८६३ मन्दिरों की नगरी पालीताना कभी राजस्थान में थे । गिरनार पर्वत पर सनातनी दत्ता-त्रय सिद्ध पीठ है । इर चरण चिन्हों को जैन महावीर, स्वामी का एवं मुसलमान हजरत आदम का मानते हैं । ख्वाजा मोहियोद्दीन, निजामुद्दीन, सरमद दिल्ली अहमद सरहद्दी, गलियाकोट, रतननाथ

पीर (पाकिस्तान में) अछूतोद्धारक बाबा रामदेव पीर गोगा, तेजा, पावू, आदि अनेक स्थान देवी शक्ति सम्पन्न चमत्कारिक हैं, वन्दनीय हैं ।

सूर, कवीर, तुलसी आदि से भक्ति शक्ति में अधिक उन्नत "भक्त मीरा" द्वारका धीश में वि० सं० १६२३ में सशरीर विलीन हुई थी । बंगाल के कृष्ण भक्त चैतन्य महाप्रभु एवं महाराष्ट्र के कृष्णकान्त तुकाराम का शरीर भी ईश्वर में लुप्त हुआ है । मीरा ने तुलसी से पूछा कि हम क्या करें ? यह प्रश्नोत्तर तुलसी के चाटुकार की कल्पना है । तुलसी के पहले ही मीरा समाप्त हो गई थी । सशरीर ईश्वरलीन होना सन्त नागरीदास और प्रियादास ने भी लिखा है । मीरा के भर्जन सुनने बादशाह अकबर कभी नहीं आया । भजन सुनने प्रसिद्ध माण्डू का सुल्तान आया था ।

इसी ने मीरा की सेवा में कुछ धन अर्पण किया था । भक्त नरसी मेहता, सुन्दरदास, पूरण भक्त, रज्जव रईसदास, धन्ना जाट, दादू, सूरदास, हरिदास रहीम, कवीरदास, कर्मावती, सहजो, नाभादास, चन्द्रसखी आदि कई भक्त हुए हैं । वल्लभ, रामानुज, रामसनेही, विष्णोई, दादूनाथ, नानक आदि पथों की धरती । प्रसिद्ध शीसदानी जगदेव पंवार जिसे कंकाली ने पुनः जीवित की है राजस्थान का है— वि० ११६१ चैत तीज रविवार सीस कंकाली भट्ट ने जगदे दियो उतार ।

जैसलमेर में तीन जोहर हुए हैं । यहां की सूक्ष्म तंक्षण कला एवं वित्रकला का सौन्दर्य अलग ही है । स्मरण रहे कि पानी पर तैरने वाले पत्थर के प्याले एवं तश्तरिया जैसलमेर के शिल्पी ही बनाते हैं । सम्भव है लंका पर चढ़ाई के लिए नल नील द्वारा निर्मित सेतु बन्ध में इसी पाषाण का उपयोग किया गया हो । प्रसिद्ध भक्त कवीरदास की उपासना स्थली यही है । स्विटजरलेण्ड से बड़ा एवं संसार का सबसे बड़ा जिला जैसलमेर है ।

लोदवा, जैसलमेर, रणथम्भौर, जोधपुर, उदयपुर, जयपुर, कम्भलगढ, नागदह (सहबबाहु-सासबहु), चित्तौड, बीकानेर, आगरा, दिल्ली, सीकरी, ग्वालियर, भरतपुर, बयाना, बागोर-खेतड़ी, नागोर, मेड़ता, सिवाना आदि अन्य कई किले एवं कलापूर्ण दर्शनीय भवन तथा अनेक संग्रहालय राजस्थान में हैं । वाराह मिहिर की २७ कोण नक्षत्र दर्शक विश्व की प्रथम वेधशाला "मिहिर" यानी सूर्य का भ्रमण-दर्शक स्तम्भ, मिहिरावली अब कुतुबमीनार है । सवाई जयसिंह निर्मित तत्कालीन विश्व में भारतीय स्थापत्य एवं विज्ञान का अद्वितीय श्रृंजन दिल्ली, वाराणसी, उज्जैन, मथुरा एवं जयपुर में वेधशाला है । जयपुर का सम्राट यंत्र एक सेकंड का दसवां भाग दर्शाता है । विश्व में ज्योतिष विद्या का जन्म भी भारत में ब्रह्मा द्वारा हुआ है । इनके बाद ऋषियुग में सत्रह प्रमुख विद्वानों के बाद भास्कराचार्य ब्रह्म गुप्त, आर्य भट्ट, वाराहमिहिर, केशव, गणेश आदि अन्य अनेक विद्वान हुए हैं । पाराशर आज से ३३७७ वर्ष पहले हुए हैं । तथा वाराह मिहिर आज से १०० वर्ष पहले हुए हैं । इनका जन्म उज्जैन के कापित्यक ग्राम में हुआ था । मेवाड़ में हारित ऋषी हुए हैं । ईसा से कुछ वर्ष पहले यह विद्या ग्रीक में पहुँची । वहाँ पीथा गोरस ने इसे प्रचारित किया ।

ई० १५० में ग्रीक नरेश टालमी ने आलमाजेस्ट ग्रंथ लिखा एवं अलेक्जेंड्रिया में वेधशाला बनवाया । ई० ७०० के करीब मुस्लिमों ने अलेक्जेंड्रिया का विशाल ग्रंथालय जला दिया । अरेबियो एवं जेहादियो ने यत्र तत्र ग्रंथ एवं ग्रंथालय जलाए हैं शायद इसलिए कि उनका पूर्व इतिहास अज्ञात रहे । कृष्ण गो. भक्त था न्याय का पक्षधर था, इसके विपरीत हिंसा प्रधान जीवन धर्म इस्लाम में निहित है ।

ई० ७३३ में बगदाद में खलीफा के दरबार में भारतीय ज्योतिषी था ।

ई० ८०० मे हिन्दू ज्योतिष अंक गणित, बीजगणित का मुस्लिमो ने अरबी में अनुवाद किया। ई० ८२७ मे टॉलमी के ग्रन्थ का अरबी अनुवाद हुआ। इनसे फ्रांस ने ई० ६०० मे यह ज्ञान प्राप्त किया एवं ई० १३०० मे यूरोप मे यह ज्ञान पहुँचा। ई० १५०० मे तैमूरलंग के नाती उलूगबेग ने समरकन्द में टॉलमी के ग्रन्थ का सशोधन किया एवं वेधशाला बनवाया।

हिमालय से अधिक प्राचीन पर्वत अबुंदाचल-आबू की दुर्गम ऊँचाई पर अणहिलवाडा के विमलशाह कृष्णशाह बन्धु द्वारा ई० १०३१ में निर्मित ऋषमदेव मन्दिर १८ करोड़ ५३ लाख रुपये से से बना था। इसमे ५८ कक्ष है सभी स्तम्भ शिल्पाकृत हैं। प्रत्येक द्वार पर निर्माता का नाम एवं समय उत्कीर्ण है। मुख्य सभा मण्डप की अर्ध वृत्ताकार छत विशेष दर्शनीय है कि सूक्ष्मतम शिल्पाकृत संगमरीय पापाण खण्ड छत मे तीन फीट लम्बे झूमर की तरह अधोमुख शिखराकार इतने समरस चिपकाए हैं कि जैसे एक ही शिलाखण्ड हो। यत्र तत्र देवी देवता लता पुष्प वृक्ष रामायण एवं महाभारत की पंक्तियाँ तीर्थंकर, पंचकल्याण महोत्सव, कालियानाग दमन, नृसिंह-वतार, रामलीला, कृष्णजन्म, आदि अनेक दृश्य उत्कीर्ण हैं। सप्तधातु की ऋषमदेव की मूर्ति १०८ मन की है। ललाट पर हीरा जडित है।

यही पर चन्द्रावती के वास्तुपाल तेजपाल बन्धु द्वारा ई० १२३० मे १२ करोड़ ५३ लाख की लागत से निर्मित पार्श्वनाथ मन्दिर भी शिल्पांकन से परिपूर्ण है। मुख्य सभामण्डप मे दाए बाँए देवरानी, जेठानी द्वारा सवालाख रुपये से बनवाए गए दो गोखे भी शिल्प समेटे हुए हैं बाविसने तीर्थंकर पार्श्वनाथ का चरित्र, देवी देवताओं की मूर्तियाँ जहाजी बेडा हाथियों पर वादको सह शोभा यात्रा आदि स्पष्ट उत्कीर्ण हैं।

ऋषमदेव-कैसरिया जी-उदयपुर से ४० मील, पर बीहड़ सघन पहाड़ी वन मे ई० सन् १४३८ मे १० करोड़ रुपये से बना तीन मजिला

मन्दिर सूक्ष्म शिल्प का मोहक निर्माण है इसके स्तम्भ ४० फीट लम्बे हैं ।

राणकपुर—फालना स्टेशन से २० मील पर बीहड सघन पहाड़ी वन में ई० १४६८ में नन्दीपुर के धरणाशाह ने महाराणा कुम्भा के सहयोग से ६६ लाख रुपये से चौ मुखा तीन मंजिला मन्दिर बनवाया है । इसमें रंग मण्डप २८ शिखर ८५ भू-गृह १८४ देव कुलिका ८४ स्तम्भ १४४४ हैं प्रत्येक के शिल्प में भिन्नता है । मण्डपों में बांसुरी घुंघरू सह नृत्यागनाएँ उत्कीर्ण हैं । आठ पुतलियाँ सोलह नर्तकियाँ विशेष द्रष्टव्य हैं । जैन तीर्थंकर हाथी घोड़े पशु पक्षी लता पुष्प आदि अनेक शिल्प द्रश्य नयनाभिराम हैं । ऐसे शिल्पी राजस्थान में आज भी हैं ।

जूनागढ गिरनार मन्दिरों की नगरी पालीताणा, कुम्हेर, कोटा, बून्दी, बीकानेर, हमीरपुर, सांगानेर, जोधपुर, अल्वर, अहमदाबाद, आग्रा, दिल्ली, सीकरी, आमेर, चित्तौड़, उदयपुर, अजमेर आदि अनेक स्थान शिल्प मुखरित हैं कि इन पर स्वतंत्र ग्रंथ बन सकता है ।

आमेर महल में शिल्प भज्ज सभा भवन मंत्रणा कक्ष कृत्रिम जल प्रपात शीश महल दर्शनीय है एक ओर सीढियाँ एवं दूसरी ओर ढलान मार्ग दूसरी मजिल के लिए उल्लेखनीय है । यहाँ ही शिला-सल्ला देवी के मन्दिर में भी शिल्प दर्शनीय है । किन्तु द्वार पर लगे केले के हरे दो स्तम्भ सजीव भासते हैं जो संगमरवर के बने हैं । जगत शिरोमणि का मन्दिर भी शिल्प छटा का धनी है । जोधपुर निकट मण्डोर में प्राचीन अनेक मूर्तियाँ रक्षित हैं ।

उदयपुर से ३७ मील पर जगत ग्राम में अम्बिका मन्दिर का शिल्प सौन्दर्य महत्वपूर्ण है । शिल्प शोधकों का विश्वास है कि यह स्थान खजुराहो का पूर्वज है इसीलिए खजुराहो में राजस्थानी कला की छाया है यह खजुराहो के लक्ष्मण मन्दिर पर अधिक स्पष्ट है ।

अनेक नगरों में वस रहे व्यापारी किराड़ समाज के पूर्वजों का स्थल वाडमेर क्षेत्र में प्रसिद्ध किन्तु ध्वस्त नगर किराड़ अन्ताराव एवं उगड़ा भाणेज तथा सांखका वीरो की भूमि पर शिल्पमय पाषाण निर्मित विशाल काय अनेक मन्दिर थे, रामायण एवं महाभारत की कथाएँ भी उत्कीर्ण थीं। जिन्हें अभावग्रस्त धर्मान्ध कलाघाती मुस्लिमों ने क्रूरता पूर्वक ध्वस्त किये हैं फिर भी पाँच मन्दिरों के अवशेष शिल्प कीशल्य का प्रभाव दे रहे हैं। आज भी एक मन्दिर के कलात्मक स्थूल काय स्तम्भ मन्दिर की भव्यता के साक्षी है। विष्णु मन्दिर जैन मन्दिर, शिवग्राम का मन्दिर कोरडा [किराड़] दुर्ग की भूमल की नक्काशीदार आकर्षक खण्डित मैड़ी। वाडमेर के जैन मन्दिर में चित्रकारी एवं काच की पच्चीकारी मनोवेधक है। इसी क्षेत्र में खेड और कानाना गाव है जहाँ प्रसिद्ध राठोड़ वीर राव मल्लीनाथ राव-कल्ला, वीर जगमाल (इसी जगमाल ने अहमदाबादी शहजादी गिंदोली को विवाहा था) वीर दुर्गादास राठोड़ आदि हुए हैं। जूना वाडमेर दुर्ग दस मील की परिधी में था। इसी ओर में प्रसिद्ध गडरा रोड, चोहटन एवं कच्छ का रन है। चोहटन में कपालेश्वर मन्दिर भी शिल्प युक्त है। सूर्यकुण्ड, भीमकुण्ड, सीताकुण्ड, भीम गोडा स्वर्ग-सेरी एवं सुइया दर्शनीय स्थल है। अजमेर संस्कृत विद्यालय २॥ दिन का झोपडा कहाता है। अर्णोराज सागर पर वारादरी आगरा में चन्द्रमौलि (ताजमहल) मन्दिर, विष्णु (एतमादुदोला) मन्दिर शिल्पमण्डित है।

‘ट्रेवल्स इन वेस्टर्न इन्डिया’ पुस्तक में जेम्स टाड ने आबू मन्दिरों की तुलना में ताजमहल माना है जो सशक्त नहीं है। दोनों का अन्तर प्रत्यक्षदर्शी समझ सकते हैं।

प्यासे जैसलमेर की रेगिस्तानी धरती पर विशाल छह भवन जिन पर बड़ी वारीकी से शिल्पाकन हुआ है। जैसलमेर में जालिम-सिंह की हवेली छह मंजिल की है, वैरीसाल का भवन सार्तमजिला

है । जयपुर में १७६६ में बना हवामहल भीतर से नौ मंजिला है । बाहर से पाँच मंजिला दिखता है । इसकी दीवारे बहुत संकरी है । ईसरलाट और चन्द्रमहल भी सात और पाँच मंजिला है । ई० १४४८ में महाराणा कुम्भा निर्मित जयस्तम्भ नौ मंजिला है । चित्तौड़ में ई० १७१ में बना जैन कीर्ति स्तम्भ सात मंजिला है । कुम्भा निर्मित जयस्तम्भ पर बाहर भीतर परिपूर्ण शिल्प अंकित है । इसकी तीसरी और आठवी मंजिल पर अरबी में "अल्लाह" अंकित है यह ठोस प्रमाण है कि मेवाड़ इस्लाम विरोधी नहीं था तथा राजस्थान (भारत) सहश्राब्द पहले से बहुमंजिली इमारत बनाना जानता है । बड़े बड़े शिला खण्डों से आज भी भवन निर्माण होते हैं । (नालन्दा का पुस्तकालय नौ मंजिला ६० फीट ऊँचा था) आंगरा किले में स्नानागार की दीवार से मृदग ध्वनि की जाती थी । डींग का बादल महल घनगर्जन सह वर्षा का वास्तविक दृश्य दिखाता था १-विश्व की कृत्रिम झीलों में जयसमद का दूसरा स्थान है ।

"चित्रकला में" राजस्थानी वैशिष्ट्य अलग झलकता है । मेवाड़ में बिजोलिया निकट ४०००० वर्ष पुराने भित्ति चित्र मिले हैं तथा कोटा क्षेत्र में १०००० वर्ष पुराने शैलचित्र मिले हैं चम्बल तट से लगे मोरी, कैदारेश्वर, हिंगलजागढ़, इन्द्रगढ़, सीताखरदी में भी प्राचीन भित्तिचित्र मिले हैं । आधुनिक युग में नाथद्वारा मेवाड़ वीकानेर जयपुर एवं किशनगढ़ शैली उल्लेखनीय है । किशनगढ़ शैली अधिक कलात्मक है कि शीने घूँघटकी ओट में मुख दिखता है । इस शैली के प्रवर्तक किशनगढ़ नरेश सावन्तसिंह हैं ये ही वल्लभ सम्प्रदाय के प्रसिद्ध सत् नागरीदास हैं । चित्रकारी की तरह राजस्थानी लोक-कला में कई प्रकार के माण्डणा भी रेखा प्रधान मांगलिक चित्र शैली हैं भूमि एवं दीवार पर चित्राते हैं । अजमेर में नसियां नामक जैन भवन ई० १८६५ में ८०-४० फुट में बना है इसमें अनेक चित्र और मूर्तियां सुवर्णजल एवं काच की पच्चीकारी से शोभित हैं ।

राजस्थानी लोकगीत, लोकगाथा, लोकनृत्य एव हस्तकला भी समृद्ध है । कथक नृत्य का जन्मदाता राजस्थान है, यहां से प्रयाग होकर यह कला अवध में वाजिदकली के परदादा के सहयोग से पहुँची है । राजस्थान में कुछ विशेष जातियाँ नर्तक पेशा हैं किन्तु सभी परिवारों में नृत्योत्साह रहता है । तेराताली, भवाई, घटावेनदा, डाडिया, घोडो, फाग, घूमर, पणिहारी गणगौर छात्रों का चौक चादनी नृत्य विशेष प्रचलित है । गोगाजी एवं भैरुजी का नृत्य भोपा करते हैं । जसनाथी सम्प्रदाय वाले दहकते अगारो पर नाचते हैं । नट और कथक नृत्य में मोर, बताशा, पाणी, दीपक नृत्य, गुलाल पर चित्र नृत्य, तरवारो पर नृत्य बहुत रोमांचक होते हैं । कथक नृत्य में असंख्य घुंघरूओं की पूर्ण झंकार को घटाकर केवल एक घुंघरू का स्वर सुनाना एव एक ही पैर से चक्कर लगाते हुए मोहन नर्तक को मैं देखा हूँ । ढोलणियों के गीत-नृत्य भी मोहक होते हैं । भीलो के नृत्य, शिकार, विवाह आदि मांगलिक अवसर पर होते हुए मैं देखा हूँ । इन के नृत्य इन्हीं को लुभाते हैं ।

(२६) अत्वर का राजमहल सिली सेढ जलाशय पर सातमजिला बना है । इस की दो मजिलें अब पानी में डूबी रहती हैं । महल के संग्रहालय में हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथों के अलावा हजरत अली को मिश्र से भेट मिली तलवार भी है । माचेड़ी की बनी नौ दुर्गा बन्दूक नौ प्रकार से प्रहार करती है इस की नली पर लगा इस्पात धनुष बनता है । १८२६ के करीब नन्दकिशोर बढई के द्वारा निर्मित चांदी की डायनिंग टेबल में कृत्रिम दो नहरों का चौक प्रवाह उन में तैरती रंगीन मछलियाँ पिंजरे में धरे पक्षियों की चहक चित्ताकर्षण है । १८८८ में संग्रहालय का मूल्य बीस लाख पौण्ड आंका गया था ।

(२७) लोहा, ताम्बा, चांदी, सुरमा, टीन, जस्ता, सीसा रांगा, पन्ना, तामड़ा, नीलम, लसनी, क्वार्टज, अभ्रक, सगमरवर,—सफेद काला पीला भूरा लाल हरा, संगेज राहत, कैलासाइट, सिलिकासेण्ड

सेता (कांच बनाने की) बैरीलियम, एस्वेस्टस, फैल्सपार, ग्रेनाइट, सिस्टसस्लेट, स्लेट, इमारती भूरा पत्थर, सज्जीखार, नमक, शेखावाटी नदी में अल्पतम सुवर्णकण खनिज सम्पदा है । जावर चान्दी खदान, राणा लक्खमसी ने आरम्भ कीथी । उदयपुर जिले में यूरेनियम मिला है । सिन्दरी खाद कारखाने को तथा अन्यत्र भी "जिप्सम" राजस्थान से मिलता है । झुंजरपुर जिले में फ्लोराइट बड़ी मात्रा में है । बास-वाड़ा में मैंगनीज, चूना, और सीमेन्ट पाषाण बहुत है । सोप स्टोन एवं पायरोपीलाइट भी है । भीलवाड़ा एवं जावर में सीसा और जस्ता है । बीकानेर में कोयला एवं कोटडा में मुल्तानी मिट्टी तथा खेतड़ी और अल्वर है ताम्बा भण्डार है । भूगर्भ से कैरोसीन एवं गैस भी मिली है ।

(२८) गीत संगीत निर्देशन प्रकाश आदि में प्रदर्शित राजस्थानी कठपुतली का खेल आधुनिक फिल्म सिनेमा का मूल है ।

(२९) खयाल, नौटंकी, सांग, रास, तुरा, कलगी पड़ फड़ के नाम से सदियों पहले से राजस्थान में प्रचलित है आदरित है । राजस्थानी कताई, बुनाई, छपाई, आभूषण, लाख, मिट्टी, कांच, लकड़ी, चमड़ा पत्थर, सींग, हाथीदांत, ताबा, पीतल, कांसा लोहा आदि विभिन्न धातुओं एवं रूई, ऊन, जवाहरात आदि से बनी अनेक वस्तुएं विदेशों में भी लोकप्रिय हैं । राजस्थान में प्रतिवर्ष तीन करोड़ पौण्ड से कुछ अधिक वजन में ऊन का उत्पादन है । गडरा रोड के कम्बल एवं बालोतरा तथा सांगानेर की छोट छपाई प्रसिद्ध है । राजस्थान में प्रतिवर्ष १३६ पशु मेले होते हैं इनमें वारह करोड़ रुपयों से कुछ अधिक का व्यापार होता है ।

(३०) राजस्थानी रासो, ख्यात, कहाणी, बेली, बात, गीत, संगीत, नृत्य, चित्रकला, लोकगीत, लोकसाहित्य की शैली अपना विशेष महत्व रखती है । (प्रत्येक विधा पर डॉक्टरेट की जा सकती है ।) उज्ज्वेकिस्तानी कपड़ा अतलस राजस्थानी गीतों में गुँधा है ।

समरकन्द, अरब, बलख बुखारा काबुल गजनी रूमसूम देशों का और कई नायकों का वर्णन राजस्थानी साहित्य में सहजता से है । रूसी दूतावास के अधिकारी गैरमन ने राजस्थानी गीत गोरवन्द खूबालो सुनकर कहा कि यह धुन तो हमारे देश की है । [भारत का विदेशों से बहुत पुराना सम्बन्ध है ।

(३१) अनहलवाडा पट्टन, कुम्हेर, अलवर, जयपुर, उदयपुर, कोट, बीकानेर में प्राचीन हस्तलिखित हजारों ग्रंथ हैं । इनमें ताड-पत्रीय ग्रंथ भी बहुत है । इनकी चमकदार एवं सुनहरी स्याही आज भी ताजा आभासती है ।

(३२) बप्पा रावल का ब्रह्मक्षत्रीय गहलौत-सीसोदा वंश ई० ५६५ के लगभग से ई० १६८३ की एकात्मरथयात्रा तक हिन्दुत्व के लिए जूझने वाले तथा विश्व को स्वाधीनता का अमर मंत्र एवं घोर संकट में भी अडिगता, बलशाली को पछाड़ने, भूमिगत छापामार रणनीति, प्रजा में भेदभाव, रहित, अपनत्वपूर्ण संगठन से अविश्वसनीय सफलता का मार्ग राजस्थानी (भारतीय) देन है ।

(३३) विश्व है प्रथम शॉर्टहैन्ड मुडिया लिपी का श्रृजन राजस्थानी टोडरमल ने किया है, तदर्थ दोहा भी है कि—

देवनागरी अति कठिन स्वर व्यंजन व्यवहार
ताते जग के सुगम हित मुडिया कियो प्रसार (प्रचार)

राजस्थानी मुहावरा पचास हजार में ज्यादा है । राजस्थानी दोहा

२३ प्रकार के हैं अन्य भाषा में २-४ से अधिक नहीं है । रघुनाथ रूपक एवं रघुवर जस प्रकाश में २०५ प्रकार के छन्द हैं ।

प्रसिद्ध ज्योतिषग्रन्थ ब्रह्मस्फुट सिद्धान्त का रचयिता ब्रह्मगुप्त एवं महाकवि माघ भीनमाल के हैं । भर्तृहरि, महाकवि कालीदास, वररुचि, शारंगधर, भोज, शीला-पण्डिता, घाघ, भड्डरी, चन्द्र-वरदाई, कुम्भा, रायसिंह राठोड, पृथ्वीराज राठोड़, रहीम, वृन्द, मति-राम, बिहारी, नैनसी, अबुल फजल दुरसा आडा, पद्मा चारणी, शीमी चारणी, अबदुल कादर वदायूनी, पद्माकर, सूर्यमल्ल, ७० ग्रन्थ का

रचयिता मुस्लिम कवि जान भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, गौरीशंकर ओझा, भारतरत्न डा. भगवानदास, श्री श्रीप्रकाश, कन्हैयालाल सहल, झावरमल शर्मा, जगदीशसिंह, सुखवीरसिंह, रघुवीरसिंह, नारायण सिंह, भाटी, भार्गव, देवकोठारी, शम्भुसिंह, मधु, विजयदान देथा, मनोहर शर्मा, गोपीनाथ शर्मा, दशरथ शर्मा, अगरचंद नाहटा, श्रीराम शर्मा, रेड, मोतीलाल मेनारिया, वद्रीप्रसाद सांकरिया, 'राष्ट्रीय कवि' गणेशीलाल उस्ताद, देवीलाल, पालीवाल, लक्ष्मीकुमारी चूडावत, राजस्थान की महादेवी राजलक्ष्मी साधना, रामेश्वर टाटिया, चन्द्रधर गुलेरी, कुलपती मिश्र, निरंजननाथ आचार्य, गोपाल आचार्य, विष्णु जोशी, गोविन्द अग्रवाल, यादवेन्द्र, "चन्द्र", शम्भुदयाल सक्सेना, जनार्दन सयनागर, शिवचंद्र भरतिया, सरूपसिंह चूडावत, सत्यकेतु विद्यालकार, यशपाल जैन, कन्हैयालाल सेठिया, गिरधारीसिंह परिहार, किशोर कल्पनाकान्त, रामचंद्र महेन्द्र, ओकारनाथ "दिनकर" सरनामसिंह "अरुण", देवराज उपाध्याय, रामगोपाल शर्मा दिनेश, जगन्नाथ रत्नाकर, बालमुकुन्द गुप्त, गुलाबराय, वासुदेवशरण अग्रवाल, रामबल्लभ सोमाणी, मोहनलाल व्यास, रावत सारस्वत श्रीलाल जोशी, अम्बु शर्मा आदि एवं अन्य एव अन्य सहश्राधिक साहित्य मनीषी राजस्थानी धरा पर हो चुके हैं। आज भी हैं।

राजस्थानी धरा पर राजस्थानी इतिहास संकलित कर यूरोपिय, जेम्स टॉड, प्रसिद्ध हो गया है। तथा राजस्थानी भाषा और साहित्य पर शोधार्थयनकर्ता इटालियन लुई जीपियो टॅस्सो टोरी राजस्थानी माटी में खो गया।

राजस्थान का जैन साहित्य भी अधिकांश राजस्थानी भाषा में लिखा है। गौरीशंकर ओझा रचित पुस्तिका "प्राचीन लिपी माला" लिपी ज्ञान के लिए विश्व की प्रथम प्रामाणिक पुस्तक है। इस पर ब्रिटिश सरकार ने इन्हे महामहोपाध्याय की उपाधि से सम्मानित किया है।

संस्कृत, डिगल, राजस्थानी (समुह) व्रज, हिन्दी एवं उर्दू, अंग्रेजी भाषा में प्रचुर साहित्य श्रृंजन राजस्थान में हुआ है। हो रहा है। वीकानेर के राजा रायसिंह ने ज्योतिष रत्नाकर ग्रंथ लिखा है।

जोधपुर नरेश कृत भाषा—भूषण ग्रंथ प्रसिद्ध है। पृथ्वीराज रासो पृथ्वीराज विजय, हरकेलि नाटक, ललित विग्रह, कान्हड, दे प्रवन्ध, हस्ताकर रत्नावली, स्वर सागर, राग चद्रिका, राधा गोविंद, सगीत सागर, राग रत्नाकर, सगीत रत्नाकर, सगीत कल्पद्रुम, सचित्र राग रागिनी संग्रह, रागचंद्रोदय, राग मजरी, नर्तन निर्णय, लक्ष्मण मंजरी, नक्षत्र सारिणी, सिद्धान्त कौस्तुभ, तारासारिणी, द्रक पक्ष ग्रन्थ धर्म प्रदीप, भक्ति रत्नावली, सिद्ध भैषज्य मणिमाला, अमृत सागर, माधव स्वातंत्र्यम्, आयुर्वेद विज्ञानम् गद्यभारतम्, सज्जनमनो-नुरंजनम्, धर्म संग्रह, भारतेति वृत्तसार, बुद्धचरित, बुद्धनवकार, खुमानरासो, विजयपाल रासो, नैणसी री ख्यात, अबुलफजल कृत, महाभारत का सचित्र-फारसी रूपान्तर तथा अन्य सैकड़ों ग्रन्थ राजस्थानी धरा पर लिखे गए हैं। प्रसिद्ध विद्वान कवि सोमदेव एवं जयनक ने अजमेर में साहित्य मृजन किया है। वीर विनोद वश भास्कर सुरजन चरित्र, हमीर महाकाव्य, रासो, छाडा, हमीरायण, बीसलदेव रासो, जगतसिंह रासो एवं काव्य, पांडित्य दर्पण, राजरूपक, सूरज प्रकाश, नागदमण आदि कई ग्रन्थ साहित्य के रत्न हैं। जयपुरेश सवाई जयसिंह ने ज्योतिष ग्रन्थ रचा है तथा शोधपूर्वक कई ग्रन्थ लिखवाया, विदेशों में विद्वान भेजा, विदेशी विद्वान यहां बुलवाया पांच नगरी में वेधशाला बेंवाया, ज्योतिष का मार्ग प्रशस्त किया है।

(४०) वर्तमान सदी में भी राजस्थानी गणक मनीराम शर्मा, भवानीप्रसाद शर्मा, दीनानाथ चुलेट दिवाकर पंचांग, घासीराम मिश्र सुधाकर पंचांग, हरदेव शर्मा त्रिवेदी विश्व विजय पंचांग, भोलाराम शर्मा चडू पंचांग, (शक्तिधर शर्मा मार्तण्ड पंचांग कुराली कभी राजस्थान में था) ईश्वरदत्त शर्मा सरस्वती पंचांग । इनके

अलावा भी ज्योतिष विद्या में पारंगत अनेक विद्वान राजस्थान में हुए हैं।

(४१) शताब्दियों पहले से राष्ट्रधर्म और प्राणि सेवा में राजस्थानियों द्वारा यत्र तत्र अरबों रुपया व्यय एवं सेवाभावी सहयोग देना अनुकरणीय है।

(४२) कर्नल जेम्स टॉड के शोध का अंश है—राजस्थान की भूमि में कोई ऐसा फूल नहीं उगा जो राष्ट्रीय वीरता और त्याग की सुगन्ध से आप्लावित होकर न झूमा हो। वार्यु का एक भी ऐसा झोंका नहीं उठा जिसकी झझाके साथ युद्धदेवी के चरणों में साहसी युवकों का प्रयाण न हुआ हो। ऐसी एक भी कुटी नहीं थी जिसमें माताओं की गोद में निस्वार्थ समर्पण और वीरता की ममत्वभरी लोरिया न गाई गई हों ऐसा एक भी घर नहीं था जिसमें ऐसे वीर की सृष्टि न हुई हो जिसने अपने देश के तूफानों का डटकर सामना न किया हो। थर्मोपली जैसे रण क्षेत्र तैयार करने वाले वीर सैनिक कवियों से भी राजस्थान का साधारण से साधारण गाव भी खाली नहीं रहा है। हल्दी घाटी थर्मोपली युद्ध के समान है एवं दिवेर-घाटी युद्ध माराथान युद्ध के समान है।

(४३) रवीन्द्रनाथ टैगौर का विश्वास है कि राजस्थान ने अपने रक्त से जो साहित्य निर्माण किया है उसकी जोड़ का साहित्य और कही नहीं पाया जाता है राजस्थानी कवियों ने कठिन सत्य के बीच, युद्ध के नगरों के बीच अपनी कविताएँ बनाई थी प्रकृति का ताण्डव रूप उनके सामने था राजस्थानी भाषा में भाव और बेग उसका अपना है कवियों के अन्तः स्थल से निकला काव्य प्रकृति के बहुत समीप है संसार के कल्याणार्थ प्रकाशित कराना चाहिए। क्षिती मोहन द्वारा हिन्दी काव्य का आभास मिला था, किन्तु आज मैंने राजस्थानी काव्य सुना मुझे साहित्य का एक नवीन मार्ग मिला है।

(४४) कर्नल वाल्टर का अध्ययन है कि—धर्म की स्वतन्त्रता एवं कुलमर्यादा की रक्षा में जो वीरत्व तथा गौरव का परिचय राजस्थान ने दिया है, वैसा विश्व के किसी अन्य देश के इतिहास में नहीं है।

(४५) आचार्य चतुरसेन शास्त्री का अध्ययन है, कि अत्यन्त पुरातनकाल के बाद साहित्य तैयार करने का गौरव केवल राजस्थान को है। राजस्थान का सौ वर्ष पहले का साहित्य प्रेरणाप्रद है।

(४६) भारतीय प्रतिरक्षा मंत्री कैलाशनाथ काटजू का स्वानुभव है कि राजस्थान वीरो का देश है। यहां के वीर काव्य के प्रकाशन से देश को शक्ति मिलेगी एवं सैनिकों में जोश बढ़ेगा।

(४७) रामकृष्ण मिशन के प्रमुख लोकेश्वरानन्द का विचार है कि बंगाल में अधिकांश साहित्य सृजन राजस्थानी कथाओं पर हुआ है। भारतीय संस्कृति के निर्माण में राजस्थान का प्रमुख स्थान है।

(४८) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का शोध है—हिन्दी साहित्य में पद्य का श्री गणेश राजस्थानी भाषा से हुआ है।

(४९) प्रयाग विश्वविद्यालय के हिन्दी विभागाध्यक्ष धीरेन्द्र वर्मा ने "हिन्दी भाषा और लिपी" नामक पुस्तक में लिखा है कि अब से हजार वर्ष पूर्व हिन्दी भाषा का अस्तित्व ही सिद्ध है। इससे भी प्रमाणित होता है हिन्दी के पहले राजस्थानी भाषा में साहित्य सृजन हुआ है।

(५०) आचार्य तुलसी का कथन है—राजस्थानी भाषा समृद्ध है तैरापथी साहित्य अधिकांश राजस्थानी भाषा में है। श्री जयाचार्य जी के साठे तीन लाख छन्द राजस्थानी भाषा में है।

(५१) ई० १८१७ एवं १८२१ से हिन्दी-साप्ताहिक पत्र सज्जन कीर्ति मुधार मेवाड उदयपुर से निकला था। ई० १८३५ फरवरी २ को लार्ड मेकाले ने अंग्रेजी माध्यम लागू किया। ई० १८४४ में ब्रिटिश शासन ने नौकरी कर्ता को अंग्रेजी अनिवार्य किया किन्तु

(५२) ई० १८८३-८४ खेतड़ी नरेश अजीतसिंह ने अपने राज्य में उर्दू एवं अंग्रेजी के बदले हिन्दी को प्रधान भाषा बनाया। यह सस्कृतिनिष्ठ राजा था।

(५३) ई० १८८४ मई १२ को जोधपुर राज्य ने अपने बावीस परगने एवं फौजदारी विभाग को आदेश जारी किया कि समस्त राजकार्य स्थानीय भाषा राजस्थानी-हिन्दी-देवनागरी लिपि में हो।

(५४) ई० १९०८ दिसम्बर में अल्वर नरेश जयसिंह ने एक भाषण में कहा था कि नीति और धर्म का पालन तथा उसका अभ्यास उन्नती का कारण है जो मातृभाषा ही नहीं जानता वह अपने यहां की नीति और धर्म क्या जानेगा कोई अंग्रेज या तुर्क जर्मन या डूँढने पर भी ऐसा नहीं मिलेगा जो अपने देश की भाषा अंग्रेजी या जर्मनी या तुर्की न जानकर अन्य भाषा या हिन्दी भाषा ही जानता हो। लेकिन हजारों भारतीय सपूत ऐसे मिलेंगे जो अंग्रेजी आदि भाषाओं के पण्डित होंगे किन्तु मातृभाषा हिन्दी के शुद्ध शब्द भी नहीं जानते होंगे क्या यही देशोन्नती है। इससे बढ़कर लज्जा की बात और क्या हो सकती है।

(५५) इसी राजा जयसिंह ने १९१९ से धार्मिक शिक्षा अनिवार्य किया, राजपद, उद्यान, वाटिका, भवन, मार्ग आदि के हिन्दी नाम रखे। भारतीय भाषा हिन्दी को बढ़ावा देने निःशुल्क हिन्दी शिक्षा का प्रबन्ध किया एवं—

(५६)-१९२७ में आदेश जारी किया कि देवनागरी इस देश की है वह भली भाँति फले फूले। हिन्दी भाषा से अनुभिज्ञ को शासन में नौकर नहीं रखा जाए।

(५७) १९४३ फरवरी में जयपुर राज्य ने भी हिन्दी को प्राथमिकता देने का आदेश जारी किया था।

(५८) ऐतिहासिक सुदृढ सम्पन्न मातृभाषा राजस्थानी को गौण रख, राष्ट्रभाषा के लिए हिन्दी का बहुमत सिद्ध करने ई० १९६७ नवम्बर १ को वल्लभभाई पटेल के समक्ष राजस्थान ने राजस्थान की

मातृभाषा हिन्दी बतलाकर हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा का पद 'दिल-वाने' में त्यागमय अत्यंत महत्वपूर्ण सहयोग दिया है, यह भी ऐतिहासिक 'राजस्थानी देन' है। स्मरण रहे कि प्रचलित राष्ट्र भाषा हिन्दी किसी भी प्रात की वपौती नहीं है यह समूचे राष्ट्र की भाषा है।

(५६) रामनरेश त्रिपाठी ने कविता कौमुदी में लिखा है कि हिन्दी हालावाद और छायावाद में ही रह गई है। धन्य है राजस्थानी कि जिसमें अनेकों मरसिए लिखे हैं।

तेरा पंथी आचार्य जीतमल रचित भगवती सूत्र की ढालों ६० हजार श्लोक में है जिनहर्ष भी एक लाख श्लोक के रचयिता है।

राजस्थानी साहित्य में चारणीय डिंगल साहित्य, जैन साहित्य, लोक साहित्य बहुत बड़े प्रमाण में हैं। ग्रथागार एवं परम्परागत परिवारों में कई लाख ग्रंथ रक्षित हैं। 'हिन्दी' का वीर गाथा काल राजस्थानी साहित्य ही है। वीर रस के डिंगल गीत एक लाख से अधिक हैं। दोहा सोरठा तो कई लाख है। प्रबन्ध रचनाएं भी हजारों की संख्या में हैं। नीति, भक्ति, शृंगार, इतिहास का साहित्य भी प्रचुर प्रमाण में है। राजाओं ने कवियों को उच्च सम्मान गाँव, भूमि, भवन रत्नाभूषण, गौ, गज, अश्व, अडब (अरब) पसाव, कोड़ (करोड़) पसाव, लाख पसाव (तत्कालीन स्थानीय सिक्का) पुरस्कार दिये हैं।

बंगला भाषा के वर्तमान प्रसिद्ध साहित्यकार विमल मित्र ने एक सभा में हार्दिक सत्य व्यक्त किया है कि बंगाल राजस्थान का ऋणी है। राजस्थान की वीरता, त्याग, देश प्रेम, भक्ति आदि से प्रेरित हो कर बंगला साहित्य की हर विधा समृद्ध हुई है।

दो लाख शब्दों से अधिक शब्दों के राजस्थानी शब्द कोष के प्रति-हजारीप्रसाद द्विवेदी, राष्ट्र कवि दिनकर, भगवत शरण उपाध्याय, राहुल सांकृत्यायन, सेठ गोविन्ददास, मुख्यमंत्री सुखारिखा, प्रधानमंत्री लालबहादुर शास्त्री आदि ने कहा है कि इतना जानकारी पूर्ण कोष अन्य किसी भी भारतीय भाषा में नहीं है। भाषा मर्मज्ञ

ग्रीयर्सन, टॅस्की टॉरी, मुनीतिकुमार चाटुर्जी धीरेन्द्र वर्मा, बाबूराम सक्सेना, बाबू सुन्दरदास प्रबोध पण्डित, भोलानाथ तिवारी, राष्ट्र कवि दिनकर, रवीन्द्रनाथ टैगोर, मदन मोहन मालवीय, किशोरीदास के०एस० मुन्शी आदि विद्वानों ने समर्थ राजस्थानी भाषा के प्रति मनः पूर्वक आदर व्यक्त किये हैं ।

दि० २७।१।८१ को प्रधान मंत्री इन्दिरा गांधी ने मत व्यक्त की है कि—हमारे देश के सांस्कृतिक और पारम्परिक मूल्यों की रक्षा करने में राजस्थानी साहित्य का अमूल्य योगदान रहा है । यहां के लोक गीत आज भी सारे देश में गाये जाते हैं जिन में सद्भाव और सौहार्द की झलक मिलती है ।

दि० ३०।१।८१ को गृह मंत्री ज्ञानी जैलसिंह ने विचार व्यक्त किये थे कि—राजस्थान राष्ट्रीय एकता साम्प्रदायिक सद्भाव तथा लोकतांत्रिक मूल्यों को अक्षुण्ण बनाये रखने में सदा अग्रणीय रहा है ।-

दि० ७।२।८६ को कलकत्ता सभा में राष्ट्रपति ज्ञानी जी द्वारा दिये गये उद्घाटन भाषण का कुछ सारांश—मारवाड़ी जहां गये वही के हो गये, वहां की भाषा भी अपनाये, अपनी संस्कृति कायम रखे । अस्पताल स्कूल कालेज बनवाये जिसका इलाके वालों को एक जैसा लाभ हुआ । कलकत्ता में सबसे पहले इण्डस्ट्री आई मारवाड़ी भी आये उन्होंने इस शहर को इतना रौनक वाला इतनी आवादी वाला बनाने में सहयोग दिया । मारवाड़ी भाइयों में सब बहुत है वे संतोषी हैं शान्ति प्रिय है बहुत कम बोलते हैं । मेरा मारवाड़ी भाइयों से सम्पर्क करीब तीस साल से है । कमाई भी करनी है तो ऐसे कि किसी को नुकसान न लगे । ऐसी खूबियां आप जहां जहां गये वहां फैलती गई । परमात्मा ने सोचकर ही मारवाड़ को 'गरीब' बनाया है ताकि आप वहां से उठ कर सारे भारत में फैल जाये । आप का समाज हिम्मतवाला है बहुत अच्छी तरह शालीन ढंग से काम करता है । ये खूबियां आप में कायम रहे इन खूबियों को आप बढ़ाये ।

बंगाल के प्रसिद्ध विद्वान डॉ० नीहार रंजन राय ने एक सभा में कहा था कि—राजस्थान की वीरता, त्याग, प्रेम, भक्ति, साधना, एवं बलिदान आदि के महान इतिहास और परम्परा को आधार बनाकर बंगाली भाषा के गौरव मुकुट रमेशचंद्र दत्त, वकिमचन्द्र, रवीन्द्रनाथ ठाकुर आदि ने ऐतिहासिक उपन्यासों का शृजन किया था। अंग्रेज साम्राज्यवादियों के विरुद्ध १८५७ के स्वाधीनता युद्ध के पहले ही प्रथम शखनाह १८३२ में राजस्थानी भाषा के माध्यम से ही फूँका गया था। राजस्थान की वीर प्रसव भूमि में देश की आजादी के लिये सशस्त्र संघर्ष और विद्रोह हुए तथा क्रांतिकारी साहित्य भी लिखा गया। राजस्थानी में लोक गीत, लोक गाथाएँ, लोक साहित्य, लोक संगीत और सन्त साहित्य का भण्डार भरा पड़ा है। इसकी चारण गाथा बंगाल में लोक प्रिय है। राजस्थानी डिंगल काव्य, मूर्तिकला, चित्रकला, स्थापत्य, शिलालेख आदि उज्ज्वल सांस्कृतिक धरोहर हैं। जिस पर हम सभी भारतवासी गर्व कर सकते हैं। यह कई विद्वानों ने स्वीकारा है। सबसे बड़ी जवर्दस्त बात यह है कि बंगला आदि प्रादेशिक भाषाओं के बहुत पहले ही राजस्थानी भाषा में बारहवीं शताब्दी में ही गद्य साहित्य के लेखन की गौरवमय परम्परा का पता लगता है।

[पूर्वोक्त विधाओं पर विस्तृत स्वतंत्र ग्रंथ विद्वज्जन ही लिख सकते हैं। मैंने केवल सकेत मात्र लिखा है यह सहश्रांश भी नहीं है। (धनाभाव ने पृष्ठ संख्या सीमित कर दी है) दर्शनीय स्थलों का सौन्दर्य देखकर ही अनुभव करने योग्य है। व्यक्ति नाम, स्थलनाम विषयनाम बहुत से छूट गए हैं, वह उपेक्षा से नहीं छूटे हैं वह तो मुझ प्रवासी की अल्पज्ञता वश छूटे हैं।]

राजा, राज्य, राजधर्म का शृजन यहां हुआ इसलिए यह क्षेत्र राजस्थान कहा गया, राज्य सीमा घटती बढ़ती रहती है फिर भी

राजस्थानी (आर्य वैदिक) राज सीमा पूर्व वर्णित किन्तु आधुनिक विदेशों तक दूरातिदूर पर्यन्त रही है ।

मरणोत्सव मे प्रतिस्पर्धा करने वाले दीवाने करोड़ों रणवाक्रुटे वीरों की धरती, स्वत्व रक्षा में निःसंकोच सोत्साह स्वयं की आहूती देने वाली हजारो वीरांगनाओं की धरती । जिसका कण-कण लहू से सींचा गया, कदम कदम पर यहां वीर निछावर हुए है । लन्दन की गोलमेज सभा मे अंग्रेजो के एक विचार का करारा जवाब महात्मा गांधी ने दिया था कि—यूरोप मे केवल एक ही थर्मोपली बन पाई है, जबकि खुद अंग्रेज इतिहासकारो ने भारत के एक भाग अकेले राजस्थान की हर घाटी को थर्मोपली माना है, जहाँ राजपूतो ने हजारो युद्ध लड़े है । अर्थात् शौर्य प्रशंसा विदेशी भी किए है ।

[किसी समय गजनी बलख बुखारा समरकंद तक आर्य शासन था] उसी बृहत राजस्थानी धरा पर आधुनिक युग मे स्वामी दयानन्द और महात्मा गांधी जन्मे, प० जवाहरलाल नेहरू के वंश मे भी राजस्थानी दुग्धांश है ।

ऐसी अनेक विशेषताओं से गौरवान्वित विशाल राजस्थानी भू-क्षेत्र और उसकी जनता के प्रति हीन कथानक रचना कुटिलता है, ताकि भारतीयों में परस्पर फूट उत्पन्न हो । किन्तु कई विदेशी विवेकशील विद्वानों ने निष्पक्ष निःसंकोच हृदय से भारतीय ज्ञान विधाओं की सराहना और समर्थन किये है, क्योंकि—

वैदिक विज्ञान

भारतीय श्रष्टि सम्वत् १९५५८८५०८७

रामसम्वत् १२५६९०८७ चीनी ६६००२२८४

कृष्ण सम्वत् ५२१२ मिश्र २७६४०

युधिष्ठिर सम्वत् ५०८७ मूसई ३६९०

विक्रम सम्वत् २०४३ ईस्वी १९८६

शालिवाहन सम्वत् १९०८ द्विजरी १४०६

भारतीय गणक ने एक सेकण्ड का ३४००० वां भाग नापा था उसे "कृति" कहा गया है।

हजारों वर्ष पहले विश्व में सर्वप्रथम अत्यन्त सूक्ष्मतम् तौल भारत ने तौला है।—

जालान्तर्गते भानौ यत्सूक्ष्मं द्रव्यते रजः

तस्य तृशत्तमो भागः परमाणु स उच्यते ॥ आदि

एक गुंज-रत्नि का १०३६८० वां भाग होता है, "परमाणु भाग"।

छप्पर के छिद्र से सूर्यरश्मि के प्रकाश में तरंगित रजकण का तीसवां भाग परमाणु होता है । ३० परमाणु १ त्रसरेणु । ६ त्रसरेणु १ मरीचिका । ६ मरीचिका १ राई । ३ राई १ सरसो । ८ सरसो १ जव । ४ जव १ गुज । याने १०३६८० परमाणु का १ गुंज अर्थात् १ गुंच का १०३६८० वां भाग भारतियो ने ऋषियुग मे तौले हैं । शताब्दियों पहले उक्त रजकण क्रीपकड कर उसका तीसवा भाग तौलना वर्तमान यात्रिकीय वैज्ञानिक युग मे हास्यास्पद अविश्वरुनीय भले ही कोई माने, किन्तु सत्य तथ्य का परीक्षण कर देख ले ।

कुछ निन्दकाचार्य प्रलाप करते है कि वैदिक ज्ञान की शेखी बखानना बकवास है । प्रत्यक्ष करके कोई देखा है क्या ? इन उन्मादानन्दो को ज्ञात होना चाहिए कि महाभारत युद्ध से (युग से) भारतीय विज्ञान का ह्रास आरम्भ हुआ है । वैसे शस्त्र वाद मे नही बने । मुस्लिम आक्रमण काल मे हजारो ग्रंथ नष्ट हुए एवं विदेश भी ले जाये गये है । इन कारणो से गुरुजन ज्ञान गुप्त ही रखने लगे थे ।

विश्व को चिकित्सा ज्ञान भारतीय वैदिक शान्त्र से ही मिला है—
वाली एव साइबेरिया मे पावन गगाजल का अति आदर है ।
वाली, साइबेरिया, सीलोन मे आयुर्वेदीय चिकित्सा ही मुख्य है ।
साइबेरिया मे अष्टाग आयुर्वेद ग्रंथ प्रधान है । इस की फोटो काँपी नयी दिल्ली के सरस्वती बिहार मे रक्षित है ।

ग्रीस-यूनान की यूनानी चिकित्सा आयुर्वेदीय चिकित्सा ही है । शरीर रचना, शरीर क्रिया, शव परीक्षा, प्रसूती तंत्र, शल्य (सर्जरी) शास्त्र, विशोष विष, जरा निवारण, स्त्रीरोग, नेत्ररोग, आदि तथा ; पशु-पक्षी, जीव, जन्तु, कृमि, खनिज, धातु, उपधातु, रत्न, उपरत्न, वनस्पतियों के अंग-प्रत्यंग, समग्र खाद्य वस्तुओं से लाभहानि, दिनचर्या स्वस्थ जीवन आदि का शोधपूर्ण अकाट्य वर्णनसहस्रों वर्ष पहले आयुर्वेद ने किया है, वह नींव का अडिगपत्थर आज भी सुदृढ़ है। सहस्राब्दियों से विधर्मों विदेशियों द्वारा निरन्तर घोर आक्रान्त रहकर भी भारतीय धर्म और संस्कृति की विद्यमानता से सिद्ध है कि इसका मूल अति सुदृढ़ है ।

यज्ञ भारतीय वैदिक शोध है—

विश्व में प्रदूषण घटाने के लिए यज्ञ ही एक मात्र सर्वोत्तम साधन है । यज्ञ से तामस, उग्रता, रोगाणु दैवि प्रकोप घटते हैं । सात्विकता, शान्तता, स्वास्थ्य, धैर्य, विवेक एवं श्री वृद्धि होती है ।

बीस वर्ष पहले गुजरात में विश्व शान्ति हेतु होने वाले विशाल यज्ञ का आयोजन गुजरात सरकार ने खाद्य सामग्री का दुरुपयोग रोकने के बहाने से बन्द करवाकर समस्त यज्ञ सामग्री जप्त कर ली थी ।

यह है धर्म निरपेक्ष शासन की न्यायप्रिय आदर्श नीति ।

धार्मिक जनकल्याणकारी यज्ञ को रुकवा कर तो खाद्य सामग्री को दुरुपयोग से बचाने की तत्परता शासन ने त्वरित दिखाया, किन्तु स्टेशनो पर एवं गोदामों में लाखों मन खाद्य वस्तुएं प्रति वर्ष नष्ट होती हैं, वहां बचाने का प्रयास नहीं होता है ।

इस के अलावा मूक-दुधारू पशु, कुर्बानी के नाम पर भारत में प्रति वर्ष लाखों की संख्या में नष्ट किये जाते हैं । यज्ञ बन्द करवाने की तरह पशु वध को भी दुरुपयोग कह कर बन्द करवाने का न्याय प्रिय नैतिक साहस यदि शासन करे तो जन स्वास्थ्य वर्धक दूध-घी

सर्व साधारण के दुर्बल निर्वल वालको को भी सम्भव है कभी कभी उपलब्ध हो जाय । इस से वे वालेक इतने वलिष्ठ नहीं होंगे कि जिस से खुर्ची कम्प का भय हो सके ।

रोमन फिल्म क्लिओ पेट्रा में रोमन सम्राट ज्यूलियस सीजर के दरबार में यज्ञ का द्रश्य चित्रित है ।

वाइविल के डैनियल में आशय है कि प्रातः साय हवन की प्रथा का जो वर्णन तुम्हें दिया है वह वीसा ही होगा (याने हवन चालू रहेगा) । दैनिक प्रार्थना में यहूदी ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि हमारे घरों में भी यज्ञाहुति आरम्भ करो । येरुशलम यज्ञशालेय का अपध्वन भासता है जैसा कि टाटा में यज्ञशाला को जुगलसाई एव विष्णुपुर को विष्णुपुर कहा जाता है । अमेरिका में अग्निहोत्र विद्यालय स्थापित हुआ है एवं वेस्ट जर्मनी में भी यज्ञ शिक्षा दी जा रही है । इस में भारतीय शासन को लज्जित नहीं होना चाहिये ।

अथर्व १।१०।१४ यज्ञो विश्वस्य भुवनस्य नाभिविश्व जीवन के लिये हवन नाभि की तरह आवश्यक है । सभी प्रकार के प्रदूषण नष्ट कर उत्तम खाद्य वस्तु एवं स्वस्थ जीवन दाता सरल सर्वोच्च साधन हवन है ।

भारतीय, जर्मन, अमेरिकी आधुनिक विज्ञान कसोटी ने इस सत्य को स्वीकारा है । किन्तु कुछ वर्ष पहले का समाचार है कि लास एंजिल्स में प्रतिवर्ष मोवाइल से २० करोड़ पौण्ड कार्बन मोनो आक्साइड पैदा होकर वायु दूषित करता है । भारत में प्रति माह ५० अरब सिगरेट एवं १७५ अरब बीड़ी पीते हैं । प्रति वर्ष पांच अरब पौण्ड तमाखू का धूँआ उठता है । यह है अरबी वावर एवं अंग्रेजों की विश्व को मीगात । भारतीय शंख ध्वनि वायु में तरंगित हो रोगाणु नष्ट करती है । शिशु को शख माल पहनाने से नजर दोष एवं वाणि दोष नहीं होता है ।

प्रातः निराहार "तुलसी गंगाजल" लेना रोगाणु नाशक एवं स्वास्थ्य प्रद है। (चाय कॉफि हानीप्रद जरूर है) इसीलिए भारतीय धर्म संस्कृति ने किसी भी जलाशय को किसी भी प्रकार से दूषित-गन्दा करने को पाप कहा है ताकि वे शुद्ध ही रहे।

चौदहवीं सदी में इब्न बतूता ने लिखा है कि मु. तुगलक के लिए दौलताबाद नियमित गंगाजल जाता था। अबुल फजल लिखता है कि बादशाह का भोजन गंगाजल से बनता है घर और यात्रा में गंगाजल ही पीता है। फ्रांसीसी यात्री बर्नियर का अनुभव है कि औरंगजेब खानपान में गंगाजल ही वापरता है। एंग्लारियो को भी गंगाजल दिया जाता है। एडवर्ड मूर ने देखा है, सवन्नर के नवाब के लिए नियमित गंगाजल पहुँचता था। पेशवाओं के लिए भी कावडिया गंगाजल जाता था। भारत में सर्वत्र गंगा एवं गंगाजल अति उपयोगी एवं वन्दनीय है। किन्तु भारतीय शासन ने प्रगति के नाम पर गटर एवं कारखानों की घोर गन्दगी समुद्र एवं नदियों में प्रवहमान करवा रखी है।

बाली—हिन्देशिया में गंगाजल का अत्यन्त आदर है, विशेष कार्यों में गंगाजल प्रक्षेप आवश्यक है। हिन्देशिया की मेडिकल फॅकल्टी के डीन डा. नूरुह १९७० में भारत आए तब उनकी पत्नी ने उनसे गंगाजल लाने का आग्रह की थी। बर्मा सरकार ने आयुर्वेद को मान्यता दे रखी है। वहाँ गुरु परम्परा ही है। १९७० में ४०,००० वीर्य संख्या थी। श्री लंका में आयुर्वेद ही प्रधान है, आयुर्वेद फॅकल्टी है। लंका की गिरिगुहा में रावण का शरीर (ममि) रक्षित कहा जाता है। कोलम्बो शासकीय अस्पताल में आयुर्वेद की सभी विधियाँ व्यवहृत हैं, रुग्ण शैयाएँ भी हैं।

भारद्वाज, जनक, दशरथ के समकालीन सुश्रुत (विश्वामित्र के पुत्र), रचित शल्य शास्त्र के सूत्र आज भी अकाट्य हैं। बौद्ध ग्रन्थ मोहावगग से ज्ञात होता है कि शल्य कर्म से रोगी को पीड़ा होती है।

इसलिये उस पर प्रतिबन्ध लगाया था। अशोक ने सार्वजनिक मानव एवं पशुओं हेतु औषधालय बनवाये थे इनके ७०० वर्ष बाद पेरिस में सार्वजनिक औषधालय खोला गया था।

काश्मीरी विद्वान बृद्धवल ने आठवी सदी में चरक का संशोधन किया था। इसी काल में ईरानी भाषा में एवं इसके बाद अरबी भाषा में अनुवाद हुआ था। ईसा से सदियों पहले मिश्र के प्राचीन यूनानी ग्रंथ में द्रव्यगुण आयुर्वेदोक्त वर्णित है। पश्चिमी हिप्पोक्रेटीज के ग्रंथ में कुन्दरु, जटामासी, काली मिर्च, शृग्वेर आदि भारतीय वस्तुएँ समाविष्ट है।

ई० १८६४ में प्रकाशित चिकित्सा शास्त्र लुप्त हो रहा है। बगदाद और दमिष्क में यूनानी फली फूली वह भी लुप्त है किन्तु आयुर्वेद के साथ भारत में जीवित है।

ऐलोपैथी एवं आयुर्वेदीय शरीर रचना में काफी समानता है। दोनों में नेत्र गोलक में चार पटल लिखे हैं, शल्य अस्त्र भी मिलते जुलते हैं। समयानुसार संशोधन परिवर्धन स्वाभाविक है।

आयुर्वेदीय सर्जरी ने गणपति को गजानन, दक्ष को अजानन बनाई है। राजगृह की साल्वती द्वारा कूड़े पर फेंके गए शिशु को विवसार के पुत्र अभय ने पाला था। उस बालक ने तक्षशिला में शल्यायुर्वेद पढ़ा था। इसने राजगृह की सेठानी के (ब्रेन) मस्तिष्क का आप्रेशन कर कृमि (कीड़े) निकाल कर शिरशूल दूर किया था। बौद्ध ग्रन्थ मोहा वग्ग, सती गुम्ब जातक, चुल्ल हंस जातक में इस वैद्य (सर्जन) का जीवक नाम से वर्णन है। आयुर्वेद को कृमि का ज्ञान भी आरम्भ से ही है। वर्तमान अद्भुत चमत्कारिक कहे जाने वाले विज्ञान, साइंस द्वारा ट्यूबर से वच्चा पैदा करना अभूतपूर्व नहीं है। हजारों वर्ष पहले भारत में कृत्रिम प्रयोगों द्वारा हजारों बालक पैदा किये जा चुके हैं। महाराजा सगर के ६०,००० पुत्र तुम्बी (ट्यूब) द्वारा हुए थे। महा पण्डित रावण द्वारा मिथिला भू गर्भ में कुम्भ में प्रयोगित उत्पन्न

कन्या सीता जग प्रसिद्ध है तो यज्ञोत्पन्न पायस सेवनोपरान्त राम, लक्ष्मण, भरत शत्रुह्न का जन्म प्रसिद्ध है। मत्तित जल पी लेने से सम्राट युवनाश्व ही गर्भित हो प्रसिद्ध मान्धाता को जन्म दिया है। धृत कुम्भ मे निर्मित गांधारी के सौ पुत्र कौरव थे। पवन से हनुमान सूर्य से कर्ण तथा मुभागा को शिलादित्य हुआ सीसोदा। इसी वंश के हैं। कूड़े पर भस्मी से गुरु गोरखनाथ जन्मे। सूयोग्य वैध भ्रूण को लड़का या लड़की अवश्य बना सकता है। एव बन्ध्यात्व निवारण तथा सहज ही बन्ध्याकरण भी कर सकता है जब कि बन्ध्याकरण पर सरकार करोड़ों रुपया खर्च कर रही है। उसकी तुलना अन्य पंथी मे नहीं है। ऐलोपेयी की आत्मा सर्जरी का मूलोद्गम आयुर्वेद ही है। सत्यप्रमाण के लिए आयुर्वेद के ऋषी ग्रन्थ पढिये। आठवी सदी मे सुश्रुत ग्रन्थ की शिक्षा अरब एवं कम्बोडिया में होती थी। यूनान के प्राचीन इतिहास में लिखा है कि-भारतीय विद्वान यूनान में आकर बसे। विद्या और वैद्यक का खूब प्रचार किये, सभ्य बनाए, उन्होंने इतना ज्ञान अगाध श्रम शोध लगने से पैदा किया होगा। आलस्य, आसक्ति और अहंकार से वे दूर रहे होंगे।

यूनानी विद्वान एरियन ने लिखा है-भारत से आकर यूनान में बसने वाले लोग देवता के वंशज थे, उनके पास विपुल सोना था, रेशमी कामदार ऊनी दुशाला ओढते थे, बहुमूल्य रत्नहार पहनते थे, हाथी दाँत की वस्तुएं उन्हें प्रिय थी।

कई शताब्दियों से किसी भी शासक ने वैदिक-विज्ञान के पुन-स्थान का प्रयास कभी नहीं किया। वर्तमान शासन द्वारा भी उपेक्षा है। मैंने स्वयं महाराष्ट्र, राजस्थान, गुजरात एवं केन्द्रीय शासन को "गर्भ निरोध" एवं क्षतारि यह विश्वस्त दो योग देना चाहा किन्तु मेरी पहुँच के बगैर पहुँच नहीं हुई, देश मे आज भी अनेकों चमत्कारिक वनौषधि एवं योग हैं-जिनका सकलन विष्वहित में उपयोगी होगा, देश के लिए गौरवशाली भी होगा। शालिहोत्र, हस्त्यायुर्वेद आदि ग्रंथ पशु चिकित्सा के लिये उपयोगी है।

यूनानी और जर्मीनी चिकित्सा आयुर्वेद का रूपान्तर है। आयुर्वेद की सर्वोच्चता के समर्थक विदेशी अनेक विद्वानों में से एक चार्ल्स क्रेटन ने सौ वर्ष पहले लिखा है कि आर्य लोग बहुत पुराने जमाने से शल्य क्रिया एवं शल्ययंत्र निर्माण में "उच्चतम" सफल थे।

शरीर रचना, शरीर क्रिया, एवं शल्य क्रिया में सुश्रुत ग्रंथ अपने समकालीन विश्व में वेजोड ग्रंथ है, उसके सूत्र भी आज तक अकाट्य हैं, यथावत सिद्ध हैं। हृदय सम्बन्धी शोधकर्ता सुश्रुत एवं भाव मिश्र हैं, हार्ने नहीं हैं।

सुश्रुत में शल्यच्छेद क्रिया द्वारा शरीर रचना की शिक्षा वर्णित है, किन्तु शल्य क्रिया बौद्ध के समय से अद्यावत दमन में दबी है।

चिकित्सा में चरक ग्रन्थ, निदान में माधव निदान, औषध-निर्माण में भाव प्रकाश, रासायनिक निर्माण में नागार्जुन एवं पारद संहिता तथा और भी अनेक ग्रन्थ महत्वपूर्ण हैं। धातु, उपधातु, रत्न, उपरत्न, विष, उपविष, खनिज, प्राणिज, वानस्पतिक वस्तुओं का शोधन कारण गुण धर्म योग निर्माण उपयोग आदि समस्त प्रक्रिया वैज्ञानिक परीक्षणों से उत्पन्न है, १००% सत्य है, इसी सत्यता के बल पर यूनानी (मुस्लिम काल) एवं ऐलोपैथी (अंग्रेज एवं स्वराज्य काल) के प्रचण्ड प्रहारों को सहते हुए आज भी आयुर्वेद अडिग है। स्वयं की श्रेष्ठता के बल पर अब विदेशों में भी आदर पा रहा है। ऐलोपैथी पर मुक्त हस्त से जितना रुपया भारतीय शासन बहा रहा है, उस का आधा भाग आयुर्वेद पर व्यय किया होता तो विश्व को स्वस्थ जीवन एवं रोगों से अधिक प्रमाण में मुक्ति मिली होती, किन्तु भारतीय शासन द्वारा भारतीय ज्ञान यहाँ उपेक्षित है।

आयुर्वेदीय वचनानुसार संसार में सभी नये पुराने रोगों की चिकित्सा आयुर्वेद में है, रोग का नाम हो या न हो। त्रिदोषानुसार औषध योजना वैदिक युग से प्रचलित है सुदृढ़ सिद्धान्त हजारों वर्ष बाद भी दिल्ली के लौह स्तम्भ सा अटल है।

वाग्भट सू०अ० १२ श्लो ६४ विकार नामा कुशलो न जिह्नीयात् कदाचन अर्थात् रोग का नाम नहीं मिले तो उसमें मत उलझो श्लोक ६६ तस्माद विकार प्रकृती रधिष्ठानान्तराणि च बुध्वा हेतु विशेषांश्च शीघ्रं कुर्या दुपक्रमम् अर्थात् त्रिदोषज प्रकृती दोषानुसार शीघ्र उपचार की योजना करनी चाहिये । यह त्रिदोष सिद्धान्त बिश्वोपयोगी है । सर्व व्यापी है ।

गर्भ में पुत्र है या पुत्री है, तथा लिंग परिवर्तन करना, अवरुद्ध या मृत प्रसव को वनौषधि द्वारा सहज करना आयुर्वेदज्ञ के लिये कठिन नहीं है । ग्राम्यौषधी की २॥ पत्ती खिलाने से शरीर में घंसा शल्य बाहर निकल जायगा । आज भी कायाकल्प नवदन्तोत्पादन एवं नव यौवन कारी कल्प किये जा सकते हैं, ऐसे और भी प्रयोग हैं ।

ई० १९४१ में वैद्य कृष्णपाल शास्त्री ने महादेव भाई देसाई, ठक्कर बापा, एवं जुगलकिशोर बिड़ला के समक्ष सोलह सौ तोले पारद का सुवर्ण बनाए थे, जिसके मूल्य का (७५,०००) रुपया काँग्रेस को अर्पित किया गया था ।

विश्व में तहलका मचाये हुए आधुनिक विज्ञान की पुत्री ऐलोपैथी भोपाली प्रचण्ड घातक गैस का जहर हरने में सफल नहीं रही किन्तु अवैज्ञानिक खरल घोट्टा धोती छाप कहे जाने वाले आयुर्वेद ने भोपाल में चमत्कारिक यश (ऐलोपैथी से) जीता है कि जिसे देख डॉक्टरों ने भी आयुर्वेदीय औषधियां ही अपने विषाक्त रोगियों को देना स्वीकारे थे । भोपाल गैस पीड़ितों का सफल उपचार नागपुर के श्री आयुर्वेद महाविद्यालय के प्रमुख वैद्य शिवकरण शर्मा छांगोणी, गुलराज शर्मा, गोपीनाथ तिवारी, एवं पी० डी० गुप्ता ने किया था ।

वर्तमान युग के अण्वास्त्र का निर्माण रख रखाव घातकता युत है । पौराणिक युग के अण्वास्त्र विभिन्न रूप से जबरदस्त विनाशक थे किन्तु उनसे अपघात कभी नहीं हुआ । इन को पीठ पर लादे दौड़ना या प्रक्षेपण करना सफल था । ऐसे बाण धनुर्वेद के विधान से बनते

थे । इस बीसवी सदी में भी इस ज्ञान के ज्ञाता वस्ती निवासी पं० धनराज जी को एक लाख बीस हजार श्लोक कण्ठस्थ थे । किन्तु किसी धनराज ने धन खर्च कर वे श्लोक लिपिवद्ध नहीं करवाए ।

कई वर्ष गुरु की सेवा में श्रमशील रहकर केवल धनुर्वाण से निशाने बाजी ही नहीं सीखते थे वस्तुतः वाण को विविध विनाशकारी बनाने हेतु मंत्र एवं वैज्ञानिक रासायनिक योग (फार्मूला) सीखते थे, इन योगों को कृत्या कहते हैं । बाण छूटने पर हवा के घर्षण से विनाश उत्पन्न होता था, अग्निवर्षा, जलवर्षा, वायुप्रकोप आदि किन्तु महाभारत युद्ध में भयानक विनाश को प्रत्यक्ष देख उन वैज्ञानिकों ने अण्वस्त्रों की विद्या ही नष्ट करवा दी ताकि महाभारत जैसा विनाश कहीं भी न हो सके ।

राम को अनेक अमोघ अस्त्र अकेले विश्वामित्र ने दिया था—दण्ड-चक्र, धर्मचक्र, कालचक्र, विष्णुचक्र, ऐन्द्र चक्र, । शिव का शूलवत, इन्द्र का वज्रास्त्र, ब्रह्मा का ब्रह्म शिर, ब्रह्मास्त्र, ऐपिकास्त्र । गदामोद की एग शिखरी । धर्म पाश, कालपाश, वरुणपाश । दो अशनि पिनाक, नारायणास्त्र, आग्नेयास्त्र, वायव्यास्त्र, हय शिरा, क्रौंच, ककात, मूसल, कपाल, किकिणी, नन्दनारत्र, मोहनास्त्र, प्रस्वापन, प्रशमन सौम्य, वर्षण, शोषण, सन्तापन, विलापन. मादन, मानवास्त्र तामस, सौमन, संवर्त, मौसल, सत्य, मायामय, तेजप्रभ, शिशिर, दारुण, शीतेषु, विश्वामित्र ने दिये थे । इनके अतिरिक्त ब्रह्मपाश, नागपाश, सुदर्शन चक्र, पर्जन्यास्त्र, पशुपतास्त्र भी प्रबल विनाशक थे । किन्तु इन सभी के प्रतिकार की क्षमता वशिष्ठ के मंत्रसिद्ध दण्डास्त्र (लाठी) में थी, जिस से युद्ध में स्वयं विश्वामित्र पराजित हुए थे ।

चोरी से धनुर्विद्या का ज्ञान सीखे हुए एकलव्य को प्राणदण्ड गुरु द्रोणाचार्य दे सकते थे किन्तु गुरु ने एकलव्य का अंगूठा मात्र कटवा दिये थे ताकि वाण की गति कम रहने से एकलव्य वाण का दुरुपयोग करने में असमर्थ रहेगा । द्रोण, कृपाचार्य, अश्वत्थामा, वर्ण, अर्जुन,

आदि प्रचण्ड धनुर्धरों ने कितना नियम, संयम रखा है वैसे संयम रखने वाला ही धनुर्ज्ञान पाता था । बाण विद्या के प्रकाण्ड विद्वान भारद्वाज माने गए हैं ।

अनाधिकारी को मिले ज्ञान का दुरुपयोग-दुष्परिणाम की झलक-वर्ल्ड मिल्ट्री एण्ड सोशल एक्स्पेडिचर से ज्ञात होता है कि बीसवीं सदी में १६८५ तक २०७ युद्धों में ७ करोड़ ८ लाख व्यक्ति मारा गया । दूसरे विश्व युद्ध से अण्वस्त्रों पर ४० ००० अब्ज रुपया लगा । विद्यमान अण्वस्त्र ४६३६३, ५६०० करोड़ प्राणियों के संहार के लिए पर्याप्त है । विश्व का वार्षिक सैनिक (युद्ध) व्यय ८०० अब्ज है । दूसरे महायुद्ध बाद हुए १२० युद्धों में ८० लाख सैनिक एवं निर्दोष नागरिक २ करोड़ मारा गया । पाकिस्तान-बांग्लादेश, भारत श्रीलंका इन में १६४५ के बाद के युद्धों में १५ लाख २८ हजार सैनिक एवं १८ लाख ५२ हजार निर्दोष नागरिक मारा गया । अगस्त ६ को हिरोशिमा एवं अगस्त ९ को नागासाकी का नापाम बॉम्ब द्वारा मूलोद्घ्वंस विश्व इतिहास में शैतानियत का काला दिन मानवता को याद रहेगा ।

उक्त युद्ध में मृतकों के अलावा घायल एवं बेसहारा होने वालों की संख्या भी करोड़ों में रही होगी । भारतीय युद्ध नीति, निर्धारित रणक्षेत्र पर शस्त्रधारी से ही युद्ध करने की रही है । निवास एवं निःशस्त्र पर आक्रमण वर्ज्य रहा है ।

आज विश्व में ६०% वैज्ञानिक विनाशकारी युद्ध सामग्री के शोध और निर्माण में व्यस्त है किन्तु अकेले अमेरिका में ही ६.००० वैज्ञानिक जिनमें १५ व्यक्ति नोबल पुरस्कार विजेता है । विनाशक कार्यों का बहिष्कार किये बैठे हैं । संसार में सर्वोच्च युद्ध व्यापारी अमेरिका है । ग्रहों पर पहुँचने में अरबों खरबों की सम्पदा नष्ट किये जा रही है । किन्तु धरती पर लाखों व्यक्ति भूख से पीड़ित है । दक्षिण अमेरिका में प्रतिदिन १४.००० बालक भूख से मरने का समाचार लाखों

ने पढा सुना होगा। यह है पाश्चात्य वैज्ञानिक सभ्यता की देन। इस के विपरीत भारतीय संस्कृति भूखे को भोजन देने की है। इस महंगाई में भी कई जगह अन्नसत्र नियमित क्रियाशील हैं। हरिद्वार, ऋषीकेष गुजरात में जलाराम, सताधार, तुलसीश्याम आदि अनेक स्थान हैं। जहां भेद भाव रहित भोजन सभी को निःशुल्क वितरित किया जाता है, यह है भारतीय वैदिक सभ्यता की देन।

वैदिक ग्रंथों में वर्णित योग्यता के यान आधुनिक विज्ञान अद्यावत नहीं बना पाया है। पुष्पक एव तीन नगर यान मय निर्मित त्रिपुर यान अद्भुत क्षमता के थे। भारतीय ग्रंथों में अनेक यानों के वर्णन है। महाभारत शान्ति पर्व में अध्याय ३३६ से ३४४ तक नारद प्रवास एव दूसरे दल एकतश्च, द्वितश्चैव, त्रितश्चैव महात्मना का वर्णन है। मेरो रुत्तर भांगेतु, क्षीरोदश्वेत द्वीप, स देशो तप्त तप. परम दारुण। वरेण्यं सूर्य सहस्रस्य आदि। सूर्य नीलं, मृगा, वैडूर्य, पन्ना, मुक्ता, माणिक आदि विभिन्न रंगों का जवाला समूह था। जाल पाद षष्टि दंतोवष्ट दंष्ट्री। तत्र ये पुरुषा श्वेतो पचैन्द्रिय विविजिताः ऊर्ध्वबाहु रुदङ्ग मुखः। पंजे जुडे हुए, साठ दांत, आठ दाढ़, श्वेत वर्ण, ऊपर हाथ मुंह किये आदि वर्णन पेग्विन का प्रतीत होता है। एक स्थान का वर्णन है—न तत्र सूर्यस्तपति न सोमोभि विराजते, न वायुर्वीति देवेश, जहा सूर्य का ताप, चन्द्र एवं वायु नहीं है। ऐसा है ऋषियों का शोध एव वहां तक प्रवास साधन। उत्तर ध्रुव पर पचास सेर भार उठाना कठिन है। दक्षिण ध्रुव पर दो सौ सेर का भार सहज उठा सकते हैं। दक्षिण ध्रुव, उत्तर ध्रुव, सहारा रेगिस्तान, अफ्रीकी वन इनकी परली सीमा अज्ञात है दक्षिण ध्रुव हिम प्रदेश में चालीस वर्ष पहले ४०००० मील तक जाने बाद भी अन्त नहीं दोखा। आर्य मतानुसार दृश्य विश्व ब्रह्माण्ड का सौवा भाग है। इसके पगे दूसरे लोक हैं सम्भव है उड़न तश्तरी वही से आती है किन्तु मानव का उनके प्रदेश में पहुँचना असम्भव है। मेरु पर्वत (अटलाई) से उत्तर में श्वेत

द्वीप ३२०० योजन दूर है। एक योजन ३२००० क्यूबिट या ६६६ मील के बराबर होता है यूनानी में योजन को स्टेडिया कहते हैं।

ई० १६१० के पहले बड़ोदा नरेश सयाजीराव गायकवाड़ की सहायता से महाराष्ट्रीय दम्पति ने वायुयान बनाकर धरती से पन्द्रह सौ गज ऊंचा उड़ाकर बम्बई नगर के चारों ओर घुमाया था। इस पर अंग्रेज शासन ने बन्धन लगा दिया था इससे दुखी हो निर्माता की मृत्यु हो गई थी। उसके कागजात जर्मन ले गए। अतः राइट्स बन्धु को प्रथम वायुयान निर्माता कहना मिथ्या है।

कुछ विदेशियों के दासानुदास भारतीय यान विद्या को कल्पना मानते हैं यह उनको डाले गए टुकड़ों का दोष है। बारह सौ वर्ष विदेशियों से आक्रान्त रहे इस देश में एकलाख से अधिक हस्त लिखित ग्रंथ यवनो द्वारा जलाए जाने पर भी शेष उपलब्ध साहित्य भारतीय वैदिक वाग्मय को सर्वोच्च प्रमाणित करता है। विदेशियों ने भारतीय ज्ञानाश्रय से भारतीय कल्पना साकार की है अतः मूलोदगम भारत से है। ऋ० अ० १ तमूहथुर्ना भिरात्मन्वति भिरन्तरिक्ष प्रुद्धिर पोदका भि-शीघ्र आवागमन हेतु वायुयान (अन्तरिक्ष) तथा (उदक) जलयान बनाये जाय जो पानी में गले नहीं शीघ्र टूटे नहीं।

ऋ ५।४।१६ प्र वो वायुं रथं युजं कृणुध्वं-रथ मे वायुं को जोड़ना वायु से चलाना।

ऋ ३।१।१ विद्युद्रथः सहसस्पुत्रो अग्निः शोचिष्केशः पृथिव्याः विजंली से चलनेवाला रथ।

ऋ ६।१।१ सिन्धोरूमविधि श्रितः-। "कारं" विभ्रत्पुरुस्पृहं-समुद्र पर "कार" चलाना आधुनिक कार शब्द वैदिक है।

ऋ १६।२०२ यमश्विनो दद शुः श्वेतमश्वं मघाश्वोयज्जलं अग्नि से उत्पन्न वाण्य श्वेतं अश्व है थिकता नहीं है (त्रौपाया सफेद घोड़ा नहीं)।

ऋ. २०२

त्रिनो अश्विना यजता दिवे दिवे परि त्रिधातु पृथिवी मशायतम्
तिश्रो ना सत्या रथ्या परावत आत्मेव वात स्वसराणि गच्छतम्

त्रि धातु लोहा ताम्बा चान्दी से बना यान जल थल नभ में गमन योग्य हो आत्मेव वात मनसा गति याने कल्पना करते ही कल्पित स्थान पर पहुँचा सके ऐसी गति का यान अभीतक विश्व में नहीं बना है।

ऋ ७३० यास्ते पूषन्नावो अंतं समुद्रे हिरण्ययी, रन्तरिक्षे चरन्ति ।
पनडुब्बी समुद्र के भीतर तथा अन्तरिक्ष गामी हो ।

वा. रामायण सु०कां०—जाल वातायनैर्युक्तं कांचनै स्फाटिकै रपि,
पुष्पक में सुवर्ण एवं स्फटिक की जाली खिडकी आदि शोभित थी ।

एक प्राचीन ग्रंथागार में ऋषी प्रणीत वैज्ञानिक यान ग्रंथों में अगस्त का शक्ति सूत्र, भारद्वाज का अंशुम तंत्र, आकाश शास्त्र, यंत्र सर्वस्व, शाकटायन का वायु तत्व प्रकर्ण, ईश्वर का सौदामिनी कला, नारद का वैश्वानरं तंत्रम् धूम प्रकर्ण, नारायण का विमान चन्द्रिका, शौनक का व्योम यान तंत्र, गर्ग का यंत्र कल्प, वाचस्पति का यान बिन्दु, चाक्रायणि का खेट यान प्रदीपिका, धुण्डिनाथ कृत व्योम यानार्क प्रकाश ग्रंथ मुख्य है। भोजदेव रचित समरांगण सूत्रधार के ३१ वें अध्याय में २२३३ श्लोक यंत्र विद्या के हैं।

हस्त लिखित जीर्ण शीर्ण अवस्था में यंत्र सर्वस्व ग्रंथ के चाली-सबे अधिकरण में वायुयान विषय में वर्णित यान विशेषताएं आँग्ल चरण शरणानन्दनों के तिर्यङ्ग मुख में चिरायता चूर्ण प्रतीत हो अस्तु उक्त ग्रंथ में वर्णित विशेष योग्यता पूर्ण यान विश्व में अभी तक नहीं बने हैं। उक्त ग्रंथ के यान खण्ड में आठ अध्याय एक सौ अधिकार पाँच सौ सूत्र हैं।

ग्रंथ में वर्णित यान विशेषता ऋषी युग की है। मुगल पूर्व की तो अवश्य ही है अंग्रेज युग की नहीं है यह निश्चित है। (भारद्वाज का बृहद् विमान शास्त्र प्रकाशित हो चुका है।)

यान कैसा हो—पृथिव्यप्स्वन्तरिक्षेषु खगवद् वेगतः स्वयम्। यः समर्थो भवेद् गन्तुम् स विमान इति स्मृतः— जल थल नभ मे पक्षी की तरह सहज वेगपूर्वक गमन करे वह विमान सही है।

चालक—विमान रचने व्योमारोहणे चालने तथा स्तम्भने गमने-चित्रगति वेगादिनिर्णये— विमान रचना, आकाश में चढाना, चलाना, स्थिर रखना, आड़ी तिरछी गति से वेग से चलाना आदि का ज्ञाता हो।

कृतक रहस्य—यान बनाने का ज्ञान

गूढ रहस्य—सूर्य किरणान्तर्गत तमशशक्तिमाकृष्ण्य-यासा वियासा प्रयासा नामक वायु एवं सूर्य की अन्धकार शक्ति द्वारा यान को अदृश्य करना।

अपरोक्ष रहस्य—रोहिणी विद्युत् का प्रसार कर सामने की वस्तु देखना।

सर्प गमन रहस्य—दण्ड वक्रादि सप्तविध मातरिश्वार्क किरण शक्तिराकृष्ण-सीधी, तिरछी, लहराती आदि सात प्रकार की गति मुख्य हैं।

पर शब्द ग्राहक रहस्य—दूसरे यान व स्थान की वार्ता अपने यान में सुनना इससे प्रमाणित होता है कि ट्रांसमीटर जैसा यंत्र भी था।

रूपाकर्षण रहस्य—दूसरे यान एवं स्थान की वस्तुएँ एवं गति विधी देखना। यह टेलीविजन एवं टेलिस्कोप का संयुक्त शक्तिवान रूप है।

दिक् प्रदर्शन रहस्य—दिशाम्प्रति यन्त्र से दूरस्थ यान का मार्ग जानना, यह आधुनिक राडार से अति लघु रहने के कारण यान में लगा रहता था।

स्तब्धक रहस्य—शत्रुयान पर ऐसी वायु (गैस) छोड़ना जिससे शत्रु निश्चेष्ट हो जाय ।

कर्षण रहस्य—विमानाभिमुखस्थ वैश्वानर नालांतर्गत ज्वालनी प्रज्वालनं कृत्वा-यान में लगी वैश्वानर नलिका द्वारा शत्रु यान पर ज्वाला फेकना, चक्रद्वय कीली चालनात्-दो पेच घुमाने से, तथा सप्ताशीति लिंक प्रमाणोष्णं (ताप मापक यन्त्र भी था) वर्तुलाकारेण ज्वाला गोलाई के आकार में फेकी जाय इत्यादि । ऐसी विशेषताएं और भी वर्णित हैं ।

इसी प्रकार वैदिक युग से छत्रपति शिवाजी तक जलयान नाविक वेडे थे वाराही संहिता, भोज कृत युक्ति कल्पतरु, कौटिल्य अर्थशास्त्र आदि ग्रंथों में भी विवरण है । वृक्षायुर्वेदानुसार-क्षत्रिय जाति की लकड़ी वजन में हल्की और मजबूत होती है यही उपयोगी है ।

भोज—न सिन्धुगाद्याहति लौह बन्धं तल्लोहकान्तै ह्रियतेचलौहम् जलयान के तल में लोह बन्ध नहीं होना अन्यथा मिट्टी पानी क्षार से शीघ्र सड़ेगा, चुम्बक से अवरोध भी होगा । ऊंचाई चौड़ाई, लम्बाई मस्तूल संख्या मुखाकृती, शृंग आदि का विवरण भी है ।

तेरहवीं सदी में यात्री मार्को पोलो ने लिखा है कि भारतीय जहाजों की जुड़ाई दुहरे तख्त की होती है ५००० से ६००० तक बोरा लादा जाता है । रहने की उत्तम व्यवस्था है । एक समय में ३०० मल्लाह तक लगते हैं । जहाज का तल सड़ जाय तो उस पर दूसरी तह जोड़ देते हैं ऐसी छह तह तक जोड़ लेते हैं ।

पन्द्रहवीं सदी के यात्री निकोलो कांटी का लेख है कि—हमारे जहाजों से भारतीय जहाज बहुत बड़े होते हैं । तूफान को सहने के लिए तिहेरा तख्त जड़ते हैं किसी जहाज का तल भी तिहेरा होता है कि निचला तल सड़े तो ऊपरी भाग से काम चल सके । भारतीय जहाज पन्द्रह सौ टन तक थे विदेशी जहाज अधिकतम छह सौ टन तक होते थे । ई० १८११ में लेफ्टिनेन्ट वाकर ने लिखा है कि ब्रिटिश जहाज

की मरम्मत हर बारहवें वर्ष करवाना पड़ता है किन्तु भारतीय जहाज बिना मरम्मत पचास वर्ष से ज्यादा काम देता है। ईस्ट इण्डिया कं. के पास दरिया दौलत नामक भारतीय जहाज सत्तासी वर्ष चला था।

ई० १८११ मे इ. इण्डिया कं को कर्नल वाकर ने सलाह दिया कि ब्रिटिश वेडे मे भारतीय जहाज अधिक उपयोगी रहेंगे। ये कम खर्च वाले सुदृढ होते हैं।

१८११ मे ही फ्रासीसी पर्यटक वाल्टजर साल्विन्स ने "ले-हिन्दू" नामक पुस्तक मे लिखा है भारतीयो से अँग्रेजों ने जहाज बनाने की कई बातें सीखी।

अठारहवी सदी में सवा लाख टन वजनतक का जहाज हुगली मे बनने लगा था।

डॉ टेलर एवं सर विलियम डिग्बी ने विचार पूर्वक लिखा है कि—यूरोपियनो ने भारतीय नौ निर्माण कला को दबाने के लिए कई प्रयास किये हैं।

इसी तरह थल यान रथादि का वर्णन भी भारतीय ग्रन्थों में है—
ऋ ३।१४।१ स वेधा. विद्युदथः । ६।१४।१ कारं विभ्रत्पुरुस्पृहम् ।
५।४१।६ प्र वो वायुं रथ युज कृणुध्वम् । १।१२०।१० अश्विनो रसन
रथमनश्वं वाजिनीवतोः—बिजली या वायु (वाष्प) से चलने वाले जिनमे अश्व नहीं लगे किन्तु अश्व के जैसा वेगवान रथ हो। हार्स पावर वैदिक देन है यह ध्यान रहे ऐसे और भी सूत्र है।

अल्बरूनी ने इण्डिया पृ. ४०७ पर लिखा है कि प्रलय के ६०० वर्ष बाद मिश्र पर हिन्दू शासक था जिसने जंगी रथों का निर्माण किया था।

महर्षी दयानन्द ने भी ऋग्वेदादि भाष्य में वायुयान, जलपोत, रथ, तार, परिवार मानव समाज, राज धर्म, प्रजा धर्म, उपासना, वर्ण, पुनर्जन्म, आदि की व्याख्या स्पष्ट किए हैं।

वैदिक ज्ञान के प्रति-विदेशी विश्वास

विश्व प्रसिद्ध विद्वान मैक्स मूलर ने वायोग्राफिकल एशिया में लिखा है—वेदों में हर प्रकार का वर्णन है अति नवीन आधुनिक आविष्कारों—यथा स्टीम इंजिन, विद्युत्, तार, बैतार का तार, मारकोनोग्राम आदि के सूत्र मूल रूप में अवश्य है।

अमेरिकन विदुषी “व्हीलर विल्लाक्स” ने सब्लिमिटी आफ धी वेदाज में पृष्ठ ८३ पर लिखी है—भारत अत्यन्त महत्वपूर्ण वेदों की भूमि है जिनमें आदर्श जीवन के धार्मिक तत्व हैं एवं उन सच्चाइयों का भी निर्देश है जिन को समस्त विज्ञान ने सत्य प्रमाणित किया है वैदिक ऋषियों को विद्युत्, रेडियो, इलेक्ट्रान, एयरोप्लेन आदि का ज्ञान था।

मि. जेकोलियट—ईश्वरीय धर्म ग्रंथों में केवल वेद ही आधुनिक विज्ञान के साथ पूर्णतया सही सिद्ध हो रहा है यह आश्चर्यजनक है।

नोबल पुरस्कार विजेता मेटर लिंक—केवल वेद ही ज्ञान के भण्डार हैं जिनकी तुलना ही नहीं की जा सकती। वेदों में मंत्र रूप से सभी विद्याओं का उपदेश है।

डॉ० जेम्स कजिन—वैदिक आदर्शों पर चलकर ही संसार स्वर्गीय सुख पा सकता है। लार्ड मॉर्ले—वेदों में जो कुछ है वह अन्यत्र नहीं है।

फादर मॉरिस फिलिप्स ने टीचिंग ऑफ दी वेदाज में लिखा है—वाइविल के प्रथम भाग ओल्ड टेस्टामेन्ट का इतिहास एवं कालक्रम के बारे में जो आधुनिकतम शोध हुआ है उसमें ऋग्वेद ही प्राचीनतम ग्रंथ है। ऋग्वेद केवल आर्यों का ही नहीं अपितु समग्र मानवों का प्राचीनतम ग्रंथ है।

प्रा. विल्सन—वेदों में कला विज्ञान, आभूषण, कवच, अस्त्र, शस्त्र, औपधियाँ उन का प्रतिकार, समय विभाग, न्याय, नियम आदि सभी कुछ है। गोलों का आविष्कार सबसे पहले भारत ने किया है।

प्राध्यापक कील—वेद समग्र ज्ञान का आदि और अन्त है।

अगस्तस श्लेगेल-आद्यतम भारतियों को दैवी ज्ञान प्राप्त था, उन के भावों से दैवी शक्ति का साक्षात्कार होता है, अन्य किसी साहित्य में यह बात नहीं है।

ईश्वरीय शक्ति का एक प्रमाण-रूस में कम्युनिष्ट शासन ने धर्म कार्यों पर प्रतिबन्ध लगा दिया था। जर्मन के वार के समय स्टॉलिन-ग्राड एवं मास्को तक विजय पाती जर्मन सेना के पहुँचने से दुखित रूसी नेताओं ने विचार विमर्ष कर रूसी विजय के लिये ईश्वर से प्रार्थना करने अपनी प्रजा से निवेदन किये फलतः रूस में हर्षोल्लास उमड़ पड़ा। सामूहिक प्रार्थना की पहली विशाल सभा मास्को में हुई थी। इस का वृत्त चित्र रूस में एक माह तक दिखाया गया था। जर्मन हारा, रूस जीता अर्थात् ईश्वरीय शक्ति है।

चालीस वर्ष पहले फ्रांस की वैज्ञानिका मैडम फिनेलांग ने विद्युत परीक्षा बोर्ड पर भैरव स्त्रोत के पाठ से हार्दिक भाव का भैरवचित्र उभरा हुआ देखी थी।

हिस्ट्री आफ इंडिया में लिखा है-निः सन्देह सारे विश्व में हिन्दू राष्ट्र प्राचीनतम है। ग्रीस एवं इटली वनचर था तब भारत समुन्नत था।

ई० १८८२ में प्रा० वेबेर ने लिखा है साहित्य में भारत का प्राचीन साहित्य विपुल है।

प्रसिद्ध एनी बेसेन्ट ने चालीस वर्ष धर्माध्ययन करने बाद हिन्दू धर्म को ही सर्वोच्च स्वीकारी है।

डा० कार्ड वर्थ (विशप)-हम ऐसे विचारों को ईश्वरीय ज्ञान मानने में संकोच नहीं करते।

डा० अल्फ्रेड रसेल वॉलेस-वेद पवित्र और उच्च है। मिल्टन, शेक्सपीयर एवं टेनीसन के विचारों की अपेक्षा वैदिक सूत्र सर्वोन्नत है, उच्च विचारकों से बढ़कर है।

कंगी-वेदों में मानवता के लिये प्रकाश है।

डब्ल्यू० डब्ल्यू० हन्टर-ऋग्वेद पूजनीय अज्ञेय अपरिमित है।

डब्ल्यू० डी० ब्राउन-वैदिक धर्म एक ईश्वर की सत्ता मानता है। वैज्ञानिक धर्म है, इसमें विज्ञान और धर्म दोनों हाथ मिलाकर चलते हैं।

मिण्टर थोरी-वेद सार्वदेशिक, सार्वकालिक, सार्वजनिक है। ज्ञान विज्ञान है वेद ईश्वर का पवित्र ज्ञान है।

सन्त एडवर्ड कार पेन्टर-शोपेनहार का दर्शनशास्त्र एवं ह्विटमेन के धर्मोपदेश सभी में वेदों के ही विचार मिलते हैं। वेदों से बढ़कर ज्ञान विज्ञान प्रतिपादक ईश्वरीय ग्रंथ दूसरा नहीं है।

प्रो० ब्लूम फील्ड-शताब्दियों से हमारे भाव भाषा-धर्म बदलने के बाद भी वेदों में हमारे लिए बहुत कुछ विद्यमान है। (इन्होंने ऋषियों को पूर्णज माना है)।

श्रीमती ब्लावेत्सकी-वेद ईश्वरीय ज्ञान है।

बी० जी० रेली-वैदिक ग्रंथ विविध विषयों पर लिखे गये ग्रंथ है।

मॉरिस फिलिप-वेद सारे संसार का प्राचीन धर्म ग्रंथ है, संसार की सभ्यता का आदि श्रोत है। वेद ईश्वरीय है। अ-पौरुषेय है।

विशप हीरो-मानवता को प्रकाश देने में ऋग्वेद जैसा बहुमूल्य साहित्य ग्रीस या रोम में नहीं है।

काउन्ट जॉन्स जेनी-भारत केवल हिन्दू धर्म का ही घर नहीं है, वह संसार की सभ्यता का आदि भण्डार है।

डफ-भारतीय विज्ञान इतना विस्तृत है कि योरोपीय विज्ञान के सभी अंग उसमें मिलते हैं। इसी डफ ने मिर्जोपुर के घाट पर खुले मैदान जन समुदाय के संमक्ष दिन के उजाले में गुरु एवं शिष्य को योग बल से तेज बहती नदी के जल पर चलते हुए फिर जल पर से ही आकाश की ओर उड़कर अदृश्य होते हुए स्वयं देखा है।

विन्टर निब्ज-संस्कृत साहित्य में सभी विषय लिखे हैं। फेडरिक, रोलिंग, रोम्या, रोला, निक्टर कोसिन भी भारतीय दर्शन शास्त्र के प्रपसक हैं।

उपरोक्त तथ्य भारतीय वैदिक ज्ञान की सर्वोच्चता प्रदान करते हैं। प्रसिद्ध वैज्ञानिक आर. पी. थॉमस रिसर्च स्कालेर ने व्याख्यान में कहा है—हजारों वर्ष पूर्व रचित वेदों में आधुनिक विज्ञान और उसके सिद्धान्त छिपे हुए हैं। जो अनुसंधान आज तक हुआ है तथा आगे होगा उन सब का वर्णन वेद में है। इस विज्ञान युग में रेडियो फ्रीक्वेंसी खोजने की जो बात कही जाती है उसका वर्णन भी वेद में अपने ढंग से है।

कर्नल रेश ब्रुक विलियम—भारत में तोप, बन्दूक, शीशे की गोली का प्रयोग वैदिक काल से है। अथर्व वेद में सूत्र है।

रूसी प्रसिद्ध विद्वान डॉ० ए० ए० गोरबोवस्की ने बुक आफ हाइ-पाँथिसिस में लिखा है—संभव है ब्रह्मास्त्र का विकास एवं उपयोग एक ऐसी संस्कृति ने किया था जो बाद में लुप्त हो गई। पुस्तक में महाभारत के कई उद्धरण दिये हैं। ब्रह्मास्त्र से उत्पन्न प्रचण्ड तापमान, सर्वत्र अग्नि प्रज्ज्वलित हो गई। सूर्य ढँक गया, अन्धकार व्याप्त हो गया, संसार जलने लगा। जो अति दूरस्थ थे उनके नख और केश झुलस गए। विश्व में खाने योग्य पदार्थ नहीं बचे, सर्वत्र दूषितता थी। चार हजार वर्ष पुराने कंकाल में रेडियो धर्मिता पायी गई है। जो साधारण से कई गुना अधिक है। ब्रह्मास्त्र एवं अणुबम में विनाशक समानता है। ब्रह्मास्त्र एवं दक्षिण अमेरिकी “मिश मिक” के वर्णन में अत्यधिक समानता है। प्राचीन भारत के लोग अणुबम से अनभिज्ञ नहीं थे। समरागण सूत्रधार से सिद्ध होता है कि प्राचीन भारतीय लोग विमान बनाना भी जानते थे किन्तु अयोग्य लोगों के हाथ यह ज्ञान न पड़े इसलिये उन्होंने इसे गुप्त रखा। “उक्त लेखक का सत्यानुसन्धान सराहनीय है।

मोनियर विलियम्स—बीजगणित और रेखा गणित का आविष्कार हिन्दुओं द्वारा हुआ है। डॉ० थियो रेखा गणित के लिये संसार भारत का ऋणी है। यूनान का ऋणी नहीं है।

प्रो० वेवर—अथर्व में ज्योतिष विद्या का विकास भारत से हुआ है।

कोल ब्रुक-चीन एवं अरब को अंक गणित भारत ने दिया है। अन्य किसी ने नहीं दिया।

प्रो० कॉक (अमेरिका) पन्द्रह सौ वर्ष पहले आर्य भट्ट द्वारा बनाये गए गणित सूत्र, कम्प्यूटर के लिये उपयोगी सिद्ध हुये हैं। भारतीय गणित ग्रन्थों का अध्ययन पश्चिमी देशों में हो रहा है।

डॉ० रिक् ब्रिग्स (अमेरिका, कम्प्यूटर इंजिनियर) व्याकरणियों द्वारा संस्कृत श्लोक रचना पद्धति की ही समानता कम्प्यूटर करता है।

पश्चिमी विद्वान वेली, लॅप्लेस, प्ले फेअर, विलियम जेम्स ने भारतीय ज्योतिष एवं गणित को ईसा पूर्व का स्वीकारे हैं। हर्मन हेकल ने ब्राह्मणों को बीज गणित का श्रृष्टा माना है। शतोत्तर गणना भारतीय देन है।

यजुर्वेद अ० १७ मं० २ में दस खरब याने तेरह अंक की संख्या है। ईसा से दो सौ वर्ष पहले पिंगल के छन्द सूत्र में शून्य का प्रयोग है। ईसा से सौ वर्ष पहले बौद्ध ग्रन्थ ललित विस्तर में गणितज्ञ अर्जुन से बुद्ध के सम्वाद में एक कोटि के बाद सौ कोटि की संख्या है, सौ के चौबीसवें योग की संख्या १० पर ५३ शून्य की तल्लाक्षण संख्या है। ईसा से सौ वर्ष पहले के जैन ग्रन्थ अनुयोग द्वार सूत्र में १० पर १४० शून्य की संख्या है। ब्रह्म सिद्धान्त में एक संख्या का वर्णन है—परिवर्ता ख चतुष्टय शराध्व रस गुण यम द्वि वसु तिथयः १५८२२३६४५००००। पहले रेखाओं द्वारा संख्या लिखते थे। अंक लिपि, शून्य, दशमल पद्धति भारत ने विश्व को दी है यह सभी मानते हैं। बखशाली ई० २००। पचसिद्धान्तिका ई० ५०५ में शून्य प्रयोग है। जिनभद्र ई० ५२६ ने शून्य प्रयोग माना है। भास्कर की महा भास्करीय में तथा आर्य भट्टीय में शून्य प्रयोग है।

बोथियस (ई० ५००) की हस्त ज्यामिती में सर्व प्रथम हिन्दू अङ्क लिखे हैं। मध्य एशिया का “ख्वास्ज्मी” भारतीय शून्य, बीजगणित

एवं आर्य भट्ट की त्रिकोण मितो का अध्ययन कर ई० ८२० के करीब बगदाद में हिसाब अलहिन्द नामक पुस्तक लिखा। इब्न वहशी ई० ८५५ जहीज ई० ८६०। अब्दुलअल मसूदी ई० ९४३ ने स्वीकारा है कि अंक लिपि हिन्दुओं की देन है।

ई० ७७३ में बगदाद में खलीफा अल मन्सूर के दरबार में गये भारतीय विद्वान ने ज्योतिष की सारणियां, शतोत्तर गणना, एव आर्य भट्ट के ग्रथो का प्रदर्शन सह प्रचार किया था। ई० ५३४ के करीब फारस के नौशेरवां के राज्य में भारतीय विद्वान ब्रजुर्ग ने मेहर नामक था इसी की आज्ञा से विष्णु शर्मा के पंच तंत्र का वहा अरबी अनुवाद हुआ था उसमें वाराह मिहिर का नाम भी है।

ई० १३ वी सदी के आरम्भ में पिसा के लियो नाडो ने मिश्र, सीरिया, यूनान, इटली आदि कई राज्यों का भ्रमण कर वहां की अंक लेखन शैली देखा अन्ततः हिन्दू लेखन विधि सुगम मान कर इसी का प्रचार उसने किया।

जोड, गुणा, त्रैराशिकी, वर्गमूल, घनमूल, बीजगणित आदि भारतीय ज्ञान है। आर्य भट्ट, ब्रह्मगुप्त, भास्कराचार्य, श्रीपति, महावीर आदि गणित के प्रकाण्ड मर्मज्ञ विद्वान थे। आर्य भट्ट ने वर्गमूल गणित की जो रीति ई० ४८६ में दी थी वह पन्द्रहवी सदी में यूरोप में प्रचलित हुई। भास्कराचार्य कृत संमभुज, संमकोण, ३, ५, ६, ७, ८, ९ भुज आदि के गणित सूत्र लीलावती में है। भास्कराचार्य ने एक सेकण्ड का ३४००० वां भाग नापा था उसे "क्रति" कहा है। भास्कराचार्य ने सिद्धान्त शिरोमणि ग्रंथ में लिखा है कि जो पदार्थ पृथ्वी पर गिरते हुए मालुम देते हैं वह पृथ्वी का आकर्षण है। किन्तु इस शोध का मिथ्या श्रेय सदियों बाद जन्मे न्यूटन को देते हैं। विदेशियों की इस बकझकी में कुछ इण्डियन टुकड़-खोर भी शामिल है। आर्य भट्ट ने प्रथम शोध किया है कि दिन रात होने का कारण पृथ्वी का घूर्णन है। सूर्य के प्रकाश से अन्य ग्रह प्रकाशित होते हैं स्व प्रकाशमान नहीं हैं। ग्रहण होने का कारण भी

उन्होंने प्रतिपादित किया है इनके हजार वर्ष बाद उक्त बातों को ही यूरोपीय कोपार्निक ने दोहराया है। शोध कर्ता आर्य भट्ट है यह ध्यान रहे।

चौथी शताब्दि के ग्रंथ सूर्य सिद्धान्त मे त्रिकोण का क्षेत्रफल उसकी भुजा से निकालने की विधी है तहां सोलहवी सदी मे क्लौवियस द्वारा यूरोप को यह ज्ञान मिला है सूर्य सिद्धान्त मे त्रिकोण मिति, ज्या, कोटिज्या की विधी है तहां यह ज्ञान सोलहवी सदी मे ब्रिग्ज द्वारा यूरोप को मिला है। वैदिक युग से भारत मे जामित के आधार से हवन कुण्ड या वेदी बनाई जाती है। ईसा से ८०० वर्ष पहले से भारतियो को जामिति शास्त्र का ज्ञान था आपस्तम्बीय शुल्ब सूत्र एवं बोधायन मे प्रमाण है। ईसा से हजारों वर्ष पहले से खगोलीय ज्ञान भारत मे समुन्नत था। रावण ने ग्रहो पर शासन किया। राम और कृष्ण की जन्मकुण्डली मे ग्रह वर्णन आज से हजारो वर्ष पहले का है। वाल्मीक रामायण—राम जन्म समय सूर्य, मंगल, शनि गुरु शुक्र उच्च राशि पर थे कर्क लग्न मे चन्द्र गुरु साथ-थे। लक्ष्मण शतुघ्न के जन्म समय आप्लेषा नक्षत्र कर्क लग्न सूर्य उच्च राशि पर था।

अर्थात् हजारो वर्ष पहले से खगोल का सम्यक ज्ञान भारतीयों को था।

वेली का भी यही मत है। लेप लेस का मत है कि ईसा से ३००० वर्ष पहले से ग्रहो का स्थान एक विकला तक भारतीय शोध लेते थे। इसका समर्थन प्ले फेअर ने भी किया है। विलियम जेम्स का मत है कि ११८० के पहले से भारतीय विद्वान ग्रहो की सही गणना कर लेते थे।

उपरोक्त कुछ उदाहरण वैदिक ज्ञान विज्ञान की देन है। उन वेदों का यश गान विदेशियों ने मुक्त कण्ठ से किया है। उन आदि ज्ञान-विज्ञान ग्रंथों पर भारतियो को गर्व होना स्वाभाविक है। (लेखक की

“हिन्दु गौरव” पुस्तक पढ़िए) उन वेदों का श्रृजनस्थल राजस्थान है राजस्थानी देन है ।

विश्व विज्ञान का मूल वैदिक ज्ञान ही है, हमारे प्राचीन ग्रन्थ विदेशी ले गए किन्तु शासन सकलन करवाए तो जनता के पास आज भी विलक्षण ज्ञान भण्डार मिलेगा । हस्तलिखित प्राचीन ग्रन्थ तीस हजार से अधिक सख्या में आज भी हैं किन्तु हमारे शासन मे विदेशी साहित्य का आदर और अपनी ज्ञान सम्पदा का निरादर हो रहा है । किन्तु विश्व मे सर्वोच्च स्वस्था जीवन व्यवस्था देने मे भारतीय प्राचीन साहित्य ही सक्षम है, सदैव रहेगा भी ।

देश विदेश में सहश्राब्दियों से आर्य—हिन्दुत्व की जन कल्याणकारी श्रेष्ठताएं आदरणीय रही हैं-। विश्व की उस आद्य भारतीय सुसंस्कृति पर प्रताप सगर्व मुग्ध था, उसकी रक्षा में सर्वस्व सहज अर्पित करना प्रताप का पैतृक और नैतिक कर्तव्य था जिसे महाराणा प्रताप ने कठोर कई कष्ट सहकर द्रढतापूर्वक निभाया है । यह प्रताप पर आर्य-हिन्दू संस्कार का परिणाम है ।

भारतीय गौरव गाथा के अत्यन्त अल्पतम परिचय की आशिक झलक मात्र ही प्रसंगवश प्रस्तुत है किन्तु इससे स्पष्ट जानकारी मिलती हैकि भारत में एवं विदेशो मे तुलनात्मक मानवता एवं दान-वता का वातावरण कब कैसा था पाठक सत्यान्वेषण करलें ।

सिन्धु नरेश दाहिर की कन्याओं का शौर्य

ई० ७१२ में सिन्धु—देवल के निर्दोष राज्य पर मुहम्मद बिन कासिम द्वारा हुए आक्रमण में सिंधुराज ब्राह्मण दाहिर् मारा गया, महिलाओं ने जौहर किया, बौद्ध जनता अधिक भी, तटस्थ रही दर्शक थी, कत्ल कर दी गई किन्तु दाहिर की दो युवा पुत्री बन्दी बनाकर बगदाद ले जाई गई एवं बगदादी शासक खलीफा—दलीद की सेवा में दोनों लड़कियाँ भेट में दी गयी । विदेश में, शाही भवन में पूर्णतः निर्दयी क्रूर शत्रुओं से घिरी हुई दोनों बहनो ने “मुहम्मद कासिम” पर बलात्कारी दोष लगाकर “मुहम्मद कासिम” को मृत्युदण्ड दिलवाई । मुहम्मद कासिम की मृत्यु बाद मुहम्मद कासिम को निर्दोष बतलाकर अपने देशधर्म का सर्गर्ग गुणगान कर दोनों बहनो ने खलीफा से सहर्ष मृत्युदण्ड पाया था । क्योंकि इन कन्याओं को हिन्द और हिंदू धर्म प्यारा था ।

दोनों बहनों की चोटी घोड़ों की पूँछ तरफ बांधकर उन घोड़ों को उस युग की ऊबड़ खावड़ पथरीली सड़को पर शहर में दौड़ाया गया था और तब तलक दौड़ाया गया, कि जब तलक उन दोनों लड़कियों के शरीर पूर्ण क्षतविक्षत हो, चिथड़े-चिथड़े हो बगदाद की सड़को पर टुकड़ों-टुकड़ों में बिखर न गये ।

किन्तु विलक्षण साहसी उन दोनों नवयुवती बहनो ने मार्ग पर घसीटते हुए, मर्मान्तक दारुण पीडा सहन करते हुए नश्वर काया को धज्जिया उड़वा ली किन्तु उन वालाओं ने भारतीय हिन्दू वीरांगनाओं के सतीत्व गौरव को उन्नत रखने शत्रु से क्षमा याचना नहीं की ।

उफ—वह कितना क्रूर दृश्य था जिसे देखकर बगदादी जनता खुश हुई होगी, लेकिन उस पर आज भी मानवता सखेद लज्जित है। नारी के प्रति यह शैतानियत अरब संस्कृति में रही हैं। भारतीय प्राचीन संस्कृति में नहीं थी।

दमिष्क में खलीफा हारून रशीद के पौत्र मुताविकेल की मृत्यु के बाद (ई० ८५० के बाद) वह बगदाद साधारण वस्तु की तरह नीलाम हुआ था।

इस्लामी जेहाद के नाम पर सत्ता लोभ

यादव राज्य गजनी, शालिवाहनपुर, तन्नोट आदि पर यवन अधिकार हो चुका था ई० १००१ से १०२७ तक महमूद गजनवी द्वारा भारत पर सत्रह बार आक्रमण किए गए एवं अनेक मन्दिर तोड़े गए। कन्नौज, मथुरा, सोमनाथ, थानेश्वर आदि लूटे गए। महमूद ई० १०२६ में सोमनाथ (रत्नेश्वर) मन्दिर लूटने बढ़ा तब लाहौर और मुल्तान के राजा इसके साथ थे पचास हजार सेना साथ थी। नाई जाति का तिलक नामक व्यक्ति प्रमुख सिपहसालार था। मार्ग में चौहान गोगाजी की छोटी सी जागीर थी “नब्बह वर्षीय” गोगाजी के ४५ पुत्र ६० भतीजे ७४ पौत्र १२५ प्रपौत्र थे। वयोवृद्ध गोगा अपने ६०० सैनिक एवं पुत्र पौत्रादि सहित महमूद का मार्ग रोकने रणक्षेत्र पर महमूद से टकरा गए। ७०० महिलाओं ने जौहर किया। गोगा का पौत्र सज्जनसिंह महमूद को भ्रमित कर रेगिस्तान की ओर ले गया। वहां रेतीले अन्धड़ से महमूदी सेना की तगड़ी हानि हुई। मार्गदर्शक सज्जनसिंह मगने के लिए ही अगवा था। अन्धड़ में समा गया उसे अपनी योजना की सफलता पर खुशी थी। ११०० चौहानों ने २०००० महमूदी मार डाले महमूद बीस हजार सैनिक खोकर तीस हजार सेना सह सोमनाथ पहुँचा। गुजरात नरेश सोलंकी प्रथम भीम देव कंथा दुर्ग से निकलकर १०२३ में सोमनाथ की रक्षा में महमूद के

हाथों मारा गया था। सोमनाथ के पुजारी कर्मचारी आदि कुछ भी नहीं कर सके। मन्दिर में लगी २०० मन सुवर्ण की जंजीर एवं घटियां ठोस सुवर्ण के ५६ स्तम्भ, तथा एक कक्ष रत्नभंडार और अन्य उपकरण आदि लूट कर ले गया। सोमनाथ का नाम रत्नेश्वर भी है।

ई० ११६२ में पृथ्वीराज चौहान, अपनों के असहयोग एवं शत्रु शहाबुद्दीन गौरी की धोके वाजी के कारण पराजित हो बन्दी अवस्था में मारा गया।

इसी शहाबुद्दीन को पृथ्वीराज ने कई बार पछाड़ा था। शहाबुद्दीन को कभी परास्त करने वाला जयचन्द राठौड़ पृथ्वीराज की दशा देख भीत हुआ। रणजेत्र में शहाबुद्दीन का बन्दी होने की अपेक्षा गंगा की गोद में समा गया। ११६४ में आत्महत्या कर लिया। क्योंकि पृथ्वीराज को निरन्तर कठोर यातनाएं देकर मारा गया था।

ई० १२२१ में चगेजखां द्वारा भारत में जवरदस्त लूट खसोट और क्रूर हिंसा का तूफान मचाया गया, करोड़ों रुपये की सम्पदा भी ले गया।

ई० १२६०-६१ में छह महीने तक रणथम्बोर का किला, जलालुद्दीन खिलजी घेरे रहा, निराश हो लौट गया।

अपने चचा जलालुद्दीन और उसके दो पुत्रों की हत्या करके शासक बने हुए अलाउद्दीन के सेनापति मलिक काफूर ने १२६३ में पाण्ड्य राज के वीर धवल नगर पर आक्रमण किया तब पाण्ड्यराज का मंत्री मलिक तकीउद्दीन अपनी मेना सह मुकावला किया था। राज्य का साथ देने ईरानी तथा अन्य मुसलमा भी आए थे।

अलाउद्दीन खिलजी की मराठा वेगम चिमना का प्रेमी अलाउद्दीन का सेनापति मुहम्मदगाह मंगोल, रणथम्बोर में हमीर चौहान की शरण में था।

हमीर का रुष्ट मन्त्री भोज खिलजी की शरण में था, इसने खिलजी को हमीर पर आक्रमण करने प्रोत्साहित किया तब ई० १३०१ में अलाउद्दीन ने रणथम्भोर पर चढ़ाई किया। कई महीनों तक किला घेरे रहा किंतु अलाउद्दीन सफल नहीं हुआ। तब हमीर के सेनापति रणमल और रतिपाल को प्रलोभित कर खिलजी ने इन्हें अपना सहयोगी बना लिया। अपने विश्वस्त सहयोगियों द्वारा विश्वासघात एवं एक वर्ष किला शत्रु ने घिरा रहने के कारण किले में खाद्य सामग्री का घोर अभाव होने से संकटवश महिलाओं ने जौहर किया एवं वीरो ने केसरिया धारण कर शत्रु से प्रचण्ड संग्राम कर वीरगति पाई। हमीर ने अपना शीश स्वयं काटकर शिवार्पण कर दिया था। एक शरणागत मुसलमान की रक्षा में हिन्दू हमीर ने अपना रणथम्भोर राज्य संपरिवार नष्ट कर लिया किन्तु शरणागत की रक्षा से विमुख नहीं हुआ। अलाउद्दीन किले पर पहुँचा, घायल मुहम्मद शाह से पूछा कि तुझे दुस्त करवा दूँ तो तू क्या करेगा। मुहम्मदशाह ने अलाउद्दीन को सगर्व उत्तर दिया 'चचा और भाइयो के हत्यारे तुझे मार कर मैं राजा हमीर का तुझसे बदला लूँगा। यह जवाब सुनकर अलाउद्दीन ने मुहम्मदशाह को हाथी से कुचलवा दिया।

इसी अलाउद्दीन ने ईसवी १३०३ में रानी पद्मिनी को पाने के बहाने चित्तौड़ पर आक्रमण कर उसे जनहीन कर दिया था।

मुगलपुरा में शकावश तीस हजार व्यक्ति मरवा दिया था। ई० १३०८ तक जैसलमेर माण्डू धार चन्देरी उज्जैन आदि पर अधिकार किया। धारानगर में महाराजा भोज निर्मित सरस्वती मन्दिर को कमाल मौला मस्जिद बनवाया।

अलाई आक्रमण से सिवाना का सीतलदेव चौहान लम्बे समय तक पराजित नहीं हुआ तक अलाई सेनापति उलूगखा ने सिवाना के नागरिक विक्रम से जंवाज को लोभ देकर किले का पेय-जल जहरी बनवा दिया इसलिए किले में जौहर एवं केसरिया हुआ।

जालौर का कान्हड़ दे चौहान अलादीन से बारह वर्ष युद्ध करता रहा तब अलादीन ने कान्हड़ दे के मित्र भीकम को लोभ देकर अमावस की रात्री में किले का द्वार खुलवा लिया, किले में तत्काल जौहर और केसरिया हुआ। मित्र के विश्वासघात ने जालौर का पतन किया था। किन्तु आश्चर्य है कि इस युद्ध में वीरगति पाये हुए कान्हड़ के पुत्र वीरम के वीरत्व पर मोहित हो अलादीन की कन्या ने वीरम को मन से पति मान ली थी वह पिता की जानकारी में वीरम के साथ सहर्ष सती हुई थी (दोनों विजातीय विधर्मी एवं शत्रु पक्ष के थे।) इसी तरह मनोहरपुर (जयपुर) का राजपुत्र रायचंद्र काबुल युद्ध में वीरता पूर्वक मारा गया था। इसकी शौर्य प्रशंसा पर मोहित बगस की शहजादी जहांनारा भी कंवारी ही रायचन्द के साथ सती हुई थी अलाउद्दीन ने दक्खन में देवगिरी के राजा रामदेव राय पर अचानक आक्रमण कर सुवर्ण ६०० मन चांदी एक हजार मन मोती सात मन, हीरे जवाहरात दो मन, रेशमी कपड़े के ४००० थान छूट कर ले गया।

खिलजी के सेनापति मलिक कपूर ने ई० १३११ में रामेश्वर मंदिर तोड़कर मजिद बनाया। ई० १३१४ तक बाडमेर सांचोर भीनमाल अजमेर नागौर फतेपुर झुंझनू आदि पर मुस्लिम अधिकार हो गया।

ई० १३५० से १३८० तक फिरोजशाह तुगलक ने कई ब्राह्मण पण्डित जिन्दा जलवाया, हिन्दू धार्मिक कार्यों में कठोरतापूर्वक बाधा पहुँचाया एवं कई मन्दिर तथा जगन्नाथपुरी की मूर्ति तुड़वाया। सिकन्दर लोदी ने काश्मीर को दबोचा, अनन्तनाग पाण्डु पट्टण, मार्तण्ड नगर ध्वस्त किया, हस्तलिखित हजारो ग्रंथ झील में डुवाया कत्लेआम की हुई ल्हाशो के यज्ञोपवीत को तुलवाया था बजन सात मन हुआ था।

ई० १३९८ में तैमूरलंग ने भारत में पहुँचकर अत्यन्त क्रूरतम हिंसाचार किया। दिल्ली से तुगलकी शासन समाप्त हुआ तैमूरी सैय्यद दिल्ली का शासक बना तैमरी ने दिल्ली में एक लाख, भटनेर

में-दस हजार एवं मेरठ जम्मू, हरिद्वार में भी-घोर नरसंहार तथा जबरदस्त लूट खसोट आगजनी से क्रूरतम वीभत्स विनाश कर, पचास करोड़ का धन मयूरासन एवं अद्वितीय हीरा भारत से ले गया ।

ई० १४८८ से १५२६ तक लोदियो के शासन ने हिन्दू और उनके अनेक देवस्थानों को नष्ट भ्रष्ट करने के हिंसक प्रयास निरन्तर किये हैं ।

चित्तौड़ की शरण में रहा हुआ गुजराती बहादुरशाह ई० १५३५ में चित्तौड़ पर चढ़ाई किया तब रानी कर्णवती ने सहायता के लोभ-वश हुमायूँ को राखी भेजी जिसे हुमायूँ ने राख कर दिया । हजारों महिलाओं ने जौहर किया, बाघजी के नेतृत्व में मातृभू की रक्षा में हजारों वीर वीरगति पाए ।

ई० १५४४ में जोधपुर नरेश मालदेव, शेरशाह सूरी के कपट को नहीं समझा, एवं अपने साथियों पर अविश्वास कर रणक्षेत्र में रात में पलायन कर गया किन्तु इस अविश्वास के कलंक को धोने मालदेव के जांबाज साथियों ने मरणयुद्ध कर शेरशाह को मुट्ठी भर बाजरा याद करवा दिया था ।

मुगल भक्त भारमल के पुत्र भगवानदास ने, मारवाड़, बीकानेर, जैसलमेर से प्रिय अकबर को डोले दिलवाकर कृतार्थ हो क्षात्र धर्म को क्षत धर्म करके उक्त रजवाड़ों को अकबरी ग्रास बनाया है ।

इस प्रकार के और भी अनेक पाशविक अत्याचार देश धर्म और समाज पर सदियों से निरन्तर हो रहे थे । इसके लिए विदेशियों को स्वार्थलिप्त कुछ भारतियों द्वारा निर्लज्जता पूर्वक सहयोग दिए जाने की घृणित घटनाओं ने हिन्दुत्वाभिमान की वीरवर महाराणा प्रताप के प्रचण्ड प्रतापी मन को सन्तप्त एवं मस्तिष्क को निरन्तर उद्वेलित रख उसे कर्णव्य की ओर सतत क्रियाशील अग्रसर करते हुए विधर्मों विदेशी अकबर के विरुद्ध प्रवल आक्रोशी एवं दुर्धर्ष शत्रु बनाया है ।

देश और धर्म पर निष्ठावर होने वाले भारतीय पूर्वजों का शौर्य ही प्रताप का आदर्श था। जिसके अनुसार प्रताप अपने देश धर्म की रक्षा पर दृढ़ चित रह संघर्ष करता रहा।

प्रताप की उस उज्ज्वल कर्तव्यनिष्ठा एवं देशभक्ति पर विदेशियों के प्रभाव में भारतीय कुछ विद्वानों के विकृत विचारों के शुद्धीकरण की ओर यह अति अल्पतम प्रयास मात्र है। प्रसिद्ध अनेक इतिहासज्ञों ने—

हीन अकबर को महान एवं महान प्रताप को हीन चित्रित कर सत्य को अवश्य ही मिथ्याबुत किये हैं ऐसा ज्ञात होता है।

यथा—“प्रताप प्रभुसत्ता के लिये संघर्षशील था तब उससे प्रेरित हो कर कोई भी राजा उसके साथ नहीं आया। प्रताप की कितनी ही प्रशंसा की जाय किन्तु उसके सिद्धान्त अन्य राजाओं से भिन्न थे। अन्य राजा उसके सम्बन्ध में उत्साही नहीं हुए। मेवाड़ के बड़े शासकों के सम्बन्ध में उनका पूर्व अनुभव सुखद नहीं रहा। मानसिंह (कछावा) के परिवार वालों का मेवाड़वालों से सीमाविवाद पर कुल बैर था। यह कहना अविवेकपूर्ण होगा कि अन्य राजपूत कायर डर-पोक हो गये थे। उन्होंने भौतिक सुख उपभोग के लिये स्वतंत्रता बेच दी थी। अकबर ने उनके राज्य आत्मसात नहीं करना चाहा। उसने उनके धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक क्षेत्र में हस्तक्षेप करना नहीं चाहा। वह तो उनकी वफादारी एवं निश्चित सैनिकों के साथ अकबरी राज की सेवा चाहता था। चारण भाटों के अलावा अन्य प्रमाण नहीं है कि राजपूतों पर वैवाहिक सम्बन्ध थोपना अकबर की नीति थी। अकबर हिन्दू एवं इस्लाम धर्मों का समन्वय वादी था। उसने दोनों से समान नीति रखी थी। अकबर के शासन में विजेता का अधिनायकत्व नहीं था। राष्ट्रीय मुसंगठन था। उस समय अकबर जैसा विचारक बिरला ही होगा। अशोक के बाद अकबर ही सबसे महान शासक था। दूरदर्शी, राजनीतिज्ञ, उदारमना मानवता वादी था। उसका

लक्ष्य भारत के सारे हिस्सों को एकीकृत कर शक्तिशाली बनाना, एक साम्राज्याधिकार करना चाहता था"। इत्यादि। अकबर मुस्लिमों के राज्य आत्मसात करलेता था यह तत्थ भ्रामक है अकबर शिया मुस्लिमों के राज्य हड़प लेता था, सुन्नी मुस्लिम राज्य को नहीं हड़पा है।

अपने देश और धर्म की स्वाधीनता प्रताप का सिद्धान्त अन्त तक रहा है। दूसरे रजवाड़ों का सिद्धान्त निःसन्देह भौतिक सुख वैभव एवं पदलोभी था। अकबर ने राजाओं के राज्य हड़प नहीं किया क्योंकि 'गुड़ से मरे उसे जहर क्यों दे।' के अनुसार राज्य हड़पे बगैर ही उन राज्यों की व्यवस्था अकबरी इच्छानुसार ही होती थी। तथा राजाओं को उनके राज्य से दूर ही रखा जाता था याने रोटी छीनकर टुकड़ा डाला जाता था। राजा की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारी को नियुक्ती अकबरी मर्जी मुजब ही होती थी। अकबर उन राज्यों की सीमा भी प्रायः घटा देता था जिसे पुनः प्राप्त करने राजा ने अकबर के लिये कहीं विजय पाना जरूरी था। राजा से राजतिलक की मंजूरी के उपलक्ष में नजराना एवं अन्य अवसरो पर भी बादशाह बड़े प्रमाँ में नजराना अवश्य लेता था। अकबर राजाओं के धन से प्रायः खुद का तुलादान करवाके वह धन स्वयं के खजाने में डलवाता था। राजाओं से सैनिक सेवा अवश्य लेता था। करोड़ी व्यवस्था एत जजिया नामक टैक्स हिन्दू राजा एवं प्रजा से ही लिया जाता था। यात्रा, विवाह एवं युद्ध टैक्स भी था (औरंगजेब ने हिन्दू पत्र पर भी टैक्स लिया है।) कृषी आदि व्यवसाय में हिन्दू से तीसरा भाग एवं मुसलमान से दसवां भाग टैक्स लिया जाता था। अकबर उदार मानवतावादी नहीं था क्रूर बरबर था इसी कारण अकबर के प्रवास समय मार्ग की जनता घर के द्वार बन्द कर लेती थी। दीसा, इलाहाबाद, वाराणसी आदि में एक भी दर्शक नागरिक उसे नहीं दिखा। मन्दिर तुड़वाकर भ्रष्ट करना अकबर के लिये महान पुण्य काम था

चित्तौड़ में मन्दिर तोड़ा गया, कांगड़ा महल के मुख्य द्वार पर प्रार्थना कक्ष था उसे मस्जिद बनाया गया तथा विधीचन्द्र द्वारा अकबर को पाँच मन सोना दिया गया लेकिन डोला नहीं दिया गया इसलिये नगर कोट में देवी के मन्दिर की दो सौ गल्ल काटकर उनका रक्त जूतो से मन्दिर की दीवार पर मुगल सैनिकों ने लगाया था। ज्वाला-देवी की ज्योति पर भारी तवा अकबर ने ढकवाया किन्तु ज्योति जलती रही तब ज्योति पर जलधारा डलवाया फिर भी ज्योति बृद्धी नहीं तब चमत्कार-देखने खुद अकबर स्वामन सोने का छत्र लेकर मन्दिर में पहुँचा किन्तु श्यायद छत्र सोने की पॉलिस किया हुआ नकली था अकबर डर गया, काँपा और उसके हाथ से (कन्धे से) छत्र गिर कर टूट गया, देवी ने नकली छत्र नहीं स्वाकारी (वह छत्र मन्दिर में धरा है।)

अकबर के लाहोरी सूबेदार हुसेनखा ने हिन्दू को पोषाक से अलग रंग का टुकड़ा कन्धे पर सिलवाए रखने का नियम चलवाया था, ऐसी दुष्टताएं अकबरी स्वीकृति के बगैर होना असम्भव है। थानेश्वर में साधुओं के दो दल पारस्परिक विवाद पर न्याय करवाने अकबर के पास गए थे, अकबर ने दोनों दलों को तरवारे दिलवाकर कहा कि युद्ध का फैसला करलो यूँ अकबर ने दोनों दल कटवा दिया।

अकबर ने हिजाज-मक्का में वाटने पाँच लाख रुपया एवं सोलह हजार पोषाक भेजा किन्तु राज्य में भीषण अकाल पीड़ितों की सहायता नहीं किया। श्रीनगर के अकाल समय अकबर श्रीनगर में अकाल पीड़ितों का तमाशा देख प्रसन्न हुआ होगा, अकाल पीड़ित किन्हीं परिवारों ने नन्हें बच्चों को सड़क पर छोड़ दिया था जिन्हें पादरी उठा ले गए किन्तु अकबर तमाशबीन बना रहा था। शाहजहाँ ने बीसकरोड़ रुपया सीमावर्ती युद्धों में फूँका था। अलादीन एवं शेरशाह की तरह धोड़े दागने की प्रथा भी चालू रखा ताकि उस धोड़े का सवार सैनिक हो या मन्सबदार उसे धोड़े वाला दाग जाहिर करता रहेगा कि यह सवार अकबर का मेवक सैनिक है।

पुर्तगाली चार सौ ईसाई बन्दियों को इस्लाम स्वीकारने बाध्य किया गया था। हल्दीघाटी युद्ध में आसफखां से बदायूनी ने पूछा कि मुगलिया हिन्दू और मेवाड़ी सैनिक में क्या भेद है, इसके उत्तर में आसफखां ने कहा कि तुम तीर चलाए जाओ किसी भी पक्ष का हिन्दू मरे हमारे लिये सवाब है।

ऐसी दोगली नीति अकबर की गुप्त स्वीकृति पर ही मुगलो में प्रचलित थी ताकि हिन्दू संख्या घटती रहे।

धर्म समन्वय दीन-ए-इलाही भी अकबरी फरेब था, धोका था। हिन्दू धर्म में हस्तक्षेप था जो अकबर खुद के धर्म के प्रति निष्ठावान नहीं था वह हिन्दू एव ईसाई धर्म का क्या आदर करेगा। अकबर की माँ हमीदाबानो एव बुआ गुलबदन ने इस दीन ए इलाही नाम से धर्म में परिवर्तन का विरोध की है।

अकबर निरकुश, स्वेच्छाचारी, चरित्रहीन, व्यभिचारी, नशेबाज, क्रूर, हिसक, अहंकारी, प्रबल महत्वाकांक्षी था।

काजी मुल्ला उलेमाओं की, धार्मिक हिदायतों तथा हदीस द्रव्य कुरान के नियमों की उपेक्षा अकबर ने सदैव की है।

अकबर निरन्तर शराब पीता था। अकबर के लिए विशेष मादक द्रव्यों से शराब बनाई जाती थी। जिसे सबरस एवं कुकनार कहा जाता था।

अकबर कामान्धता के लिए मोमयाई तिला एवं पौष्टिक बटियों का आदी था। [दुग्ध पापी शिशु का एकान्त में पालन कर उच्चतम पौष्टिक आहार खिलाकर योवनोन्मत्त युवक से मोमयाई बनती है, सफल सुखकारी होती है, लेखक ने मुगलकालीन मोमयाई और उसके गुण देखा है।]

अकबर की पत्नियां चार से अधिक थीं, पहली पत्नी अकबर के चचा हिन्दाल की पुत्री रखैया थी, दूसरी पत्नी अबदुल्ला की बेटी थी, भारमल की बेटी हरखा भी पत्नी थी, गुरु बहराम की बेवा को भी

हरम में डाल रखा था, अब्दुलवासी की सुन्दर बीबी को अपहृत करवा लिया था, खानदेश के मिर्जा मुबारकशाह की बेटी, बीकानेर, जैससलमेर तथा जोधपुर की बेटी को, रानी दुर्गावती की बहन एवं वधू आदि को हरम में डाला है, इनके अलावा राजपूती अन्य लड़कियों को भी पत्नी बनाया है। अबुल फजल के अनुसार ५,००० ओरते अकबर के हरम में थीं। [जहाँ तहाँ से बन्दी बनाकर या अपहृत कर लई हुई ५,००० महिलाएं हरम में नही कैद मे रही होगी ।] याने अकबर पक्का बहशी-जिनाकार ऐयाश था।

शुक्ल पक्षीय नौरोजा मीनावजार अकबरी बलात्कार का साधन था। पराजित हर राज्य पर दवात्र डालकर डोला प्राप्त करना नीचता का प्रमाण है। मन्दिर-वनवाने तथा जीर्णोद्धार पर प्रतिबध था। तीर्थयात्री टैक्स भी था। अकबर हिन्दू से साष्टांग दण्डवत करवाता था किन्तु मुशलमान को प्रणाम भी नही करने देता था। अकबर खुद का चरणधोवन केवल हिन्दुओं को वाटता था।

अकबर का सही नाम बदरुद्दीन है किन्तु नाम बदलकर जलालुद्दीन अकबर रखा तथा अभिवादन में सलाम के बदले अल्लाहो अकबर कहना जारी किया। अकबर ईश्वर को कहा गया है किन्तु यहाँ जलालुद्दीन का आशय स्वयं को ईश्वरीय अकबर कहलाने का दम्भ है। सही नाम बदरुद्दीन था जलालुद्दीन नहीं है, "अकबर" विशेषण है नाम नहीं। याने अल्लाह के बाद बादशाह अकबर को स्मरण करिये। दीन-ए-इलाही मुजब ईश्वर एक है अकबर पैगम्बर है। ख्वाजा मोहियुद्दीन का नाती शेख हुसेन हज से लौटा तब अकबर को अकबरी तरीके से झुककर फर्शी सलाम नही किया इसलिए उमे भक्खर भेज दिया क्योंकि मदान्ध अकबर अपने सामने हर शख्स को नत मस्तक चाहता था। ऐसा दम्भी था। -

दीन-ए-इलाही मे अकबरी वचन था-मांस खाना बन्द करना चाहिए। किन्तु खुद अकबर जीवन भर मांस खाता रहा। सूर्य तथा

अग्नि पूजा करना चाहिए। बादशाह को सिजदा या साष्टांग प्रणाम करना चाहिए। अकबर द्वारा कुरान की उपेक्षा किये जाने के कुछ प्रमाण उपरोक्त हैं। अकबर रोजे और नमाज का पाबन्द नहीं था। दीने इलाही में नियम बनाया था कि बहेलिया, कसाई, मछुआरों के साथ भोजन नहीं करना क्योंकि ये लोग जीव हत्या करते हैं। किन्तु खुद अकबर ने लाखों जीव हत्या करवाया है।

उक्त बहेलिया आदि के साथ भोजन नहीं करना नियम बनाना यह प्रमाणित करता है कि अकबर के पहले भारतीयों में विशेष छुआछूत नहीं थी, छुआछूत का विष अकबर की देन है।

ई १५६८ में चित्तौड़ विजय की खुशी में कछावाही राज्य आमेर में अकबर ने मस्जिद बनवाया, किन्तु मन्दिर कहीं भी नहीं बनाया अर्थात् समन्वय केवल नौटंकी था। अकबर द्वारा तिलक और माला धारण करना भी बहुरूपियापन था सत्यांश नहीं था।

उस युग में धनवल एवं सैन्यवल में अति सम्पन्न घोर महत्वाकांक्षी अकबर ने क्रूर तानाशाही के दबाव में कुरान में कुछ हैर फेर करवाया हो तो आश्चर्य नहीं है। अकबर की माँ हमीदाबानो एवं बुआ गुलबदन धार्मिक परिवर्तनों के विरुद्ध थी। इस्लाम और हिन्दू धर्म के समन्वय की आड़ में हिन्दू और मुसलमान दोनों से अकबर ने खुद को पुजवाना चाहा था, यह दोनों धर्म पर अकबरी हमला था किन्तु सफल नहीं हो सका।

सीकरी, आगरा के महलो में हरखा या जोधाबाई द्वारा हवन पूजन के लिए कक्ष बने थे यह बात सत्य से परे है। अन्य हिन्दू वेगमें भी हवन पूजन कर सकती थी केवल हरखा या जोधाबाई को ही हवन पूजन का अधिकार क्यों मिला क्योंकि यह सत्य नहीं है। वस्तुतः हरषा या जोधाबाई आगरा जिस कक्ष में रहती थी, उसके लघुकोष्ठ में स्वस्तिक बल्लरी भित्ति चित्र पाण्डव कालीन है, यह एकान्त में होने के कारण मुस्लिम आक्रमण से बचा रह गया। हरखा या जोधा

अन्यत्र जहां रही वहा ऐसे पूजागृह क्यों नहीं बने ? अतः स्पष्ट है कि स्वस्तिक बल्लरी, वज्र कुण्ड आदि हिन्दू चिन्ह मुस्लिम पूर्व के है, क्योंकि दिल्ली, आगरा, सीकरी, गोलकुण्डा और गावाद आदि के महल किले आदि सभी मुस्लिम-मुगल पूर्व के है। उस युग के समस्त मकबरे और मज्जिद भी इसी तरह मुस्लिम पूर्वका निर्माण है जिनका बलपूर्वक इस्लामीकरण किया गया है। जेम्स. टॉड एवं डब्ल्यू. हंटर का शोधमत है कि भारतीय भवनो (शिल्प) को देख कर तुर्की यूना-नियो ने अपने देश मे भवन बनवाए है।

अकबर ने देवस्थानो को आदर या सहायता दिया हो ऐसा कोई ठोस प्रमाण नहीं है। आगरा कक्ष मे स्वस्तिक चित्र रहना अकबरी हिन्दू प्रेम का प्रमाण नहीं है। अकबर ने स्वजनो से अपनो से सहिष्णुता नहीं रखा वह औरो से सहिष्णुता रखेगा यह कल्पना ही व्यर्थ है

अकबर क्रूर दानव था, मानवतावादी नहीं था। अकबर अनचाहे व्यक्ति को मरवा देता था, विष द्वारा मारने हेतु वैतनिक कर्मचारी (हत्यारा) नियुक्त था। अकबर की अनुपस्थिती मे किये गए आक्रमण, अत्याचार, समझौता आदि अकबर के निर्देशानुसार होते थे। रण-थम्बोर के अभेद्य दुर्ग पर सैन्य विजय असम्भव मानकर सुरजन हाड़ा से खुद अकबर ने मजबूर हो नर्म समझौता किया था किन्तु कश्मीरी शासक युसुफखां मे भगवानदास ने समझौता कर लिया था। उस समझौते को ठुकराकर अकबर ने युसुफखां को बन्दी बनवा लिया था। याने भगवानदास की इज्जत अकबर के मन मे नहीं थी केवल स्वार्थी गठजोड़ था।

अकबर ने अपने गुरु बहराम को मरवाकर उसकी देवा को हरम में ले लिया था।

उड़ीसा राजमहल का शासक दाऊदखां पठान पराजित हुआ तब दाऊद का सिर मगर के जवड़ेनुमा औजार से तोड़ा गया था एवं बंदी सैनिक बड़ी संख्या में कत्ल किए गए थे।

बहादुरी के प्रदर्शन की आड़ में किसी वीर राजपूत से शेर की लड़ाई का आयोजन बड़ी प्रसन्नता से देखता था कि शेर युवक को मार खाएगा किन्तु उस भूखे चौपाए शेर को दो पाया राजपूत शेर पछाड़ देता था। इस तरह लड़वाए जाने वाले नरभक्षी शेर को भूखा भी रखा जाता था ताकि वह अत्यधिक हिंसक आक्रामक बने। अकबर की आरामगाह का द्वारपाल ऊँघने लगा था यह देख अकबर ने उसे छत पर से धरती पर फिकवा दिया था।

अकबर की आरामगाह में गद्दी के निकट एक थका कर्मचारी दुर्भाग्यवश नींद में पड़ा था, इस वदनसीब को भी महल की छत पर से जमीन पर सिर के बल पर फिकवाकर उदार-दयालु अकबर ने मरवा दिया था।

इसी तरह अकबर को पालने वाली माहं अंगा के पुत्र आदमखां को भी महल की छत पर से घरातल पर फिकवाया था किन्तु वह वेशर्म नहीं मरा तब उसे दुवारा छत पर से फिकवाकर मरवाया गया क्योंकि आदम ने पराजित माण्डू राज्य से बन्दी बनाकर लाई गई औरतों में से कुछ को खुद ही रख लिया था अकबर को नहीं दिया था, यही अपराध था।

खानजमां के साथी "मीराक" को लगातार पांच दिन हाथी से उछलवा २ कर मारा गया था।

सूरत के हमजबान को जवान काट दी गई थी।

मिर्जा मसूद हुसैन की पलकें सिलवा दिया था।

हुमायूँ के भाई कामरान के पुत्र कासिम को ग्वालियर के किले में कैद रख उसकी आखें फुड़वा दिया फिर उसका कत्ल भी करवा दिया। (हुमायूँ ने भी सगे भाई कामरान की आंखें फुड़वाकर नमक जीबू डलवाया था।)

माण्डू विजयबाद माण्डू के काजी मुल्ला मुसलमान निर्दोष नागरिक भी मार दिए गए, प्रवाहित रक्त को देख कातिल खुश हुए थे।

जैन साधू हीर विजय सूरी के आग्रह पर गुजरात—काठियावाड़ में जजिया टैक्स हटाने का फरमान अकबर ने जारी किया किन्तु टैक्स लागू रहा इसलिए दो वर्ष बाद ई० १५८७ में शान्ति सूरी, जजिया हटवाने अकबर से मिले, जजिया हटाने का फरमान फिर जारी कर दिया किन्तु फिर भी जजिया टैक्स नहीं हटा, लागू रहा। इससे यह स्पष्ट है कि अकबर कपटी-दोगला था। उसकी कथनी करनी में अन्तर था।

काश्मीरी शासक यूसुफ को एवं असीरगढ़ के भीरन बहादुर को अभय वचन देकर धोके से बन्दी बनाया है। यह दोगलेपन का ठोस प्रमाण है। शहजादा सलीम मानसिंह को चालाक भेड़िया कहता था किन्तु मानसिंह अकबरी हुक्म का ताबेदार था चालाक भेड़िया वास्तव में अकबर ही था। हिन्दू और मुसलमान तथा इस्लाम और हिन्दू धर्म एवं अकबर के लिए जां निसार करने वाले शख्स के प्रति अकबर ने हार्दिक अपनत्व, निष्ठा, सहिष्णुता कृतज्ञता नहीं थी केवल स्वार्थ-मय लुर्लता थी।

पानीपत लूकरोई अहमदाबाद कत्ल हुए व्यक्तियों के सिर की मीनार बनाकर खुश होने वाला अकबर। चित्तौड़, बीनागढ़, असीरगढ़, ब्रह्मणपुर में कत्लेआम करवाने वाला अकबर। परोख (एटा) में विरोधी नागरिक एक हजार जिन्दा जलवाने वाला अकबर। थानेश्वर में न्याय मांगने आए हुए साधुओं को तलवारे दे कर परस्पर कटवाकर कुटिल मुस्कान वाला अकबर। युद्ध में घायल हुए हेमू का सिर काटने वाला एवं रेवाड़ी निकट माचेड़ी में हेमू के निर्दोष वृद्ध माता पिता को कत्ल करवाने वाला ब्रह्मादुर अकबर अत्यन्त घोर कुटिल हिंसक तानाशाह था दयालु नहीं था। इसी नन्ही सी पुस्तिका में विस्तार असम्भव है किन्तु उपरोक्त संक्षिप्त वर्णन से स्पष्ट प्रमाणित है कि अकबर वास्तव में बुराइयो का जबरदस्त सैलाब था थाने अकबर महान हीन था, उसकी हीनताओं को छुपाने उसकी

मित्थ्या प्रशंसा करना सत्य की हत्या करना है अतः अकबर को—
Akbar the great was worst लिखना-कहना सर्वथा उचित है।

खूँ रेज तानाशाह मगरूर अकबर के निजी एकाधिकार शासन को राष्ट्रीय संगठन कहना इतिहास का उपहास करना है।

अकबरी आदेश निर्विरोध पालन किया जाता था, उपेक्षा या विरोध करने वाले व्यक्ति बुरी तरह कुचले या जान से मार दिए जाते थे। हिन्दू मन्सबदार, सूबेदार नवरत्न आदि से दिखावटी सलाह लेता था, किन्तु उन पर अमल नहीं करता था या बहुत कम करता था, बहुचर्चित नवरत्नों की उसके दिल में इज्जत नहीं थी। अकबर ने कहा है कि—शुक्र है मुझे विद्वान (योग्य) सलाहकार कोई नहीं मिला वरना लोग सलाहकार की तारीफ करते।

अकबर के वंशज ही शासक बने, उनके आदेश पालन करना अनिवार्य था, आक्रमण या समझौते से अकबर के अधीन हुए रजवाड़े मुगल शासन के लगभग दास के समान हुए हैं। राष्ट्रीय संगठन की धूमिल कल्पना भी किसी ने नहीं की थी, अकबर का शासन क्रूर तानाशाही था। राष्ट्रीय संगठन रंचमात्र भी हर्गिज नहीं था। राष्ट्रीय संगठन आधुनिक लेखकों की हवाई उड़ान मात्र ही है।

अकबर सहिष्णु, दयालु, न्यायप्रिय, मानवतावादी नहीं था। महान क्रोधी, जिद्दी, मगरूर, क्रूर, निर्दयी तानाशाही था।

मुगल सेना में फरगना, काबुल, कंधार, बलख बुखारा की तरफ के निपट जाहिल, स्वभाव से ही आक्रामक, गंवार, खूखार आवांरा सैनिक ही अधिक रहते थे, भारतीय सैनिक केवल राजपूतों के साथ थे।

उस समय बिखरे हुए एवं शक्ति से क्षीण राजागण भौतिक सुख वैभव के निपट लोभ में एवं अकबरी क्रूरताओं से भय ग्रस्त होकर ही अकबर की शरण में दौड़े हैं।

मुगलिया क्रूरताओं के भय से आतंकित जनता ने अकबर का कही भी स्वागत नहीं किया है। हिन्दू-मुस्लिम का समन्वयकारी, महान, भारत हितैषी उदार कहलाने वाले अकबर महान को दौसा प्रयाग वाराणसी पहुँचने पर स्थानीय नागरिक एक भी नहीं दिखा, घर के द्वार खिड़कियाँ बन्द कर नागरिक जहाँ तहाँ छुप गए थे। यह अकबरी क्रूरता का स्पष्ट प्रमाण है। जबकि हिन्दू राजाओं के प्रवास मार्ग में सर्वत्र जनता उस राजा की जय जयकार करती एवं अनुग्रह पाती थी। पराजित राज्य की प्रजा अभयदान पाती थी। किन्तु अकबरी प्रवास-कृपी, ग्राम एवं प्रजा की रौदता कुचलता आगजनी लूट अपहरण हत्याएँ करता, पराजित राज्य की जनता को कत्ले आम या बन्दी बनाकर गुलाम बनाता या बेचा करता था।

अकबर की नीति हिन्दू-मुस्लिम से समान व्यवहार या दोनों के समन्वय या राष्ट्रीय संगठन की कहीं नहीं थी। यदि रही होती तो अकबरी प्रवास में मार्ग की प्रजा जय जयकार से अकबर का स्वागत करती। दौसा, प्रयाग, वाराणसी प्रताप का राज्य नहीं था कि अकबर का स्वागत करने के लिए प्रजा को प्रताप ने मना कर दिया हो।

उक्त प्रवास में अकबर को एक भी नागरिक नहीं मिला इससे पाठक स्वयं निर्णय कर लें कि अकबर चगेज-तैसूर से क्रूरता में कम नहीं था। यात्रासमय अजमेर के निकट पुष्कर में शणान, प्रयाग में त्रिवेणी शणान वाराणसी में गंगा शणान एवं बाबा विश्वनाथ के दर्शन अकबर ने किया है ऐसा उल्लेख अबुलफजल, बदायूनी, निजा-मुद्दीन अहमद, वा अन्य लेखक ने कही नहीं किया है।

अकबर ने मस्जिद बनवाया तथा मन्दिर नष्ट-भ्रष्ट करवाया ऐसे प्रमाण अवश्य हैं।

क्या यही राष्ट्रीय सुसंगठन एवं हिन्दू-मुस्लिम समन्वय का अनोखा आदर्श प्रयास था, कदापि नहीं। अतः देश धर्म और मानवता

द्रोही अकबर की घृणित नीतियों का विरोधी प्रताप था किन्तु ऐसे प्रताप को हीन एवं राष्ट्र द्रोही भी लिखा गया है। यथा—

पूर्व आधुनिक राजस्थान के पृष्ठ ७८ पर लिखा है—पाठक ध्यान दें—
“भारतीय स्वाधीनता के उपासको तथा अदम्य साहसी देशभवतो ने, भारतीय एकता और राष्ट्रीय सुसंगठन का भरसक विरोध कर” छोटे से मेवाड़ की स्वाधीनता के लिये लड़नेवाले प्रताप को अपना आदर्श स्वीकारा।”

अर्थात् अकबर के भारतीय एकता एवं राष्ट्रीय सुसंगठन का विरोध करने वाला प्रताप राष्ट्रद्रोही हुआ, किन्तु भारतीय एकता एवं राष्ट्रीय संगठन मुगल शासन में कभी नहीं हुआ इनकी कल्पना ही कभी किसी मुगल शासक ने नहीं की। अकबर के मुस्लिम लेखको ने भी अकबर द्वारा राष्ट्रीय संगठन करने का विचार मात्र का भी उल्लेख कही नहीं किया है।

महाराणा प्रताप पर लगाए गये समस्त मिथ्या लान्छनो पर विवेकशील पाठक सत्यान्वेषण करले।

सूधन्य इतिहासकारों ने लिखा है—

- (१) प्रताप के पूर्वजों से अन्य राजाओं के सुखद अनुभव नहीं थे।
- (२) मानसिंह के परिवारवालों का मेवाड़वालों से सीमा विवाद पर कुल बैर था।

(३) मुगलों से राजपूतों ने वैवाहिक संबन्ध किए इसलिये उनसे प्रताप को घृणा थी।

“उक्त तीनों ही कथन अत्यंत क्षीणकाय है।”

मण्डोर के राव चूण्डाराठोड़ की पुत्री “हंसा” मेवाड़ के वयोवृद्ध महाराणा लाखा से विवाही, यह हंसा रणमल की बहन एवं जोधपुर बसाने वाले राव जोधा की बुआ थी।

राव जोधा की पुत्री श्रृंगारदेवी का विवाह कुम्भा के पुत्र रायमल के साथ हुआ। जोधा के पिता रणमल की हत्या कुम्भा के कारण तथा

कुम्भा के ताऊ चूण्डा का निष्कासन एवं ताऊ रघुदेव की हत्या, रणमल के कारण हुई किन्तु उक्त वैवाहिक सम्बन्धों से कटुता मिटास बन गई।

राव जोधा के प्रपौत्र राव गांगा की बहन धनसी का विवाह, रणमल के पुत्र एन प्रताप के दादा राणा सांगा के साथ हुआ था। इसका पुत्र रतनसिंह मेवाड़ का शासक बना, किन्तु शिकार समय परस्पर घात प्रत्याघात में बून्दी के सूरजमल हांडा के हाथ से मारा गया।

बून्दी के नर्मद हांडा की पुत्री सूरजमल की बहन कर्णवती (कर्मवती) भी राणा सांगा की पत्नी थी इसी के पुत्र राणा विक्रमसिंह तथा राणा उदयसिंह थे। ई० १५३५ में हुमायूँ को राखी भेजने वाली एव जौहर में प्रधान यही थी।

राणा सांगा की पुत्री लाजकुंवर जैसलमेर के भाटी रावल ब्रूणकरण को विवाही थी। इसी की पुत्री प्रसिद्ध भटियाणी उमादे जोधपुर के राव मालदेव को विवाही थी। यह विवाह के समय से ही पति से विरक्त हो गई थी। आजीवन सन्यस्त रही तथा सती हुई थी।

राणा सांगा की पुत्री आमेर के कछवा राजा हरिभक्त पृथ्वीराज को विवाही गई थी। यह पृथ्वीराज खानवा के युद्ध में सांगा का सहयोगी था। घायल सांगा को वसपा ग्राम भिजवाते समय इसीका सहयोग था।

चन्द्रसेन राठोड़ की पत्नी चन्दा सीसोदण थी।

चन्द्रसेन राठोड़ की पुत्री कर्मवती राणा उदयसिंह को विवाही थी।

वीकानेरी कल्याणमल द्वारा अकबर को डोला दिये जाने के बाद कल्याण का पुत्र रायसिंह अकबरी सेना में अटक में सफल हुआ तथा अहमदाबाद में अकबरी आक्रमण के समय अहमदशाह के हाथी पर रायसिंह ने तलवार का ऐसा वार किया कि हाथी की सूंड, बड़े दोनों दाँत और निचला जबड़ा कटकर गिर पड़े, हाथी लुढ़क पड़ा, हौदे में कूदकर अहमदशाह भागा किन्तु रायसिंह ने शाह को दबोच कर बन्दी

बना लिया था। इस वीरता पर प्रसन्न हो राणा उदयसिंह ने अपनी पुत्री जसवादे रायसिंह को विवाह दिया था "पग पग पैड़ी दीना नाग" पंक्ति इसी विवाह समय की है। वीकानेर स्थापक काँधल का साढ़ू ढींगसर का राजू खाँ नवाब था।

आमेरी मानसिंह कछवा के पोते महासिंह को राणा उदयसिंह की पोती (प्रताप की भतीजी) दयमन्ती विवाही गई इसका पुत्र ई० १६११ में मिर्जा राजा जयसिंह हुआ है।

ई० १८०० के आरम्भ में महाराणा भीमसिंह की पुत्री कृष्णा का रिश्ता जोधपुर के राजा भीमसिंह से तय हुआ था किन्तु भीम की मृत्यु असमय हो जाने से कृष्णा का रिश्ता जयपुर के जगजीत से करना तय हुआ इसे जोधपुरी राजा मानसिंह अपना अपमान समझकर युद्ध करने आमादा हुआ, मेवाड़ धनहीन होने से सैन्यबल नहीं के समान था।

जोधपुर के राजा मानसिंह राठौड़ के मिथ्या अहकारी दबाव के कारण ई० १८१० में कुमारी कृष्णा को विषपान करवाकर विवाद समाप्त करना पड़ा था।

महाराणा प्रताप के पहले और बाद में भी राजस्थानी रजवाड़ों में विवाह सम्बन्ध परस्पर हुए हैं तथा सीमा के लिये भी उल्लेखनीय संग्राम सीसोदियो ने कछवा राठौड़ आदि का नहीं हुआ है, छुट-मुट लड़ाइयों का महत्व नहीं था अस्तु प्रताप के पूर्वजों से अन्य रजवाड़ों के सुखद अनुभव नहीं थे या सीमा विवाद के कारण कुल बैर था यह दोनों ही बात मिथ्या है।

वस्तुतः राणा सांगा के बाद मेवाड़ी शासक क्रमशः रतनसिंह, विक्रम, वनवीर एवं उदयसिंह के समय (ई० १५६८) तक मेवाड़ निरन्तर बलहीन होता गया। ई० १५३५ एव १५६८ में चित्तौड़ी जोहर एवं कलेआम हुआ इसलिये धन-जन से क्षीण मेवाड़ की

उपेक्षा करके विवेकहीन वैभव लोभी राजागण क्रूर आतंकवादी अकबर की शरण में दौड़े हैं।

यवनों से कछवा राठोड़ आदि राजाओं ने विवाह सम्बन्ध किये इसलिए इनसे प्रताप को घृणा थी यह तर्क भी मृत्त है।

यवन राजपूत विवाह पहले भी हुए हैं—

जोधपुर के संस्थापक रावजोधा राठोड़ की पत्नी भटियाणी पुरा की पुत्री भागवती का विवाह नागोरी नवाब सलैखां (सरखेल खां) से हुआ था। साला कटारी के दस्तूर में नवाब ने साले करमसी को खींसर एव रायपाल को आसोप गाँव दिया था।

राठोड़ गांगा के चाचा शेखर ने भी सरखेलखां को पुत्री दिया है।

उक्त संवन्धों के कारण कुम्भा का पुत्र रायमल एवं सलेखां, तथा राणा सांगा एवं सलैखां साहू भाई हुए।

मारवाड़ के राठोड़ मालदेव की पुत्री कनकावती गुजरात के मुहम्मदशाह को तथा दूसरी पुत्री रत्नावती हाजीखां पठान को दिया था।

आसकरण से आमेर का राज्य छीनने में सहायता पाने हेतु कछवा भारमल ने अपनी पुत्री किसनावती हाजीखां पठान को ई० १५५६ के पहले ही दिया है।

माण्डू के होशंगशाह के पुत्र उमरखां को सैनिक सहयोग राणा कुम्भा ने दिया है। नागौर के शम्सखां को भी राणा कुम्भा ने ही सैन्य सहायता दिया है।

ई० १५२५ में राठोड़ गांगा ने गाजीखां को सैन्य सहयोग देकर जालोर का राज्य दिलाया है।

ई० १५४१ में मालदेव राठोड़ ने हुमायूँ को शेरशाह के विरुद्ध २०००० सैनिक देना चाहा किन्तु हुमायूँ नहीं ले सका।

एक वर्ष बाद ई० १५४२ में हुमायूँ सहायता पाने मारवाड़ आया किन्तु अब मालदेव सैन्य सहयोग नहीं दे सका फिर भी मालदेव ने

एक सुसज्जित घोड़ा तरवार पोशाख एवं अश्वारोहियों से लदा एक ऊँट हुमायूँ को सादर भेंट में दिया है। बीकानेर भी दिया था किन्तु हुमायूँ रुकने का साहस नहीं कर सका। शेरशाह से खदेड़ा गया हुमायूँ भटकता रहा। इसकी गर्भिणी पत्नी पर रहम करके सिन्ध में अमरकोट के सोढ़ा राजपूत राजा ने हुमायूँ को आश्रय दिया, यही १५४२ में शीघ्र ही अकबर का जन्म हुआ।

हाजीखां पठान की सहायता करने हेतु महाराजा उदयसिंह एवं राठोड़ राव मालदेव परस्पर दो बार युद्ध किये हैं।

माण्डू नागौर, जालोर, सिर्वाणा, सांचोर, गुजरात, गागरोन, अजमेर, अल्वर टोक, मन्दसोर, वेदनोर, माण्डल आदि राज्यों पर मुस्लिम शासन हो गया था।

अन्य राज्यों से मेवाड़ के वैवाहिक सम्बन्ध तथा राजपूत मुस्लिम वैवाहिक सम्बन्ध के उपरोक्त विवरणों से ज्ञात होता है कि इन रजवाड़ों में परस्पर शस्त्र संघर्ष एवं सहयोग होता रहा है। इनमें स्थायी कटुता कभी नहीं रही। अतः भारमल ने अकबर को पुत्री दिया, इसलिए मानसिंह से प्रताप घृणा करता था, यह तर्क अति दुर्बल है।

दूत-मानसिंह के साथ महाराणा प्रताप ने भोजन नहीं किया इसका मुख्य कारण दोनों के प्रद मे अत्यन्त विषमता ही है। वैवाहिक कारण मुख्य नहीं है। मेवाड़ी सरदारों ने कटु शब्दों में मानसिंह पर तीखा व्यंग्य सोई शय किया था कि मानसिंह में स्वाभिमान जागृत हो ताकि मानसिंह विदेशी विधर्मी अकबर का साथ छोड़ अपनों में लौट सके। राज्यसत्ता के भौतिक लोभवश मुगलराजपूत विवाह अकबरी षडयंत्र के दबाव में किए गए तथा राजपूती शक्ति एवं सम्मान घटाते हुए राजपूतों द्वारा विदेशी विधर्मी अकबरी शासन को स्थिरता सम्पन्नता एवं विस्तृत बनाने में समर्पित होने वाली नीति का विरोधी प्रताप था। किसी धर्म या जाति का विरोधी प्रताप नहीं था।

अकबर एवं इसके वंशजों की राजपूतों ने विवश हो राजलोभ में लड़कियाँ दिए हैं, सोत्साह प्रसन्नचित्त से नहीं दिए। ये मुगल राजपूत विवाह, हिन्दू मुस्लिम में समन्वय के लिए अकबर ने आरम्भ किया था यह कथन सूर्यतापूर्ण है जनता को गुमराह करना है।

हिन्दू-मुस्लिम याने मुगल राजपूत पारिवारिक सम्बन्ध बनाने हेतु अकबर ने ये मुगल-राजपूत वैवाहिक रिश्ते नहीं किया था क्योंकि समस्त विवाह सम्बन्ध आदि से अन्त तक केवल एक पक्षीय ही हुए हैं। एक भी मुगल कन्या राजपूत को नहीं दी गई। देने की कल्पना भी नहीं की गई।

राजपूत लड़कियों के डोले ही दिए गए हैं। विवाह सही रूप में निकाह सलीम से भगवानदास की पुत्री मानवाई का हुआ है। किन्तु यह विवाह कछवा राज्य आमेर में नहीं हुआ। लाहौर में हुआ था १५८५ फरवरी में। वरवधू पर रत्न निछावर किये गए १०० हाथी दास-दासी, सोना-चांदी के वर्तन आदि मूल्यवान दहेज दिया गया था। दो करोड़ का मेहर तय हुआ। उच्च बरातियों को अर्बो तुर्की ऐराकी घोड़े रत्नजडित सुवर्णमय जीन सहित दिए गए। इससे यह प्रमाणित होता है कि ई० १५६२ में अकबर शरण गया हुआ कछवा राज्य भौतिक साधन सम्पन्न केवल २२ वर्ष में हो गया तथा अधिकांश सम्पदा भारतीय राज्यों से लूटी हुई है।

मुगलो से सभी राजपूत लड़कियों के विवाह लड़की के पैतृक नगर से बाहर ही कही हुआ है। ये डोले जीवित मासूम कन्याओं के जनाजे की तरह थे इसलिए प्रजा और समाज के विरोध का भय पितृ पक्ष को होता रहा होगा।

“इन विवाहों के लिए अकबर ने दबाव डाला हो इसका प्रमाण अन्यत्र नहीं है, केवल चारण भाटों के ग्रंथ में ही है। इस तरह झूठ लिखकर सत्य को छुपाना, सड़ी लाश पर मखमली चादर ढांकना है। किन्तु दुर्गन्ध तो उभरती है। अतः विवाह के लिए अकबरी दबाव

डाला जाता था यह प्रामाणिक सत्य है। जो प्रमाण हैं वे सशक्त हैं अकाट्य हैं।

(१) रणथम्बोर के राव सुरजन हाडा से अकबरी सन्धि में शर्त है कि हाडाओ से “डोला” नहीं मागा जाएगा।

(२) कांगडा के विधीचन्द्र ने डोला देने की शर्त पूरी नहीं किया तब इसके महल के द्वार पर मस्जिद बनाई गई एवं देवी मन्दिर में दो सौ गज काटी गई जबकि पांच मन मुवर्ण एवं बहुमूल्य वस्तुएँ अकबर को भेंट कर चुका था।

(३) राणा प्रताप के समकालीन जैन विद्वान द्वारा वि० १६४६ ई. १५८६ में रचित ग्रंथ जगदगुरु का यह श्लोक स्पष्ट प्रमाण है कि—
‘केचिद् हिन्दू नृपा बल श्रवणस्तस्य स्व पुत्री गणं गाढाभ्यर्थन या ददत्य-
‘विकला’ राज्यं निज रक्षितुम्। उपरोक्त पंक्तियों का लेखक किसी भी रजवाड़े का चारण, भाट, पुरोहित, आश्रित मेवक या कृपा प्राप्त व्यक्ति नहीं है। ये हैं प्रसिद्ध जैन कवि पद्मसागरजी महाराज।

(४) इसी प्रकार चित्तौड़ के तीसरे जौहर ई० १५६८ के पचास वर्ष बाद याने प्रताप के युग में ही लिखा गया ग्रन्थ “हीर विजय सूरी रास” के लेखक जैन श्रावक कवि ऋषभदास ने उक्त ग्रन्थ में प्रसंगवश चित्तौड़ के अन्तिम जौहर समय अकबर के सन्धि दूत एव राठौड़ जयमल मेंड़तिया का सम्वाद लिखा है क्योंकि उस युग में उन्हें वे बातें महत्व की लगी थी।

कवि ऋषभदास भी किसी के चारण भाट दास नहीं है। इसलिए इनका लेख भी पूर्ण सत्य है विश्वस्त है। संवाद के अंश की दो पंक्ति मुगल दूत—दीजे धिया निज खिदमती घणी। जयमल का उत्तर—
धिय आपे जुव्यु धिक्कार।

उपरोक्त चार प्रमाणों पर स्पष्ट होता है कि अकबर ने दबाव देकर डोले मांगे। इन प्रमाणों पर सन्देह करना इन्हें मिथ्या कहना जानान्धता ही होगी। ई० १५५६ में दिल्ली में विगड़ैल हाथी से अक-

वर की प्राण रक्षा भारमल ने किया एवं ई० १५५८ में अजमेर पर मुगल आक्रमण समय सहयोग देनेवाले भारमल को अहसान फरामोश अकबर ने भारमल की पुत्री का डोला पाने के बाद ही अनधिकारी भारमल को भतीजे सूजा का अधिकार छीनकर आमेर का राज्य हथियाने में पूर्ण सहायता दिया है।

(५) अजमेर के अकवरी सूवेदार मिर्जा शरफुद्दीन द्वारा आमेर के अधिकारी "सूजा" की मदद के वहाने से अनधिकार कब्जा जमाए बैठे भारमल पर सैन्य दबाव डलवाकर चगताई (दलाल) के माध्यम में भारमल से डोला लेने वाद ही अकबर ने भारमल को आमेर पर अधिकारी बनने में अनैतिक सहयोग दिया है। अर्थात् अहसान फरामोश अकबर में नैतिकता नहीं थी अन्यथा डोला नहीं लेता बल्कि १५५६ में हाथी से अकवरी प्राणरक्षा जो भारमल ने की थी उसके बदले में भारमल को आमेर का राज्य दिलवा सकता था। किन्तु अकबर ने डोला लिया है अर्थात् डोला प्राप्त करने अकवरी दबाव डाला जाता था। अकबर के दबाव में दबकर ही राजलोभी भारमल ने अकबर को डोला दिया है यह सबल स्पष्ट प्रमाण है।

उपरोक्त पांच प्रमाण अत्यन्त सशक्त और सुस्पष्ट है कि अकबर ने पूर्ण दबाव डालकर ही डोले हासिल किया है। तथा भौतिक सुख वैभव राजैश्वर्य के उत्कट लोभवश क्षात्र गरिमा को गर्त में धकेल कर ही अनेक राजपुत्रों ने अकबर को डोले दिए हैं।

राजपूत और मुगल दोनों पक्ष में सामाजिक समन्वय रुद्धभाव की आंशिक कल्पना भी कभी नहीं हुई। इन मुगल राजपूत वैवाहिक नापाक रिश्तों को किन्हीं लेखाचारियों ने उचित सिद्ध करने के लिए समन्वय का सुन्दर नाम देकर सत्य पर कुठाराघात किया है, जो समाज और लेखनी के लिए कलंक है। तथाकथित समन्वय का शव परीक्षण देखिए—

(अ) मुगलों को विवाही गई राजपूत लड़कियों के हिन्दू नाम के बदले मुस्लिम नाम रखे गए ।

(१) ई० १५६२ में भारमल की पुत्री हरषा अकबर को दी गई मरियंजमानी नाम रखा गया ।

(२) अकबर को दी गई भारमल की दूसरी लड़की का नाम जीयारानी था ।

(३) ई० १५७० में बीकानेरी कल्याणमल ने भाई कान्हा की पुत्री का डोला अकबर को दिया ।

(४) जैसलमेर के हरराय की पुत्री नाथीबाई का डोला अकबर के लिए भगवानदास लाया था ।

(५) डूंगरपुर के रावल आसकरण की पुत्री का डोला अकबर ने लिया ।

(६) आमेर के पहाड़सिंह की बहन का डोला अकबर ने लिया ।

(७) भगवानदास की पुत्री मानबाई का विवाह सलीम के साथ लाहौर में हुआ । इसका पुत्र खुशरो था । अपमानित जीवन से दुखी हो मानबाई ने जहर खाकर आत्महत्या करली या जहांगीर ने हत्या करवा दिया ।

(८) मानसिंह की पौत्री जगतसिंह की पुत्री भी सलीम को दे दी गई ।

(९) मोटा राजा उदयसिंह राठौड़ की पुत्री भानमती उपनाम जोधाबाई सलीम को दी गई इसका पुत्र खुर्रम था जो शाहजहा कहलाया ।

(१०) जैसलमेर के कल्याणमल की भतीजी का डोला सलीम ने लिया ।

(११) जहांगीर पुत्र परवेज जोधपुर के सूरसिंह की पुत्री मनभावती से विवाहा था ।

(१२) गढा मण्डला की रानी दुर्गावती की बहन कमलावती अकबर के हरम में बलपूर्वक डाली गई ।

(१३) रानी दुर्गावती की पुत्रवधू पूरनगढ की राजपुत्री भी अकबर के हरम में डाली गई ।

(१४) डूंगर पुत्र के शासक अलीराय की पुत्री का डोला सलीम को दिया ।

(१५) बीकानेर के रायसिंह की पुत्री सलीम को दी गई ।

(१६) औरंग पुत्र आजम जैपुर विवाहा था^(१७) मुलेमान शिकोह भी मिर्जा जयसिंह की भांजी से विवाहा ।

(१७) जोधपुर राठौड अजीतसिंह की पुत्री इंदकुंवर परखरियर को विवाही । जोधपुर राज्य ने छह पीढ़ी तक मुगल राज को बेटी दी है । इन राजपूत वेगमो का अपने पति एवं पुत्र पर राजनैतिक या धार्मिक प्रभाव नहीं था । डॉ. मनोहर शर्मा की पक्ति सार्थक है—

आ रजकुल में जलम ले गई हरम में आय,

गंगा ज्यू खारी भई सागर भाय समाय ।

उपरोक्त कुछ रिश्ते उदाहरण के लिये पर्याप्त हैं । ऐसे डोला-झपट रिश्ते और भी हुए हैं इन रिश्तों में सौमनस्य नहीं था । मुगलिया आतंक से राजपूती विवश सत्ता लोभ के रिश्ते हुए थे । किसी भी राजपूत ने मुगलिया रिश्ता सहर्ष सोत्साह नहीं किया । किसी भी मुगली लेखक ने इन रिश्तों को समन्वय की सज्ञा नहीं दी है । आधुनिक लेखकों की काल्पनिक उड़ान ही समन्वयी वायुमण्डल है । अकबरी आतंक में इस प्रकार विवाह नीति की थोथी सराहना में समन्वयवाद का फूटा ढोल पीटनेवाले कलम बहादुर अन्धानुसंधानी बतलाए कि अकबर में अन्तिम बहादुरशाह जफर तक किसी भी मुगल शासक ने एक भी मुगल कन्या हिन्दू राजकुमार को विवाही है क्या ? अकबर ने ऐसे विचार कभी व्यक्त किया है क्या ? एक ही स्पष्ट उत्तर है कि एक भी मुगल कन्या राजपूत को नहीं दी गई देने की कल्पना तक नहीं हुई । हिन्दू और मुसलमानों में सौदाग्य उत्पन्न करने हेतु मुगल कन्या का राजपूत से एक भी वैवाहिक सम्बन्ध अकबर ने नहीं किया । यह

स्पष्ट प्रमाणित है कि ये रिश्ते केवल एक पक्षीय थे। समन्वय के लिये कतई नहीं थे। अकबरी क्रूर आतंक एवं राजपूतों में राजलोभ ही एक मात्र कारण इन रिश्तों के होने में था। समन्वय तो रंचमात्र भी नहीं था। क्योंकि मुगल घराने में लड़कियां थीं किन्तु राजपूत को नहीं दी गई। कुछ उदाहरण प्रस्तुत हैं—

[१] हुमायूँ की बहन 'गुलबदन' अकबर की वूआँ कुंवारी ही बड़ी उमर में गुजरी।

[२] अकबर की पुत्री 'शुकरुन्निसा' ई० १५६४ में बंदकशा से आए हुए अकबर के चचेरे भाई शाह हर्ख को विवाही गई।

[३] अकबर की पुत्री 'खान सुल्ताना' (शाहजाद) बड़ी आयु में कुंवारी ही गुजरी।

[४] अकबर की पुत्री 'आरामबानो' भी बड़ी उम्र में कुंवारी ही गुजरी।

[५] जहांगीर (सलीम) की पुत्री खुसरो की बहन भगवानदास कछवा की नातिन 'सुलतुन्निसा' बानो साठ वर्ष की आयु में कुंवारी ही गुजरी।

[६] मुमताज के अकबरे की आड़ में आगरा के 'चन्द्र मौलि शिव मन्दिर' को ताजमहल बनाने वाले झूटे आशिक शाहजहां की पुत्री 'जहानआरा' यूँ तो कुंवारी ही मरी लेकिन यह पिता शाहजहां की रखैल थी।

स्मरण रहे कि दिल्ली आगरा सीकरी तथा अन्य सभी मुगल पूर्व के किले महल भवन आदि का मुगलीकरण ही अकबर ने किया है। उनका नवनिर्माता अकबर कतई नहीं था। कुमाऊँ गढ़वाल की एक पाण्डुलिपि में लिखा है कि ई० १०६० वि० १११७ में राजा अनंगपाल ने लालकोट (लालकिला) बनवाया।

कुतुबुद्दीन ऐबक एवं अलतमश दिल्ली में लालकिले में ठहरे थे। किन्तु लालकिले के निर्माण का श्रेय अकबर को देते हैं, यह मिथ्या

लेखन भ्रष्टता ही है। भारतीय राजागण झोंपड़ी में नहीं रहे, महलों में रहते थे। सुवर्ण रत्न जड़ित विशाल काय भवनों का वर्णन पुराणों में पढ़िये।

मुल्ला अब्दुल हमीद लाहोरी ने बादशाह नामा के पृ० ४०३ पर लिखा है कि जयसिंह के महल में मुमताज को दफनाया गया है। अर्थात् यह ताजमहल हिन्दू भवन है। ताजमहल से चार मील दूरी पर बटेश्वर नामक स्थान से प्राप्त शिलालेख लखनऊ संग्रहालय में सुरक्षित है, इसमें ३४ श्लोक है। श्लोक २६ की पंक्ति यूँ है—
कारयच्च स्फटिकावदा तमसाविदं मन्दिरमिन्दुमौली तथा श्लोक २५—
प्रासादो वैष्णव स्तेन इन्दुमौलि-मन्दिर। अर्थात् स्फटिक जैसे धवल पाषाण (संगमरवर) से निर्मित इन्दुमौलि (ताजमहल) शिव मन्दिर है तथा दूसरा विष्णु मन्दिर है जो अब एतमादुद्दौला का मकबरा कहलाता है। ऐसे है मुगलिया निर्माण कार्य। इन्दुमौलि याने चन्द्रमौलि—
शशिशेखर नामक शिव मन्दिर को मकबरा बनाने वाले शाहजहाँ को शिवोपासक कहना चण्डूखाने की शुद्ध गप्प ही है।

बिहार में मानभूम एवं सिंह भूम की स्थापना बिहार में सूबेदारी के समय कछवा मानसिंह ने की है। इसी प्रकार विदर्भ के ऐतिहासिक नगर अचलपुर (एलिचपुर) की प्राचीर मुगल अकबर के सूबेदार आमेरी कछवा मानसिंह द्वारा ई० १६०७ से निर्माण आरम्भकर कछवाह जयसिंह के समय ई० १६६७ तक पूर्ण हुई होगी।

यह परकोट (प्राचीर) हैदराबादी निजाम के सूबेदार ने नहीं बनाया। क्योंकि नगर प्राचीर के मुख्य चारों द्वार हिन्दू दिशात्मक पूर्वादि से हैं। कमल, कलिका, कमल पुष्प तथा राजस्थान का प्रिय प्रतीक पक्षी “मयूर” इन द्वारों पर उत्कीर्ण हैं। शार्दूल जैसी आकृति भी है। खण्डित महल के सभा भवन में शासकीय आसन दिल्ली, आगरा किलो के राज्यासन जैसा नवकाशीदार झरोखा है। इस पर बैठने वाले का मुँह पूर्व की ओर तथा पीठ पश्चिम याने कावा की

ओर रहती है। मुस्लिम धर्मानुसार पश्चिम की ओर मुंह होना था। यही लम्बकाय हौद फव्वारा युत है। आमेर के शीश महल की तरह यहां शीश महल भी था। महल से दो सौ फुट के करीब उत्तरमुखी सीताराम मन्दिर घरातल से १५-२० फुट ऊंचा है। जो महल के झरोके से दर्शनार्थ बना प्रतीक होता है। मन्दिर के समक्ष ही फव्वारा युत बड़ा हौद है। यहां यंत्र के बगैर नल योजना १९७० तक प्रवाहित रही है।

पूर्वीय द्वार पर दक्षिण मुखी हनुमान मन्दिर है। दक्षिण दिशा में हनुमान मन्दिर सवाई जयसिंह का बनवाया हुआ है, पुजारी को भूवृत्ति मिली है। इस मुहल्ले को जयसिंह पुरा कहते हैं। नगर में ब्राह्मणवाडी, जीवन पुरा, हीरा पुरा, बारी पुरा, मालीबेस आदि हिन्दू नाम के मुहल्ले पूर्वकाल से हैं। अमीनाथ, समीनाथ का शिवालय एवं तापी भारती का आश्रम नदी तट पर शोभित है। रहमान शाह की दरगाह में विट्ठलपन्त की बारादरी है, यह शोध का स्थान है। फर्मनिपुरा में फूटी मजिद राम मन्दिर था, बरुश पर कमलाकृति शिल्पित है।

इस मजिद में दैव कोष से दूट-फूट अवश्य होती है। अश्रफपुरा की जरी मजिद भी देवालय है। हिन्दू भक्त समूह बाजा गाजा डिंडी के साथ गुरु पौर्णिमा को इस मजिद में प्रवेश कर भजन, कीर्तन, पूजन, कर उत्सव मनाते हैं। किले की मजिद नौ दुर्गा मन्दिरों में मंजिला है, छत पर दिलवाड़ा की तरह चतुर्थांश कुम्भाकार नौ आकृति है, प्रधान पीठ विशेष है। इस मजिद पर मीनार अंशमात्र भी नहीं है। तथा प्रवेश द्वार के ऊपर ही मंगल वादन वक्ष है। मजिद की सीमा में प्रसिद्ध चक्रधर स्वामी का आसन नियमित पूजित है। इसी के निकट से घुडसवार सुरंगमार्ग चिकलदरा गया है। ऐसा ही सुरंगमार्ग अमरावती अम्बा मन्दिर में है, तथा झासी किले में भी शिवालय की ओर सुरंगमार्ग है। ये गुप्त मार्ग युद्ध समय उपयोगी होते थे। नगर

की पश्चिमी सीमा पर हौज कटोरा नामक जल महल अष्ट कोणीय पाँच मंजिला था, तालाब में कमल रहते थे। महल एवं तालाब भग्नावस्था में है। जलमहल में रुचि राजस्थानियों में थी, इसके अन्यत्र प्रमाण लिखे हैं। महाकवि भारबी का जन्म स्थान अचलपुर है।

घर बाहर निरन्तर सघर्षरत अकबर, जहांगीर, शाहजहां, औरंगजेब आदि सभी को नव निर्माण के लिये समय ही नहीं था प्राचीन हिन्दू स्थापत्य का वाह्यावरण परिवर्तित कर मुगलीकरण ही किये हैं। नवनिर्माण नहीं किये।

शाहजहां का दरवारी नागोर का अमरसिंह राठौड़ शाहजहां के प्रिय साले सलावत खाँ की अभद्रता पर क्रुद्ध हो आगरा दुर्ग में शाहजहां की सभा में अश्वारूढ़ ही पहुँचकर सलावत पर ऐसी कटार फेका कि कटार के प्रहार से सभा स्थल के दृढ खम्बे का वालिशभर प्लास्टर उखड़ गया था। शाहजहां और सलावत खाँ जनाने में जाकर छुपे थे। घुडसवार अमरसिंह शाही रक्षकों से खुद का बचाव करते हुये किले की दीवार फाद अपने महल में वापस पहुँच गया था। इसे बाद में धोके से मारा गया था। सभास्थल के उखड़े हुए प्लास्टर वाले खम्बे की मरम्मत उन्ही दिनों शाही कारीगरों ने की होगी किन्तु प्लास्टर समरूप नहीं बन सका, वह बदरंग दाग आज भी स्पष्ट दिखता है। मुगलिया कारीगर वह भवन बनाए होते तो वह प्लास्टर समरूप बना सकते थे। यह वालिश भर का बदरंग दाग सच्चाई का सबूत है कि मुगलों द्वारा किये गये समस्त निर्माणवाली बातें पूर्ण मिथ्या है। इसी किले में एक दालान के सायेवान की पट्टी पर तोते-मिट्टू उत्कीर्ण है, यह भी इस्लामी नियम विरुद्ध है। यही एक कक्ष में स्वस्तिक शृंखला भित्ति चित्र है।

जनाना हमाम के कमरे की तीन ओर की दीवार पर थालनुमा घेरे बने हैं। इनके मध्य थाप देने पर मृदंग की ध्वनि गूंजती है अर्थात् स्नान के आमोद-प्रमोद में संगीत ध्वनि का स्थायी (अद्रश्य)

प्रबन्ध था। यह संगीत की व्यवस्था भी मुस्लिम नियम विरुद्ध है। अर्थात् समस्त निर्माण हिन्दूकृति हैं। मुस्लिम कृति नहीं है।

मुगलकाल में आधुनिक मशीनी साधन नहीं थे, एवं यातायात सुगम नहीं था। इस मशीनी युग में ई० १६०५ की बसन्त पंचमी से आरम्भित तंक्षण कलात्मक संगमरवरी शिल्पी की योजनानुसार आवश्यक प्राकृतिक रंगमय संगमरवर से निर्माणस्त ई० १६८४ में अड़सठवें वर्ष में अड़सठ लाख रुपया केवल दो मंजिल में व्यय हुआ है आगे चालीस वर्ष में चालीस लाख रुपये से अधिक खर्च होने का विश्वास है। हां—सावधान रहिए बेल में लटकते हुए अंगूरी गुच्छों से बालकों को ढेर ही रखिये वरना ये बालक अंगूर तोड़ने मचल उठेंगे।

अर र र हाथ मत लगाइए सख्त खट्टे अंगूर हैं। बस देख कर ही तृप्त होइए। यह आगरा दयालबाग का स्वामी मन्दिर है। वर्तमान युग की यह बेजोड़ अनूठी कलाकृति इस बात का भी सबूत है कि हजार वर्ष पहले की शिल्प कृतियां हिन्दूकालीन हिन्दू कृति हैं। राणकपुर का चौमुखा जैन मन्दिर १४४४ स्तम्भों पर, ७२२ चित्रांकन वाला मन्दिर शान्तयुग में पैंसठ वर्ष में बना है। आबू पर्वत पर ई० १०३१ में विमल वसही द्वारा निर्मित जैन मन्दिर पर अठारह करोड़ त्रेपन लाख रुपया लगा था। यहां १०८ मन की धातु की ऋषभदेव की मूर्ति है। मेवाड़ में माद्री पहाड़ी पर ई० १४३८ में बनी तीन खण्ड की ऋषभदेव की अटारी तंक्षण कला की अनुपम कृति है। दस करोड़ रुपया लगा था। आमेर की सल्ला देवी के द्वार पर कैलें के हरे स्तम्भ और चित्तोड़ का नौ मंजला जयस्तम्भ विश्व में बेजोड़ है। ऋषभदेव की अटारी के स्तम्भ चालीस फुट ऊँचे हैं।

उपरोक्त प्रमाणों से प्रमाणित होता है कि समस्त भारतीय किले महल भवन (मकबरे) आदि हिन्दू राजाओं द्वारा निर्मित हैं समस्त बादशाहों को घर-बाहर निरन्तर युद्ध सघर्ष से ही अवकाश नहीं

मिला तब निर्माण के लिए उन्हें अवसर मिलना असम्भव है। आइए शाही हरम और देखिए—

(७) शाहजहाँ ने अपनी पुत्री चमन (वेगम) को भी रखल बना लिया था। इस नीच कृत्य पर मौलवी मुल्लाओं ने विरोध किये। लेकिन शाहजहाँ ने उनके विरोध को टुकरा दिया था।

(८) शाहजहाँ को रीशन आरा नामक पुत्री भी थी।

(९) गौहरा वेगम भी शाहजहाँ की पुत्री थी।

(१०) औरंगजेब की पुत्री थी।

(११) औरंगजेब की पौत्री भी थी।

मुगलवंश में लड़कियाँ और भी रही हैं किन्तु अकबर से अन्तिम बहादुरशाह जफर तक किसी ने मुगल कन्या किसी राजपूत को देने की कल्पना भी नहीं किया था।

अहमदाबादी शाह का अजमेरी सूवेदार मल्लूखा पीपाड से १४१ तीजणियाँ उठा ले गया था जोधपुर के राव सातलजी सौतेले भाई दूदा और वरजांग को साथ ले मल्लूखा पर आक्रमण कर १४१ तीजणियाँ छड़ा लाए साथ में मल्लूखा की लडकी को उठा लाए। तथा घूडेखा मेनापति का सर काट लाए थे जो शहर में घुमाया गया था। उसी के प्रतीक में आज भी तीजणियाँ मटकी (घूडेखा का तिर) को घुड़ल्या के नाम से समाज में घुमाती है उसकी याद दिलाती है। मल्लूखा की लडकी के साथ ही दो अन्य सरदारों की दो लड़कियाँ भी उठा लाये थे।

इसी तरह महुआ से १४० तीजणियों के अपहरण का बदला लेने महुआ से ११० कोस दूर अहमदाबाद में महुआ के शासक जगमाल के सरदार भोपजी ने पचीस घुड़सवार साथ लेजाकर गणगौर यात्रा के समय महमूद बेग की शाहजादी गिंदोली को ललकारी आवाज देकर सरेआम उठा लाए थे। शाही सैनिक दौड़े पर रोक न सके। शाही घोड़े भी दौड़ने में असमर्थ रहे। महुआ के २५ जांवाज सवार

११०-११०+२२० कोस आवागमन यात्रा विश्रामरहित लगातार किये थे। जगमाल ने गिंदोली से विवाह किया था, बाडमेरा वश चला।

शाहजहां के दरबारी की अनारा बेगम राठोड़ गजसिंह पर मोहित हो जोधपुर आई थी। यह समन्वय नीति का कारण कदापि नहीं था, उपरोक्त वर्णनो से स्पष्ट है।

मुगल राजपूत वैवाहिक संबंध समन्वय या सौमनस्य हेतु नहीं हुए अतः यह मुगल-राजपूत (हिन्दू—मुस्लिम) समन्वय शब्दजाल चिल्मी गप्प ही है सत्य रंचमात्र नहीं है।

बेनीप्रसाद एवं गहलौत द्वारा हरषा-अकबर के विवाह की सराहना मिथ्यान्वित है। अकबर की प्रधान बेगम रुकैया बेगम थी हरषा नहीं थी। रुकैया बेगम को पुत्र रहता तो राज्य का अधिकारी वही बनाया जाता, सलीम—जहांगीर नहीं बन पाता। हिन्दू बेगमों में हरषा बड़ी थी, इसी का पुत्र भी बड़ा था।

हरषा के कारण अकबर में धार्मिक सहिष्णुता उत्पन्न नहीं हुई थी हरषा का नाम मरियम जमानी रखा था अकबर ने। अकबरी वंश में किसी का भी हिन्दू नाम नहीं रखा गया। फतहपुर सीकरी में हरषा द्वारा हवन पूजन किया जाता था यह बदायूनी शुद्ध गप्प है। सीकरी के हिन्दू देवचिन्ह यज्ञकुण्ड पूर्वकालीन है।

अकबरी दरबार परिवार आचार विचार पर अध्ययन रत्न प्रत्यक्ष दर्शी पादरी मनसर्ट एवं अक्वा वीवा ने इन हवन पूजन की बातों का उल्लेख अपनी स्मरणिका में नहीं किया है। हरम में झोंकी गई किसी भी राजपुत्री ने बाद में भाइयों को राखी भेजी हो या बाधी हो ऐसा वर्णन कही देखा नहीं है। ये राजपुत्रियां बेगम नहीं थी पुर-गम थी, जिन्दा लाशे थी।

पाठको को सदेहरहित दृढ विश्वास हुआ होगा कि अकबर दि ग्रेट, ग्रेट बुराइयों में था अच्छाइयों में ग्रेट नहीं था।

जिस अकबर ने केवल खुद के एकाधिकार के लिए लाखों मानव कटवा दिया। मुगलिया शाही हुक्मत के लिए हिन्दू और मुसलमान दोनों ही लाखों की संख्या में मौत के मुँह में झोके गए। उनके परिवारों की दुर्दशा, औरतों बच्चों, अपाहिजों, बुजुर्गों की बदतर बहाली। खूँरेज जग की मार से वसाहत की तबाही मुगलिया मगरूर सैनिकों से फसले रौंदो जाना। विजित अविजित, एवं प्रवाम मार्ग की छोटी बड़ी वसाहतों में लूट खसोट आगजनी अपहरण और कई तरह की जालिमाना जाहिली जुल्मोसितम के बदरग से बनी उस बदतर अकबरी हुक्मत की गन्दी तस्वीर पर झूठी प्रशंसा की जरजूर पैवन्दी चादर ढाकने का मिथ्या प्रयास वा-मशकत-श्रमपूर्वक कुछ लेखकों ने किया है। यह अत्यन्त सुस्पष्ट उपरोक्त विवरण से प्रमाणित हो चुका है।

राज्य वैभव के लोभवश राजपूतों गौरव गरिमा को स्वार्थी गत में डालकर अकबरी शरण में दौड़ लड़कियाँ देने वाले देशधर्म समाज-द्रोही कलुषित राज्यों के सदस्यों ने पूर्वजों की कालिमा धुलवाने। उनके घोर घृणित कार्यों को सर्वश्रेष्ठ नीति सम्मत सिद्ध करवाने हेतु लोभी लेखकों को पर्याप्त पारिश्रमिक देकर साग्रह मिथ्या प्रशंसात्मक इतिहास लिखवाना असम्भव नहीं है। इस उद्देश्य की पूर्ति में घृणित अकबर को सर्वोत्तम तथा देशधर्म की रक्षा में तत्पर, असहनीय कष्टों को सहज सहने वाले त्यागवीर राजाधिराज विजयी प्रताप को विवेकहीन एवं पराजित तथा हजारों राजपूतों को कटवा देने वाला, लिखाया गया है। यह सब अवश्य ही मिथ्या है। क्योंकि ये लेखक मुगल लेखनी से पराजित हुए हैं।

इस्लाम में अकबर का अर्थ महान है—अतः बादशाह बद्रुद्दीन ने स्वयं को ईश्वर—पैगम्बर के मुकाबले प्रचारित कर अपने मजहब की तोहीन किया है, यह शख्स अकबर कहलाने योग्य नहीं था इसे बद्रुद्दीन ही कहना चाहिए।

श्रद्धेय डॉ. रघुवीरसिंह ने अकबर का गुणगान पीड़ित मन से इस प्रकार किया है—यथाशक्ति प्रयत्न करने वाले एवं राजस्थान को सर्व प्रथम प्रान्तीयता के एक सूत्र में बांधने वाले अकबर का उन्हें तब ख्याल तक नहीं आया। अर्थात्—स्वाधीनता संग्राम के नेताओं ने प्रताप को आदर्श माना है, अकबर को आदर्श नहीं माना है। इनकी भावना में अकबरी महानता भासती है। रघुवीरसिंह जी क्यों भटके पता नहीं। अकबर को राष्ट्र हितैषी एवं प्रताप को राष्ट्रद्रोही दर्शाकर सत्य को हलाहल में डुबोने की दुश्चेष्टा की गई है किन्तु स्वाधीनता सेनानियों के लिए प्रताप का 'प्रणवीर त्यागवीर कर्मवीर' जीवन ही वास्तविक आदर्श था इसी कारण वह स्वीकारा गया है जो ध्रुव सत्य है।

विदेशी विधर्मी आक्रामक तानाशाह अकबर ने किसी भी प्रकार की श्रेष्ठता नहीं थी जो उसे आदर्श बनाती।

अकबर के समय राजस्थान प्रान्तीयता के सूत्र में नहीं बांधा गया सभी राज्यों की समस्या, सीमा, सेना, नीति, आदि उनकी अपनी थी। बल्कि अकबर ने राजस्थान में मुगलिया वर्चस्व के लिए राजस्थान को सात सूबों में और विभाजित कर प्रजा को चूसने लगा था।

अकबरी लेखक बदायूनी एवं अबुल फजल ने कही नहीं लिखा है कि अकबर ने संगठन या हिन्दू मुस्लिम समन्वय करना चाहा था बल्कि फजल ने तो लिखा है—बादशाह सलामत (अकबर) हिन्दू मुस्लिम शासकों का पूर्ण समर्पण एवं उन्हें अपने सन्मुख नत मस्तक (सरेखम—झुकेसर) चाहता था। इसका आशय यही है कि अपराधी गुलाम की तरह हाथ बांधे सर नीचे झुकाये रहे।

सुरजन हाडा से अकबर ने सन्धि किया उसकी अन्तर्ध्वनि से ज्ञात होता है कि इन राजाओं से अकबर और उसके अंग रक्षक डरते थे।

सन्धि के खास अंश—

[१] हाडा जजिया टैक्स नहीं देगे, याने जजिया टैक्स अनिवार्य था।

[२] हाडा डोला नहीं देगे, याने डोला देना अनिवार्य था यह प्रमाण है।

[३] हाडा महिला नौ रोजा मीना बाजार में नहीं जाएगी याने सामन्त की महिला ने मीना बाजार में जाना अनिवार्य था।

[४] हाडा के घोड़े नहीं दागे जाएंगे, याने दागदार घोड़े का सवार अकबर का दास है यह प्रचार हो इसलिए घोड़े को गर्म लोहे से दागकर निशान बनाते थे।

[इसी पर कवि ने प्रताप और उसके अण्दाग घोड़े के यशगान में लिखा है— अण दगिया तुरी ऊजले असमर चाकर हुवणन डिंगियो चीत]

[५] हाडा दीवाना-ए-आम में शस्त्र सज्ज पहुँचेंगे, शस्त्र रहित नहीं होंगे।

[६] हाडा कोनिश (फर्शी सलाम) नहीं करेंगे याने जमीन की ओर झुककर अकबर को सलाम करने का नियम था। यह अकबर को सिजदा करना था जो इस्लामी धर्म के पूर्ण विरुद्ध है। स्वयं को पुजवाने के गरूर में इस्लामी धर्म की उपेक्षा अकबर ने की है, यह सबूत है।

[७] हाडा देवस्थान रक्षित रहेगे अपमानित नहीं होंगे, याने अकबर देवस्थान भ्रष्ट अवश्य करता था वरना शर्त क्यों रहती।

मातहत राजाओं के लिए अकबरी शर्तों में से चार शर्तें देखिए—

[१] अकबर का मातहत राज्य अकबर का प्रभुत्व स्वीकारे।

[२] मातहत राज्य की विदेश नीति अकबर के नियन्त्रण में रहेगी

[३] मातहत राज्य मुगल साम्राज्य को नियमित टैक्स देता रहे (जनता का दुहरा शोषण हुआ है।)

[४] मातहत राज्य निजीतौर से परिजनों सह मुगल साम्राज्य की सेवा के लिए तत्पर रहें। अर्थात् अपने खर्च से मुगल सेवा में युद्ध करना सदैव सन्नद्ध रहना। इन कुछ शर्तों से स्पष्ट प्रमाणित होता है कि मातहत राजा अकबर के संभ्रात गुलाम थे कठपुतली जैसे थे। अकबर ने स्वयं का एकाधिकार ही सर्वत्र चाहा है यह स्पष्ट है। उसमें राष्ट्रीय भावना नहीं थी तानाशाही थी।

हिन्दू मुस्लिम समन्वय अकबरी कपट व्यूह था। दीन-ए-इलाही की आड़ में अरब संस्कृति और धर्म थोपने वाला 'अकबर' राष्ट्र हितैषी या राष्ट्रीय संगठक कतई नहीं था, समूचे भारत पर केवल मुगलिया अधिकार चाहता था। एवं भारत में राजनैतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक अरबीकरण के लिए प्रयत्नशील था। अकबरी सेवामत राजपूत तथा नव मुस्लिम स्त्री पुरुष मुगली वेषभूषा रहन-सहन अपना रहे थे।

अकबरी विधौली इस धूर्तता को दूरदर्शी प्रताप ने समझ लिया था। प्रताप का अनुसरण अन्य राजाओं ने किया होता तो देश का घातक विभाजन और साम्प्रदायिक जहर भारत में व्याप्त न हुआ होता। लिखा गया है कि—प्रताप का अनुसरणीया प्रताप का सहयोगी कोई राजा नहीं बना है। हां—यह सत्य है क्योंकि प्रताप का मार्ग अत्यन्त दुरुहकण्टकाच्छादित था। कुसुमाच्छादित नहीं था।

विदेशी विधर्मी कुटिल क्रूर अकबर मगरूर तानाशाह था इसलिए वह कुशल प्रशासक नहीं था। अकबर के सम्पूर्ण शासन काल में कहीं न कहीं विद्रोही संघर्ष होता ही रहा है।

अकबर खुद लड़ाका वीर नहीं था। ई० १५६२ में मेवाड़ में वीर-मती से हारने बाद अकबर किसी भी युद्ध में हरावल था खुद हाथ में तलवार ले शत्रु से नहीं लड़ा है। सैन्य शिविर में बैठ युद्ध (मुर्गे) लड़ाता रहा है। याने भाले से वाटी सेकता रहा। अकबर के अन्तः

पुर मे वीस अंगरक्षक पूर्ण शस्त्र सज्ज हो अकबर की रक्षा में सदैव तत्पर रहते थे ।

अकबर अनपढ़ था किन्तु बुद्धिमान था, बारह वर्ष की आयु में शासन सम्हाला यह सराहना भी अद्वितीय नहीं है । अकबर को सैन्य-बल एवं धनबल पिता हुमायूँ का मिला था (हुमायूँ को बाबर का खजाना मिला था) सरपरस्त एवं मार्गदर्शक गुरु बहरामखाँ मिला था किन्तु अकबर की गलत नीतियों का विरोध करने पर इसे अकबर ने मरवा दिया था । अकबर के नौरत्नों मे मुख्य सलाहकार आठ थे ये अष्टग्रह देश के लिए हानिप्रद ही रहे हैं ।

बारह वर्ष की आयु में महाराणा उदयसिंह, पृथ्वीराज चौहान आदि ने भी शासन सम्हाला है किन्तु अकबर को मात देने वाला है । पंजाब के छोटे से स्थान शुकर चकिया का रणजीतसिंह बारह वर्ष की आयु मे पिताहीन हो गया था । अपढ़ था सही की जगह अंगूठा लगाता था विद्वान एवं वीर था इसी कारण इतिहास में आदरणीय स्थान पाया है ।

अनपढ़ सिपाही से सुल्तान बना मैसूर का हैदरअली हिन्दू मुसलमानों मे भेद नहीं माना दोनों धर्म का समान आदर किया, गोवध वन्द किया उसकी गौशाला मे पांच लाख गऊ थी । उसने कई मन्दिर बनवाया उन्हें जागीरे दी । खुद सादा जीवन जिया, दशहरे का उत्सव दस दिन तक मनाता । अत्यन्त न्यायप्रिय, सरल सुलभ शासक था, शंकराचार्य का पूर्ण सम्मान करता था, इस्लाम परस्त था । यह भी मुसलमान शासक था अकबर जैसा धूर्त, कपटी, मगरूर नहीं था ।

अकबर अपढ़ क्रूर तानाशाह था अन्य मुस्लिम शासक भी खूबरेज हुए हैं । ताऊ जलालुद्दीन खिलजी एवं उसके दो पुत्रों को मारकर अलाउद्दीन खिलजी ने राज्य पाया है ।

बाबर के पुत्र हुमायूँ ने भाई हिम्दाल, कामरान एवं असगरी से खूबरेजी करके गजनी, कंधार, काबुल-छीना है । सलीम ने पिता अक-

बर से विद्रोह किया है, सलीम ने खूद के सिक्के ढलवाया है। निजी सेना सत्तर हजार बना लिया था। सलीम का विद्रोह सफल नहीं हुआ तब सलीम ने अकबर को जहर दिलवाया था। इस कुकर्म पर पर्दा डालने के लिये लिखा है कि पौष्टिक गोली के भ्रम में जहरीली गोली अकबर ने खुद खा लिया। किन्तु यह लिखना गलत है।

मरण शैया पर पड़े अकबर के उद्गार हैं—शेखू बाबा तुमने ऐसा क्यों किया मेरे बाद सल्तनत तुम्हारी ही थी मेरा जीवन लेने अन्याय की आवश्यकता नहीं थी मुझ पर ऐसा आक्रमण क्यों किया मुझसे राज्य सहज ही मागे लेते।

अकबर के शब्दों से स्पष्ट है कि अकबर की हत्या सलीम ने करवाया है तथा यह भी प्रमाणित होता है कि अकबरी शासन एकाधिकारी था राष्ट्रीय संगठन नहीं था। सलीम याने जहांगीर ने विद्रोही पुत्र खुसरो की पलके सिलवा दिया था। खुर्रम याने शाहजहाँ ने भाई खुसरो को मार कर राज्य पर एकाधिकार किया था। पिता शाहजहाँ को कैद कर राज्य हथियाने वाला पुत्र औरंगजेब भाई मुराद दाराशिकोह, शुजा एवं भतीजों के लिये यमराज ही था। पुत्री जेबुन्निसा एवं पुत्र मुहम्मद को आजीवन कैद में रखा था। पुत्र आजम ६ वर्ष कैद भोगा था। औरंगजेब का बूढ़ा पुत्र मुअज्जम भाई आजम एवं कामबखश को मारकर बहादुरशाह के नाम से पाँच वर्ष ही राज्य किया था, इसकी लाश लाहौर में कई दिन कब्र के इन्तजार में पड़ी रही। इसके बेटों ने पहले गद्दी हासिल करना जरूरी समझा था। बहादुरशाह के पुत्र जहांदारशाह ने अपने तीन भाइयों को मारकर गद्दी हासिल किया है। भतीजे फर्रुखसियर ने चचा जहांदारशाह को मरवाकर शासन पाया था। बादशाह जहांदारशाह को पैरो से कुचलवा कर मारा था। इसका सिर बास पर लटका कर फर्रुखसियर के शाही जुलूस में शहर में घुमाया गया। जहांदार की लाश

लावारिस तौर पर तीन दिन बाद दफनाई गई थी। अकबर ने भी कामरान के पुत्र कासिम को खालियर कैद में कत्ल करवाया था।

ई० १७३६ में ईरानी शाह नादिर ने दिल्ली क्षेत्र दो माह तक लूटा विपुल धन एकत्र किया। मथूरासन एवं कोहेनूर हीरा भी ले गया तथा दिल्ली में कत्लेआम भी करगया जिसमें २५०००० मारे गए थे इसने तैमूर एवं चंगेज को भी मात कर दिया।

ई० १७४८ से १७६८ तक अफगन अहमदशाह दुर्रानी (अब्दाली) दस मर्तवा भारत में घावे कर खूब लूट खसोट खूँरेजी किया उस समय मुगल शासक क्रमशः (१) अहमदशाह (२) आलमगीर (३) शाह आलम दिल्ली में बितली बने रहे किन्तु दुर्रानी के दमन का साहस कोई नहीं कर सका। क्योंकि राष्ट्रीय भावना-राष्ट्रीय संगठन अकबर से अन्तिम जफर तक कोई नहीं कर सका। राष्ट्रीयता का उन्हें बोध ही नहीं था। तानाशाह मुगल शासकों को घर में और बाहर भी विद्रोही से निरन्तर जूझना पडा है।

अकबर के साथ उसके कई मुस्लिम (मुगल) साथियो ने विद्रोह किया है किन्तु अकबर का जवरदस्त विद्रोही उसी का पुत्र सलीम था। ट्राजिकशोनिया, तूरान, बगाल, दक्खन तथा दो मर्तवा मेवाड़ पर आक्रमण करने का हुक्म अकबर ने सलीम को दिया किन्तु सलीम ने अकबर का एक भी हुक्म नहीं माना। सम्भव है हल्दीघाटी युद्ध का प्रत्यक्ष विनाश देख सलीम युद्ध से वचने लगा हो। सलीम ने अबुल-फजल की हत्या करवा दिया था और भी उद्दण्डताएं किया है लेकिन अकबर ने सलीम को मामूली दण्ड भी नहीं दिया। जबकि मामूली अपराध पर लोगों को अकबर ने मौत के घाट उतरवा दिया है जिनका कुछ वर्णन पहले हो चुका है।

अकबर को राजपूतों पर मुसलमानों से ज्यादा विश्वास था। यह गुड की जलेबी है। क्योंकि अकबर मुसलमान को अपने शाही हरम में नहीं जाने देता था कि किसी महिला-वेगम का अपहरण न हो जाए।

मुगली हरम में राजपूतो को जाने देता था क्योंकि राजपूतों में चारित्रिक नैतिकता थी तथा राजपूतों की बहन बेटियां हरम में थी राजपूत मुस्लिम महिला का अपहरण नहीं करेगा। यह विश्वास हिन्दुत्व की नैतिकता के कारण था। अकबर खुद चरित्रहीन था। वह अपने दरबारियों की चरित्र हीनता जानता था।

अकबर को राजपूत-हिन्दू एवं मुसलमान किसी भी सामन्त सरदार सलाहकार मन्सबदार सूबेदार आदि पर सही विश्वास नहीं था बनावटी था। इसी कारण किसी भी महत्वपूर्ण सैनिक अभियान में राजपूत एवं मुसलमान दोनों जाति के सेनापति साथ भेजा है तथा दोनों को परस्पर शंकित कर स्वयं का विश्वासपात्र (छलपूर्ण) प्रदर्शित करता रहा है। ताकि उनमें परस्पर अविश्वास रहे, अकबर के विरुद्ध कोई षडयंत्र न हो—या षडयंत्र की रूपरेखा कही बने तो गुप्त नहीं रह सके ताकि दमन में विलम्ब न हो। दो का झगड़ा तीसरे का लाभ।

अकबर के 'चार सौ सोलह' मन्सबदार थे। ये सेनापति ही थे इन में राजपूत केवल सैतालिस थे। इन सैतालिस में तैतीस मन्सबदार एक हजार जात व सवार वाले थे। एक हजार से अधिक संख्या वाले मन्सबदार कुल चौदह थे। इन सैतालिस मन्सबदारों के अधीन त्रेपन हजार अश्व सेना थी। शेष तीन सौ उनसत्तर मुस्लिम मन्सबदारों के आधीन चार लाख सत्तहत्तर हजार अश्व सेना थी। कुल योग पाँच लाख तीस हजार हुआ अर्थात् राजपूत मन्सबदारों के पास इस कुल सैन्य संख्या का लगभग दसवां भाग था। अर्थात् मुस्लिम हिन्दू से समान नीति एवं राजपूतों पर अकबर को अधिक विश्वास था कही जानेवाली घनघोर झूठ पर यह चमरोदा झूठा लड़ाक। और—इन के अलावा—

खुद अकबर के आधीन चालीस लाख पैदल सेना थी तथा गज सेना पाँच हजार थी। याने कुल सैन्य संख्या पैंतालिस लाख पैंतीस

हजार थी। भारतीय मन्सबदारों के सैनिक भारतीय थे। अकबर एवं तीन सौ उनसत्तर मुस्लिम मन्सबदारों के सैनिक मध्य एशिया के जाहिल क्रूर हिंसक बरबर मुस्लिम ही अत्यधिक थे। अर्थात् अकबर की समस्त सैन्य संख्या में राजपूत सैनिक कुल $1\frac{1}{2}$ प्रतिशत से ज्यादा नहीं थे याने मुस्लिम सैनिक चारसौ में केवल पाँच सैनिक हिन्दू-राजपूत सैनिक थे फिर भी विशाल मुगल सेना, शासन और शामक राजपूतों से शंकित ही रहते थे। किन्तु सौ मुगलों में एक राजपूत निःशंक रहता था उपरोक्त प्रमाण यही है।

अकबरी राजभाषा फारसी थी भारतीय भाषा नहीं थी।

अकबर—हिन्दुओं पर अनेकों टैक्स लगाकर अपार धन एकत्र किया है।

पराजित राज्यों से अतुल धन मिला है।

विधीचन्द से पाँच मन सोना एवं जवाहरात लिया है। अहमदाबाद के मखदुम उल मुल्क की मृत्यु बाद उसके साथ कब्र में दफनाई गई सोने की बहुतसी ईंटों से भरी कई पेटियाँ कब्र खुदवा कर निकालवा लाया था।

सेखसलीम चिश्ती का भाई इब्राहीम गुजरा तब उसके खजाने से “पच्चीस करोड़” की सम्पदा बटोर लाया था। शाहवाज कम्बू को कैद से मुक्त करने सात लाख रुपया रिश्वत लिया था। पराजित राज्यों से लाये हुए बन्दी नापसन्द स्त्री पुरुषों को अफगान अरब आदि में बेचकर धन या घोड़े एकत्र करता था। अकबर खुद का तुलादान मन्सबदारों के धन से करवाकर वह धन अपने खजाने में डलवा लेता था।

अकबर अपने समय का सर्वाधिक सम्पन्न, जमाखोरी में अत्यन्त लालची था खर्च करने में अत्यन्त कंजूस था। राष्ट्र हित या जनहित में कभी धन नहीं लगाया। भयानक दुर्भिक्ष में प्रजा मरती रही, अकबर खुशी में जाम पीता रहा। अकबर की मृत्यु समय केवल आगरा,

खजाने में दो करोड़ पौण्ड याने एक करोड़ सेर वजन में स्टर्लिंग (इंग्लैंड का सुवर्ण सिक्का) धन जमा था ।

इसी प्रकार छह राज्यों में खजाना रखा जाता था । यह समस्त धन फरगना से नहीं आया था यह धन भारतीय जनता से क्रूरता पूर्वक एकत्र किया जाता था । अकबर अपने दरबारियों को बुरी तरह डाँट कर लज्जित बनाए रखता था ताकि वह व्यक्ति सबके सामने अपमानित होने से मानसिक दुर्बल बना रहे ।

बदायूनी ने लिखा है दिन भर देखते रहो, किन्तु कुछ मत बोलो, चुप रहो । अर्थात् अनाचारी अकबर की अनैतिकता पर सहमत नहीं होना संकट को निमंत्रण देना होता था । अकबरी दरबार के प्रत्यक्षानुभवी पादरी-मन्सर्ट, जेरोम जेवियर, एक्वा वीवा, आदि ने अकबर में किसी भी प्रकार की अच्छाई नहीं देखे, बल्कि अकबरी दुष्टताओं का अन्त नहीं देख, ये लोग अकबरी दरबार खुद ही छोड़ दिये थे ।

पराजित बाजबहादुर का मालवा, मुजफ्फर शाह का गुजरात उदार अकबर निगल गया । किन्तु काबुल के अपने कुटुम्बी भाई मिर्जा हकीम के विद्रोह का दमन किया तब हकीम भाग गया था इसलिये हकीम की बहन को काबुल का शासन सौंपा है । गुजरात, कश्मीर, मालवा आदि की तरह काबुल का भक्षण नहीं किया क्योंकि हकीम अकबर का वंशज एवं काबुल भारतीय सीमा का प्रहरी था । इस्फ-हात के मिर्जा मुक़ीम एवं काश्मीर के याकूब को कत्ल करवा दिया था क्योंकि ये शिया थे । अकबर सुन्नी मुसलमान था । अकबर शिया मुस्लिमों से क्रूर व्यवहार करता था । मुगलवंश के अलावा अन्य मुस्लिमों का दमन करने में उत्सुक रहता था । शिया मुस्लिम राज्यों को नष्ट करना अकबर का शौक था । विश्व में कई जगह धर्म भिन्नता है, साम्प्रदायिकता नहीं है किन्तु भारत में अकबर द्वारा अरबीकरण के प्रयास से उत्पन्न साम्प्रदायिक विषघर निरन्तर जहर उगलते

रहते हैं। उपरोक्त संक्षिप्त तथ्यों से प्रमाणित है कि अकबर का जीवन-चित्र अत्यन्त धृणित है। उसे उत्तम शब्दों के आवरण में ढाकने का प्रयास भी धृणित है, नैतिक पतन है, सत्य की हत्या है। इसलिये अकबर विरोधी प्रताप पूर्ण सही नीति पर था। एक इति-हासज्ञ ने लिखा है—निःसन्देह मेवाड़ के राणाओं ने हिन्दू धर्म की प्रतिष्ठा रखने का यत्न किया किन्तु मुगलों से लोहा लेकर राजपूत जाति के धन व जन का जो संहार करवाया यह सर्व विदित है। अर्थात् गलत संहार कराया। यह गलत वाला आक्षेप ही खुद गलत है।

मेवाड़ ने जन-धन का संहार अपने देश धर्म की स्वतंत्रता के लिये किया यह मेवाड़ का वास्तविक नैतिक कर्तव्य था जिस पर वह अडिग रहा।

किन्तु मुगलों के लिये भाटी, हाड़ा, राठोड़, कछवा आदि ने समूचे भारत में (काबुल तक) हिन्दू धन-जन का जो महाघोर संहार निरन्तर करवाया है एवं तब से हो रही देश की निरन्तर हानि का सत्य तथ्य सर्व विदित करवाने का मानवोचित भारतीय नैतिक कर्तव्य पालन किसी भी विद्वान ने नहीं किया है।

कछवा, राठोड़, भाटी, हाड़ा आदि अकबर शरण जाने की अपेक्षा राजपूत सगठन बना लेते एवं मुगलों के भक्त न बने होते तो भारत में लोदी सैयद सूर की तरह मुगल राज्य भी समाप्त हो गया होता। भाटी एवं राठोड़ की अपेक्षा कछवाहो ने मुगल शासन को दृढ़ करने में भरपूर सहयोग दिया है। मुगलों को सहयोग देने वाले कछवा, भाटी, राठोड़, हाड़ा आदि राज्य भौतिक साधन सम्पन्न हुये तथा मुगल विरोधी मेवाड़ भौतिक सम्पदाहीन रहा किन्तु प्रताप के प्रताप ने सुयश रूपी अदृष्ट कोष मेवाड़ को दिया है, भारत को दिया है, हिन्दुत्व को दिया है।

आइये भौतिक भक्तों के भवनो में क्षणिक अवलोकन कर लें ।

राठोड़ :-

ई० ४७० में अजयपाल को जीतकर नयनपाल राठोड़ ने कन्नौज पर अधिकार किया तब से यह वंश कमधज कहलाया ।

पृथ्वीराज चौहान का विनाश चाहने वाला कन्नौज नरेश जयचन्द राठोड़ शहाबुद्दीन गौरी से चन्दवार के मैदान पर ई० ११६४ मे परा-जित होते ही गंगा में डूब आत्महत्या कर लिया था । इसे भय हुआ कि पृथ्वीराज को कठोर यातनाएं देकर शहाबुद्दीन ने मारा उसी तरह यातना देकर उसे मारेगा इसलिये माँ गंगा की गोद मे पड़ बूँ तो, समाज, धर्म और देशद्रोह का पाप कुछ तो धुलेगा ।

ई० १२१२ मे जयचन्द का वंशज "सीहा" मारवाड़ प्रवास पर भटकता हुआ पाली के निकट रुका था साथी भी साथ थे । पालीवाल ब्राह्मणों का अन्तरराष्ट्रीय समृद्ध व्यापार नगर पाली था । टैक्स के रूप मे लगभग पचहत्तर हजार रुपया वार्षिक आय नगर को थी । अरब चीन पर्यन्त आयात निर्यात था । किन्तु गोहिल, मोहिल, चौहान पाली को प्रायः छूटते थे । इन डकैतों से नगर एवं वाणिज्य की रक्षा हेतु सशस्त्र सरक्षक (पहरेदार) के रूप मे दलसहित 'सीहा' को नगर श्रेष्ठी यशोधर ने नियुक्त कर लिया था । सीहा के दल ने सफलतापूर्वक पाली की रक्षा किया । सीहा के वंशज चूण्डा को इन्दा शाखा के परमारों से दहेज मे मण्डोर का राज्य मिल गया । राव चूण्डा की पुत्री हसावती का सम्बन्ध चित्तौड़ी राजकुमार चन्द्र से तय करने राठोड़ चित्तौड़ सभा मे पहुँचे तब चन्द्रसिंह के पिता महाराणा लाखा ने सहज विनोद मे कहा था कि इस वृद्धावस्था में अब हमसे भला सम्बन्ध की बात कोई क्यों करने लगा ? पिता के ऐसे विचार सुन राजकुमार चन्द्र ने पिता लाखा से हंसा का सम्बन्ध साग्रह करवा दिया । किन्तु इसके पूर्व लाखा एवं राठोड़ों ने चन्द्र को धमकी दी

कि हंसा को पुत्र हुआ तो राज्य उसे मिलेगा आपको नहीं। इस धमकी से चन्द्र डिगा नहीं बल्कि उसने वचन बद्ध हो शर्त स्वीकार लिया किन्तु हंसा मे विवाह न कर उसे मातृवत स्वीकारा है।

राणा लाखा को हंसा से मुकुल नामक पुत्र हुआ। यवनो से गया तीर्थ की रक्षा मे जूझने राणा लाखा प्रस्थान करने से पहले ज्येष्ठ पुत्र चन्द्र से परामर्श किये कि युद्ध से मेरा जीवित लौटना सम्भव नहीं है इसलिये मुकुल को कौनसा भाग (स्थान) दिया जाए। इसके उत्तर मे चन्द्र ने बालक मुकुल को तिलक कर निवेदन किया कि समस्त राज्य मुकुल का है। राणा लाखा गया तीर्थ की रक्षा मे निछावर हो गया।

बालक मुकुल का राज संचालन बड़ा भाई चन्द्र करता था। राव चूण्डा राठोड़ ने मण्डोर से पुत्र रणमल को निकाल दिया, सम्भव है मेवाड़ मे घुसने की यह चाल हो, रणमल मेवाड़ मे लाखा की शरण में धणला नामक गाँव पाया किन्तु लाखा की मृत्यु बाद रणमल चित्तौड़ मे बहन भाजे के पास रहकर राजकार्य मे हस्तक्षेप करते हुए बहन हंसा को भ्रमित कर हंसा द्वारा चन्द्र को राज्य से निकलवा कर खुद राज संचालन करने लगा था। बड़े पदो पर राठोड़ो को नियुक्त कर मेवाड़ियो को हटा दिया था। कुछ वर्ष बाद रणमल ने मेवाड़ी सेना के सहयोग से स्वर्गीय पिता की इच्छा के विरुद्ध भाई नरवद एवं सत्ता से मण्डोर कान्हा से मारवाड, सोनगरा से नागौर, सिंघलो से जैतारण ढूलो से सोजत छीन लिया एव जालोरी हसनखाँ मेवाती को पराजित किया है स्वयं के लिये, मेवाड़ के लिये नहीं।

राणा लाखा के भाई क्षेत्रसिंह की रखैल खातण (बढई) के पुत्र, चाचा एवं मेरा का अपमान मुकुल द्वारा अनजाने हो गया था। चाचा और मेरा मुकुल की हत्या करके भाग गए तब मुकुल का पुत्र बालक कुम्भा गद्दी पाया किन्तु शासन रणमल कर रहा था। काफी समय बाद महपा पवार एवं एका ने रणमल की कुटिल नीति से कुम्भा को

सचेत किया किन्तु कुम्भा ने विश्वास नहीं किया। मेवाड़ में रणमल के बढ़ते एकाधिकार के प्रति मेवाड़ी राज पग्वार, सामन्त सरदार सभी शंकित हो चुके थे। राणा कुम्भा के छोटे ताऊ देशभवत रघुदेव ने वर्षों तटस्थ रहने बाद जब रणमल का विरोध किया तब रणमल ने रघुदेव की हत्या करवा दिया। इस हत्या ने रणमल के विरुद्ध मेवाड़ियों में उठी कुशंका को दृढ़ कर रोष ध्याप्त कर दिया था। रघुदेव को राजद्रोही लिखना स्वयं के विवेक से विद्रोह करना है। रघुदेव राजद्रोही रहता तो उसका स्मारक किले पर नहीं बना होता। इनके नाम से वेदी बनाते हैं। रघुदेव राजयोगी, देश हितैषी था राज-द्रोही नहीं था।

राजमहिषी हंसा को भ्रातृमोह मेवाड़ के लिये विषधर प्रमाणित हो गया। रणमल द्वारा हत्या करा दिये जाने के भय से महपा पवार, एका एवं कुम्भा का भाई खेमा माण्डू की शरण में चले गए। राज्य के प्रमुख पदों पर रणमल के विश्वस्त राठौड़ जमे थे। ऐसे संकट में गहलौत शासन की रक्षा हेतु हंसा एवं सामन्त सरदारों ने गुप्त मंत्रणा कर राजमाता हंसा द्वारा मेवाड़ से निष्कासित चन्द्रसिंह को गुप्त निमन्त्रण भेजा गया।

मातृभूमि से निकाल देने वाली विमाता हंसा का आदेश पाकर तथा मेवाड़ में घटित घटनाओं से संतप्त चन्द्र मालवा से अपने दो सौ कुशल लड़ाका साथियों के साथ दो चार छह के जत्थों में छद्म वेश में, विशेष-योजनानुसार सन्ध्या की श्यामलता में संबंधियों से मिलने आदि के बहाने चित्तौड़ में प्रवेश कर योजनावद्ध मोर्चाबन्दी कर लिये। गढ़ में रणमल का सशक्त प्रभाव था खुले रूप से रणमल का विरोध करने पर संघर्ष उग्र हो जाता, सफलता कठिन हो जाती या कुम्भा की हत्या हो जाती इसलिये राठौड़ों को अकस्मात दबोचने की नीति अपनाई गई।

आगन्तुक नये चेहरों पर रोष की छाया देख साथियो सह रणमल शंकित सतर्क हो विश्वस्त साथी एवं सैनिकों के साथ पुत्र जोधा को आदेश दिया कि कोई तुम्हें कुछ भी कहे किन्तु किसी भी दशा में तुमने गढ़ पर नहीं आना ।

जोध्या के साथ विश्वस्त राठौड़ सैनिक सात सौ थे । विश्वस्त कुछ सैनिक रणमल के निर्देश में गढ़ पर भी थे । इससे प्रमाणित होता है कि रणमल के प्रति मेवाड़ी शंका सत्य थी । सहज मेवाड़ पर अधिकार करने में रणमल सफल नहीं हो सका । नवागन्तुको से शंकित रणमल समझ सका था कि अब भागकर वचना कठिन है ।

चन्द्र और उसके वीर साथियों ने योजनानुसार रणमल और उसके साथियों पर रात्रि में अकस्मात् आक्रमण कर दिये । कई साथियों सह रणमल मारा गया । पूर्व योजनानुसार रणमल के हरकारे ने किले की दीवार पर से तलैटी पर आवाज देकर जोधा को सूचित किया कि—याँका रणमल मारिया जोधा भाग सके तो भाग । चित्तौड़ किला धरातल से पाँच सौ फुट ऊँचा, लगभग आठ मील की परिधी में बना है । ढलान से, प्राचीर से तलैटी की दूरी सात सौ फुट होगी । रात्रि के गहन अंधकार में प्राचीर से धरातल पर आवाज दे सूचित करने हेतु, स्थान, वक्ता, श्रोता पूर्ण योजनाबद्ध थे ।

पिता रणमल के मारे जाने से हताश पुत्र जोधा चाचा भीवा को नशे में धुत्त पडा छोड़कर अपने सात सौ सैनिकों के साथ मेवाड़ से भाग निकला ।

चन्द्र के मेवाड़ी दल ने किले से निकलकर तीव्र वेग से जोधा का पीछा किया । चित्तौड़ से आठ कोस पर पहली मुठभेड़ हुई । कपासन के पास भी दोनों दल टकराए । चित्तौड़ी गाँव के पास पुनः युद्ध किया । सोमेश्वर घाटे तक दो तीन बार खूनी झड़प हो गई । चार सौ राठौड़ मारे गये । इसलिये सोमेश्वर घाटे के पास से विश्वस्त आठ

दस राठौड़ो के संरक्षण में जोधा मण्डोर की ओर दौड़ गया शेष राठौड़ो ने मेवाडियों से प्राणान्त मोर्चा लिये। जोधा मण्डोर पहुँचा किन्तु मेवाडियों के भय से शीघ्र ही राठौड़ दल एकत्र कर बीकानेर (वर्तमान) के निकट काहूनी में जाकर रहा। मौसी के सहयोग से मौसा रावत लूणा के एक सौ चालीस घोड़े ले भागा।

मण्डोर पर चन्द्र के सैनिक अधिकार कर लिये थे। जोधा कई बार आक्रमण किया किन्तु मण्डोर नहीं ले सका इन युद्धों में चन्द्र के पुत्र कन्टो एवं मुंज मारे गये। कुछ वर्ष बाद दादी हंसा के आग्रह वश राणा कुम्भा ने जोधा पर सैन्य दबाव कम कर दिया। यह संकेत चारण झूला से जोधा को मिला। जोधा ने रात्रि में आक्रमण कर मण्डोर, चौकड़ी, कोसाणा पर अधिकार कर लिया फिर मेड़ता और सोजत भी ले लिया। जोधा ने वि० १५१५ में जोधपुर बसाया। जोधा का दामाद द्रोणपुर का अजीत मोहिल जोधपुर आया था। द्रोणपुर पर जोधा की नीयत थी। सास भटियानी से धोका होने की सूचना पाकर अजीत जोधपुर से निकल भागा। पलायन का पता लगते ही जोधा ने अजीत का पीछा कर मार्ग में ही उसे घेर कर मार डाला (ऐसा राज-विस्तार लोभ था।) कुछ समय बाद जोधा और कुम्भा मित्र बन गए। जोधा की पुत्री श्रगार देवी का विवाह कुम्भा के पुत्र रायमल से हुआ। कटुता मिठास बन गई।

अधिकांश लेखकों ने चन्द्र (चण्ड) को भीष्म पितामह जैसा त्यागी लिखे हैं किन्तु एक लेखक ने चन्द्र को देशद्रोही तथा कुम्भा के इशारे पर रणमल की हत्या किये जाने की निन्दा एवं रणमल को मेवाड़ का हितैषी लिखा है जो निःसन्देह सत्य रहित है।

विमाता हंसा द्वारा तिरस्कृत मेवाड़ से निष्कासित चन्द्र द्वारा मेवाड़ के शत्रु राज्य माण्डव में शरण लेना न्यायोचित है। ऐसे समय में शत्रु राज्य में ही शरण ली जाती है, मित्र राज्य में घात होने का

भय रहता है। मेवाड़ से दूर मालवा में रहने पर भी चन्द्र को षडयंत्रकारी नेता गलत लिखा है क्योंकि प्रमाण एक भी नहीं लिखा। चन्द्र मेवाड़ में निष्कासित था, मेवाड़ में रहने की आज्ञा नहीं थी। मेवाड़ में रहता तो सभी दोष चन्द्र पर थोपे जाते। रघुदेव की तरह चन्द्र की हत्या भी रणमल करवा देता। मुकुल की हत्या का बदला लेने भी चन्द्र नहीं आया है। बदला लेने यदि चन्द्र आता तो राठोड़ रणमल चन्द्र को मेवाड़ पर आक्रामक बह कर मेवाड़ी सेना से ही चन्द्र को समाप्त करवा देता। मेवाड़ी सेना रणमल की इच्छा से कुम्भा के आदेश पर माण्डू पर चढ़ाई कर महमूद से शरणागत महपा और एका को मांगे लेकिन चन्द्र या खेमा को नहीं मांगे। महमूद ने मेवाड़ी सेना का मुकाबला करने चन्द्र से कहा तब चन्द्र ने महमूद से स्पष्ट कहा कि मैं रणमल से युद्ध कर सकता हूँ महाराणा (मेवाड़) से नहीं। माण्डू के शासक ने महपा खेमा आदि को शरण दिया इस में चन्द्र कतई दोषी नहीं है शासक चाहे जिसे आश्रय दे। माण्डू में चन्द्र आश्रित था शासक नहीं था। रघुदेव या चन्द्र राजलोभी नहीं थे। स्वयं चन्द्र ने मुकुल को राजतिलक किया है। बंटवारे के लिये लाखा ने चन्द्र से पूछा तब चन्द्र ने स्वयं स्वेच्छा से सम्पूर्ण राज्य मुकुल को ही दिलाया है किसी अंश की मांग नहीं किया। बड़े भाई चन्द्र जैसा त्यागी रघुदेव था। लाखा गयातीर्थ के रक्षा युद्ध में मारा गया, उसी समय चन्द्र या रघुदेव बालक मुकुल की हत्या करके या करवा के राज्याधिकार सहज अवश्य ही प्राप्त कर सकते थे क्योंकि पिता लाखा के समय से ही रघुदेव का सात्विक आदर एवं चन्द्र का शासकीय प्रभाव मेवाड़ राज्य में वृद्धि पर था। उस समय मेवाड़ में राठोड़ी प्रभाव नहीं था। चन्द्र के निष्कासन बाद मेवाड़ पर राठोड़ी प्रभाव बढ़ा तब मुकुल की हत्या हुई थी। चन्द्र द्वारा प्रतिकार की अपेक्षा तटस्थ रहना ही उचित था हंसा एव कुम्भा द्वारा मेवाड़ की सहायता के लिये चन्द्र को बुलाए जाने पर चन्द्र गुप्त रूप से मेवाड़ पहुँचा है,

गर्वोन्मत्त हो दहाड़ता हुआ नहीं पहुँचा, रणमल और राठोड़ी वर्चस्व चन्द्र ने समाप्त किया उसी तरह चन्द्र कुम्भा को भी समाप्त कर राज्य ले सकता था किन्तु चन्द्र राजलोभी नहीं था यह उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट प्रमाणित है।

चन्द्र ने राज्य त्यागने की प्रतिज्ञा भली प्रकार निभाया है। इसी कारण चन्द्र को भीष्मपितामह की उपमा से विभूषित किया गया है। जो सर्वथा उचित है। चन्द्र की निःस्वार्थ निष्ठात्मक राजसेवा पर मेवाड़ शासन द्वारा चन्द्र को वंश परम्परा हेतु युद्ध में हरावल- (प्रथम मोर्चा) का अधिकार एवं सलूम्बर की जागीर दी गई। चन्द्र-चण्ड मेवाड़ का भीष्म पितामह अवश्य था। पाठकों के समक्ष पुनः राठोड़ी चित्र प्रस्तुत है।—

राठोड़ सीहा पाली की चौकीदारी करते हुए निकटस्थ 'खेड' ग्राम पर अधिकार करने का यत्न करता रहा। सीहा के पुत्र आस्थान ने गोहिलो से खेड छीन लिया, पाली गिकट चौरासी गाँवों पर अधिकार किया। भीलों को पराजित कर ईडर का राज्य छोटे भाई सोनिग को दिया था। आस्थान की आठ पीढ़ी प्रयत्न करके भी मण्डोर नहीं ले सकी किन्तु इसी के वंशज वीरम के पुत्र चूण्डा को मण्डोर दहेज में मिला है। चूण्डा ने अजमेर, खादूर, नाडोल, सांभर, डीडवाना तक राज्य सीमा बढ़ा लिया था। इससे पहले चूण्डा के पूर्वज डकैती भी करते थे।

खेड में रहकर सीहा ने मारवाड़ पर सत्ता जमाने का बीजारोपण किया मण्डोर से शासन कर चूण्डा ने इसे सीचा एवं मारवाड़ की राजधानी जोधपुर बसाकर राव जोधा ने राठोड़ी शासन को पल्लवित किया। जोधा के चौदह पुत्रों ने अपने पराक्रम से अपने राज्य अलग बना लिये थे।

जोधरा के पुत्र बीका ने जंगल-क्षेत्र में चौरासी गाँव पर अधिकार करके वि० १५४५ में बीकानेर राज्य स्थापित किया है। दिल्ली के सुल्तान का फौजदार सारंग खाँ मारवाड़ पर चढ़ाई किया तब पिता

जोध्या को वीका ने सहयोग देकर सारंग खा को पराजित किया था । इस खुशी में जोध्या ने वीका को स्वतन्त्र शासक मान कर छत्र-ध्वजादि राजचिह्न का अधिकार दिया ।

राव जोध्या ने राठोड़ राज्य को श्रमपूर्वक विस्तृत एवं सबल बनाकर अपने भाइयों को दाहिनी ओर स्थान दिया, पुत्रों को बाएँ ओर स्थान दिया, सभी को अलग अलग जागीर दिया तथा शासन का सुप्रबन्ध किया है । यदि दामाद की हत्या का कलक नहीं लगाता तो जोध्या का शासन प्रबन्ध उत्तम अनुकरणीय था ।

जोध्या का पुत्र राव गांगा भी विस्तारवादी था किन्तु जोध्या की तरह बन्धु हितैषी नहीं था । राज्य शीघ्र पाने की लालसा में पिता 'गांगा' को पुत्र मालदेव ने झरोखे से धक्का दे गिराकर मार डाला था । किन्तु गांगा अफीम के नशे में गिर पड़ा यह प्रचार किया गया था ।

सत्तारूढ़ होकर मालदेव भी पिता गांगा की तरह अपने कुटुम्बी राठोड़ों पर आक्रमण कर उनके राज्य से उन्हें भगाकर या मौत के घाट उतारकर उनके राज्य छीनने लगा था । पोंकरण, ईडर मेड़ता, सोजत, सिवाना, जैतारण, भाद्राजून, फलीदी, वीकानेर आदि राठोड़ राज्यों को ध्वस्त करने मालदेव ने हजारों राठोड़ पर-स्पर कटवा दिया था मेड़ता को ध्वस्त कर वहाँ सूकी लगवाया था । ये हजारों राजपूत गलत उद्देश्य में कटवाने वाले राठोड़ों को किसी लेखक ने दोष नहीं दिया । अतः मेवाड़ को राजपूतों की मृत्यु के लिये दोष देना दूषित मानस का विकार है । सत्य का सत्कार नहीं है । सैन्य सम्पन्न राठोड़ मालदेव सुमेल रणक्षेत्र में साथियों को चुपचाप छोड़ युद्ध से मुखड़ा मोड़ रात के अन्धेरे में लगा गए दौड़ । पचास हजार से अस्सी हजार तक अश्व सेना का स्वामी मालदेव था । मेड़तिया राठोड़ वीरम ने गांगा एवं मालदेव से विनम्र निवेदन किया था कि हम आपके वंशज हैं हमसे सेवा लो, लड़ो नहीं । माल-

देव नहीं माना मेड़ता को ध्वस्त कर दिया था । वीरम, शेरशाह की शरण में जा पहुँचा ।

ई० १५४४ में शेरशाह सूरी ने मालदेव पर चढ़ाई किया । शेरशाह घूँघराघाटी तक पहुँचा, तब मालदेव अजमेर मोर्चे से अपनी सेना पीछे हटाकर सुमेल में जा ठहरा । शेरशाह और आगे बढ़ा तब मालदेव सुमेल से हटकर गिररी में जा ठहरा । शेरशाह कुछ आगे और पहुँचा तब मालदेव पुनः पीछे हटने को अधीर हो उठा था किन्तु अब मालदेव के वीर सामन्त योद्धा जैता और कूपा ने पीछे हटने से साफ इन्कार कर दिया । मजबूर मालदेव को रुकना पड़ा । गिररी से बारह मील पर बावरा में शेरशाह का पड़ाव था, मांगलिया वास में भी कुछ सेना थी । सेना में बिहारी हिन्दू विशेष थे । शेरशाह मोर्चे पर आ रुका था । कुछ दिन बीत गए दोनों में से किसी ने आक्रमण नहीं किया । मालदेव से पीड़ित कुछ राठौड़ मालदेव से बदला लेने शेरशाह के साथ थे । इनका नेता मेड़तिया वीरम था । शेरशाह आक्रमण का साहस नहीं कर पा रहा था ।

कपट का सहारा लेकर शेरशाह सूरी ने वीरम की सलाह से शेरशाही ढाली की गद्दी में झूठे जागीर पत्र छुपाकर कम दाम में राठौड़ी खास सरदारों को भेजी गई तथा सूरी सेना के लिए कम्बल और तरवारे खरीद देने के बहाने बीस-बीस हजार रुपया गुप्त रूप से जैता और कूपा के पास धरवाए एवं मेड़तिया वीरमदेव के माध्यम से मालदेव को सचेत किया गया कि आप के सामन्त सरदार शेरशाह के साथी बन गए हैं, इनकी नई ढाली में जागीर पत्र छुपे हैं किसी को नगद रुपया भी मिला है आप खुद जाँच कर लें ।

रात्रि में यह गुप्त सूचना मिलते ही मालदेव विवेकहीन हो शोध किया तब जागीर पत्र एवं रुपयों के बदले उसे मिल गए । सरदारों ने शपथपूर्वक मालदेव को विश्वास दिलाना चाहा कि यह सब शेरशाह का फरेव है । किन्तु मालदेव नहीं माना तथा साथी सरदारों को

वताए बगैर भोर के धुंधलके में निजी सेना साथ लेकर जोधपुर भाग गया ।

मालदेव के पलायन की जानकारी सुबह सामन्त सरदारों को हुई तब इन जाँवाज वीर साथियों को इस अविश्वास पर बड़ा दुःख हुआ एव इस कलक से मुक्त होने मरण युद्ध का प्रणकर इक्कीस हजार राठौड़ी वीरों ने मारवाड़ राज्य की सशक्त दो भुजा जैता और कूपा के नेतृत्व में शेरशाही सेना पर प्रचण्ड आक्रमण कर ५००० ने वीर-गति पाई १६००० वीर घायल हुए । किन्तु राठौड़ी सेना की अपेक्षा शेरशाही सेना अधिक प्रमाण में मारी गई अपनी सेना के जबरदस्त विनाश को देखकर शेरशाह की आत्मा कराह उठी कि मुट्ठी भर वाजरे के लिए मैं बादशाहत गँवा देता ।

मालदेव के पास धनबल एवं सैन्य बल शेरशाह से अधिक था । शेरशाह की सेना में पठानों से ज्यादा संख्या में आरा वलिया के विहारी भोजपुरी हिन्दू अधिक थे, इन्हे देश धर्म और धन के प्रभाव में मालदेव अपनी ओर कर सकता था किन्तु अहं ने विवेक को उठने नहीं दिया ।

शेरशाह जोधपुर की ओर बढ़ा तब गढपति मालदेव जोधपुरगढ से भागकर पीपलण पहाड़ी क्षेत्र में जा छुपा था । कुछ महीने बाद शेरशाह की मृत्यु होने पर मालदेव जोधपुर ले सका था । किन्तु जोधपुर लुट चुका था । कई मन्दिर ध्वस्त मिले । एक मन्दिर शेरशाही मस्जिद बना मिला था जो अब भी है । शेरशाह ने वीरम को मेड़ता दिलवा दिया था । अजमेर पर शेरशाह का अधिकार हो चुका था ।

ई० १५५४ में मालदेव ने मेड़ता पर आक्रमण किया किन्तु हारकर भागना ही पड़ा था । राठौड़ राज्य में सनातन और जैनधर्म का आदर था । केवल जोधा ने ही प्रयाग, काशी और गया तीर्थ की यात्रा किया है । इसके बाद चन्द्रसेन तक किसी ने यात्रा नहीं किया । मृत्यु से पहले मालदेव ने तीसरे पुत्र चन्द्रसेन को राज्य दिया, फलतः

चन्द्र का मझला भाई उदयसिंह एवं बड़ा भाई रामसिंह तथा चन्द्र तीनों में खूनी संघर्ष होता रहा ।

ई० १५७० में नागौर मुकाम पर तीनों भाई अकबर से सहायता पाने पहुँचे । अकबर ने मझले भाई उदयसिंह को रक्षण दिया । राम और चन्द्र निराश लौटे उदयसिंह बहुत मोटा था । मोटा राजा के नाम से प्रसिद्ध हुआ । इसने अकबर को डोला दिया, मस्जिद बनवाया । अकबर से मन्सबदारी पाया । इन कार्यों में भगवानदास कछवा मध्यस्त था ।

मेवाड़ राज्य से राम की विमाता उमादे को कैलवा एवं चन्द्र को मुड़ाड़ा गाँव दहेज में मिले थे । संघर्ष में असफल रामसिंह कैलवा में रहने लगा था । मुगलिया सैनिक अभियान जोधपुर पर हुआ तब चन्द्रसिंह पीपलण पहाड़ी होकर सिवाना मे जा पहुँचा । मुगल सिवाना पहुँचे तब चन्द्र मेवाड़ मे मुड़ाडा गाँव में जा रहा था । इसी समय में भाटी रावल हर राय के पास एक लाख फदिया में पोरकरण गिरवी रख दिया था । व्यापारी एवं प्रजा से टैक्स बढ़ा कर तथा जबरन द्रव्य लेकर चन्द्र ने प्रजा को रुष्ट कर दिया था । इसलिए चन्द्र को प्रजा का सहयोग नहीं मिला ।

चन्द्र ने सोजत और सिवाना वापस जीत लिया किन्तु सबराड में ठहरा तब मुगल सेना ने पुनः चन्द्र का पीछा किया और इसी भागमभाग मे चन्द्र संसार से विदा हो गया । बीकानेरी पृथ्वीराज राठौड़ (कवि) के अनुज अमरसिंह ने अकबर की उपेक्षा कर अपने गाँव मे विश्राम ले रखा था । इसे पकड़ने (वस्तुतः मार डालने) हेतु तीन हजार सेना सह हाजीखां एन आरबखां को भेजा । पृथ्वीराज ने भाई को प्रोत्साहन भेजा कि 'पानी' रख लेना । अमरसिंह आदतन अफीम के नशे में गाफिल पड़ा था । मुगल फौज आई तब अमर को जगाने का साहस किसी ने नहीं किया । किन्तु आश्रित महिला कवयित्री प्रद्या चारणी ने काव्य मुनाकर अमर को युद्ध के लिए जागृत की है । काव्य पंक्तियों मे सेतीन

पंक्ति—कहर नर थारी कमाई, अम्मर अकबर तणी फौज आई, जाग हो जाग कलियाण जाया ।

अमरसिंह के पास दो हजार सैनिक थे घमासान युद्ध हुआ । अमरसिंह अपने घोड़े पर से आरवखां के हौदे पर छलांग मारा कि इसी क्षण शत्रु की तरवार से अमर कमर से कट गया निचला भाग घोड़े पर जा गिरा किन्तु ऊपरी धड़ ने हौदे में पहुँचकर आरवखां को जीवित नहीं रहने दिया ।

नागौर के कसारी गाँव का जोरावर सिंह चांपावत के शरीर में हेनरी मार्टिन बन्दूक की ३६ गोली धंसी थी फिर भी अपने रक्त से सनी मिट्टी के पिण्ड बनाकर धरती को देने लगा था कि एक सैनिक ने जोरावर के गले से सोने की चेन (जजीर) निकालना चाहा तभी जोरावर ने तरवार के एक ही वार से सैनिक को समाप्त कर दिया था । और वह जजीर चरण को दे दिया था ।

वीक्रानेर का पद्मसिंह राठीड़ जिस तलवार को छड़ी के समान घुमाता था वह इतनी वजनदार है कि उसको उठाना सहज नहीं है । स्वामिभक्त वीर दुर्गादास राठीड़ का इतिहास भी उज्ज्वल है । ऐसे अनेक दुर्धर्ष राठीड़ वीर हुए हैं ।

भारतीय वीर गाथाओं पर अनेक विशाल ग्रंथ हैं उन्हें पढ़ने से आपको अपने गौरव का आभास होगा । मैं तो आर्थिक झलक ही प्रस्तुत कर सका हूँ ।

कच्छवाह

दूबकुण्ड, ग्वालियर, नरवर, करोली कच्छवा राज्य थे । ई० १००० के लगभग नरवर के शासक सोढदेव की विधवा पत्नी, शिशु-पुत्र दूल्हराय की रक्षा के लिए उसे छुपाकर छुपती हुई दूँठाड़ में 'खोह' नामक गाँव के राजा चान्दा आलणसी मीणा के रनिवास में रानी की सेवा में रही । कुछ समय बाद आलणसी को ज्ञात हुआ कि

नयी सेविका कछवाही रानी है तब उसे आलणसी ने बहन मानकर सम्मान से रखा । दूल्हराय बड़ा हुआ तब इस भान्जे को अपना विश्वस्त सरदार बनाया ।

इस भान्जे ने कुछ ही वर्ष बाद इम की सलाह से राज्य पाने की लालसा वंश दीपावली के दिन तर्पण करते हुए तालाब पर निहत्थे चान्दा पुरुष मीनों के समूह को कत्ल कर खोह का राज्य ले लिया । खोह में वह तर्पण ताल आज भी विद्यमान है ।

दूल्हराय का विवाह मोरां के चौहान राजा सिलारसी की पुत्री से हुआ था । चौहानी सहयोग से दूसरे श्वसुर बड़गुजर का दोसा राज्य हथिया लिया था, दूसरी पत्नी दोसा की थी इसी ने किले का गुप्त मार्ग बतलाई थी । इसके बाद माची, आमेर, झोटवाड़ा, गेटोर के मीणा राज्य दूल्हराय ने जीत लिया । इसका वंशज पंजून था यह पृथ्वीराज चौहान के पक्ष में महोबा युद्ध में तथा ई० ११६२ में तराइन युद्ध में लड़ा था तराइन में मारा गया । इसी वंश में शेखा ने शेखावाटी राज्य बसाया । पृथ्वीराज चौहान का बहनेउ एवं सामन्त पंजून था । आमेर की मुख्य शाखा में हरिभक्त-पृथ्वीराज शासक हुआ, तब अपने श्वसुर राणा सांगा के पक्ष में खानवा युद्ध में बाबर से लड़ा था ।

मृत्यु समय पृथ्वीराज ने बड़े पुत्र भीम को राज्य न देकर दूसरे पुत्र पूर्णमल को राज्य दिया । ई० १५३४ में भीम ने पूर्णमल से राज्य छीन लिया । ई० १५३७ में भीम की मृत्यु बाद पुत्र रतनसिंह गद्दी पर बैठा । यह शेरशाह के अधीन हो गया । रतन का चाचा भारमल रतन के अनुज आसंकरण को राज्यलोभ देकर उसके द्वारा रतन की हत्या करवा दिया एवं आसंकरण पर भ्रातहन्ता दोष लगाकर सरदारों को अपने पक्ष में करके भारमल ई० १५४८ जून १ को आमेरी शासक बना । भतीजा आसंकरण सूर सरदार हाजीखां पठान को आमेर चढा लाया तब अपना राज्याधिकार बचाने भारमल ने बहुत सा धन एवं पुत्री किसनावती हाजीखां को देकर मुलह किया है ।

“क्या यह राज्यलोभ नहीं था ।”

ई० १५५६ में हाजीखां ने हुमायूँ के नारनोली सूबेदार मजनुखां पर चढ़ाई किया तब उन दोनों में समझौता भारमल ने ही करवाया था । इस कार्य से खुश हो कर मजनु खा. ने १५५६ में ही भारमल को दिल्ली बुलवाकर अकबर से परिचय करवाया था । इन्हीं दिनों में अकबर की सवारी का हाथी बेकाबू हो गया था, मुगल बहादुरों में भगदड मच गई तमाशबीन भाग छूटे थे । तब अपनी जान की परवाह न कर भारमल ने उस विगड़ल हाथी पर काबू कर अकबर को भीत से बचाया है । यह अकबर पर भारमल का जबरदस्त अहसान हुआ था किन्तु अकबर जबरदस्त अहसान फरामोश रहा ।

अकबर का मंत्री शमसुद्दीन पालक बहराम खां, मिर्जा शरफुद्दीन चचा, सेरीमा चगताई आदि ने हाजीखां किसनावती विवाह-सुनकर वैसे ही विवाह के लिये अकबर को प्रेरित किये हैं । ई० १५५८ में अजमेर पर अकबरी अधिकार के आक्रमण समय में मुगल सेना के साथ भारमल भी था । थोड़ी सी झड़प के बाद हाजीखा अजमेर से फ्लायन कर गया । अजमेर का सूबेदार मुगल शरफुद्दीन बनाया गया ।

ई० १५५८ में पूर्णमल के पुत्र सूजा ने अजमेरी सूबेदार शरफुद्दीन को आमेर पर चढ़ा लाया तब भारमल पहाड़ में जा छुपा किन्तु कुछ धन एवं जमानत में भारमल के पुत्र जगन्नाथ तथा भतीजे राजसिंह और खंगार को साथ ले शरफुद्दीन लौट गया । हैना मुगलिया अहसान फरामोशी ।

कुछ दिन बाद शरफुद्दीन आमेर पर पुनः चढ़ाई करने की तयारी करने लगा । अबुलफजल ने अकबरनामा जिल्द २ पृ० २४१ पर लिखा है कि शरफुद्दीन आमेर पर आक्रमण कर भारमल को सपरिवार नष्ट करने की योजना में था । इसी अवसर में खवाजा की यात्रा के बहाने अजमेर जाते हुए अकबरी दल की सलाह से कलावती के पड़ाव से

चंगताई भारमल को भ्रमित करने आमेर पहुँचा। अकबर दौसा होकर सांगानेर पहुँचा था। यहां चंगताई ने भारमल को अकबर से मिलाया था, अकबर ने भारमल को उपहार दे आदरित किया, एवं वहां चंगताई के माध्यम से हुए समझौते के अनुसार अजमेर से लौटते समय ई० १५६२ फरवरी ६ को साम्भर में चंगताई की व्यवस्था में भारमल की पुत्री 'हर्षा' अकबर को विवाही गई। इसका नाम "मरियम जमानी" रखा गया। इस विवाह के बाद ही भारमल को अकबर से रक्षण मिला है। तथा भारमल का पुत्र एवं दोनों भतीजे मुगल कैद से मुक्त हुए हैं। भारमल के पुत्रादि का परिचय अगले पड़ाव 'रतनपुरा' पर अकबर से कराया गया, यहां अकबर ने भारमल कछवाह को मन्सबदार तथा राजा का पद दिया। भारमल के पुत्र पौत्रादि भी अकबरी सेना में स्थान पाए।

अकबर को मन्सबदार सूबेदार शरफुद्दीन अकबर की सलाह मुजब ही भारमल पर सैनिक आतंक डाला है स्वेच्छा में नहीं डाला। स्वच्छन्द अधिकार किसी को नहीं था। अकबर का नैतिक कर्तव्य था कि भारमल को बिना शर्त रक्षण देता, क्योंकि भारमल ने बिगड़ल हाथी से अकबर की जान बचाया था, मजनूखां एवं हाजीखां में समझौता करवाया था, अजमेर पर मुगल अधिकार करते समय सैनिक सहयोग में खुद भारमल साथ था। किन्तु नैतिकता से गिरे हुए इन्सानियत से परे हुए अहसानफरामोश बद्दुद्दीन ने श्रेष्ठ अकबर नाम को बदनाम कर भारमल को अपने जाल में फांस लिया।

राज्य लोभी भारमल अकबर की सेवा में साष्टांग समर्पित हो बौहनी कर दिया।

उपरोक्त शाही विवाह आमेर में नहीं हुआ साम्भर में हुआ, वर वधू दोनों पक्ष में आनन्दोत्सव, सहभोज, बक्षीस, निछावर, जश्न आदि कहीं कुछ नहीं हुआ इसी से ज्ञात होता है कि भारमल ने यह विवाह मजबूरी एवं कुछ परिजनों की चोरी से किया है। एक ही

दिन में विवाह सम्पन्न हो डेरे तम्बू उखड़ गए। भाग भाग ऐसी कि भारमल पुत्रादि-का परिचय अकबर से अगले पड़ाव पर करवाया गया। शायद अकबर को घिरने पिटने का भय रहा हो क्योंकि मेवाड़ में वीरमती से खुद पराजित हो लौटा था।

इधर शरफुद्दीन द्वारा भारमल पर सैनिक दबाव, इसी समय में अकबर की अजमेर यात्रा, एवं चंगताई द्वारा भारमल को विवाह करवा देने हेतु विवश करना। यह समस्त घटनाएँ निःसन्देह पूर्व नियोजित षडयंत्र था यह स्पष्ट ही है। पाठक मनन कर सत्य स्वीकार ले।

एक ग्रंथ में लिखा है—भारमल ने यह विवाह स्वेच्छा से किया था। वही पाद टीप में लिखा है स्वार्थ कृतज्ञता एवं बादशाह की ओर से आवश्यक प्रेरणा के कारण यह विवाह हो सका है। तहां एक जगह लिखा है—कई विद्वानों का मत है कि जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर आदि के राजवंशों ने व्यक्तिगत लाभ के लिए हिन्दू धर्म-जाति एवं आदर्शों की हत्या की।

मुगलों से विवाह सम्बन्ध जोड़ने के कारण वे देशद्रोही कपटी कहे गये किन्तु उन्होंने जयपुर राजवंश के इस कार्य को “निष्पक्ष दृष्टि” से नहीं देखा।

उक्त लेखक ने निष्पक्ष दृष्टि की व्याख्या कतई नहीं की है। केवल शब्दजाल है। आवश्यक प्रेरणा का तात्पर्य मुगल अकबर से विवाह करने दबाव डाला गया यही आशय होना चाहिये।

मेवाड़ ने अपने देश-धर्म की रक्षा के लिये जो धन-जन का संहार करवाया वह सर्वथा उचित है किन्तु जयपुर, जोधपुर, बीकानेर आदि राज्यों ने निजी सत्तालोभ में मुगलों के लिये हिन्दू धर्म, धन जन एवं राष्ट्र घात के लिये गुजरात, दक्खन, बंग, बिहार, उड़ीसा, कश्मीर, राजस्थान आदि समग्र भारत में एवं काबुल तक हिन्दुओं का पक्ष विपक्ष में घोरतम संहार करवाए हैं। यह इतिहास ग्रन्थों में सुस्पष्ट

अंकित है। किन्तु इस कटु सत्य को ओझल रखवाने का यत्न किया कराया गया है। सत्यान्वेषी पाठक सत्य-असत्य का निर्णय कर लें।

एक ग्रन्थ में लिखा है—उन्होंने (कछवा राठोड़ आदि ने) तय किया कि मुगलों से टक्कर लेने में केवल देश के जन व धन की हानि होगी अतः उन्होंने मुगलों की छत्र-छाया में देश की उन्नति करना उचित समझा। जयपुर, जोधपुर, बीकानेर आदि के राजा नीति निपुण दूरदर्शी थे। इस प्रकार मिथ्या सराहना करना उक्त देश धर्म घाती तथा नीति भ्रष्ट अदूरदर्शी राजाओं के राष्ट्र और धर्म घाती दोषों पर मिथ्या शब्द सज्जित चांदर डालना भ्रष्ट लेखनी का घृष्ट जाल है।

इन राज्य लोभी रंजवाड़ों में केवल निजी वंशानुगत लाभ का लोभ था। इन्हें राष्ट्र एवं धर्म की चिन्ता नहीं थी अतः इन की सराहना मिथ्या है। यदि ऐसा नहीं है तब तो पुरु ने सिकन्दर से, चन्द्रगुप्त ने सेल्युकस से, चालुक्य भीमदेव, सीतल देव, कान्हड़ दे, हमीर चौहान, कुम्भा, सांगा, दाहिर, पृथ्वीराज आदि ने महमूद गजनवी, शहाबुद्दीन गौरी, कासिम, खिलजी, बाबर आदि से युद्ध कर महा मूर्खता ही की होगी। क्या इन्होंने आक्रामक उन शत्रुओं का पुष्प-माला से स्वागत करना था। उन्हें सादर सत्कार देना था। क्या इन कछवा राठोड़ की तरह विदेशी विधर्मियों के हित में भारतीय जन का विनाश करने करने में प्रतिस्पर्धी रहना था। तब तो—अकबर के रंगमहल में सादर सम्पित न होकर मुगलों से स्वयं युद्ध कर अपने देश-धर्म पर निछावर होने वाली चांद बीबी एवं वीरगना रानी दुर्गावती प्रांगल थी। नौरोजी मीना बाजार में अकबर की छाती पर चढ़ नौरोजी बन्द करवाने वाली किरणावती मतिमन्द थी। खिलजी को सम्पित न होकर जीहर और केसरिया करने वाले भी मूर्ख ही रहे होंगे। महाराणा प्रताप, छत्रपति शिवाजी आदि ये लोग मुगल पक्षानुरागी लेखकों के मत से भले ही मूर्ख हों किन्तु इन्हीं

विभूतियों को आदर्श मानकर प्रबुद्ध मानव श्रद्धा सुमन अर्पित करता है। हरपा या जोधावाई को, भारमल या उदयसिंह राठोड़ आदि को उनके वंशज भी हार्दिक श्रद्धांजलि शायद ही दिये हो।

जोधावाई की मृत्यु पर अकबर ने शाही नाइयों को हुक्म दिया कि मातम में राजपूतों का मुण्डन कर दिया जाए। इस हुक्म का राजपूतों ने विरोध किया तब अकबर ने हुक्म दिया कि राजपूतों को बांधकर जवरन मूंडा जाए। यह सुन राजपूतों में कुछ गैरत जागी, वे तरवारे खींच मरने मारने पर आमादा हो गये। यह रोश देखकर अकबर ने अपना 'मुण्डन हुक्म' रद्द किया था। अकबर द्वारा सख्ती का राजपूतों द्वारा कड़ा विरोध होना यह प्रमाण देता है कि मुगल राजपूत समन्वय सहयोग नहीं था दोनों में केवल निजी स्वार्थमय लिप्सा थी।

धिक्कारें या धन्य कहें उन लेखकों को जिन्होंने अपने देशधर्म की रक्षा में जूझने वाले 'राणाप्रताप' को देश के धन-जन का संहारक लिखा है। तथा निजी भौतिक स्वार्थवश मुगलों के लिये जिन राजपूत राजाओं ने सहयोग देकर भारत में मुगल शासन की जड़ मानव रक्त से सींचने समस्त भारत में लाखों हिन्दुओं को, पशु पक्षियों को, मौत के घाट उतारे। लाखों महिलाओं को विधवा, सन्तान हीन, अतीम बनाए। हजारों स्त्री पुरुष गुलाम बनाकर अरब में बेचे गए। हजारों अपाहिज बनाए गये। सैकड़ों नर-नारी अमीर उमराओं की सेवा में झोके। मुगलों द्वारा सैकड़ों मन्दिर तोड़कर मस्जिद व मकबरा बनाए गए। किले महल आदि पर अर्बों उर्दू शिलापट्ट लगाकर भारतीय शिल्प का मुस्लिमीकरण किया गया। अरबों खरबों की सम्पदा नष्ट हुई। मन्सबदार राजाओं के खजानों में विपुल सम्पदा भरी गई। अकबरी सूवों में विभिन्न छह स्थानों पर लवालव भरे खजानों का वर्णन पहले किया है। स्मिथ का शोध है कि अकबर ~~अकबर~~ ^{अकबर} में सबसे अधिक धनी था। उक्त तथ्य स्पष्ट

प्रमाण देते हैं कि—भौतिक सम्पन्नता लोभी मुगल भक्त एवं देशधर्म समाज को रौन्दने वाले उन राजाओं के जघन्य अपराधों को छुपाने उन्हें दूरदर्शी विवेकशील राष्ट्र हितैषी लिखना सत्य की हत्या करना है, देश धर्म और समाज द्रोह है। नैतिक पतन है।

अकबर के लिए कई राज्यों पर आक्रमण करने वाला मानसिंह बहुत बड़ी संख्या में सोना चाँदी जवाहरात लूटकर आमेर लाया था इसमें से जयगढ़ एवं मोती इंगरी का धन वाहर हुआ है शेष बाकी है। मिर्जा राजा जयसिंह शाहजी भोसले को परास्त कर आठ हजार वेलगाड़ियाँ भरके माल जब्त कर लाया था। इसी जयसिंह ने दाउदखाँ को छह हजार सैनिकों के साथ महाराष्ट्र में गाँव लूटने किसान और गऊओं को बन्दी बनाने भेजा था। अकबर दबाव डालता तो मानसिंह इस्लाम स्वीकारने भी तैयार था। ऐसा था कछवाहो में देश धर्म का प्रेम। इसी तरह राठौड़ हाडा भाटी शेखा आदि भी मुगलों के लिये भारतीय राजाओं से लड़े तथा पराजित राज्यों को लूटकर अपने खजाने भरे, वैभव सम्पन्न हुए।

इनके विपरीत मुगल विरोध में रह भारतीय-हिन्दुत्व के गौरव की रक्षा में जूझने वाला मेवाड़ धन जन वैभव से क्षीण ही रहा है।

(१) सूरत पड़ाव पर मदिरा मदोन्मत्त अकबर राजपूतों से खुद की बहादुरी की डींग हांकता हुआ दीवार पर तरवार की मूठ अड़ाकर नोक अपनी छाती से दबाने लगा। यदि नोक दबा लेता तो अकबर कब्र में तभी समा जाता। किन्तु मानसिंह ने वह छीनकर अकबर को मरने से बचाया था। इस प्राण रक्षा के पुरस्कार में अकबर ने मानसिंह को पटक दिया था। सम्भव है लात मारा हो।

(२) बडोदा—सरनाल माही नदी के पड़ाव पर तीन शत्रु सैनिक अचानक अकबर पर घातक आक्रमण करने झपटे तब लपक कर भगवानदास ने शत्रुओं को मारा, अकबर को बचा लिया वरना अकबर के टुकड़े-टुकड़े हो जाते

[३] एटा-परोख में देशभक्त नागरिकों के आक्रमण में घिरा हुआ अकबर बोटी बोटी कट जाता किन्तु बहनेऊ भक्त भगवानदास ने दौड़कर खुद के प्राणों की रक्षा छोड़, मौत के जबड़े में फसे अकबर को चचाया और तब तत्काल मुगलसेना ने पहुँच कर लगभग एक हजार देशभक्तों को जिन्दा जला दिया था ।

[४] गुजरात में ई० १५७२ दिसम्बर में नशे में धुत्त अकबर ने प्रिय मानसिंह पर चुभता तीखा व्यंग किया था । मानसिंह की काया में राजपूती अश सोडावाटर की बोटल के उफान जैसा उफना, मानसिंह और अकबर में तरवारे खिच गई किन्तु सैय्यद मुजफ्फर ने तत्काल दोनों को रोक कर समझा कर शान्त किया था । इस घटना ने मानसिंह को प्रताप से हुई भेट के समय व्यग्र कर अकबर विरुद्ध प्रताप को अडिग रहने-का सानुरोध निवेदन करने बाध्य किया हो तो आश्चर्य नहीं है । यही से मानसिंह प्रताप से मिलने गया था ।

[५] अनेक राज्यों को अकबर शरण टेलने वाले आमेरी कछवाह प्रमुख है ।

[६] अकबर-सलीम आदि के लिये कई राज्यों से डोला खींच लाने वाली मे कछवाह आगे हैं ।

[७] चित्तौड़ में १५६८ में कत्लेआम का हुक्म, दिलवाकर करीब तीनलाख नरनारी मौत के घाट उतरवाने वाले आमेरी भगवानदास प्रमुख है । भ्रष्ट लेखनी इन्हें देश धर्म समाज हितैषी लिखी है ।

[८] अकबर के आग्रह पर दीक-ए-इलाही धर्म न स्वीकार इस्लाम, धर्म स्वीकारने मानसिंह राजी था किन्तु क्रियान्वित नहीं हुआ । सलीम के विवाह का शाही वर्णन पहले हो चुका है । (६-१०-११) भारमल, द्वारा अकबर पर तीन अहसान का वर्णन पहले हो चुका है ।

दु साहसी वीर के वीरत्व से भयमुक्त होने हेतु अकबर उस वीर को कपट मौत मार देता था भूखे शेर से लड़वाना, पागल हाथी से लड़वाना, जहरीली पोशाख पहराना, गुप्त जहर दिलवाना, असाव-

धान पर गुप्त घातक आक्रमण करवाना ताकि मृत्यु का दोष अकबर को न दिया जाए ।

मुगल राज्य में इन मन्सबदारी वफादार राजपूतों का जीवन कितना सम्मानित कितना अपमानित था इसका कुछ प्रमाण रावत सारस्वत द्वारा सम्पादित—“दलपत विलास” नामक पुस्तक के पृ० ६५ से १०५ तक उपलब्ध है । इस पुस्तिका में भी वैसे अंश सहज अंकित हुए हैं ।

मानसिंह पचपन वर्ष मुगल सेवा में रहा । मुगलों के लिए सतहत्तर युद्ध लड़ा, इन सतहत्तर युद्धों में हिन्दू बहुत बड़ी संख्या में मारा गया । कई शहर लूटे गए । जलाए गए । कछवा भगवानदास, मिर्जा जयसिंह, रामसिंह, शिवसिंह, सवाई जयसिंह, ईश्वरसिंह, माधोसिंह आदि ने भी मुगलों के लिए अनेक युद्ध लड़े । भारतीय धन जन की अपार क्षति करवाये । अजमेर, चित्तौड़, जसोर, हल्दीघाटी, मेड़ता, जोधपुर, बडोदा, सरनाल सूरत अहमदाबाद, बांदा, रीवां, बीजापुर, कूच बिहार, दिधोर, खेलना, पुरन्दर, कलंजर- खड्गपुर, रोहतास, गया, ढाका, गोलकुण्डा, काबुल, कन्धार, बल्ख, बंदकशां, बंगाल मण्डला, बल्लानपुर, थानेश्वर में साधुजमात, क्षिप्रा, रूपनगढ़, नाथद्वारा, राणकपुर आदि कई युद्धों में कछवा प्रधान राठौड़ भाटी हाड़ा शेखा आदि ने ई० १५५८ से १७५० तक याने एक सौ बयानवे वर्ष तक लगभग निरन्तर ही मुगलों के लिए पक्ष विपक्ष के हिन्दू सैनिक एवं निर्दोष नागरिक तथा उपयोगी पशु “लाखों की संख्या में” स्वयं या मौन सम्मति में मौत के घाट उतरवा दिये । ये राजा गण राष्ट्र, धर्म, समाज हितैषी, नहीं थे. केवल निजी राज्य लोभी थे ।

इन राजाओं को मन्सबदारी के अनुसार निजी सेना साथ लेकर मुगलसेवा में युद्ध पर जाना अनिवार्य था । यह निजी सेना हिन्दू सैनिकों की रहती थी । शत्रु सैनिक भी प्रायः हिन्दू ही रहते थे । मुगलों के लिए हिन्दू से हिन्दू लड़े । मुगल सेनापति राजपूतों को युद्ध

की सफलता हेतु निजी रुपया भी खर्च करना पड़ता था । तदर्थ नगरों को क्रूरतापूर्वक लूटते थे। ऐसे महान थे ।

मुगल सेना में कछवा भगवानदास, टोडरमल, उदयसिंह राठोड़, लाहौर में मरा, करनाल में कछवा भूपत एलिचपुर में मानसिंह, बल्लानपुर में जयसिंह, बालापुर में भाउसिंह, बंगाल में दुर्जनसिंह मरा । राठोड़ जसवंतसिंह जमरुद में मरा । बून्दी का रतन हाड़ा बालाघाट (द०) में, अनिरुद्धसिंह अफगान में । कछवा रामसिंह बिशनसिंह अफगान में । मारवाड़ का शरसिंह राठोड़ मेहकर में । कछवा जगतसिंह आगरा में, बल्लानपुर में महासिंह । वीकानेरी कर्णसिंह राठोड़ औरंगाबाद में, सूरसिंह अनूपसिंह रायसिंह बल्लानपुर में । कोटा का जगतसिंह किशोरसिंह दखन में । तीन भाइयों सहित मुकुन्दसिंह अर्जुन गौड़ शाहपुरा का सुजानसिंह, साला दयालदास, धरमंत में । बून्दी का शत्रुसाल, किशनगढ़ का रूपसिंह सामूगढ़ में मारे गये । इनके अलावा और भी कहीं कई मारे गए होंगे । इनके साथ इनकी राजपूत सेना मुगलों के लाभ के लिए विपक्षी राज्यों की हिन्दू सेना से तथा कहीं मुस्लिम सेना में भी युद्ध की है । इन युद्धों में लाखों हिन्दू मारा गया है, अरबों खरबों की सम्पदा नष्ट हुई है । इन राजाओं की विवेकहीनता, निजी भौतिक लालसा ही इसका मुख्य कारण है ये राजागण वीर थे कायर नहीं थे किन्तु दूरदर्शी राष्ट्र हितैषी कदापि नहीं थे ।

अकबर की अनुपस्थिति में बंगाली अफगानों ने आगरा पर आक्रमण किया तब उन्हें भगवानदास ने पराजित कर राजधानी की रक्षा की है अन्यथा सम्भव है उस दिन अकबर राज्यहीन हो जाता ।

ई० १५८५ में भगवानदास ने कश्मीरी शासक यूसुफ से संधि किया, किन्तु सन्धि ठुकराकर अकबर ने यूसुफ को बन्दी बना लिया था । इस अपमान से दुखी हो भगवानदास ने खुद के पेट में छुरी भोंककर आत्महत्या करना चाहा किन्तु बच गया ।

भगवानदास की पुत्री मानिबाई जहांगीर से लाहोर में विवाही, सुलतुन्निसा बेगम कहलाई, यह बा-गम थी जहर से परलोक गई । शाही महल में बेगम की मौत जहर से होना तथा कछवाहों ने मौन रहना, भौतिक लोभ में डूबना ही है । इस बेगम का मेहर दो करोड़ रुपया था । इसका पुत्र खुसरो भी बेमौत बेवख्त मरा था । हिन्दू बेगमों (राज पुत्रियों) के हिन्दू नाम बदलकर मुस्लिम नाम रखे जाना अकबर के समन्वय की धोके बाजी का प्रमाण है । अकबर ने हिन्दू बेगम में जन्मे पुत्र का नाम हिन्दू नाम नहीं रखा सलीम नाम रखा था ।

ई० १६३३ में शाहजहां गज निरीक्षण कर रहा था कि एक हाथी बालक औरंगजेब पर दौड़ा अन्य सभी देखते रहे किन्तु मिर्जा राजा जयसिंह ने लपक कर भाले का प्रहार कर हाथी के वार से औरंगजेब को वचाया है । यह औरंगजेब भी अपने शासनकाल में अहसान फरामोश रह जयपुर में छैसठ (६६) मन्दिर तोड़ा है, कछवा राज्य को काफी रौन्दा है ।

मुगल राज्य और वंश के वफादार रक्षक देशद्रोही कछवाहों के प्रति तैमूरी वंशज अकबर में अपनत्व रंचमात्र भी नहीं था केवल स्वार्थमय नाटकीयता थी ।

जहांगीर मानसिंह को "पाखण्डी भेडिया" कहता था । अकबर ने प्रिय मानसिंह की हत्या करने पीछे का माजून के वहाने वैसी ही बनी हुई जहरीली गोली मानसिंह को खिलाना चाहा किन्तु सलीम के दबाव में सेवक ने जहरीली माजून अकबर को खिला दिया था । इस जहर का उत्तर नहीं था । मृत्यु पूर्व अकबर कहता रहा शेखू (सलीम) बाबा मेरा जीवन लेने जहर क्यों दिया मुझसे राज्य यूँही माँग लेना था इत्यादि ।

वफादार मानसिंह को धोके से मारनेवाला अकबर खुद कब्र में खो गया किन्तु मरने के बाद भी अकबर को चैन नहीं मिला, भरतपुरी जाट नेता राजाराम ने ई० १६६८ मार्च में अकबर की कब्र

तोड़ कर उसकी हड्डियां बटोरकर आग में झोंक दिया तथा मकबरा छूट लिया । अकबर के भाग्य मे यही अन्त लिखा था ।

अकबरी मन्सबदार राजाओं के कारण देश धर्म और जनता की जबरदस्त हानि हुई एवं अत्यन्त कष्टमय जीवन जीकर देश धर्म और हिन्दुत्व की रक्षा तथा भारतीय गौरव को समुन्नत जीवन दिया महाराणा प्रताप ने यह सुस्पष्ट प्रमाणित हो रहा है । पाठक अगले पृष्ठों पर ध्यान दे—



विजयी प्रताप

वैदिक सप्त सैन्धव सीमा

मान सरोवर, कैलाश, त्रिविष्टप, (तिब्बत) काश्मीर, गंगोत्री, यमुनोत्री क्षेत्र, प्रथम मानवोद्गम भूभाग माना जाता है। ओल्डहम का शोध है कि सैन्धव लवण शैल (पंजाब-पंचजन) के तल से प्राप्त भूगर्भीय पाषाणभूत जीवाण्डम कैम्ब्रियन काल ५४० लाख वर्ष पहले की जीव ऋष्टि का प्रमाण है।

“पचास वर्ष पहले विदर्भ में भूगर्भ से पाषाण भूत जीवाण्डम मिले थे”।

पश्चिमोत्तर में हिमलन्त (हिमालय) श्रेणी, मूजवन्त, आर्जिक, शर्यणावत, सुसोम (ऋग्वेद ७.१२६ सुसोमे शर्यणा वत्यार्जिके) एवं सुमेरु दक्षिण में थार (क्षार) सारस्वत समुद्र इस में सरस्वती समाती थी। पूर्वी समुद्र। पश्चिमी (अरब) समुद्र शिलामान (सुलेमान) पर्वत। उत्तर में हिमालय से बाह्य भूमध्य सागर था जिसका शेष बल्ख और ईरान के उत्तर में कास्पियन सागर, कृष्णसागर, पश्चिम तुर्किस्तानी औरल सागर, बाल्कश झील, पूर्वीय तुर्किस्तान में लोबनार झील। गंधार, हिन्दुकुश, पूर्वीय अफगान से काश्मीर विन्ध्य, एवं गंगा के बेसिन तक सप्त सैन्धव सीमा मानी जाती है।

सिन्धु नदी की एक दिशा में वितस्ता (झेलम), आस्कनी (चिनाव), परूष्णी (रावी), विपाष (व्यास), शतद्रु (सतलज, यहाँ रुश्म जन निवास मानते हैं), द्रशद्वती (घग्गर), सरस्वती, राका, असुनिता, सिनीवाली नदियाँ सिन्धु की सहायक हैं। सिन्धु की दूसरी दिशा में तृष्टामा (जास्कर) अनतिभा, सुसर्तु (सुरू), रसा-रन्हा (श्योक), श्वेता (काण्डिया), गौरी (पंजकोरा), आर्जकिया (हारो), श्वेत

यावरी (कोहात-तोह), हरियूपिया (ईर्याव), सरयू पश्चिमी (हरिख्द) कुषवा (कुनार), आपया (चित्तग), अक्षरा (लिन्घा), कुभा (काबुल), सुवास्तु (स्वात), अफगन गोमती (गोमल), जोव, टोची, क्रुमु, मेहुल, सिता, ऊर्णावती, सुषोम, हरिभ्रमिया, यध्यावती, शुनासोरा, शिलमावती, विवाली आदि नदियां सिन्धु की सहायक हैं । देवासुर संग्राम सिन्धु और ईरान के मध्यवर्तीय भूभाग पर-हुआ था हिरण्यकश्यप, प्रह्लाद, वीरोचन, बलि मूल्ताज के राजा थे ।

वेदानुसार पंचजना (पंजाव), कुरु, मत्स्य, शूरमेनी, सरस्वती द्रपद्वती का मध्यवर्ती भाग ब्रम्हावर्त है । इसी में कौशिकी, रोहित, गंगा, यमुना भी सप्त सारस्वत में हैं । यह सारस्वत मण्डल कहलाता है भागीरथ के कठिन परिश्रम-द्वारा हिमालय से गंगा नदी प्रवाहित किये जाने के कारण सरस्वती के प्रवाह में अवरोध होने से, सरस्वती लुप्त हुई-हो । क्योंकि गंगा के पहले सरस्वती नदी ही महत्त्वपूर्ण थी, शिवालिक (हिमालय) में निकल कर पटियाला होकर घग्गर, हाकड़ा, सोतार कहलाती हुई सारस्वत समुद्र में समाती थी जो बाद में हनुमानगढ (वीकानेर) के पास लुप्त हुई है । उक्त सारस्वत मण्डल में देवता, ब्रह्मा, प्रजापति, दक्ष, युधिष्ठिर, परीक्षित, जन्मेजय आदि के प्रसिद्ध यक्ष हुए हैं । वसिष्ठ, विश्वामित्र, आंगिरस, जमदग्नि, आदि अनेक ऋषी गणाधीश (दल-नेता)-भी थे युद्ध और शस्त्र विद्या में दक्ष थे । सूर्यवंशी सुदाम-को वसिष्ठ ने ब्रह्मावर्त में राज्यारूढ किया था । सुदास द्वारा लडे गए द्वापरराज युद्ध में ऋषीदल दोनों पक्ष में थे ऐसे और भी युद्ध हुए हैं । उक्त युद्ध में पक्खून (पख्त) भी साथी थे पख्त वैदिक युग से है कालान्तर में सरस्वती के पूर्वीय भाग से सूर्यवंशी परिवार उत्तर प्रदेश (एवं बिहार में जा कर बसे है । ऋ ८।३।१२, ८।४।२, ४।३०।१२-१५) रूपे रुक्षमे शब्दानुसार-रुम, रुस तक ऋषियों का निवास था ऐसा कुछ शोधमत है तथा फ्रेझ क्यूमॉट के लेख से समर्थन भी मिलता है ।

ब्रम्हावर्त के आचार, विचार, परम्परा, सभ्यता और भाषा समग्र देश में व्याप्त है । इस भाषा को देववाणी संस्कृत एवं लिपि को देवनागरी कहते हैं ।

हिस्ट्री आफ ब्रिटिश इण्डिया में थॉट ने लिखा है—सारे विश्व में हिन्दू राष्ट्र नि सन्देह प्राचीनतम है । वह आद्यतम और सर्वाधिक तेजी से उन्नत हुआ है कि जब नील (नाहल) के तट पर पैरामिड बने ही नहीं थे । आधुनिक सभ्यता के श्रोत कहे जाने वाले ग्रीस और इटली के प्रदेशों में जगली जानवर ही रहते थे उस समय भारत वैभव सम्पन्न राष्ट्र था । चीनी भाषा में थी-एन, चू याने भारत देवलोक है । कहते हैं ।

अगस्तस श्लेगेल—प्राचीन भारतीयों को परमात्मा का ज्ञान था । उनके सारे विचार कल्पना, सिद्धान्त, विश्लेषण, भाव आदि सब बड़े शुद्ध सात्विक पवित्र है । परमात्मा सम्बन्धी उतना गहरा और स्पष्ट निवेदन अन्य किसी साहित्य में नहीं मिलता है । यूरोपीय लोगों का उच्चतम दर्शनशास्त्र जो ग्रीक साहित्य में आदर्श तर्कवाद कहलाता है वह प्राच्य आदर्शवाद के चकाचौंध कर देने वाले प्रकाश की तुलना में इतना फीका दीखता है कि जैसे प्रखर सूर्य के प्रकाश में टिम-टिमाता दीपक ।

भारतीय पणियों (व्यापारी) ने जलमार्ग से ईराक ईरान सीरिया एवं भूमध्य सागर के तटों पर बसाह्त (नगर) बसाये तथा फिनीशिया, बेबिलोन, उत्तर अफ्रिका, मेसोपोटामिया, कुर्दिस्तान तक गए । वैदिक संस्कृति का प्रचार किये । उन भूभागों में अवशेष मिलते हैं । फ्रेंच विद्वान डेल्वस का शोधार्थ है—जिस जीवन प्रणाली का आविष्कार भारत में हजारों वर्ष पूर्व हुआ है वह हमारे जीवन का अङ्ग बन गई है । सभ्य जगत के कोने कोने तक वह प्रणाली पहुँची है । अमेरिका हो या यूरोप हो हर प्रदेश में गंगा क्षेत्रीय सभ्यता का प्रभाव दीखता है । भारत यूरोप और स्केडिनेविया के क्षेत्रीय एक ही

समाज के है, डेन्मार्क, नार्वे, स्वीडन, उत्तर यूरोप, स्केडिनेविया-स्कन्ध नाभदेव सेनापति का क्षेत्र है।

ईरान विजेता परशुराम अग्नी पूजक था इसके वंशज या अनुयायी वर्ग अग्नी पूजक पारसी हो तो आश्चर्य नहीं। दक्षिण अमेरिका के घने जंगलों में मन्दिर महल भवन आदि के अवशेष विद्यमान हैं।

शोध मनीषी फ्रैंझ क्यूमांट ने लिखा है—चौथी सदी से डिसम्बर २५ को मनाया जाने वाला क्रिसमस नाम का त्यौहार वास्तव में प्राचीन परम्परा में सूर्य (मकर संक्रान्ति) का त्यौहार है। यहां में सूर्य उत्तर की ओर गतिमान होता है, दिन बड़ा होने लगता है। इसी कारण बड़े दिन का त्यौहार भी कहते हैं। “क्यूमांट ने डिसम्बर २५ लिखा है यह डिसम्बर २३ होना चाहिये भौगोलिक सिद्धान्तानुसार डिसम्बर २३ को उत्तरीय गोलार्ध की मकर रेखा पर सूर्य पहुँचता है, दिन बड़ा होने लगता है। यह मकर संक्रान्ति जनवरी १४ को भारत में मनाते हैं”।

क्यूमांट लिखते हैं—खगोल ज्योतिष गणित वैद्यक साहित्य विज्ञान आदि विभिन्न विद्याओं के प्रणेता पूर्ववर्ती (भारतीय) लोग हैं। यूरोपीय लोग ही सारे क्षेत्र में अग्रसर थे यह दम्भपूर्ण प्रतिपादन खोकला लगता है। उस युग में रोम साम्राज्य नहीं था पूर्ववर्तीय देशों द्वारा रोम स्थापित है। तीसरी सदी तक रोम में सूर्य पूजा प्रभावशाली थी किन्तु नव ईसा पंथियो ने पैगन पंथ और उनके अनेक ग्रंथ दमनपूर्वक नष्ट कर दिये। पूर्व इतिहास सब लुप्त हो गया। हिगिन्स का शोध है कि समरकन्द (रूस) में संस्कृत ग्रंथालय था।

उपरोक्त सत्त-सैन्धव-ब्रह्मावर्त-सारस्वत मण्डल के इतिहास जगत में ध्रुवतारे जैसा प्रकाशमान है वीरवर राणा प्रताप।

विजयो प्रताप

आइये सत्यान्वेषी पाठक वृन्द—मेवाड की ऊबड़ खाबड़ कटीली धरा पर जिसके प्रतापी पानी ने हिन्दुत्व का पानी रखा । जिसके कर्मयोगी एक बेटे ने राजस्थानी शौर्य का उज्ज्वल गौरव रख विश्व को स्वतंत्र रहने का सफल मंत्र दिया उस प्रतापी प्रताप के प्रताप को भली भांति पढ़ कर सत्यामृत पान कर ले । चित्तौड़ में कुल सत्रह जौहर हुए हैं किन्तु विशेष जौहर खिलजी के समय ई० १३०३ में एवं ई० १५३५ में महमूदशाह के समय प्रचण्ड युद्ध एवं जौहर तथा ई० १५६८ में फरवरी २५ को अकबरी शासन में सबसे बड़ा जौहर एवं कत्ले आम जिसमें तीन लाख व्यक्ति कछवा भगवानदास की सलाह से मारे गये (नर नारी वृद्ध युवा) यज्ञोपवीत का वजन ७४।। मन हुआ था इन मृत वृत्तियों में सभी यज्ञोपवीत धारी नहीं थे । इस भयानक विनाश के तीन ही वर्ष बाद ई० १५७२ फरवरी २८ को मेवाड का ध्वस्त राज्य प्रताप को मिला था ।

तत्कालीन मेवाड राज्य की उपरोक्त शोचनीय दशा एवं प्रताप की कर्तव्य निष्ठा पर पाठक अनुशीलन करें ।

ई० १५७२ सितम्बर में जलालखां कुरैशी मेवाड पर चढ़ाई किया किन्तु असफल रह लौट गया । ई० १५७३ एप्रिल में मानसिंह, अक्टूबर में भगवानदास, दिसम्बर में टोडरमल प्रताप से सन्धि करवाने मिले । प्रताप ने सभी का यथोचित स-कार करके उन्हें टाल दिया । मान हीन सन्धि नहीं किया । प्रताप के भाई जगमल, सगर, शक्तिसिंह, अकबरी शरण जा चुके थे ।

अकबर ने सिरोही का आधा राज्य जगमल को दिया, सिरोही का शासक सुरताण था सिरोही पर अधिकार करने जगमल को सुरताण से युद्ध करना पड़ा । जगमल युद्ध में मारा गया । अकबर ने सगर को चित्तौड़ दिया ताकि भाइयों में युद्ध हो किन्तु प्रजा ने सगर को सम्मान नहीं दिया ।

ई० १५७२ दिसम्बर में गुजरात में अकबर से अपमानित हुआ मानसिंह ई० १५७३ एप्रिल में सन्धि के बहाने प्रताप से मिला तब अपमान की चोट से पीड़ित मानसिंह प्रताप से गुप्त भेंट कर सानु-रोध निवेदन किया है, मेवाड़ को स्वतन्त्र रखने हेतु एवं तदर्थ गुप्त सहयोग देने हेतु भी। ताकि शेष स्वतन्त्र रहा एक मेवाड़ी मस्तक ही मुगल सत्ता के समक्ष सगर्व उन्नत रहा तो हिन्दू शौर्य का गौरवध्वज अजेय उन्नत रह जाएगा। अकबर के कराल गाल में अन्य राजा फँस चुके हैं। आप अडिग नहीं रहे तो हिन्दु जाति का गौरव ही नष्ट हो जाएगा। हिन्दु किस पर गर्व करेंगे। अकबर शहशाह-ए-हिन्दुस्तान बन जाएगा इत्यादि निवेदन करना स्वाभाविक आवश्यक था।

इस गुप्त भेंट को शत्रुदूत ने कही से देख लिया हो इस शकावश दूसरे दिन प्रताप द्वारा मानसिंह को दिये गये प्रीति भोज में मानसिंह द्वारा जानधूर्त्त कर विवाद उत्पन्न किया गया था। क्योंकि—

प्रताप से मानसिंह की भेंट के बाद, भगवानदास एवं टोडरमल भी प्रताप से सन्धि हेतु मिले थे। इनके साथ प्रताप का कोई विवाद नहीं हुआ। प्रताप द्वारा मान का अपमान करना रहता तो मान के सम्मान में भोज का आयोजन न हुआ होता। शत्रु को भी कार्यवश आमन्त्रित कर अपमानित करना भारतीय नीति के विरुद्ध है, यह सभी जानते हैं।

राणा प्रताप सनातन संस्कार-सभ्यता से ओत-प्रोत सुसंस्कृत ब्रह्मक्षत्रीय परिवार का राजपूत (राजपुत्र) था। प्रतिष्ठित राज्य का स्वामी था। निपट लट्ठ गँवार नहीं था। कि सजातीय सम्मानित राजपुत्र-मुगलदूत का अपमान करके अपने आँगन में मेवाड़ में वे वक्त रणभेरी बजवा देना। प्रताप युद्ध का इच्छुक नहीं था। प्रताप ने युद्ध टालने का भरसक प्रयत्न किया है। युद्ध को अधिकाधिक आगे धकेलता हुआ निर्बल मेवाड़ को युद्ध के लिए शक्ति सम्पन्न बना रहा था ताकि आक्रामक से मेवाड़ अपनी रक्षा कर सके।

प्रताप ने मान का अपमान नहीं सम्मान किया है, भोजन विवाद मानसिंह की चाल थी । सत्य तथ्य मनन करिये—

प्रताप जन्म ई० १५४० मई ६ । अकबर जन्म १५४२ अक्टूबर १६ । भोमाणाह १५४७ जून २८ । मानसिंह जन्म १५५० दिसम्बर ६ । अमर जन्म १५६० मार्च २६ । प्रताप राज्यारोहण १५७२ फरवरी २८ । मानसिंह का दादा भारमल १५७४ जनवरी २७ को गुजरा तब भगवानदास राजपद पाया है एवं मानसिंह कंवरपद पाया है । भगवानदास कुंअर पद पर था इस समय तक कुंअर भगवानदास भी राणा प्रताप के साथ बैठने योग्य नहीं था, अमरसिंह-कुंअर के साथ बैठने योग्य था । कुंअर अमरसिंह से एक पद नीचे भँवर पद पर मानसिंह था यह कुंअर अमरसिंह के साथ भी बैठने योग्य पद पर नहीं था ।

राज मर्यादानुसार राजा के साथ राजा (बराबरी वाला हो तो) मंत्री के साथ मंत्री कुंअर के साथ कुंअर, भँवर के साथ भँवर बैठता है । भोजन समय निचले पद के भँवर मान के साथ ऊँचे पद के कुंअर अमरसिंह को बैठाकर प्रताप ने मान को अधिक सम्मान दिया है । बल्कि कुंअर अमर के साथ “मुगल दूत मानसिंह” को बैठाकर इसे उच्च सम्मान दिया है ।

महाराणा प्रताप से मानसिंह मिला तब मानसिंह राजा नहीं था भँवर एवं मुगल दूत था मानसिंह भी राजवंश का था राजमर्यादा भली भाँति जानता था कि इस समय महाराणा प्रताप के साथ बैठने योग्य वह स्वयं ही नहीं है राजा भारमल भी दूत के रूप में आया होता तो दूतपद के कारण भारमल के साथ भी राणा प्रताप नहीं बैठता । यह मानापमान नहीं है, पदगतिमा रक्षण हेतु परम्परागत सुसंस्कृत भारतीय व्यवहार नीति है, इस का पालन आज भी होता है, सदा ही होता रहेगा ।

प्रताप से की हुई गुप्त भेंट को मिथ्या सिद्ध करने हेतु भोजन

किये वगैर मानसिंह उठ गया और रोष प्रदर्शित कर प्रताप को चुनौती दिया तब भोज में उपस्थित मेवाड़ी सामन्त सरदारों ने भी मानसिंह को ललकारे कि अपने फूफा अकबर को भी साथ ले आना ।

मानसिंह आयु एवं पद में छोटा था इसलिये इस पर व्यंगात्मक प्रहार किया गया है । ताकि राजपूतो मे स्वाभिमान जागे और वे मुगल आतंक से मुक्त हो देशधर्म की रक्षा हेतु विदेशी विधर्मी मुगल शासन को उखाड़ फेकने सगठित होने का साहस कर सके ।

मान के अपमान का भयानक परिणाम भी हो सकता है यह जानकर भी राजपूतो को चोट मारकर जागृत करने का दुःसाहन मेवाड़ ने किया और परिणाम मे मिला “हल्दी घाटी से युद्ध का श्री गणेश ।” उदयसिंह के समय पुर, माण्डल, चित्तौड़ अकबर ले चुका था । प्रताप के समय राजस्थान के प्रमुख एककीस राज्यों मे से बीस राज्य अकबर शरण हो चुके थे । अकेला इक्कीसवाँ राज्य एक मेवाड़ ही अकबर के विरोध मे निर्भीक डटा रहा । सर्वप्रथम ई० १५५६ मे भारमल ही अकबर से मिला था ई० १५६२ मे अकबर को डोला देने मे प्रथम यही था । ई० १५५८ से १५६३ एप्रिल तक अजमेर जैतारण नागौर मेडता आमेर पोंकरण मारवाड़ जोधपुर सिवाना भाद्राजून बीकानेर कोटा बून्दी सिरोही, माण्डगढ़, रणथम्बोर, जैसलमेर, हूंगरपुर, वाँसवाड, (वागड) कालिंजर, मांडलगढ़, चित्तौड़ आदि अकबर के आधीन हो चुके थे । इस प्रकार चारो ओर से खूनी मुगल पजे मे घिरा हुआ ३०० मील की छोटी सी सीमा में बचा हुआ मेवाड़ उजड़ी दशा मे प्रताप को सामन्त सरदारो ने सौपा । क्योंकि मेवाड़ी प्रजा को विश्वास था कि मुगलिया पंजे से प्रताप ही हमें बचा सकता है । ई० १५६८ मे मेवाड़ में तीसरा अन्तिम जौहर और तीन लाख मानव का कत्ले आम जिसने मेवाड़ को खोखला कर दिया था । प्रताप याने मेवाड़ तथा अकबर याने मेवाड़रहित विशाल भारत दोनो की सीमा, शक्ति, और व्यवस्था पर तुलनात्मक विश्लेषण—

महाराणा प्रताप

(१) मेवाड़ी सीमा-शत्रु से घिरा पहाड़ी क्षेत्र केवल तीन सौ मील बचा था ।

(२) सैन्य बल अत्यन्त कम था ।

(३) धन बल नहीं था ।

(४) आय घट कर सीमित रह गई थी ।

(५) आयात निर्यात अवरुद्ध था ।

(६) अनेक अभाव थे ।

(७) मेवाड़ मुगल पंजे में जकड़ा हुआ था ।

(८) मेवाड़ी, प्रजा अभावग्रस्त जीवन से रुष्ट नहीं थी ।

(९) नये टैक्स नहीं लगाये ।

(१०) टैक्स नहीं बढ़ाये ।

(११) राजस्व सभी से छुटा भाग लिया जाता था ।

(१२) प्रजा निर्भीक थी ।

बादशाह अकबर

(१) मुगल सीमा- काबुल, पंजाब, कश्मीर, बंग बिहार, उड़ीसा, गुजरात, उत्तर भारत, मध्य भारत, दक्खन, अर्ध मेवाड़ रहित राजस्थान का विशाल भू-क्षेत्र था ।

(२) सैन्य बल विपुल था (संख्या अन्यत्र दी है)

(३) बाबर हुमायूँ एवं खुद की लूट का अपार धन था ।

(४) विपुल आय के साधन थे ।

(५) आयात निर्यात निर्बाध था ।

(६) अभाव नहीं थे (केवल मेवाड़ का अभाव था)

(७) मुगल राज्य चारों ओर से मुक्त था ।

(८) मुगलिया हिन्दू प्रजा मान हीन जीवन से दुखी थी ।

(९) कई नये टैक्स लगाये ।

(१०) टैक्स बढ़ाये गये ।

(११) राजस्व हिन्दू से तिहाई भाग लिया जाता था । (यह कुरानी कायदे के भी विरुद्ध है)

(१२) प्रजा भयातंकित थी ।

(१३) न्याय नीति सभी के साथ समान थी।

(१४) मेवाड़ी प्रजा नहीं लूटी गई।

(१५) अपराध बन्द हो चुके थे।

(१६) मुस्लिम प्रजा पर "जजिया" जैसे टैक्स नहीं थे।

(१७) बन्दीगृह खाली पड़े थे।

(१८) केवल सन्देहवश अपराधी दण्डित नहीं हुआ।

(१९) विलासिता नहीं थी।

(२०) अफीम, भाँग, शराब आदि कोई नशा नहीं था।

(२१) नागरिक भेदभाव नहीं था।

(२२) प्रताप साधनहीन था।

(२३) प्रताप (मेवाड़) अकेला था।

(२४) इस्लाम धर्मियों पर कोई दबाव नहीं था।

(१३) न्याय नीति में सिया-सुन्नी-हिन्दु भेद था।

(१४) टैक्स एवं खाद्यान्न हेतु हिन्दू परिवार लूटे जाते थे।

(१५) अपराध निरन्तर होते थे।

(१६) केवल हिन्दू प्रजा पर 'जजिया' टैक्स था।

(१७) बन्दीगृह भरे रहते थे। गुप्त बन्दीगृह भी थे।

(१८) संदेहात्मक अपराधी कत्ल किये जाते थे।

(१९) विलासिता वंशानुगत थी।

(२०) सवरस - कुकनार नामक शराब पीता था।

(२१) हिन्दू मुस्लिम सीया-सुन्नी नागरिक क्रूर भेदभाव अवश्य था।

(२२) अकबर समस्त साधन सम्पन्न था।

(२३) अकबर को सभी राज्यों का सहयोग था केवल मेवाड़ को छोड़।

(२४) मन्दिर तोड़ा मजिद बनाया हिन्दुओं का दमन, शोषण करता रहा।

महाराणा प्रताप और अकबर इन दोनों में परस्पर तत्कालीन विषमताओं पर तुलनात्मक उपरोक्त सत्यान्वेषण सिद्ध करता है कि उस समय मेवाड़ की दशा अति दयनीय थी । किन्तु हाथी जैसा विशालकाय मुगलें राज्त चीटी समान मेवाड़ राज्य को अंकुशरूपी महाराणा प्रताप के कारण नहीं रौद सका ।

बादशाह अकबर-क्रूर हिंसा दमन प्रलोभन भेद नीति आदि कुटिल प्रबल अनेक प्रयत्न करके भी मेवाड़ में सफल नहीं हो सका । किन्तु अपने उद्देश्य में प्रताप अन्ततः सफल विजयी हुआ है ।

एक ग्रंथ में सुप्रसिद्ध प्रकाण्ड विद्वान ने लिखा है तथा दूसरे विद्वान ने उन पंक्तियों को दोहराया है—कि—

प्रताप में अनुलनीय साहस और अद्वितीय वीरता थी किन्तु शतरंज की तरह बुद्धिबल पर सामुहिक रूप से लड़े जाने वाले आधुनिक युद्धों में सेनापतित्व करने के उपयुक्त वह कदापि नहीं था । राणा प्रताप ने जीवन के अन्तिम दिन अपने कठिनाई पूर्ण दिनों को राजधानी चाँदड़ में बिताए । राणा प्रताप ने अन्त तक अपना निश्चय निबाहा और अनेकों कठिनाइयों कष्टों एवं पराजयों को निरन्तर सहते रहने पर भी उसने प्राण रहते अकबर की आशिक आधीनता तक स्वीकार नहीं किया । एक विदेशी विधर्मों विजेता का यो विरोध कर अपने परम्परागत मेवाड़ राज्य की स्वाधीनता को अक्षुण्ण बनाये रखना ही उसने अपना परम कर्त्तव्य समझा था । उसकी दृढ़ता धीरज अडिग आत्मविश्वास तथा अनवरत प्रयत्न संसार के इतिहास की बहुत ही अनौखी और सर्वथा अनुकरणीय वस्तु है ।

स्वाधीनता के उपासकों को, राजस्थान को एकता में बांधने वाले अकबर का खयाल तक नहीं आया । राणा प्रताप के अनवरत विरोध तथा उसकी अडिगता को ही उन्होंने अपना एकमात्र आदर्श बनाया । राणासागा के साथ ही मेवाड़ी सैन्य शक्ति का ह्रास हो गया । विरोध-पूर्ण नकारात्मक नीति में हर प्रकार की रचनात्मकता का अभाव सुस्पष्ट हो जाता है । इत्यादि ।

“पराजयों को निरन्तर सहते रहने पर भी” यह तत्थ्य गलत है । बल्कि अकबर निरन्तर पराजित हुआ है । प्रताप ने अकबर से बत्तीस किले वापस जीत लिया था इस ठोस सत्य विजय को लेखक महोदय जानबूझकर भूले है याने त्यागे है । राजस्थान को एकता में अकबर ने बान्धा यह लेखन भी गलत है बल्कि राजस्थान के अधिक टुकड़े कर गृह कलह करवाया है । प्रताप में रचनात्मकता का अभाव लिखना भी गलत है प्रताप का कार्यकाल रचनात्मक क्रियाशील रहा है । चार सौ वर्ष पहले की युद्ध विधी से आधुनिक [वर्तमान] युद्ध विधी जोड़ना हास्यास्पद है । उपरोक्त पक्तियों में प्रताप विरोधी समस्त विचार निःसदेह मिथ्या है ।

महाराणा प्रताप

वंशानुगत ब्रम्हक्षत्रीय, शोडश संस्कारी, मांस मदिरा से दूर, धार्मिक मान्यताओं से ओत प्रोत उस युगानुसार हिन्दुत्वाभिमानी भारतीय शौर्य धर्म कर्म प्रजा एवं मातृ-भूमि की रक्षा में सदैव कर्त्तव्य निष्ठ निर्लोभी जागृत पहरूआ शासक था । गर्विष्ठ नहीं था । मेवाड़ी सामन्त सरदारों ने साग्रह प्रताप को शासन भार सौंपे, उस के पहले ही राजस्थान के अन्य सभी राज्य अकबर की सेवा में समर्पित हो चुके थे । उन राजाओं द्वारा अकबरी पंजे से मुक्त होकर प्रताप की ओर लौटना, प्रताप की नीति का अनुसरण करना, वा प्रताप का साथ देना असम्भव था क्योंकि प्रताप साधन सम्पन्न नहीं था, उसका मार्ग कष्टप्रद था । इधर कठिन अग्निपरीक्षा थी । उधर वैभवीय चुम्बक था । वे राजागण कायर नहीं थे किन्तु अकबरी क्रूर आतंकवश भय-ग्रस्त हो भौतिक सुखैश्वर्य की चकाचौंध से चुंधिया कर पदलोम के गहन गर्त में धसे फसे थे, इन्होंने अपने ही भाईयों को अकबरके लिये निर्दयता पूर्वक कुचला है । इन्हे केवल अपने राज्य की चाह थी ।

भारतीय धन, जन, धर्म की हानी की चिन्ता इन्हें नहीं थी । इन्हें भविष्य का कोई विचार नहीं था कि हमारे गलत आचरण का आर्य-हिन्दू संस्कृति पर अरबी मुगलिया दुष्प्रभाव पड़ेगा ।

इस दुष्प्रभाव का अग्रदृष्टा महाराणा प्रताप था । ई० १५६८ में चित्तौड़ी जौहर एवं कत्ले आम में मेवाड़ी धन जन का अकबर द्वारा अपूर्व लोमहर्षक वीभत्स संहार किये जाने को केवल तीन वर्ष ही तो हुए थे । मेवाड़ी हजारों महिलाओं के हृदय व्यथित थे पिता माता बहन पत्नी, पुत्र पुत्री बन्धु कुटुम्बियों आदि की हुई अकाल मौत से मेवाड़ी मर्माहत थे । हजारों बालक वृद्ध युवादि भी हजारों महिलाओं बालक बालिकाओं के जौहर एवं निर्दोष परिजनों के हुए कायराना क्रूर कत्ल को भूले नहीं थे । जौहर से बने फफोले, तलवार से बने जखम भरे ही कहां थे । देश धर्म पर हुए जौहर के धधकते अंगारे और मातृभूमि की गोद में बहा उसकी निर्दोष सन्तानों का उबलता खून ठण्डा भी तो नहीं हुआ था । ऐसा उजड़ा हुआ मेवाड़ केवल तीन वर्ष में सशक्त सम्पन्न हो जाए यह सर्वथा असम्भव ही था ।

मेवाड़ की ऐसी जर्जर दशा में राज्य लोभी राजा गण अकबर का विरोध कर, प्रताप के सहयोगी नहीं बन सके किन्तु वे ही राजा-गण अकबर शरण जाने की अपेक्षा स्वयं अपना राजपूत संघ या भारतीय राज्य संघ बना लेते तो वे ही विजयी शासक हुये होते । देश धर्म संस्कृति की दुर्दशा न हुई होती ये राजागण अकबर के लिए संगठित हो युद्ध किये किन्तु अपनी के लिए संगठित या सहयोगी नहीं हो सके । क्या इनमें ऐसा ही विवेक एवं दूरदर्शिता थी । ये राजागण दूरदर्शी, विवेकशील, राष्ट्र हितैषी रहे होते तो भारत में मुगल पूर्व के रह रहे मुगल विरोधी मुस्लिम राज्यों को अपने सहयोगी बनाकर मुगलों को भारत से खदेड़ सकते थे ।

नासिरखां लोहानी एवं मारुफखां फरगुंदी के नेतृत्व में चालीस हजार पठान कन्नौज निकट बाबर से टकराने डटे हुए थे । भारत से

हुमायूँ को खदेड़ने वाला शेरशाह पठान था, ईरान के शाह तहमास्य की शरण हुमायूँ गया एवं सिया पंथ स्वीकारा तब सहायता पाया था ।

बाबर से लड़े युद्ध में राणा सांगा के साथ मुस्लिम सेना सह युवा नेता हाजीखां पठान एवं महमूद लोदी था । उदयसिंह और मालदेव ने हाजीखां को सैन्य सहयोग दिया है । ई० १५६८ के वित्तीड़ी युद्ध में किले पर एक हजार पठान मेवाड़ियों के साथ था । शेरशाह का वंशज हकीमखां सूर तथा जालौरी ताज खान ने हल्दी-घाटी युद्ध में मेवाड़ की ओर से प्रचण्ड रणकौशल दिखाया है युद्ध में प्रताप को बचाकर बाहर भेजने वाला हकीमखां सूर था यह हल्दी-घाटी में शहीद हुआ तथा मेवाड़ के लिए धन एकत्र करने में ताजखा भामाशाह का अन्त तक सहयोगी रहा । ई० १७२० के करीब मेवाड़ में खजाना खाली रहने से मेनापति पठान आदिल बेग और इसके मुस्लिम सैनिकों को बहुत समय तक वेतन नहीं मिला तब सेना सह आदिलबेग विद्रोही बनकर राणा का अपमान तक किया था । किन्तु खाली खजाने की सच्चाई मालूम होने पर इसने राणा से क्षमायाचना कर वगैर वेतन लिए मेवाड़ की सैनिक सेवा करने की घोषणा किया एवं मेवाड़ पर चढ़ आये सिन्धिया को इसी आदिलबेग ने परास्त किया था ।

ऐसे और भी प्रमाण है कि मुगल विरोधी मुसलमानों भारत में बड़ी संख्या में थे इन्हे साथ ले राजपूत संगठित हो मुगलिया हुकूमत के फुटवाल को भारतीय ग्राउण्ड से किक मारकर फरगना में फेंक सकते थे । किन्तु ये राजागण अकबरी डमरू के भौतिक ताल में बैताल बन चुके थे ।

मेवाड़ एवं प्रताप इस्लाम विरोधी नहीं थे मेवाड़ [प्रताप] एवं मुस्लिम परस्पर सहयोगी थे । प्रताप के सत्तारूढ़ होने के पहले ही सीमावर्ती, राष्ट्रीय, जातीय, राजनैतिक, सैनिक, आर्थिक आदि समस्त

वातावरण मुगलिया क्रूरतावश भयाक्रान्त दूषित हो चुका था। इतनी विपरीत परिस्थितियों में किसी भी निर्बल-घायल राज्य का, कम समय में सबल होना असम्भव है।

मेवाड़ को निर्बल जानकर ही अन्य राज्यों ने मेवाड़ की घोर उपेक्षा की थी यही मुख्य कारण है। अन्य कारण सत्य नहीं है कल्पना की कलावाजी है। इन राजाओं की स्वार्थ और सकीर्ण मनोवृत्ति ने भारतीय धन जन धर्म का घोर विनाश किया। भारत में मुगल शासन की जड़े जमी और हिन्दू-मुस्लिम द्वेष का जहर निरन्तर व्याप्त होने लगा जिसका दुष्परिणाम सदैव होता रहा है होता रहेगा। मुगल भक्त राजाओं की देशघाती घृणित सच्चाइयों को छुपाकर उन पर मिथ्या प्रशंसा का आवरण डालने का कुटिल यत्न सत्यान्वेषण नहीं है भ्रमोन्माद है।

आदर्शवान बनने का भाव प्रताप में कहीं भी प्रगट नहीं हुआ है। प्रताप भावुक भी नहीं था द्रढ निश्चयी अवश्य था राष्ट्र हित में निःसन्देह दूरदर्शी था। स्वधर्म निधन श्रेयः तथा कर्मण्येवाधिकारस्य उसका राजयोगी जीवन पथ था यह प्रताप की जीवनचर्या से प्रमाणित होता है। प्रताप का अनुसरण राजागण करते तो भारत में मुगल शासन समाप्त हो जाता, साम्प्रदायिकता नहीं जन्मती, भारतीय सम्पदा नष्ट नहीं होती, हिन्दू बाहुल्यता नहीं घटती और भारत के टुकड़े भी नहीं होते। क्योंकि मुगल पूर्व के भारतवासी मुस्लिम राज्यों की नीति भारत भारतीयता के लिये मुगलों जैसी घातक नहीं थी। कृपया पाठक भली प्रकार मनन कर लें।

महाराणा प्रताप राज्यलोभी रहता तो वह भी, अकबर शरण पधारकर अन्य राजाओं की तरह शाही शानो शौकत ऐशो इशरत धन दौलत मन्सब जागीर सूबेदारी पाकर परम ऐश्वर्यशाली बन सकता था, कष्टों की छाया भी नहीं पड़ती किन्तु तब प्रताप भी वन्दनीय न रहकर निन्दनीय रह जाता।

अस्तु प्रताप राजर्षी था मृत्यु तक त्यागी ही रहा. वह राजैश्वर्य एवं सुख वैभव का भूखा नहीं था यह प्रताप के आद्योपान्त कथानक से सुस्पष्ट प्रमाणित है। मृत्यु समय तक प्रताप ने बत्तीस किले अकबर से छीन लिया था फिर भी वह महलो में नहीं रहा चाँवड कुटिया में रहा धरती पर सोया. पत्तावलि में सादा भोजन किया मेनाड़ की अधिकांश प्रजा का जीवन भी ऐसा ही था और प्रताप अपनी प्रजा में समरस था। प्रताप महाराणा होकर भी राज महर्षी था। देश धर्म और धात्र कर्म की रक्षा में सर्वस्व समर्पित करनेवाला प्रणवीर, त्यागवीर, उद्भट साहसी योद्धा था।

महाराणा प्रताप अपनी शक्ति से कई गुना अधिक प्रबल शक्ति सम्पन्न शत्रु समूह से सफलता पूर्वक चतुर्दिक जूझनेवाला रणवीर, शत्रु के बौद्धिक कुटिल प्रहारों को निरस्त करनेवाला कुशल क्रीड़ा पटु था। अपनी प्रजा के साथ सहजीवन जीनेवाला प्रजावत्सल सजग प्रहरी था। सिंहासन और शिलासन उसके लिये समान थे।

रणथम्बौर की तरह अभेद्य कुम्भलगढ पहाड़ी दुर्ग प्रताप के पास था किन्तु किले में घिरे रह युद्ध हारना या जीहर, केसरिया कर के मिट जाने के बजाए अपनी सीमित शक्ति की हानि कम हो सफलता अधिक मिले तदर्थ बड़ी शक्ति को बार बार आक्रान्त कर क्षीण और त्रस्त करने पहाड़ी-जंगली छापामार गुरिल्ला सफल युद्ध निरन्तर करते रहना हितकर समझ वह किले में छिपा नहीं रहा। विशाल हाथी पर बार बार आक्रमण कर सिंह सफल होता है वह नीति प्रताप ने अपनाया था। हल्दीघाटी युद्ध में प्रबल शत्रु समूह को भयाक्रान्त कर वच निकलना अपने सीमित साधन ही लेकर विपुल साधन सम्पन्न अकबरी शक्ति से सफल टकराना ओर अपनी नयी युद्ध नीति से अकबरी योजनाएं विफल करना।

इस से सिद्ध होता है कि प्रताप नीति निपुण, रणकुशल था, कुशल सैन्य संचालक एवं राज्य व्यवस्थापक, प्रजा पालक था।

मैदानी क्षेत्र से प्रजा को हटाकर कुम्भलगढ़ और गिरवा के पहाड़ी क्षेत्र में बसाया, मैदानी कृषी बन्द करवाया ताकि कृषी और कृषक रक्षित रहे, प्रजा की हानि न हो, प्रजा की रक्षा की चिन्ता कम रहे तथा मेवाड़ में शत्रु को खाद्य सामग्री नहीं मिले, उसे पशु आहार में भी अत्यन्त कठिनाई हो, मेवाड़ी प्रजा को रात्रि में प्रकाश एवं दिन में घुआ करना मना था ताकि शत्रु को बसाहत का अनुमान न हो सके।

मैदानी वर्जित भूमि पर कृषी करता कृषक पकड़ा गया उसे खुला मृत्यु दण्ड प्रताप ने दिया तब कृषक पुत्र प्रताप की हत्या करने रात्रि में चुपके से जाने लगा किन्तु इस की पत्नी ने दौड़कर पति को देश हित का वास्ता देकर उसे प्रताप की हत्या करने से रोकी है।

प्रताप ने मेवाड़ी सीमा रक्षा एवं गुप्तचरी हेतु विवेकी अश्वारोही तीन सौ वीर नियुक्त किया। मेवाड़ की चतुः सीमा पर प्रशिक्षित नागरिक जत्थे (होमगार्ड) रखा। अन्यत्र पथगामी मुंगलिया शत्रु जत्थों पर तीव्र गति से अकस्मात् छापा मार आक्रमण कर लूट खसोट और तहस नहस कर छलावे की तरह ऐसे हवा हो जाते कि शत्रु के चार में कभी नहीं आए।

मेवाड़ियों के छापामारी आतंकवश मेवाड़ होकर अहमदाबाद-दिल्ली वाला शाही मार्ग बन्द हो गया था। प्रताप की विजय का यह भी सशक्त प्रमाण है।

सीमावर्ती कृषक, नागरिक, पर्वतवासी भील, आदि भी शत्रु की टोह रखते एवं सन्देह होते ही गुप्तचरों को सांकेतिक भाषा में सूचित कर देते थे।

कुम्भलगढ़, देसूरी, भोमट चप्पन के क्षेत्र में देसूरी, हल्दीघाटी, चोरवा, देवारी, केवड़ा, झर, दिवेर, हाथीगुड़ा, मुकन्दरा, धांगड़मज, ऊंदरी, आदि घाटी और नाल मेवाड़ में प्रवेश के इन कुदरती द्वारों पर सशक्त सैनिक गुप्त चौकियां नियुक्त की गई थी। गोगून्दा से राणकपुर वाली घाटी आज भी भयावनी, बीहड़ है।

ढोलन, नाहरामगरा, मोती मगरी, मचीन, मायरा गुफा, जावरखदान, रोहीडा, उवेश्वर, बदराणा, कमोल, कमलनाथ, आवर-गढ [आवरमाला] चाँवड, चून्दा, ऋषभदेव, सेमल, उनवास, बदमाल, भूताला घाटी, डावून, बलीचा, मालदेव, राहूंग, मछावला, भाडेर, जरगा, आदि वन्य स्थानों पर स्थान बदल-बदल कर भूमिगत रूप में गणा प्रताप परिवार सह रहते हुये आदिवासी पहाड़ी जीवन जीया है। इसलिये इनके निवास का सही पता खोज करने पर भी शत्रु को कभी नहीं मिल सका।

कृष्ण स्थानों पर सुरक्षात्मक भवन बनवाए गए इनमें राजसी सौन्दर्य नहीं है किन्तु सामरिक दृष्टि से सराहनीय है। मंत्री रामा साहनी के बदले भामाशाह को मंत्री बनाया। प्रजा को निष्पक्ष न्याय दिया। अपराधी को कठोर दण्ड एवं प्रजा को निर्भीक रक्षण दिया। बन्दी गृह खाली रहने लगे, प्रजा निर्भय रहने लगी, इतना स्वच्छ सशक्त शासन सदियों पहले और बाद में भी कहीं नहीं रहा।

सभी धर्मावलम्बियों से, सभी जातियों एवं वर्गों से अहंकार रहित अपनत्व मय समान व्यवहार रखा। ई० १५६८ से ही मेवाड़ी सम्पूर्ण क्षेत्र में घूम घूम कर कष्ट साध्य प्रवास करके भी घर घर अलख जगाते हुए जनता को मातृभूमि के प्रति कर्तव्यनिष्ठ जागृत किया है। कई बार ग्रामीण जनता में रहा इन की समस्या को अपनी समस्या मानकर उसे सुलझाया। यत्र तत्र छोटी छोटी पाल बसा कर कृषक रूप में उन्हें रख उन से भी शत्रु पर नजर रखवाया तथा मेवाड़ी सैनिक, गुप्तचर, पथिक आदि के लिये विश्राम स्थल भी ये पालें थी। शत्रु को भ्रमित करवाना, उनके सेवक बनकर रहस्य लाने की चेष्टा करना। पशु पक्षी की बोली में भीलों द्वारा दूर तक शीघ्र सन्देश भिजवाना। अश्वारोही के पहुँचने के पहले ही पदगामी धावक पर्वत-रोहियों द्वारा निकट मार्ग से शीघ्र पहुँच कर सूचना पहुँचाना। मेवाड़ी सैनिकों को मेवाड़ में कहीं भी सहायता प्राप्त होना। सीमा-

वर्ती शत्रु की लूट या मौत करना। भामाशाह के निर्देश में कोष एवं शस्त्रादि पर्वतीय विभिन्न कन्दरा-गुफाओं में गुप्त रूप में धरे जाते थे ताकि उस स्थान पर शत्रु मँडरा रहा हो तब भी शत्रु को वह कोष न मिल सके। इन कोषागारों का व्योरा भामाशाह अपनी बही में लिख रखता था।

प्रताप ने जन सम्पर्क समय प्रजा के साथ कन्द मूल फल भी खाया उनके साथ झोंपड़ी में रह रुखा सूखा भी खाया। प्रजा के साथ अपनत्व दृढ करने प्रताप द्वारा उन्हें गूलर फल अपने हाथ से वितरित करना प्रसिद्ध है। प्रताप ने स्वयं को राजपुत्र या राजा नहीं दर्शाया साधारण जन की तरह प्रजा में घुलमिल कर रहा था। हल्दीघाटी युद्ध में घायल हुए वीरों की सेवा सुश्रुसा लोशिल एवं कोल्यारी में राणा प्रताप ने अपने हाथों की है जबकि खुद प्रताप भी घायल था। प्रताप लोहारों के घर पर रहकर शस्त्र निर्माण में भी श्रमपूर्वक सहयोग दिया है। ऊँच-नीच का भेद त्याग प्रजा के साथ समरस हो कर रहा है।

प्रताप के पहले से मेवाड़ में मुस्लिम पठान रह रहे हैं इन्होंने मेवाड़ को जी जान से सदैव सहयोग दिया है। प्रताप के समय से प्रतिज्ञा बद्ध गाड़िया लोहारों में मुस्लिम परिवार भी वचन बद्ध साथी है कि मेवाड़-चित्तौड़ पर मेवाड़ी ध्वज एवं शासन नहीं होगा तब तक वे कही स्थायी रूप से नहीं रहेगे। हजारों गाड़िया लोहार आज भी गाड़ियों पर है। आज चार सौ वर्ष बीतने पर भी वे अपना प्रण निभा रहे हैं।

प्रताप के समय चाँवड़ में प्रताप के आश्रय में निसारुद्दीन नामक प्रमुख चित्रकार था। जिसकी चाँवड़ शैली प्रसिद्ध हुई थी।

जोधपुरी रावल चन्द्रसेन राठोड़ की तरह प्रताप ने प्रजा को पीड़ित नहीं किया, जबरन धन एकत्र नहीं किया, टैक्स नहीं बढ़ाया, नया टैक्स नहीं लगाया। प्रजा एवं युद्ध की आवश्यक पूर्तियों हेतु

पर्याप्त धन एकत्र करने के लिये मेवाड़ी सीमा से जानेवाले मुगलिया जत्थे लूटने के अलावा मेवाड़ के बाहर मुगलिया क्षेत्र के मालवा गुजरात हूँडाड आदि प्रदेशों को लूटने कुशल सहायकों के साथ भामा-शाह, ताज खां जालोरी [पठान] एवं ईडर के नारायणदास को हल्दी-घाटी युद्ध के पहले और बाद में भी भेजा था ।

प्रताप की उपरोक्त योग्यताओं का ही फल था कि मेवाड़ी प्रजा ने स्वयं में महाराणा प्रताप को देखा है । प्रताप प्रजा का महाराणा राजा नहीं था वरन् उनके परिवार का मुखिया सदस्य जैसा था कि जिस के पसीने की वृन्द पर मेवाड़ियों ने अपना खून सोत्साह बहाया है और जब प्रताप का खून टपका तो उसके प्रतिशोध की प्रतिस्पर्धा में सैकड़ों मेवाड़ी अपना सिर निछावर करने रोषोन्मत्त हो शत्रु पर काल की तरह टूट पड़ते थे ।

बनवासी प्रताप का पता प्राप्त करने मेवाड़ियों को शत्रुओं ने अनेक लोभ दिये क्रूरतम यातनाएँ दी किन्तु पुरुष तो क्या बालक स्त्रियाँ और बालक भी विचलित नहीं हुए । इनाम की लालच और मन्सब का भूखा सरदार सलीम अपने सैनिक जत्थे के साथ प्रताप की खोज में भटक रहा था कि रात्रि में वन में पहाड़ की तलैटी पर एक कुटिया दिखाई दी । सलीम के आदेश में साथी सैनिकों द्वारा झोपड़ी अचानक तोड़ दी गई, भीतर एक महिला दो बालक थे, महिला को लोभ दिये किन्तु प्रताप का पता नहीं बतलाई । उसके एक बालक को सैनिक ने ऊँचा उछाल कर धरती पर पटक मारा, माँ मौन रही । इनायत खाँ ने दूसरे बालक को आकाश में उछालकर खिलाड़ी की तरह भाले की नोक पर बालक को फास लिया मानव खून की ताजा गर्म धार इनायत खाँ स्वाद लेकर पी गया, और माँ का दिल फौलाद बन गया वह ऐसी चुप हुई कि जैसे जन्म से ही मूक हो लेकिन उस अकेली बेबस महिला को वस्त्रहीन करके साथी सैनिकों के भालों की आग में लाल सुखं तपा कर महिला के नग्न

शरीर को तब तक छेदा गया जब तक उसमें प्राण थे। उस महिला ने अत्यन्त असहनीय कष्टमय वीभत्स लोमहर्षक कुर्वानी अपने देश के लिये निर्विरोध दे, दी किन्तु देश के पहरूआ प्रताप का पता नहीं दी। ऐसा था उन देश भक्त वीरांगनाओं का मनोबल।

मेवाड़ी प्रजा मे प्रताप के लिये ऐसी आत्मीयता थी। ऐसी घटनाओं को एक विद्वान ने नाटकीय गप्प माना है ताकि घटना प्रभावहीन हो सके। किन्तु घटनाये नाटकीय हो सकती है किन्तु सत्यरहित नहीं है।

अनेक भीलों ने और कई नागरिकों ने खुद की रोटी खाकर भी राज्य की सेवा की है। यत्न तत्र पर्वतो पर रहकर दूर दूर तक शत्रु पर नजर रखते थे। नगे पैर नगे बदन, केवल एक पोतिया [लंगोटी] बांधे कड़क धूप हो, वर्षा हो या ठण्ड हो रात हो या दिन हो ऊँची दुर्गम पहाड़ी की चढाई पर भीलों लम्बा रास्ता बड़ी तेजी से तय कर सन्देशा पहुँचाते थे। प्रताप की सफलता में मेवाड़ी प्रजा का सबल सफल सौत्साह सहयोग मुख्य आधार है किन्तु इस सहयोग के लिये प्रजा को प्रोत्साहित करने वाला पदयात्री प्रताप ही है। अधिकांश मेवाड़ी सेना मातृभूमि के लिए स्वेच्छया अवैतनिक जूझने वाली थी मुगल सेना वैतनिक थी किन्तु मुगल स्वार्थ ने इस्लाम प्रचार की भावना में इन्हे युद्धोन्मादि बना दिया था।

मेवाड़ी जनता से प्रताप को अकूत प्यार मिला है आज भी है। प्रताप राजपुत्र नहीं प्रजा पुत्र बनकर सभी को अपना आत्मीय बनाया है। खुद को प्रजा का स्वामी नहीं, बल्कि सेवक समझकर प्रजा के साथ उन्हीं के जैसा जीवन जीया है। इसी कारण वह सदा रक्षित एवं अन्ततः सफल विजयी हुआ है। प्रताप के पर्वतीय निवास के समय मुगलों से कई बार प्रताप और उसके परिवार की रक्षा भीलों ने एवं मेवाड़ी प्रजा ने प्राणपण से की है क्योंकि प्रताप अपनी प्रजा को दिल से प्यारा था।

एक बार प्रताप की माँ को मुगलों से बचाने हेतु पानड़वा का भील सरदार पूंजा राजमाता को पीठ पर लादे हुए पहाड़ी खन्दक पर छलांग भर के लांघ गया था अगर फिसल जाता तो दोनों की मौत निश्चित थी। इस मातृ रक्षा के उपलक्ष्य में भील सरदार को 'राणा' का सम्मानप्रद सम्बोधन प्रताप ने दिया था। ऐसी उपरोक्त रचनात्मकताओं का धनी महाराणा प्रताप था।

आधुनिक युद्ध प्रणालि से चार सौ वर्ष पहले की प्रताप की युद्ध व्यवस्था की तुलना मीन-मेख हास्यास्पद है। प्रताप द्वारा पूर्वजों की मर मिटने की चार सौ वर्ष पहले की प्रचलित युद्ध नीति को छोड़कर किलों का मोह तोड़कर मैदानी एवं छापामार युद्धनीति की सफलता हेतु सैन्य शिक्षण, सैन्य संचालन तत्कालीन परिस्थितियों के अनुसार परिवर्तन सर्वथा उचित ही था।

Guerilla-swift march-sudden attack scorched earth Policy

इस नयी युद्ध प्रणालि ने मुगल युद्ध नीति को सदा ही पराजित की है अकबर को मैदानी-छापामार युद्ध होने की कल्पना भी नहीं थी।

ई० १५६८ से १५७२ तक प्रताप ने जन जागृति का कार्य किया। १५७२ से १५७३ जून तक साढ़े तीन वर्ष में जूझाऊ कट्टर मेवाड़ी सशस्त्र सैनिक बावीस हजार तैयार किया। प्रताप स्वतन्त्रतापूर्ण संगठन का पक्षधर था जैसा कि राणा सांगा के समय एक सौ बीस राज्यों में परस्पर था। अकबर मेवाड़ी पानी को नहीं परख सका एवं प्रताप के पूर्ण समर्पण की जिद पर अड़ा रहा इसी कारण प्रताप अकबर समक्षीत नहीं हो सका।

प्रताप कुशल राजनीतिज्ञ एवं कुशल राज्य व्यवस्थापक था। ई० १५६८ में जोहर सहयुद्ध की भयानक विभीषिका देख चुका था। प्रताप युद्ध का इच्छुक नहीं था किन्तु युद्ध की घटा घनघोर बन बरस ही पड़े तो उससे प्रतिरक्षा के लिए निरन्त प्रयत्नशील अवश्य था।

प्रताप के पास धन बल और सैन्य बल कम था इसलिये भी अकबर की ओर से आए सन्धि दूतों से सद्व्यवहार करके प्रताप ने युद्ध को टालने या आगे धकेलने का भरसक प्रयत्न किया है।

प्रताप का आरम्भिक शासन स्थल गोगून्दा चारों ओर पर्वतीय प्राचीर से वेष्टित होने के कारण गोगून्दा में रहकर मुगल आक्रमण से मुकाबला करना या बच निकलना असम्भव था इसी कारण मुगल आक्रमण के समय प्रताप ने गोगून्दा त्याग कर बीहड़ गहन वन में कुम्भलगढ पर निवास किया किन्तु गोगून्दा या कुम्भलगढ से युद्ध न कर हल्दी घाटी के मैदान को रणक्षेत्र चुनना प्रताप और उसकी युद्ध परिषद की रणकुशल सूझबूझ का प्रमाण है।

हल्दी घाटी मैदान में युद्ध, और वही पर्वतीय ओट में सैन्य सुरक्षा मुगलों की पकड़ से बचाव के उद्देश्य की पूर्ति में यह स्थान पूर्ण उपयुक्त सिद्ध हुआ है तथा अकबरी युद्ध योजना असफल हुई है।

गोगून्दा या कुम्भलगढ में रह युद्ध करता प्रताप तो प्रताप का प्रताप ही समाप्त हो जाता। हल्दी घाटी तीर्थ न बनती, प्रताप आदर्श वन्दनीय न होता।

जो लेखक हल्दी घाटी युद्ध में प्रताप को विजयी नहीं मानते हैं अडियल अकबर की तरह वे लेखक भले ही प्रताप को विजयी न मानें किन्तु वस्तुतः प्रताप पराजित भी नहीं हुआ। मुगल विजयी नहीं हुए। हालात से प्रताप विजय का ही पलड़ा भारी मालुम होता है। प्रताप की विजय ही निःसन्देह सिद्ध होती है। इसलिए मुगलों पर मेवाड़ियों का घना आतंक अवश्य रहा है। मेवाड़ी छोटी सी शक्ति ने मुगलिया बड़ी शक्ति से निश्चय ही सफल टक्कर ली है यह ध्रुव सत्य है।

मुगल पराजय को छुपाने चाटुकार बदायूनी मुगल विजय लिखे तो आश्चर्य नहीं है किन्तु "लेख की अन्तर्ध्वनी" में मेवाड़ का विजयी होना ही सुस्पष्ट सिद्ध होता है। "हल्दीघाटी युद्ध में मुगल सैन्य संख्या कम थी तथा घाटी मार्ग संकरा होने से तोपे नहीं लाई जा

सकी यह दोनों ही कुतर्क है । ई० १५६२ मे वीरमती से हुई पराजय एवं १५६८ में चित्तौड़ आक्रमण के समय कई महीने कड़ा संघर्ष हुआ था अ-परिमित धन जन की हानि के बाद वीरान ध्वस्त चित्तौड़ अकबर को मिला था यह कटुतम अनुभव अकबर भूला नहीं था । जलाल खां, मानसिंह, भगवानदास, टोडरमल इन चारो कुशल सन्धि दूतो द्वारा प्रयास करने पर भी प्रताप का अकबर शरण नहीं आने का अर्थ है प्रताप के पास अकबर से टकराने की ताकत है यह सोच कर ऐसे रहस्मय शत्रु प्रताप पर अकबर द्वारा विशाल सेना भेजना ही नीति सम्मत है । कम मेना भेजना मूर्खता रहती । किन्तु पराजय को ढाँकने सैन्य सख्या कम लिखी जाना गलत है । बारूदी अस्त्र रहित पाँच या दस हजार का सैन्य दल ही अकबर ने भेजा था यह सडक छाप मदत्ती गप्प है । अकबर का मजाक उड़ाना है ।

प्रताप की वास्तविक शक्ति का पता अकबर को नहीं मिला । कभी नहीं मिला । हल्दीघाटी मे दोनो पक्ष के हाथी थे अतः हाथी पर लादकर छोटी तोपें युद्धस्थल पर लाना सम्भव है बाद मे ये तोपें पहियों पर बैठाई जाती हैं । तोप आने का प्रमाण अमर काव्य वंशावली मे एवं राज रत्नाकर शिला लेख मे है, इन प्रमाणो को गलत कहना ही गलत है । पंक्ति प्रस्तुत है—प्रक्षेपण ज्वलन यंत्र धरैः प्रचण्डै स्थूलाननै (१५ श्लो) गोला निपेतुरयसो ज्वलन—प्रयुक्ता (१) गोलानु खर्वु धनियोजित तीव्र वेगान (१८) प्रक्षेपणीयक मयो गुटिकास्त्र माशु (१९) अर्थात् इस युद्ध मे तोपो ओर बन्दूक, तमंचों का प्रयोग अवश्य हुआ है । उक्त दोनो रचना मेवाड़ी है इस लिए इन्हे काल्पनिक गप्प कहना दुर्भावना है ।

प्रताप का समकालीन कवि वीकानेरी माला सांद्र की इस युद्ध पर लिखे काव्य की पक्तियों मे से एक—सोर पलीता गड़ड़िया हथनाल हवाई । याने तोप और बन्दूक का प्रयोग अवश्य हुआ है । इन बारूदी घातक विनाशक अस्त्रो के रहने पर भी विशाल मुगल सेना

घाटी में पराजित हो कर भागी है । इसलिए मेवाड़ में इस जबर-दस्त शर्मनाक मुगलिया दुंवारा हुई पराजय को छुगाने या उसे साधारण बतलाने, हल्दीघाटी युद्ध से मुगलिया तोप और बन्दूके कुछ लेखकों ने खुद की पुस्तको मे गायब कर दिये है सैन्य संख्या भी बड़ी तादाद मे घटाये है । हल्दीघाटी युद्ध स्थल पूर्ण नियोजित नही था । राणा प्रताप ने किले मे रह युद्ध लड़ने की परम्परा त्याग कर विषम स्थल को रणक्षेत्र चुनकर अकबर और उसके सलाहकारों की युद्ध योजना ध्वस्त कर उन्हें वौद्धिक शह दे दिया ।

मेवाड़-प्रताप का दमन करने विशाल सेना सहित अकबर अजमेर पहुँचा किन्तु इस आँधी के आने से मेवाड़ भयान्वित नही हुआ यह जानकारी पा कर अकबर भयान्वित हो मेवाड़ पर आक्रमण करने खुद जाने का साहस नहीं कर सका अजमेर मे युद्ध योजना बना कर मानसिंह, महावत खा आदि अनेक सेनापतियो सहित "अस्सी हजार" का विशाल सैन्य दल वारुदी अस्त्र सह, मेवाड़ ध्वस्त करने रवाना कर खुद अकबर सीकरी वापस भाग गया यह सोच कर कि अगर मुगल पराजय हुई और मैं मदद करने या बदला लेने तत्काल नही पहुँचा तो यह मेरे लिए बड़ी लज्जा जनक दशा होगी इसलिये अकबर अजमेर मे रुके रहने का भी साहस नहीं कर सका । हल्दी-घाटी युद्ध मे हुई मुगल पराजय के समय युद्ध मे स्वयं अकबर रहा होता तो उसके जीवन मे मेवाड़ मे यह दुवारा पराजय रहती । इस शर्मनाक पराजय का मुगल शासन पर विपरीत प्रभाव अवश्य पड़ता ।

अकबरी योजनानुसार विशाल सेना सहित मानसिंह मेवाड़ में प्रवेश कर माण्डलगढ में कुछ दिन ठहरा कि श्यायद प्रताप साथियो सह भयातुर हो हमारी शरण दौडा आयेगा लेकिन अकबरी कल्पना ही दौड़ती रही प्रताप की हवा तक भी नही आई अर्थात् मुगल सैन्य सज्जा की विशालता के आतंक रूपी गरल को मेवाड़ पी गया ।

मानसिंह आगे बढ़ा । गोगून्दा से कुछ दूर बनास नदी के उत्तर तट से मोलेला एव खमनोर के मध्य मुगल सैन्य शिविर था । प्रगट मे मेवाड शान्त था । मुगल सेनापतियों को पूर्ण विश्वास हो चला था कि अब तो प्रजा सह प्रताप भयविह्वल हो हमारी शरण भागता आएगा या कहीं भाग जायगा । किन्तु उद्भट साहसी प्रताप और प्रजा तनिक भी विचलित न हो युद्धोत्साही बने रहे ।

मेवाड नरेश महाराणा प्रताप की सरलता का यह भी एक प्रमाण है कि खमनोर में मुगल सेना का पहुँचना सुनकर स्वयं महाराणा प्रताप अपने आश्रित किन्तु आयु से आदरणीय भूतपूर्व ग्वालियर नरेश रामशाह तंवर की हवेली पर पहुँच परामर्श हेतु अन्य सामन्त सरदार भी यही एकत्र किये गये । जैसलमेर जालोर सिवाना रणथम्बोर चित्तौड़ आदि किलों में रह युद्ध जौहर, केसगिया से हुए विनाश को याद कर पुरानी किलाबन्द युद्ध प्रणाली बदलने का निश्चय किया गया ।

मरण युद्ध की परम्परा त्याग दी गई । युद्ध हेतु साथियों से हुई मंत्रणानुसार किले में बन्द रह कर युद्ध लड़ने की पुरानी नीति त्याग कर अपनी उपलब्ध सेना और युद्ध सामग्री ले कर गोगून्दा से आगे बढ़ कर लोहसिंह कोल्यारी एव हल्दीघाटी के मध्य भू भाग पर मुगल सेना से आठ दस मील की दूरी पर महाराणा प्रताप सेना सह पहुँचा था । यही परिक्षेत्र रणक्षेत्र बना था । लोहसिंह और कोल्यारी में मेवाड़ी सैन्य शिविर थे । यहां ही घायल सैनिकों की चिकित्सा का प्रबन्ध था ।

अकबरी सैन्य दल को विश्वास था कि बारूदी शस्त्र सज्ज विशाल मुगल सैन्य को देख कर, चित्तौड़ी विनाश को याद करके प्रताप भयभीत हो मुगल शरण में आ फंसेगा । किन्तु वह नहीं आया । मुगलों को आशा नहीं थी कि प्रताप मुठ्ठी भर साधन ले कर ही मुगलिया

तूफान से टकराने पहाड़ की तरह अड जायगा। प्रताप की इस प्रचण्ड निर्भीकता से मुगल सैन्य समूह में भय व्याप्त हो रहा था।

मानसिंह संभावित रणस्थलो का सामरिक दृष्टि से निरीक्षण करने वन में भ्रमण कर रहा था कि मेवाड़ी सेना के गुप्तचर दुरसा एवं भाखरोट ने सघन झाड़ियों से अचानक निकल कर मानसिंह को बन्दी बना लिये थे। यह सूचना प्रताप को मिलते ही प्रताप तत्काल वहां पहुँच कर मानसिंह को बन्धन मुक्त करवाकर कहा कि यूँ अकेले को घेर कर आक्रमण करना राजपूती शौर्य नहीं है। इन की वीरता रणक्षेत्र में देखेंगे।

यह प्रताप की क्षात्र धर्मीय नैतिकता का प्रमाण है। मानसिंह की तरह यदि प्रताप पकड़ा गया होता तो उसे अविलम्ब मौत के घाट उतार दिया जाता या ग्वालियर के किले की काल कोठरी में बन्द किया जाता।

“प्रताप सेनापतित्व करने योग्य कदापि नहीं था”। यह आक्षेप हास्यास्पद है। प्रताप प्रतिष्ठित राज्य का राजपुत्र था राजनीति और युद्ध उसके लिए मनोरंजन थे। वह रण कुशल खिलाड़ी था मेवाड़ दमन के मुगलिया योजना रूपी अनेक फुटबॉल मेवाड़ रूपी ग्राउण्ड पर हर बार प्रताप ने किक मार कर अकबर पर गोल किया है। अकबर एक भी गोल नहीं कर सका।

प्रताप ने जौहर एवं युद्ध में कट मरने का हानिप्रद अन्धानुकरण त्याग कर सु-नियोजित रूप से युद्ध प्रणालि बिलकुल ही बदल कर हल्दी घाटी युद्ध लड़ा था। अकबरी सलाहकारों को परम्परानुसार पूर्ण विश्वास रहा होगा कि प्रताप के पास कई किले हैं प्रताप किसी किले में रहकर ही युद्ध कर सकता है। खुले मैदानी युद्ध की आशिक कल्पना भी मुगल नहीं कर सके। किन्तु प्रताप की नयी रणनीति से अकबरी युद्ध योजनाएं पहली ही धोबी पछाड़ में धूल धूसरित हो गई।

मुगल दल हक्का बक्का पशेमां हो देखता रह गया और प्रताप छलावे की तरह आया और विजय ब्रूट कर लौट गया ।

मोलेरा से खमनोर-भागल एव हल्दीघाटी के उत्तरी क्षेत्र में मानसिंह ने मुगल सेना की व्युह रचना किया था । हरावलिया पंक्ति में बारहा हाशम के नेतृत्व में चूजा-ए-हरावल में जांवाज खूंखार नौ जवान अस्सी (८३) योद्धा थे, इन जवानों का किसी से रिश्ता नहीं था अपहृत दुग्ध पायी पुष्ट शिशुओं का एकान्त में पालन कर मास मेवा दूध आदि ही आहार देकर उन्हें क्रूर हिंसाचार में प्रवीण किया जाता था । [ऐसे युवक से क्रूर पद्धति द्वारा मोमियाई नामक औषधी मुगल हकीम बनाते थे इससे प्रमाणित होता है कि अकबर मानव भक्षी भी था । इस लेखक ने मोमियाई और उसके गुण एक हकीम के पास देखा है सीखा है ।]

हरावल पंक्ति के पीछे की पंक्ति में गयासुद्दीन, आसफखां, वदा-यूनी, जगन्नाथ कछवा, आदि अपनी सेना के साथ थे । इन दो दीवारों के पीछे तीसरी पात में कछवा माधवसिंह, अलतमश, महावत खा, ख्वाजारफी बदकशी, वहलोल खां, पायन्दा कज्जाक, शहाबुद्दीन करोह, अलीमुराद उजवेग, एवं कछवा मानसिंह के साथ हाथी पर शहजादा सलीम भी (दर्शक) था । दाँए पक्ष पर सैय्यद अहमद, सीकरी का सलीम चिश्ती का भाई इब्राहिम, सैय्यद राजू एव मुजा-हिंद बेग था । बाँए पार्श्व पर काजी खा (गाजी) बदकशी, शेख मन्तूर एवं साभर का लूणकरण था । अन्तिम पृष्ठ रक्षक चन्द्रावल में महतर (मेहरतरग) खा विशेष दक्ष सेना के साथ था । गज सेनापति हुसेन खां कुशन फीलवानों के साथ प्रसिद्ध हाथी-खासा गजमुक्ता, गजराज रमणदार, आदि का दल लिये हुए था । उक्त सेनापतियों में से कुछ नाम छूट गये होंगे । राजपूत सेनापति चार इनमें कछवा तीन हैं, मुस्लिम सेनापति अठारह या उन्नीस हैं । अर्थात् अकबर को राजपूतों पर अधिक विश्वास था इस मिथ्या सरोहना की धज्जियां उड़ रही है

क्योंकि राजपूतों से चारगुना अधिक संख्या में मुस्लिम सेनापति थे । मुस्लिम सेना थी ।

इन बावीस सेनापतियों के तहत अस्सी हजार सेना ही अवश्य थी । इनके तहत पाँच हजार या आठ-दस हजार सेना थी यह लिखना लेखक का बौद्धिक दिवालियापन है । चौगुनी मुगल सेना पर चौथा भाग मेवाड़ी सेना हमेशा ही भारी प्रमाणित हुई है । इसके प्रमाण भी हैं ।

युद्ध हल्दीघाटी में नहीं हुआ उसके निकट क्षेत्र में हुआ । सोरोखेरा, मादेरा, खमनोर-भागल, रूपजी का गुढा, हर्बिया, सिन्नादा, मोलेरा, तनतोल आदि तक का भूभाग रणक्षेत्र था ।

मेवाड़ी योजनानुसार मुगल सेना घाटी में बढ़ जाती तो बुरी तरह मारी जाती और इसी भयवश मानसिंह घाटी में प्रवेश करने का साहस नहीं कर सका । प्रतीक्षा से उकता कर कुछ ही दिन बाद मेवाड़ी सेना ही घाटी के पूर्वोत्तरीय मुहाने से बाहर निकली और पूर्व योजनानुसार मैदान में अपना अपना मोर्चा त्वरित बना लिये, केसरिया सुनैरी सूर्यध्वज गज पर फहरा रहा था ।

युद्ध के आरम्भ की हरावलिया जबरदस्त जिम्मेदारी का महत्व-पूर्ण भार अति विश्वस्त जांबाज बहादुर को ही दिया जाता है कि उसके प्रचण्ड प्रहार से शत्रुपक्ष थर्रा जाए । यह उच्चतम भार चण्ड के वंशज को दिया हुआ है । किन्तु इस युद्ध में वह गौरवशाली भार महाराणा ने मुसलमान शेरशाह सूरी के वंशज हाकिम खाँ सूरी को सौंपा था । यह इस बात का सुस्पष्ट प्रमाण है कि प्रताप-मेवाड़ मुस्लिम विरोधी नहीं था । हकीम खाँ के साथ उस के मुस्लिम सैनिक भी थे । इनके साथ मेवाड़ी प्रधानुसार हरावलिया, चन्दावत, कृष्ण-दास, सलूम्बर अपने दल सहित था देवगढ का चूड़ावत रावल सांगा, वेदनोर का राठौड़ जयमल का पुत्र रामदास एवं मुकुन्ददास भी साथ थे । बाँए पक्ष पर पाली का मानसिंह सोनीगरा (शोनगढ) बड़ी सादड़ी का चन्द्रवंशी झाला मानसिंह बीदा (अज्जावत) था । दाँए

पक्ष पर तंवर रामझाह अपने तीनों पुत्र शालिवाहन, प्रतापसिंह एव भवानीसिंह के साथ था। मध्य में महाराणा प्रताप के साथ पानडवा का भील सरदार पूजा, सरदारगढ का भीमसिंह डोडिया, झाला मानसिंह सज्जावत दिलवाडा, राठोड़ शकरदास, दुर्गादास, जगन्नाथ परिहार, जगन्नाथ महसानी, कल्याणसिंह परिहार, जयमल महता; रतनसिंह खेतावत, जयचन्द महता बच्छावत, गोपीनाथ पुरोहित, जगन्नाथ पुरोहित, चारण जैसा, केशव, प्रयाग भाखरोत, कवि रामा साहू, कान्हा सान्दू (वीकानेरी), राठोड़ कल्ला का पुत्र वाघसिंह, रावत नेतसिंह, राणा के भाई कान्हा और कल्ला, ईडर का नारायणदास, जालोरी ताजखां, शमशेर खां, मेवाड़ी नगा, जगा, मेघा कावड़िया, गोविन्द, गोपाल, शेरसिंह, मानसिंह—सीसोदा, आदि सामन्त, सरदार, सहयोगी, प्रतिष्ठित नागरिक भी साथ थे। इनके साथ उल्लेखनीय सैन्यदल नहीं थे। अधिकांश वीर स्वेच्छया प्रताप को सहयोग देने आए थे। चन्दावल की पिछली रक्षित सेना भाई ताराचन्द के साथ भामाशाह के नेतृत्व में थी। इन पर दुहरा कार्यभार था। युद्ध समय मुगल सेना के डेरें लूटना तहस नहस करना और फिर रणक्षेत्र पर पहुँच कर शत्रुओं को घराशायी करना। यह दोनों वीर वन्धुओं ने कुशलता पूर्वक सफल किये कि समस्त मुगल शिविर ध्वस्त एव युद्ध से लौटे बलान्त मुगल सैनिक खाद्य के घोर अभाव में भूख से अति-क्षुब्ध हो गये थे “हैं न प्रताप में रण कौशल।”

महाराणा प्रताप युद्ध का इच्छुक नहीं था। युद्ध को टालने का भरसक यत्न किया किन्तु युद्ध आहा पहुँचा तब उस समय तक सेना और युद्ध सामग्री जो एकत्र हो सकी उसी को लेकर प्रताप रणक्षेत्र पर पहुँचा। मेवाड़ी जनशक्ति ने सोत्साह प्रताप को आत्मीय सहयोग अन्त तक दिया है। जो देशहित में अस्मरणीय अनुकरणीय आदर्श है कि इसतरह से देश का हर नागरिक शासक को सहयोग दे तो शासन का पतन नहीं होगा, सकट का दमन होगा। इसी जन सहयोग ने प्रताप को सदैव-रक्षित एव विजयी बनाया है।

ई० १५६८ में चित्तौड़ी विनाश में समस्त मेवाड़ी प्रजा का कोई न कोई कुटुम्बी सम्बन्धी निर्दोष मारा गया है। उन मृतको के परिजन हल्दीघाटी युद्ध में मुगलो से प्रतिशोध लेने एवं प्रताप को प्राणार्पण सहयोग देने विभिन्न सभी जातियों के अनेकों लड़ाके दल जिनमें भील अधिक थे-अपने अस्त्र लेकर स्वयं स्फूर्त आए थे। इनमें धनुर्धर अधिक थे। बाण सही-निशाने पर पहुँचे इसलिये बाण की लकड़ी विशेष वृक्ष की हल्की एवं मजबूत ली जाती है इसमें मछली काटा एवं क्रूरगम के तीन पख लगाते हैं। कमठ-धनुष जैसा होता है। प्रत्येक का मध्य-भाग तीन अंगुल चौड़ा होता है। इस पर पत्थर धर कर बाण की तरह चलाते हैं इस का छूटा पत्थर बड़ी सख्त चोट करता है, इसे सिद्ध हस्त-ही चला सकता है। लाठी, गोफण, पाषाण आदि जिसके जो हाथ लगा उसी को हथियार बना लिया था। इन्हें पर्वतीय वृक्षों एवं शिलाखण्डों की ओट में नियुक्त किया गया था ताकि शत्रु के प्रहार से बचे रहकर शत्रु पर प्रहार कर सकें। उस युग में पर्वतमाला आज की तरह श्रीहीन (नंगी) नहीं थी प्रचुर वनश्री से आवृत्त थी। दोनों पक्ष की सेनाएं मोर्चा बाधे खड़ी रही। मुगल सेना आक्रमण का साहस नहीं कर सकी। तब मेवाड़ी हरावलिया हाकिम खां सूर ने प्रताप का शखनाद सुनते ही प्रचण्ड वेग से मुगल हरावल पर आक्रमण कर दिया। सूर के भयंकर प्रहार का प्रतिकार करते करते मुगल हरावल के क्रूर हिसक पशु जैसे खू खार ८५ जवान लड़ाको की वह सुदृढ दीवार चूजा-ए-हरावल बुरी तरह ढह गई और अपनी ही पिछली हरावल पक्ति पर जा गिरी सैयद हाशम घोड़े के पैरों में गिरा कुचला गया मगर उठकर भाग छूटा था ये दोनों दल परस्पर धकिया ही रहे थे कि सूर के दल ने मकई के भुट्टे जैसे काटने शुरू कर दिया कि इस कटाई से मुगल दरता हो गया खस्ता कई भाग छूटे कई मारे गये। मेवाड़ी सेना के दाएँ पक्ष से रामशाह तैबर का दल, बाँएँ पक्ष से मानसिंह सोनीगरा का दल मुगलों पर विजली की

तरह टूट पड़ा। इनके भीषणतम प्रहार से मुगल सैन्य भयातुर हो रण से भागने लगा था। “महाराणा प्रताप” काजी खां के दल को चीरता हुआ शत्रुओं में वदता गया। अपनी ओर के शत्रुदल पर विजय पा कर रामशाह प्रताप की सहायता को पहुँचा। तरवार की अविश्रान्त ऐसी चपलता मुगलों ने शायद पहली बार देखी थी। काजी खां का अंगूठा कटते ही यह गाजी वाजी छोड़ रण से भाग छूटा। सीकरी का शेखजादा भी अपने दलसहित भाग निकला था। सूर को रोकने आसफखां बढ़ा तो उस पर हुए वार से घोड़े की गर्दन कट गिरी, आसफखां गिरकर भागा तो इसकी मदद के बहाने बदायूनी भी जान बचा कर चल दिया। आसफ की मदद को बढ़ा कछवा जगन्नाथ और माधो सिंग लेकिन दूसरी ओर शेख मन्सूर भी बेतहाशा भाग चला और वनास से आगे १०-१२ मील जाकर दम लिया था, इल्तमश भी हाँसला खो बैठा और साम्भर का लूण करण भी सैयदों के डेरे में शरण लिया। लूणकरण अपने दल सहित भेड़ वकरियों के झुण्ड की तरह भाग कर दाहिनी ओर पहुँचा। (यह बदायूनी ने लिखा है)

“मुन्तख्वाव उत्तवारीख” भाग २ पृ. २३१ से २३८ तक बदायूनी की पंक्तियां विचारणीय हैं।” इस युद्ध में आसफखां से बदायूनी ने पूछा कि शत्रु पक्ष के हिन्दू सैनिक को कैसे पहचानकर उस पर तीर चलाऊं ताकि अपने पक्ष का हिन्दू न मारा जाए। आसफखां ने जवाब दिया कि तुम तीर चलाओ हिन्दू किसी भी पक्ष का मरे अपने लिए सवाव (पुण्य) है। मुगलिया मुस्लिम सैनिक अपनी ही सेना के हिन्दू सैनिकों को मौत के घाट उतारने में अपना और अपने धर्म का भला मानते थे। मुगलों के आने के पहले जो मुसलमान भारत में कहीं शासक थे उनमें अपने हिन्दू सैनिक-सहयोगी को मार देने की नीति नहीं थी। शेरशाह की सेना में आरा वलिया बंग बिहार के हिन्दू कई सैनिक थे। सहयोगी हिन्दू सैनिक सरदार आदि को मार देना

अकबरी नीति रही है ताकि हिन्दू संख्या घटे । अकबर के लिए युद्ध में अपने ही हिन्दु भाइयों से जूझनेवाले हिन्दू सैनिक अपने साथी मुस्लिम सैनिक द्वारा विश्वास में मार दिये जाते थे इस विश्वासघाती तरीके से हिन्दू साथियों को मार डालने की धोकेबाज नीति रीति का गुप्त आदेश अकबर ने मुगल सैनिकों को अवश्य दिया है । अकबर के आदेश के बगैर ऐसी हत्याएं होना असम्भव है । अतः अकबर हिन्दू और मुस्लिम दोनों में समान नीति रखता था इस झूठी तारीफ की पोल वदायूनी की कलम ने दी है खोल लिहाजा मिथ्या कलम ने मातम मना लेना चाहिये ।

वदायूनी अरबी मुसलमान नहीं था, उसने आखों देखा वर्णन मुगल पराजय एवं मेवाड़ी प्रताप की विजय बड़ी खूबी से लिखा है जो प्रगट में मुगल विजय भासती है ।

मेवाड़ी हाथी "लूणा" मुगल सेना को रौन्दने लगा था इसे खदेड़ने हुसेनखां ने गजमुक्ता हाथी को मुकाबले पर लगाया किन्तु लूणा की मार से गजमुक्ता लुडकता मुडकता भाग गया । इधर लूणा के महावत को गोली लगने से वह लूणा को लेकर लौट गया । तब रामशाह के पुत्र प्रताप तवर ने मेवाड़ के प्रसिद्ध लड़ाका हाथी रामप्रसाद को मोर्चे पर भेजा, इसे पछाड़ने हुसेनखां ने "खासा" हाथी भेजा लेकिन वह पहली ही टक्कर खाकर लड़खड़ा कर भाग छूटा तब हुसेनखां रणमदार और गजराज नाम के प्रसिद्ध दो हाथी एक साथ रामप्रसाद पर ठेल दिया किन्तु रामप्रसाद के प्रबल प्रहार से दोनों हाथी रण से भाग छूटे तब इसी अवसर में रामप्रसाद का महावत तीर लगने से घराशायी हो गया और उसी क्षण हुसेनखां अपने हाथी पर से रामप्रसाद पर कूद पड़ा एवं उसे काबू में कर साथ ले गया ।

महावतखा, वहलोलखां, कछवाह जगन्नाथ एवं माधोसिंह के संरक्षण में मानसिंह, शहजादा सलीम को साथ लिए एक ही हाथी

पर ठोस लोहे से बने हौदे में रक्षित संवार हो अपनी सेना के मध्य में था । महाराणा प्रताप के इशारे पर मुगल सेना को रौंदता चीरता हुआ चेतक मानसिंह के हाथी तक पहुँचा कि मानसिंह का अग्रिम रक्षक बहलौलखा प्रताप को रोकना चाहता किन्तु प्रताप के सशक्त हाथ की ३७॥ सेर वजन की तरवार के एक ही प्रहार से शिरस्त्राण कवचसह बहलोल और उसका घोड़ा दो टुकड़े हो गये । यह इस बात का भी प्रमाण है कि प्रताप की भुजा में प्रहार शक्ति अति सशक्त थी ।

[प्रताप और चेतक दोनों ही कवचधारी थे चेतक के मुँह पर हाथी का मुखौटा था । प्रताप दोनों हाथों से दो तलवार एक साथ चलाता था । तलवार का वजन साढ़े सैतीस सेर होता था, प्रताप का भाला पूर्ण लोहे का सवा मन वजन का सात हाथ लम्बा होता था, प्रताप दो हथ्थी एवं नागोरी राठोड अमरसिंह देडहथ्थी कहलाए हैं ।]

महाराणा प्रताप को शत्रुओं के मध्य पहुँचा हुआ देख हाकिमखाँ सू-सूर, तंवर रामशाह और झाला मानसिंह प्रताप की ओर बढ़ने लगे । उधर मुगलिया तम्बू डेरे लूट पाट कर भामाशाह भी युद्ध भूमि पर आ पहुँचा था । मुगल सेना के दाँए-बाँए और हरावल दस्ते (तीनों मोर्चे) बुरी तरह टूट गये थे कई सैनिक वनास नदी के पार ६-७ कोस दूर तक भाग कर अपनी जान बचाए थे बहलोल धराशायी हुआ और प्रताप की एड़ का सकेत पाते ही चेतक ने मानसिंह के हाथी के मस्तक पर अगली टाँगें टिका दिया और प्रताप ने मानसिंह पर साग से वार किया, किन्तु शत्रु के प्रहार से चेतक लंगड़ा हो असतुलित हो गया इसलिए प्रताप का निशाना चूक गया फिर भी १। मन वजनी सांग से महावत मारा गया एवं लोहे की ठोस अम्बारी (हौदा) मोच खाई सलीम के साथ मानसिंह हौदे में दुबक कर बच गया एवं अपने हाथी को पीछे हटाते हुए प्रताप पर जबरदस्त आक्रमण करने का रोषपूर्ण आदेश देता गया । चारों ओर शत्रुओं से घिरा

हुआ प्रताप दोनों हाथ से प्रचण्ड वेग से तलवार चलाकर शत्रुओं को मार स्वयं को बचाते रहा । इस संकटावस्था से प्रताप को बचाने में रामशाह तंबर कछवा जगन्नाथ के हाथो मारा गया । कछवाहे अभी तक दर्शक थे ताजादम थे । कछवा माधोसिंह भी तलवार चमकाने लगे थे । शत्रुओ में घिरे हुए प्रताप और चेतक निरन्तर घायल हुए जा रहे थे । अविरल रक्त प्रवाह से जीवन शक्ति को निगलने मृत्यु आतुर हो रही थी । भाले के तीन, तलवार के तीन, गोली का एक ऐसे सात घाव विशेष गहरे थे चेतक भी बहुत घायल और लंगड़ा हो चुका था । इन पर मुगल दबाव बढ़ता ही जा रहा था कि पूर्व योजनानुसार बड़ी सादड़ी का चंद्रवंशी अज्जा झाला मानसिंह बीदा जो प्रताप का पृष्ठ रक्षक था, शत्रुओं को काटता प्रताप के निकट पहुँचा कि तभी दूसरी ओर से हाकिमखा सूर भी प्रताप को बचाने अपना सर कटा हुआ समझकर तलवारों की बौछार में शत्रुओ को बुरी तरह कत्ल करता हुआ दीवाना, प्रताप के निकट पहुँच चेतक की लगाम खींच उसे युद्ध से बाहर की ओर मोड़ दौड़ा दिया और रणसमूह से निरापद बाहर करने मार्ग प्रषस्त कर हकीमखां लौट आया इधर प्रताप की छेगी (मेवाड़ी राज चिन्ह ध्वज युत छत्र का छोटा रूप) जैसी छेगी एवं कलंगी (सूर्य का प्रतीक) आदि राज चिन्ह जैसे बनावटी चिन्ह झाला मानसिंह ने खुद पर लगा लिये जो पूर्व योजनानुसार इनके पास धरे थे । प्रताप पर लगा हुआ ध्वज छत्र उतार कर झाला ने अपने पर लगाया, यह कथन पूर्ण मिथ्या है क्योंकि राजमर्यादा का घोर अपमान है छत्र उतारना, अतः प्रताप के छत्र ध्वज को कोई हाथ भी नहीं लगा पाया एवं ध्वजा से पहचानकर ही मुगलिया दो सैनिक प्रताप का पीछा किये थे । इधर झाला मानसिंह प्रताप का प्रतिरूप धारण कर शत्रुओं को भ्रमित कर अपनी ओर मोड़ता हुआ विकट संहारक बन गया । हकीमखा भी शत्रुओं को काल

की तरह समाप्त किए जा रहा था । हकीम खां सूर, झाला मानसिंह, मानसिंह सोनीगरा, रामशाह तवर आदि अनेक वीर सीसोदिया अथवा मेवाड़ी नहीं थे फिर भी अकबरी अन्याय के विरुद्ध मेवाड़ के लिए प्रोणार्पण युद्धरत हो रहे थे । अन्य सभी जाति के लोग ऊँच नीच भेदभाव रहित हो सभी का केवल एक ही एकात्म' सकल्प था, मुगलियों क्षमधी पजे से मेवाड़ को बचाना ।

[आज अछूत या हरिजन कहा जानेवाला उस युग का शूद्र भी युद्धी में सहयोगी रहा है किन्तु छुआछूत का वर्णन या विवाद कहीं पढ़ने में नहीं आया] ।

सभी जाति और वर्ग के लोगों को प्रताप की नीति पर जुझते हुए देखकर शक्तिसिंह को आत्मग्लानि हुई, मुगल सेवा को ठुकराकर प्रायश्चित्त करने हेतु भाई प्रताप की रक्षा करने दौड़ चला और प्रताप का पीछा करने वाले खुरासानी, मुल्तानी इन दो सैनिकों को समाप्त कर प्रताप के चरणों में अश्रुपूरित जा लिपटा । चेतक बलीचा नाला लांघने बाद दुनिया को ही लांघ गया, प्रताप पीड़ित तन मन थे कि भाई के मिलन से दुख दूर भूलकर तत्काल उत्साही हो उठे । दोनों भाई गले मिले । शक्तिसिंह ने अपना घोड़ा प्रताप को देकर वहाँ से विदा किया । इस उपलक्ष्य में शक्तिवंश को प्रताप ने राणा वल्लभ की उपाधि से सम्मानित किया है । मृत यवज सैनिक के घोड़े पर सवार हो शक्तिसिंह रणक्षेत्र पर मुगल दल में पहुँचा । प्रताप ने अपने जखमों की मरहम पट्टी निकटस्थ ग्राम कालोडा में करवाई तथा चेतक के अन्तिम संस्कार का प्रबन्ध भी करवाया ।

मेवाड़ी प्राणार्पण लड़ रहे थे युद्ध चरमसीमा पर था । रणक्षेत्र से मुगल सेना की दयनीय भगदंड देखकर वची हुई सेना को रोकने, विखरी हुई सेना को एकत्र हो युद्धोत्साही करने चन्द्रावलिया महतर खां ने भेड़िये की तरह धोके बाजी का ढोल बजवाकर झूठा ऐलान करवाया कि ब्लादशाह खुद जंग लड़ने आ रहे हैं । यह सुनकर

निकटस्थ मुगल सैनिक लौटे और बड़े जोश से लड़ने लगे । लेकिन कोसो दूर भागे सैनिक और सेनापति वापस नहीं आ सके । वह युग वायरलेस का तो नहीं था, कौन किधर भागा पता नहीं था ।

ज्येष्ठ की धधकती ज्वाला सी धूप से दहकती लू भरी सनसनाती हवा, 'तपती चट्टाने' कटीली सूखी झाड़ियां खतूर खेजडा बोरडी बबूल आदि के बनवासी गाछ और प्रीली माटी में खेलने वाले मेवाड़ियों ने मुगल फौज को भागने पर मजबूर कर दिया था किन्तु महतर खां द्वारा झूठा ऐलान मैदान पर बची मुगल सेना को अपनी ताजादम रक्षित चद्रावल सेना को साथ लिये पुनः युद्ध करने बढा दिया था । यह देख थकित मेवाड़ी पुनः उत्साह भर युद्ध रत हो उठे थे ।

मुगलिया बन्दूक और तोप के दहकते गोले मेवाड़ियों को विचलित नहीं कर सके । युद्ध पुनः जोश पर आया । मानसिंह सोनगरा, रामशाह के तीनो पुत्र एवं हकीम खां सूर शहीद हो गये । झाला, मानसिंह (अज्जा) वीदा, शीस कट जाने बाद भी जूझार हो अनेक शत्रुओं को मौत के घाट उतारा है । दोनों पक्ष के हजारों व्यक्ति मारे गये ।

बदायूनी की लेखनी से ज्ञात होता है कि रणस्थल पर प्रताप लौट आया था । सायंकाल तक घमासान युद्ध हुआ, सूर्य अस्त हो रहा था, दोनों पक्ष विखरने लगे थे । पाठक—बदायूनी के लेख में मेवाड़ी—प्रताप की विजय स्पष्ट देखे । यथा—पृ० २३८

[१] मेवाड़ियों के आक्रमण से हमारी अधिकांश सेना भाग छूटी जो वनास नदी से आगे ५-६ कोस दूर तक भागती गई (यह दूरी ८-१० कोस भी रही होगी ।)

[२] धूप इतनी तेज थी कि खोपड़ी में भेजा उबल रहा था (मेवाड़ियों का भेजा भी उबला होगा किन्तु ये देशभक्त थे ।)

[३] लू आग के समान बरस रही थी हमारे (मुगल) सैनिकों में चलने फिरने की शक्ति नहीं रह गई थी (उतनी ही गर्म लू मेवाड़ियों के लिये भी थी, शक्ति का ह्रास पराजय का प्रमाण है ।)

[४] ऊबड़ खाबड़ टेढ़े मेढ़े रास्ते, काँटो भरा झाड़ झंखाड़ वाला मैदान होने से 'हमारे घुडसवार भी हमले का जबाब देने में असमर्थ थे' (याने पैदल सेना तो निष्क्रिय जैसी हो गई)

[५] मेवाड़ियों की जानी पहचानी सरजमी थी मेवाड़ियों के बेतहाशा हमले से हमारी फौज के पैर उखड़ गए। (याने पराजय ही हो रही थी, डिस्को नहीं था।)

[६] अगर सैन्यदल डटे न रहते तो हमारी हार बुरी तरह होती (यह हार होने की स्पष्ट स्वीकारोक्ति है इससे अधिक स्पष्ट लिखना मौत को दावत देना होता, वदायूनी अकबर के आश्रित था)

[७] "मेवाड़ी सेना के दोनों पक्ष (हरावल-चंदावल) एकत्र हो गये राना पहाड़ी में लौट गया" अर्थात् मेवाड़ी विजयी हुए थे इसी कारण मेवाड़ी सैन्यदल एकत्र हो लौट सका है। मेवाड़ी पराजित हुए होते तो इधर उधर भागते या मुगलो द्वारा कैद किये जाते या कत्ल किये जाते किन्तु मेवाड़ी विजयी हुये थे इसी कारण पराजित मुगल मेवाड़ियों का पीछा नहीं कर सके।

[८] "राना" पहाड़ी के पीछे घात लगाए खड़ा होगा इस भय से हमारे सैनिकों ने "राना" का पीछा नहीं किया (मुगल पराजित थे इसलिए विजयी मेवाड़ियों का पीछा करने का साहस नहीं कर सके)

[९] रामप्रसाद हाथी को लेकर मैं (वदायूनी) अकबर को भेंट देने सीकरी जाते समय मार्ग में बागोर, माण्डलगढ़, आमेर आदि नगरों में मुगल विजय का समाचार जहाँ भी जनता को मैंने सुनाया मेरी इस बात पर किसी ने भी जरा भी विश्वास नहीं किया। (अर्थात् प्रताप की मुस्पष्ट विजय का सुखद समाचार पहले ही सर्वत्र प्रचारित हो चुका था। इस प्रकार वदायूनी ने जनमुख से प्रताप की विजयी प्रमाणित किया है। वदायूनी के साथ सलीम भी लौटा हो)

[१०] घायल राणा मरहम पट्टी करवाकर युद्ध भूमि पर लौट आया था। प्रताप की अन्त तक उपस्थिती का प्रमाण वदायूनी ने दो

बार दिया है (१) राना पहाड़ों में लौट गया, लौट गया लिखा है भाग गया नहीं लिखा (२) राना पहाड़ी पीछे घात लगाए खड़ा होगा। यह दोनों बात प्रमाण देती है कि प्रताप युद्ध से भागा नहीं था, घायलों की मरहम पट्टी जरूरी थी युद्ध बाद मेवाड़ी विजयी थे इसी कारण एकत्र होकर लौट सके थे। प्रताप को मरहम पट्टी के लिये भेजना प्रताप का भागना नहीं है।

[११] अपने शिविर पर लौटने पर मुगलों के होश उड़ गये तमाम माल असबाब खाद्य सामग्री मेवाड़ी लूट ले गए। रक्षक मारे गये, डेरे तम्बू शामियाने रावटी छोलदारी आदि सभी तहस नहस उजड़े पड़े थे। इस विनाश का प्रतिशोध पराजित मुगल विजयी मेवाड़ियों से नहीं ले सके। युद्ध से क्लान्त, पराजित की ग्लानि, 'घायलों' की दुरावस्था, भूख की व्याकुलता, भोजन की चिन्ता आदि से पीड़ित शेष सेना को मानसिंह गोगून्दा ले गया क्योंकि गोगून्दा प्रताप पहले ही खाली कर गया था। गोगून्दा में प्रवेश करते समय मुगल दल को प्रताप ने जानबूझकर नहीं रोका क्योंकि मुगल सैन्य खन्दक से निकलकर कूँए में गिर रहा था (गिरा गया,) प्रताप की योजना सफल हुई। अर्थात् —

(१२) गोगून्दा में हल्की सी झड़प हुई थी। मेवाड़ियों की बची खाद्य सामग्री मुगल सैन्य एक ही दिन में खाकर सफाचट्ट कर दिये दूसरे ही दिन से भोजन के लाले पड़ गए थे।

[१३] गोगून्दा में मुगल। मेवाड़ियों के आक्रमण के भय से रात-भर जागते रहे तथा वसाहत के चारों ओर गहरी खन्दक और ऊँची दीवार तत्काल बनाए ताकि मेवाड़ियों के आक्रमण से बचाव हो सके तथा राती बाह्य में मेवाड़ी दीवार न फाँद सके।

[१४] गोगून्दा पहले ही चारों ओर पहाड़ी से घिरा है, पहाड़ी से बाहर जाकर खाद्य सामग्री लाने का साहस मुगल नहीं कर सके। चार महिने गोगून्दा में मुगल घिरे डरे-डरे दुबके पड़े रहे।

[१५] खाद्य के लिये निकटस्थ मेवाड़ी ग्राम, जनहीन ग्राम भी लूटने का साहस मुगलों में नहीं था ।

[१६] मुगलों को खाद्य सोमग्री किसी भी मूल्य पर नहीं मिल सकी ।

[१७] मुगल—कन्द मूल फल मौस आदि खाकर ही चार महिने बिताए, कई बीमार हो गए, कई मौत की गोद में भी सो गए ।

[१८] इनकी दुर्गति के समाचार अजमेर पहुँचे तब अजमेर से महम्मद खाँ सैन्यदल साथ लाया । और गोगुन्दा में स्वयं कैद मुगल सेना एवं आसफखाँ मानसिंह आदि को अपने रक्षण में साथ ले गया । यह मुगल पराजय का सशक्त सफल प्रमाण है ।

[१९] प्रताप से बुरी तरह पराजित होने के कारण ही अकबर ने मानसिंह और आसफखाँ को दरबार में आने से मना कर दिया एवं दोनों का मुँह देखना भी पसन्द नहीं किया (तबकाते 'अकवरी एवं अकबरनामा') मुगल-पराजय का यह भी सशक्त स्पष्ट प्रमाण है ।

[२०] महाराणा प्रताप मारा नहीं गया ।

[२१] महाराणा प्रताप बन्दी नहीं बनाया गया ।

[२२] महाराणा प्रताप सन्धि हेतु नहीं मनाया गया ।

[२३] महाराणा प्रताप मेवाड़ से भगाया नहीं गया ।

[२४] मेवाड़ी धन-जन की अधिक हानि नहीं हुई ।

[२५] मुगलिया धन जन और प्रतिष्ठा की हानि बहुत बड़े प्रमाण में हुई ।

[२६] मुगलिया सैनिक या सेनापति को अकबर द्वारा इनाम, मन्सब, खिताब, खिलअत, ज़ागीर, आदि कुछ भी नहीं दिया गया क्योंकि मुगलिया शाही बड़ी ताकत, मेवाड़ी छोटी सी ताकत से बुरी तरह पराजित हुई थी । रामप्रसाद हाँथी पर सलीम को सकुशल सीकरी पहुँचाने पर वदायूनी को इनाम में अकबर ने छयानेवे अशरफी दिया । उस समय जो हाजिर थी ।

[२७] हल्दी घाटी में मुगल पराजित हुये थे। इसी कारण मुगल राज में कहीं भी किसी भी प्रकार से खुशी नहीं मनाई गई।
ऊपर लिखे तथ्यों से पाठकों को सन्देह रहित विश्वास हो जाना चाहिये कि महाराणा प्रताप अवश्य ही विजयी हुआ है।

अकबर की तरह अडियल अन्धड़ तूफानी लेखक प्रताप की स्पष्ट विजय को विजय नहीं माने तब भी (उनकी तसल्ली के लिए) दोनों बराबर रहे इसमें भी मेवाड़ी पलड़ा भारी रहा है इसीलिए मुगल फाकाकशी सह, गए वर्ना मेवाड़ को लूटकर चौपट कर देते और सैकड़ों निर्दोष मार दिये होते किन्तु यहाँ तो मुगल दुबके पड़े रहे।

मानसिंह प्रताप का सजातीय है इसलिये प्रताप से नरमी रखता है यह गलत शिकायत आसफ ने अकबर से की थी खुद का महत्व बढ़वाने वर्ना बदायूनी ने लिखा है, इस युद्ध में मानसिंह ने पूरी बहादुरी दिखलाई। अभियान का नेता राजपूत रहने पर भी राजपूत सेना और सेनापति पर मुस्लिम सेना और सेनापतियों की बाहुल्यता सदैव रहती थी यहाँ भी महावतखा, आसफखा, काजीखा, महतरखा मुख्य चारों थे, मानसिंह अकेला था। बगावत करता तो मौत तैयार थी। प्रताप से समझौते के लिये मिला तब मान द्वारा प्रताप को खड़े रहने पर प्रोत्साहित करने में मानसिंह की मशा रही हो कि प्रताप का दमन होने से मुझे यश एवं आमेर राज्य, राजपूतों में वर्चस्व पाएगा और यदि प्रताप का दमन नहीं हुआ तो राजपूतों एक नाक ऊँची रह जायगी।

महाराणा प्रताप युद्ध से भागा था यह मिथ्या आक्षेप प्रताप के शौर्य को धूमिल करने का कुटिल यत्न है। प्रताप भागने वाला होता तो रण के पहले ही समझौता कर लेता या दुर्भेद्य कुम्भलगढ़ किले में रह द्वार बन्द कर बचाव कर लेता किन्तु प्रताप ने ऐसा न कर, शार्दूल की तरह उसने शत्रु-समूह को बार-बार पटखनी दिया है। अपने से अत्यधिक सैन्य शक्ति सम्पन्न अकबर से सफल टक्कर लेने

की छापामार नयी रणनीति अपनाकर अन्ततः प्रताप पूर्ण सफल हुआ है।

पहाड़ी आश्रय लेकर हल्दीघाटी में युद्ध लड़कर लौट जाना पूर्व नियोजित था; एव, छापामार नीति का श्रीगणेश था। अपने से अधिक बलवान हाथी पर सिंह बार बार अकस्मात् आक्रमण कर उसे क्षत-विक्षत कर घराशायी कर देता है। यही नीति हम प्रताप में पाते हैं। तत्कालीन मेवाड़ी परिस्थितियों के कारण शत्रु से टकराना और बच निकलना यह नीति नितान्त उपयोगी सिद्ध हुई है। युद्ध से घायल प्रताप का मरहम पट्टी के लिये हटना पलायन नहीं था नवनीति पालन था भागने के लिये तो साधन पम्पन्न भी भागे हैं—यथा—

(१) मारवाड़ का प्रसिद्ध राठोड़ राव गांगा जालोर अली शेरखां गाजी खां पर चढ़ाई किया। चार दिन युद्ध कर पराजित हो भाग चला था।

(२) अस्सी हजार अश्वसेना का स्वामी राठोड़ मालदेव ई० १५४४ में शेरशाह सूरी के आक्रमण समय अजमेर से, फिर सुमेल से, फिर गिरी से भी रात के अन्धेरे में साथियों को छोड़कर भाग ही गया था। वर्णन राठोड़ में पढ़िए।

(३) शेरशाह जोधपुर की ओर बढ़ा तब जोधपुर का किला छोड़कर राव मालदेव पीपलण पहाड़ी पर जा छुपा था। भागना इसे कहते हैं।

(४) अपने ही वश के जयमल राठोड़ से मेड़ता छीनने मालदेव ने आक्रमण किया तब जयमल ने स्वयं को मालदेव का सेवक बतलाया किन्तु मालदेव ने युद्ध छोड़ दिया और जयमल के प्रत्याक्रमण से घबराकर चाँदा वीरमदेवोत्त से कहा चाँदा मुझे किसी तरह जोधपुर पहुँचा दे। भागना इसे कहते हैं।

(५) जोधपुर बसानेवाला राठोड़ जोधा चित्तौड़ से मण्डोर तक लगातार भागा है फिर मण्डोर से भी भागा था।

(६) सूजा की मदद के वहाने शरफुद्दीन आमेर पर चढ़ाई किया तब भारमल पहाड़ी में जा छुपा और वही से समझौता किया था यह भी भागना ही हुआ ।

(७) फलौदी का शासक मोटा राजा उदयसिंह ई० १५६२ में मारवाड के शासक छोटे भाई चन्द्रसेन ने राज्य छीनने लोहावटी पर युद्ध किया । यह घायल हो घोड़े से गिर गया था इसे इसके सेवक हद्दाखीची ने अपने घोड़े पर युद्ध से बाहर भेजा था । याने भागना स्पष्ट है ।

(८) जलालखां से लड़े युद्ध में चन्द्रसेन राठोड़ युद्ध से निकल गया था । यानें भागा है ।

(९) ई० १६४७ में दलख में पठानों का दमन करने औरंगजेब और मिर्जा जयसिंह गये थे लेकिन चार करोड़ रुपया हर्जाना देकर जान बचाए थे । भागे थे ।

(१०) ई० १६५८ में धरमत युद्ध में औरंगजेब और मुराद की सेना से पराजित हो जसवतसिंह राठोड़ भागकर जोधपुर पहुँचे थे इस पर माँ और पत्नी ने काफी लताड़ा था क्योंकि भागे हुए थे । घोड़ा जोड़ा पागड़ी, मुठवाली' र मरोड़, पाटण में पधरायगा रकम पांच राठोड़, राठोड़ों का पाटण युद्ध से भागने का प्रमाण है ।

(११) ई० १६६६ में मिर्जा राजा जयसिंह काफी श्रम करके भी बीजापुर नहीं ले सका, सूवेदारी छिन गई । वापस लौटना पड़ा । पुत्र रामसिंह की मन्सबदारी भी छिन गई थी । मुगलिया तीस लाख रुपया एवं "जयसिंह का एक करोड़ रुपया खर्च हुआ था" खेल्ना और पुरन्दर पर आक्रमण-समय भी जयसिंह का निजी रुपया काफी लगा था । अर्थात् मुगल विजय के लिये राजाओं को निजी रुपया बड़ी संख्या में खरचना पड़ता था ।

(१२) ई० १७१६ में सवाई जयसिंह कछवा पचास हजार सेना साथ लेकर भरतपुर के चूड़ामन जाट को बीस महीना घेरे रहा, दो

करोड़ रुपया खर्च किया असफल हो लौटा था। यह भी भागना ही है।

(१३) ई० १७४८ में ईश्वरसिंह कछवाहा सरहिन्द के पास अब्दाली से हारकर भागा था फौजी सामान भी फेंक आया था।

(१४) ई० १७५० में मराठों ने जयपुर पर चढ़ाई किये तब राजा ईश्वरसिंह कछवा, विषपान कर दुनियाँ से ही भाग गए।

(१५) ई० १७६१ में माधोसिंह कछवाने कोटा पर चढ़ाई किया। भटवाड़ा में युद्ध हुआ। माधोसिंह अठारह सौ घोड़े तिरहुत्तर तोपे, सत्रह हाथी छोड़कर भाग आये थे।

(१६) तौरावटी पाटण मुकाम पर महादाजी सिधिया से राठोड और कछवाहे संयुक्त लड़कर भी हार गए। तेरह सौ ऊट तीन सौ घोड़े इक्कीस हाथी एक सौ पाँच तोप महादाजी के लिए सादर भेंट छोड़ भागे। भागना इसे कहते हैं।

महाराणा प्रताप युद्ध से भागा नहीं था। घायल प्रताप अपने घावों की मरहम पट्टी करवाकर युद्ध में लौटा है। उसकी अन्त तक उपस्थिती बदायूनी की लेखनी से होती है। घायल चेतक एव महाराणा प्रताप को अत्यन्त उचित समय पर युद्ध से निकाला गया है। विलम्ब होने पर चेतक रणक्षेत्र में प्राण छोड़ देता और प्रताप की दशा युद्ध में पृथ्वीराज या हेमू जैसी हो जाती प्रसंगवश सेनापति बदलना पराजय या पलायन नहीं है। प्रताप के राजचिन्ह उतारकर झाला मानसिंह ने धारण किया यह कथन असत्य है। राजा पर लगे राजचिन्ह उतारना राजा का घोर अपमान है। शत्रुओं में घिरे हुए अश्वारूढ़ व्यक्ति पर से दूसरे अश्वारूढ़ व्यक्ति द्वारा खनकती तलवारों के बीच राजचिन्ह उतार कर धारण करना इस क्रिया के होते समय असावधानी होते ही शत्रु के घातक वार से मृत्यु होना निश्चित है अतः प्रताप के अंगरक्षक बीदा मानसिंह के पास मेवाड़ी राजचिन्ह जैसे चिन्ह थे उन्हें संकटावस्था में धारण करने की स्वीकृति मेवाड़ी

युद्ध परिषद ने दी है। इस कार्य में मृत्यु होना अधिक सम्भव है यह जानकर ही प्रताप के बच निकलने, तथा युद्ध को पूर्ण गतिवान रखने प्रताप के प्रतिरूप की प्रतिष्ठा रखने में अज्जा झाला मानसिंह ने कोई कमी नहीं रखा है वल्कि इसका सिर कट जाने बाद भी इसके धड़ ने कई शत्रुओं को चण्डी के खप्पर में झोका है ऐसी तन्मयता मेवाड़ियों में थी। झाला मानसिंह का एव हकीमखा सूर का स्मारक चाँवड में विद्यमान है। अकबर ने अपने किसी हिन्दू मन्सबदार वफादार का कहीं कोई स्मारक नहीं बनाया है। हकीम खां सूर की मजार रक्त तलाई क्षेत्र में विद्यमान है। आज भी अपने हजारों शहीद साथियों के साथ जैसे ताजा घटी घटना की चित्रावलि दर्शक के नेत्रपलट में उभार देती है और सम्बेदनशीलता मानवता अश्रुसुमन अर्पित करही देती है। उन देशभक्त शहीदों को हमारी भी श्रद्धांजलि अर्पित है।

मुगल सेना अस्सी हजार के मुकाबले मेवाड़ी सेना बावीस हजार (चौथाई) थी। किन्तु मुगल सेना पर भारी थी क्योंकि मेवाड़ी सैनिक केवल वेतन भोगी ही नहीं थे वे देशभक्त भी थे।-

सुमेल गिररी के प्राङ्गण से राठोड़ मालदेव के भागजाने पर भी राठोड़ी सरदारों ने मुट्ठीभर सैनिक साथ ले शेरशाह पर भीषण प्रहार किया था कि शेरशाह को मुट्ठीभर बाजरा याद हो आया था। यह राठोड़ी प्रहार शक्ति वेतन की नहीं थी स्वाभिमान की थी। इसी तरह मेवाड़ी देशभक्ति जनशक्ति प्रताप के साथ थी उसी के बलपर प्रताप सफल हुआ है यही जनशक्ति जब दुर्बल हुई तब विवश हो राणा अमरसिंह को जहाँगीर से समझौता करना पड़ा। यह विश्व के लिये संगठन और विघटन के नतीजे की एक मिसाल है।

बारूदी शस्त्र सज्ज अस्सी हजार मुगल सेना की बावीस हजार मेवाड़ियों द्वारा हुई शर्मनाक पराजय की गर्द झाड़ने किसी लेखक ने २००-३०० का मरना लिखा है। किसी ने दोनों पक्ष के १००० लिखा है जो हास्यास्पद है। २०० से २००० व्यक्तियों के कट मरने से नन्हा

खून रक्त ताल नहीं बनाएगा। उस माटी पर पानी या सरकारी बूचड़ खानों से जानवरों का रक्त ४-६ टंकर भर कर ले जाइये, वहा वहाकर ताल बनाकर परीक्षण करलें कि ताल बनने मे कितना रक्त वहा होगा।

हल्दीघाटी का घरातल सख्त नहीं है बालू मिश्रित नर्म है ऐसी जमीन पर जहा भी रक्त गिरेगा शोशित हो जाएगा। रेतमाटी का तल भाग रक्त से तर होने के बाद ही घरा पर रक्त वहेगा। रक्त शीघ्र ही गाढा होकर सूखता है इस प्रक्रिया के बाद भी चारो ओर के ढलान से रक्त बहकर बड़े भाग पर एकत्रित हो तालाब का आकार लिया है, कुण्ड का नहीं। इसलिए वह स्थान आज भी 'रक्त ताल' कहा जाता है। उस माटी से तिलक करो वह माटी है बलिदान की। युद्ध मे हजारो व्यक्ति, सैन्य, पशु, हाथी, ऊँट, घोड़े आदि वहां कटे है। मेवाड़ी १४०००, मुगल ४६००० योग ६०००० के लगभग व्यक्ति मारे गए है। इतने व्यक्तियों के रक्त से ही बालू धरती पर ताल बन सकता है, बना है यह त्रिवार सत्य है। बनास का पानी भी लाल होने का उल्लेख मिलता है। अर्थात् नदी मे भी काफी रक्त वहा है।

यह तर्क भी मिथ्या है कि वह मैदान इतना बडा नहीं है कि जहा इतनी बड़ी संख्या में सेना समा सके। दोनो पक्ष के समस्त सैनिक एक ही समय नहीं लड मरे तथा युद्ध दो दिन या सुबह से शाम तक दो मर्तवा लम्बे समय तक चला है। कुरुक्षेत्र का मैदान भी एक अक्षौहिणी सेना योग्य नहीं है वही अठारह अक्षौहिणी सेना धराशायी हुई है। इसे भी गलत कह दोगे। कह दो।

अकवरी रणयोजना धूल धूसरित कर विजयी प्रताप रण-स्थल से विश्राम करने अन्य राजाओं की तरह महलो में नहीं गया बल्कि कोल्हारी स्थित मेवाड़ी सैन्य चिकित्सा शिविर में शीघ्र पहुँच कर घायल साथियों की सेवा सुश्रुषा स्वयं के हाथो किया। अपने जख्मों की पीड़ा वह भूल गया। राव, रंक, ऊँच, नीच का भेद प्रताप मे नहीं

था वह प्रजा से समरस था । तभी तो मेवाड़ी प्रजा अपने लाडले प्रताप पर प्राण-भी सहर्ष निष्ठावर करने उत्सुक रहती थी । राजा और प्रजा में हार्दिक अपनत्व था । तभी तो शत्रुओं से घिरा रहकर भी प्रताप और उसका परिवार रक्षित निरापद रहा है । राणा के परिवार का सदस्य मुगलों के हाथ कभी नहीं पड़ सका । मेवाड़ी प्रजा इतनी जागृत थी कि मुगल जय मेवाड़ी सीमा पर भी लूट-खसोट नहीं कर सके । किन्तु मेवाड़ी सीमा के बाहरी राज्य ग्राम एवं मुगलिया प्रवासी आदि को मेवाड़ियों ने निरन्तर लूटा है । कोल्हारी चिकित्सा शिविर से निवृत्त होने के बाद साथियों सहित प्रताप कुम्भलगढ रहने लगा था ।

ई० १५७६ अक्टूबर १२ को अकबर हिम्मत वान्धकर प्रताप को धूल-धूसरित करने एवं अकबरी आतंक रखने सैन्य सहित गोगुन्दा में डेरा डाला । किन्तु मेवाड़ी छापामार प्रहार से खुद अकबर भी भयग्रस्त था । मेवाड़ में यात्रा समय अकबर के दल से कुछ दूर आगे आगे सशस्त्र मुगल सैन्य दल मार्ग रक्षाहेतु चारों ओर निगरानी करता हुआ चलता था । अकबर को यह रक्षा व्यवस्था केवल मेवाड़ में ही करना पड़ा । अन्य किसी शत्रु राज्य में ऐसा प्रबन्ध नहीं किया गया । यह प्रताप की विजय का ठोस प्रमाण है कि पराजित अकबर मेवाड़ में भयग्रस्त रहता था कि कहीं से प्रताप अकस्मात् छलावे की तरह आक्रमण न कर दे ।

प्रताप का दमन करने अकबर मेवाड़ में आया किन्तु यहां घाट, घाटी, पहाड़ दुर्गम सघन वन का कुदरती चक्रव्यूह देख हैरत में पड़ महसूस किया कि इन कुदरती सुरक्षा साधनों के विरुद्ध पाशेब, गरगच अर्दादा, मजनीक, तोप, सुरंग, अशर्फी बांट (रिश्वत) आदि मुगलिया सभी अस्त्र-शस्त्र व्यर्थ है ।

मेवाड़ में लड़े गए गत तीन युद्धों में हुई मुगलिया जबरदस्त हानी याद कर प्रताप को घेरने या ललकारने का दुःसाहस अकबर में नहीं

था । अकबर-गुजरात, चिन्नीड काबुल, परोख, असीरगढ आदि के युद्धों में हाजर रहा किन्तु खुद हाथ में तलवार लेकर किसी भी शत्रु से रूबरू मुकाबला नहीं कर सका । भाले से वाटी सेकता रहा है ।

पहाड़ी परकोटा एवं खंदक और प्राचीर से घिरे गोगून्दा में रक्षित रह कर अकबर ने कछवा भगवानदास, मानसिंह, जगन्नाथ, शाहवाज और कुतुबुद्दीन को ससैन्य भेजा । महाराणा प्रताप को रौंदने । किन्तु इनको प्रताप की हवा तक नहीं मिली निराश हो लौट आए ।

“अकबर ने कई जगह रक्षा चौकी स्थापित किया ।” पुन भगवानदास, मानसिंह, कुतुबुद्दीन एवं मीरन बहादुर को सेना सहित भेजा और इन्हें हुक्म दिया कि “प्रताप को जिन्दा या मुर्दा लेकर ही लौटना और मेवाड़ी सेना को तहस-नहस कर देना ।” किन्तु अकबर का दुर्भाग्य है कि यह सैनिक कठोर कार्यवाही भी पूर्ण असफल रही इस उपलक्ष में अकबर ने इन्हें अपने सामने आने से मना कर दिया था एवं पदावनित कर भगवानदास को पंजाब का सहायक सूबेदार तथा मानसिंह को शालकोट में फौजदार बनाकर भेज दिया ऐसा इनका सम्मान हुआ । अर्थात् इन राजाओं की यह अवनति करना अकबर के मन में इन वफादार जाँ निसार राजाओं के प्रति कोई इज्जत नहीं थी यह प्रगट होता है । जगन्नाथ को उदयपुर भेजकर अकबर बाँसवाड मालवा होता हुआ वाइज्जत ना-काम मायूस हो वापिस लौट गया कि कहीं वे इज्जत होकर भागना न पड़े । इसी अवसर में शाहवाज ने अकबर को विश्वास दिलाया कि ये राजपूत प्रताप के सजातीय हैं इसलिए प्रताप से मुरब्बत करते हैं इत्यादि समझाकर प्रताप पर आक्रमण करने की इजाजत अकबर से लेकर सेना सहित शाहवाज कुम्भलगढ़ पहुँचा इसके साथ गाजीखाँ, शेखमुनीर वदक्शी, मीरजादा अलीखाँ, एवं मुहम्मद हुसैन थे ।

शाहवाज खाँ आठ महीने तक कुम्भलगढ़ को सख्ती से घेरे रहा । प्रताप से झड़पे होती रही । सधन वीहड़ पहाड़ी शृंखला से घिरे

दुर्गम पर्वत पर ३४०० फीट की ऊंचाई पर बना दुर्भेद्य किला कुम्भलगढ है । इस पर युद्ध कर विजय पाना अत्यन्त कठिन मानकर सुरंग, तोप, मजनीक, गरगच आदि यंत्र यहाँ निरूपयोगी जानकर भेद नीती का सहारा लेकर देवलिया सरदार को लोभ का टुकड़ा डालकर उसे देशद्रोही विश्वासघाती बनाकर उसके द्वारा किले के एकमात्र पेय जलाशय को विषैला बनवा दिया था । जिसे तत्काल शुद्ध करना सम्भव नहीं था । इस सकट में भी प्रताप ने केसरिया नहीं किया बल्कि साथियों को साथ ले रात्रि के समय १५७८ एप्रिल ३ को अचानक मारकाट करता हुआ किला त्याग कर देवीर की ओर चला गया ।

प्रताप को पकड़ने सेना सहित शाहवाज दौड़ा किन्तु प्रताप से हुए घमासान युद्ध में शाहबाज खुद पछाड़ खा गया कि कुछ ही दिनों में दुनियाँ छूट गई । धोखेबाजी से कुम्भलगढ तो ले लिया किन्तु अकबर से मन्सब या वक्शीश लेने जीवित नहीं बचा । प्रताप गहन पहाड़ी क्षेत्र ढोलन में रहने लगा ।

चम्पन के चौन्दा गाँव में रहे यहाँ अमीरशाह ने घेरना चाहा किन्तु प्रताप ढोलन में जाकर रहा । तथा साथियों को भी उनके घर भेज दिया । फरीदखां, अब्दुल्लाखा, सेरीमा-चगताई, भी प्रताप को कुचलने सेना सहित आए किन्तु तीनों ही कुचला गये धरा में समा गये । सेरीमा कुँवर अमर के हाथ मारा गया था किन्तु अमर की रणकुशलता पर मोहित सेरीमा के प्राण युवक अमर को देखने अटके थे । अमर को पुनः देखने के बाद सन्तोषपूर्वक सेरीमा ने प्राण त्यागा था । मुगल पराजय के कारण ये तीनों अभियान प्रसिद्ध नहीं हुए ।

प्रताप ने युद्ध का आर्थिक भार प्रजा पर नहीं डाला । भामाशाह ताराचंद, ताजखाँ एवं नारायणदास को कुशल सहयोगियों के साथ मालवा, गुजरात, ढूँढाड़ आदि राज्यों को छूटकर मेवाड़ के लिये धन एकत्र करने को भेजा । मेवाड़ी सीमा के निकटस्थ मुगलिया

ग्रामों पर छापामारी होती रही। छापामार वीर और गाड़िया लोहार साथ साथ रहने लगे। ताकि शस्त्रों की मरम्मत में विलम्ब न हो। मेवाड़ में धन जन की हानि न हो, मेवाड़ पुनः शक्ति जुटा सके इसलिए प्रताप शान्त रह कुछ समय अज्ञातवास में (भूमिगत) रहा किन्तु शासन प्रबन्ध में शिथिलता नहीं आने दी।

ई० १५८० में शेरपुरा थाने पर अब्दुलरहीम खान अधिकारी बनकर आया किन्तु प्रताप को छेड़ने का साहस नहीं किया। किन्तु कुंवर अमर ने शेरपुरा पर छापा मारकर, लूट-खसोट, तहस-नहस कर रहीमखान की बीबी को भी घर लाया था। प्रताप ने महिला को जन्दी बना लाने का समाचार सुना तो इस कृत्य की बड़ी भर्त्सना किया कि नारी से अभद्रता करना हिन्दू शौर्य को लज्जित करना है धिक्कार है तुम्हारी वीरता को। यूँ डाँटकर प्रताप ने बेगम का सम्मान पूर्वक आतिथ्य सत्कार कर वस्त्रादि भेंट दे सुरक्षित शेरपुरा भिजवा दिया। (इस नारी मर्यादा की नीति का अनुसरण छत्रपति शिवाजी ने भी किया था। इतिहासज्ञ खफी खाँ ने भी लिखा है कि शिवाजी परस्त्री, मस्जिद, एव कुरान का पूर्ण सम्मान करते थे।) यह है हिन्दू संस्कृति की नैतिक देन।

कुंवर अमर का शौर्य सुन अकबर की पुत्री खानम सुल्ताना विवाह की इच्छा से प्रताप की सेवा में पहुँची किन्तु प्रताप ने शह-जादी को समझाकर सकुशल वापस भेज दिया।

चरित्रवान कहे जाने वाले अकबर की पैशाचिक वासना का एक साधन जशन-ए-नौ रोजा मीना बाजार हर महीने की शुक्ल पक्ष की अष्टमी से नौ दिन भरता था। इसमें अमीर, उमरा, मामन्त, सरदारों के परिवार की महिलाओं का आना अनिवार्य था। पुरुषों को प्रवेश मना था किन्तु खुद अकबर जनाना वेश में बुर्का पहनकर इस बाजार में घूमकर अपने पसन्द की स्त्री को दासियों द्वारा छल करवा कर अपने गुप्त कक्ष में बुलवाता था। मदान्ध अकबर ने बीकानेरी मन्मवदार राठौड़ पृथ्वीराज की पत्नी, शक्तिसिंह की पुत्री

किरणावती को दबोचना चाहा, अकबर की इस शैतानियत की जानकारी किरणावती को थी वह सतर्क थी। अकबरी कक्ष में पहुँच कपाट बन्द होते ही किरणा ने तड़ित वेग से अकबर को पटक कर उसकी छाती को पैर से दबाकर उसके गले पर कटार की नोक अडा सिंहनी की तरह गरजकर बोली कि जरा भी हिला तो कटार घोप दूंगी। कौल कर कि पर स्त्री से अभद्रता नहीं करेगा। अकबर कुछ फेगड़ा था पटकनी खा गया। छाती पर मौत, गले पर कटार और शहंशाह अकबर नारी के पैरों तले दबा पड़ा था। शहंशाह जलालुद्दीन अकबर ने धिधियाकर, मिमियाकर दीनता-पूर्वक कबूल किया कि आइन्दा ऐसी हरकत कभी नहीं करूंगा। इसके बाद किरणावती को सुरक्षित भेजा एवं मीना बाजार सदा के लिए बन्द करवाया। ऐसा चरित्रहीन अकबर था।

युद्ध के समय प्रताप को शक्तिसिंह ने बचाया था। इसलिए शक्तिसिंह को अकबर ने मुगल दल से निकाल दिया। (कही कथानक है कि अकबरी वंशज मेहरुन्निसा शक्ति पर मोहित थी इसी ने अकबरी कैदखाने से शक्ति को मुक्त की है यह घटना राजपुतानी फिल्म में भी चित्रित है।) शक्ति अपने सहयोगी एकत्र कर मेवाड़ में मुगल थाना भिसरौरगढ़ जीतकर भाई प्रताप को सादर भेट अर्पित किया। प्रताप ने शक्ति को बाँहों में भरकर भिसरौर शक्ति को ही वापस सौंप दिया।

कुंवर अमरसिंह द्वारा सेरोमा चगताई का सेनासह मारा जाना। शेरपुरा थाने पर धावा, लूट, खान-खाना की बीबी का हरण आदि के बाद मुगलिया चौरासी थाने-चौकी मेवाड़ से बगैर भगाए खुद ही भाग गये। मेवाड़ी छापामारी का ऐसा आतङ्क मुगलों पर पड़ा था। हे विवेकशील न्यायप्रिय पाठक बन्धुओ प्रताप की विजय और अकबर की घोर पराजय के यह सुस्पष्ट ठोस प्रमाण हैं।

महाराणा प्रताप पर अकबर के सन्धि दूतों एवं बार बार किये गए सैनिक अभियानों के असफल होने पर वीरवल के साथ खुद

अकबर फकीर वेश में प्रताप से सन्धि हेतु मिलने में सफल हुआ। किन्तु अकबर की लचक चाल फेंगडापन, कंधो में विपमता, रंग सांवला, चेहरे पर मसा देखकर प्रताप ने अकबर को पहचान लिया था। फिर भी अनजान बन दोनों फकीरी का अतिथी सत्कार कर सामयिक उपलब्ध रूखा सूखा भील भोजन करवाया। पश्चात् कुशल-क्षेम तथा सामरिक चर्चा में प्रताप की सराहना कर प्रताप से अकबर ने कहा "अकबर से समझौता करलो ऊंची मन्सबदारी, मालोदौलत, रुतवए बुलन्दी, मुगल अधिकार में दवा हुआ मेवाड़, और सुरक्षा आदि दिलवा दूंगा" ऐसा प्रलोभन दिया। उत्तर में प्रताप ने तलवार पर हाथ धर के कहा कि इस (तलवार) के बल पर हम अपनी धरती वापस ले लेंगे। अकबर! तुम्हारी तरह आए शत्रु पर हम भारतीय वार नहीं करते हैं। कहकर प्रताप ने भीलो के रक्षण में सीमा तक अकबर को सुरक्षित भिजवा दिया था।

रणथम्भौर में सुरजन हाडा से अकबर बल्लमदार के वेश में मिला था एवं प्रताप से फकीर के वेश में मिला है। इस तरह शत्रु से मिलना अकबरी साहस नहीं है। यह हिन्दू नीति की नैतिकता है अकबर को विश्वास है कि दूत, फकीर (याचक), अतिथी एवं नारी हिन्दुत्व में अवध्य एवं सम्मानित होते हैं। इसलिए इसे खुद पर आक्रमण का भय नहीं था किन्तु इसी तरह अकबर के सामने प्रताप गया होता तो अविलम्ब कत्ल किया जाता। यह अरब नीति है।

अहसान फरामोश, नमकहराम अकबर ने सीमा से बाहर होते ही प्रताप पर घेराबन्दी अधिक सख्त करवा दिया। अमीरशाह, मुहम्मदखा एवं जगन्नाथ कछवा ने तीन दिशा से उस क्षेत्र को घेर कर प्रताप तक पहुँचना चाहे किन्तु असफल हो पहाड़ियों में भटकते रह गए।

इस समय प्रताप का जन सम्पर्क अवरुद्ध हो गया। खाद्य सामग्री या भोजन प्रताप तक पहुँचना असम्भव हो रहा था। अगुणा पानोर

(पानड़वा) का भीलराज प्रताप के परिवार के लिए भोजन तैयार कर भेजता था। छूआ-छूत ऊंच नीच का भेद नहीं था। अमीरशाह ने घेराबन्दी सख्त कर दी थी। बड़ी ही कठिनाई से पेटिया (आटादाल) पहुँचा था।

दिन में धुआ और रात में आग शत्रु को सुराग दे सकती है बहुत सावधानी और कठिनाई से जगरे पर एक समय भोजन बन पाता था। फिर कभी जलता जगरा तो कभी जगरे में बाटी छोड़ भागकर शत्रु से वचना पडा है। सख्त घेरा और ऐसी आखमिचोली के बाद भी प्रताप या उसके परिवार का कोई सदस्य शत्रु के हाथ कभी नहीं पडा।

इसी भाग भाग के दौर में क्षुधा को शान्त करने रक्षक भीलो ने "मोल" नामक घास का बीज एकत्र कर शिला पर पीसकर इस आटे की अंगाकड़ी (मोटी, छोटी रोटी) बनाई और सभी को आधा आधा टुकड़ा रानी ने दी। शेष आधा भाग शाम के लिए धरा गया। सभी तो शीघ्र खा लिए किन्तु प्रताप की छोटी पुत्री इलावती (ईला) अरुचि से मुँह बिगाड़कर आहिस्ता आहिस्ता खा रही थी कि उसके हाथ से रोटी का टुकड़ा बन बिलाव झपट ले भागा। बच्ची का चीखना स्वाभाविक था, क्षुधातुर थी। मचलकर रो पड़ी। माँ की ममता ने आँचल में लाडली को समेट ली। करुणा के आंसु पलकों पर नहीं तैरे। राणा का तेजोमय मुख आज पहली बार म्लान देख डिगने की आशंकावश पुत्री पर रानी ने तलवार खेंच ली कि तभी लपककर प्रताप ने रानी का हाथ थाम लिया। रानी ने कही-देश, धर्म, स्वाभिमान, स्वाधीनता और आपके प्रण से बढ़कर सन्तान नहीं है, आर्य गौरव पर लाखों सन्तान निछावर हुई हैं, होती रहेगी उनमें यह कली भी मिल जाए तो यह भाग्यशाली होगी प्रताप ने रानी को धैर्य दे विश्वास दिया है कि अज्वांड़े मेरा प्रण अटल है मैं डिगूँगा नहीं।

आंसू झरने के पहले ही सूख गए। बालिका सहम गई, गालों पर लुढ़कते मोती अपनी नन्ही हथेलियों में छुपाकर बोली—माँ अब मैं रोटी नहीं माँगूंगी। मातापिता ने लाडली को दुलार प्यार किए। किन्तु कुछ समय से चल रही, लुकाछिपी में अनियमितता, भूख एवं वनबिलाव के डरावने रूप से भीत बालिका को भय ज्वर हो गया (प्रलापो भय शोकजे)। मुगलिया सख्त घेरावन्दी के कारण अत्यन्त कठिनाई से भी लडकी का ईलाज नहीं हो सका। उसने कही थी माँ अब रोटी नहीं मागूंगी, नहीं मागी अपने शब्दों को निभाई और वह लाडेसर इलावती माँ इला की गोद में शांतिपूर्वक सदा के लिए चिरनिद्रा में सो गई। इला में इला खो गई। मातृभूमि पर वह नन्ही कली समर्पित हो गई।

दूसरी ओर भील किशोर १०-११ वर्षीय दूलिया को ज्ञात हुआ कि राणा के बालक भूखे हैं। व्याकुल हो वह अपने हिस्से की रोटी छुपाकर ले दौड़ा, राह में मुगल सैनिकों ने उसे रोक कर प्रताप का पता पूछा, पता नहीं बताया। खच्च-खच्च दोनों हाथ कट गए हाथ खोकर भी वह शिखर की ओर दौड़ चला कि पीठ में कुछ घस गया मौत को रुकने का समय नहीं था, दूलिया भी नहीं रका शिखर के दूसरी ओर लुढ़ककर पैरों से घसरता गया। दूर से देखकर प्रताप उसकी ओर दौड़ कर निकट पहुँचे उगे अपनी गोद में सम्हाले। दूलिया को अपनी सफलता और राणा की गोद में इद्रासन मिल गया। निराश मुख प्रसन्नता से खिल गया, अपनी पगड़ी में छुपी रोटिया राणा को बतलाकर मुस्कुरा दिया, राणा सोचे यह और कुछ बोलेंगे किन्तु उसके होठ मुस्कराहट पर अडे रह गए। दूलिया के कटे कन्धे, पीठ में घसा वाण, छिला शरीर और मूस्कान देख प्रताप की आखों के अश्रुविन्दुओं ने दूलिया की आत्मा को तृप्त कर दिया। प्रताप की प्रजा में प्रताप के लिए इतनी आत्मीयता थी। यह आत्मीयता ही मेवाड़ की जवरदस्त ताकत थी। इन्हीं सकटापन्न

दयनीय दुःखद परिस्थितियों के सुखद समाचार सुनकर अकबर महान दया निधान ने कुटिल मुस्कान के साथ धूर्तता का पासा फेकते हुए मेवाड़ी प्रजा को प्रताप से वागी करने अपने दरबार में झूटा पत्र धरवाया कि “राणा प्रताप सुलह चाहता है।”

लेकिन पृथ्वीराज राठौड अकबर की मक्कारी एवं प्रताप की दृढ़ता को भली भाँति जानता था। पृथ्वीराज ने भरी सभा में अकबर के पत्र जाल को नष्ट करते हुए दृढ़ता पूर्वक स्पष्ट कहा कि “इस पत्र में हस्ताक्षर प्रताप के नहीं हैं, यह पत्र निःसन्देह मिथ्या है।”

मेवाड़ी प्रजा को प्रताप से वागी करने की अकबरी योजना पृथ्वीराज राठौड के कारण धराशाई हो गई किन्तु इस अफवाह से मेवाड़ी प्रजा गुमराह न हो तथा प्रताप का मनोबल दृढ़ रहे तदर्थ पृथ्वीराज ने प्रताप को सोरठा-दोहे लिख भेजे थे। पृथ्वीराज का उपनाम “पीथल” है। प्रताप का उपनाम “पातल” है। राजकीय पदनाम “दीवान” है, मेवाड़ के राजा एकलिंग जी हैं। प्रताप ने अकबर को बादशाह कभी नहीं कहा “तुर्क” ही कहा है। पृथ्वीराज ने प्रताप को दृढ़ता दी है कि प्रताप के मुँह से बादशाह कहा जाना सूर्य का पश्चिम से उदय होने जैसा होगा। सूँछों पर ताव दूँ या गरदन काट दूँ दो मे से एक बात लिख दे, दोहे का आशय यही है प्रताप द्वारा अकबर को पत्र लिखने का सकेत रंच मात्र भी नहीं है।

पातल जो पतसाह बोले मुँख हूँता वयण।

मिहर पंचम दिस मांह उगै कासप राववत।

कुछ लोग इस छन्द को पीथल का लिखा नहीं मानते हैं, उनका तर्क है कि उस समय राज सम्मान काफी ऊँचा था। छन्द में प्रताप को पातल और दीवाण सम्बोधन सम्मानप्रद नहीं है, यह तर्क मिथ्या है, छन्द सीमा के कारण भी सम्मान होना आवश्यक नहीं है पृथ्वीराज राठौड का बड़ा भाई रायमल प्रताप का बहनेउ था, पृथ्वीराज एवं प्रताप निकट सम्बन्धी थे।

जालोर के नवाब कमालखाँ को जैसलमेरी कवि वीरदास ने खूब कहा, “कुट्टण तेरा बाप जिकै सिरोही कुट्टी।” बारैठ भोपाल दान ने जोधपुर के प्रसिद्ध प्रतापसिंह से कहा—“दाढी मूँछ मुँडाय के कान्धे धरियो कोट परतापसी तखतेसरा लारै घटै लंगोट। (व्यंग भी है)।

बीकानेरी अमरसिंह से पद्माचारिणी ने खूब कहा था, “जाग हो कलियाण जाया” महाराणा फतहसिंह से केसरीसिंह बारहठ ने कहा था, “पसरैलो किम पाण-पाण छता थारो फता” ऐसे और भी प्रमाण हैं, इन पंक्तियों में भी सम्मान नहीं है, तीखी भी है, यह स्पष्ट है। पीथल की पंक्तियाँ उद्बोधक अर्थपूर्ण हैं, दीवाण याने राज्य और प्रजा के सेवक, धर्मरक्षक हो। काव्य पंक्ति पीथल ने महाराणा को नहीं लिखा। मेवाड के स्वामी एकलिंग जी को नहीं लिखा उनके दीवान को लिखा है। राजा से अधिक जिम्मेदारी दीवान (मंत्री) पर होती है। यह सर्व विदित है, अतः “दीवान” यह अर्थपूर्ण सम्बोधन जो कर्तव्यसूचक है, पीथल ने प्रताप को दिया है किन्तु प्रताप ने भी अपने उत्तर में स्वयं को और भी छोटा चित्रित किया है जिस “पता” सम्बोधन से माता-पिता बुलाते थे।

“तुरक कहा सी मुख पतो, इण तन सूँ इकलिंग,
ऊँ जाँ ही ऊँ सी प्राची वीच पतंग।”

“खुसी हूँत पीथल कमध पटको मूछां पाण,
पछटण है जे तै पतो कलमां सिर कैवाण।”

प्रताप के मुख से तुर्क ही (अकबर को) कहा जाएगा। यह शरीर एकलिंग जी का नाम लेगा। सूर्य पूर्व में ही उदय होगा। पत्ता (प्रताप) जब तक है तब तक अकबर के सर पर (मेरी) तरवार ही रहेगी। “खुसी हूँत” याने निश्चय सगर्व सहर्ष मूँछों पर ताव देते रहो तथा “भड़ पीथल जीतो भलां, वैण तुरक सूँ वाद” हमारे लिये

बाक् युद्ध मे तुर्क (अकबर) से विजय पाते रहो अर्थात् प्रताप का प्रण उन्नत ही रहेगा तुर्क के आगे कभी नही झुकेगा ।

बाल्यता का सन्बोधन "पत्ता" याने छोटा हूँ फिर भी सूर्य की तरह दृढ निश्चयी क्रियाशील हूँ । अर्थात् प्रताप ने सुमेरु, हिमालय या ध्रुव की जड़ता अडिगता को आदर्श नही माना, सूर्य की नियमित निर्विरोध क्रियाशीलता को आदर्श माना है, कर्तव्यनिष्ठ रहा है ।

प्रताप द्वारा अकबर को सन्धि पत्र लिखा गया. इस आशय का आंशिक संकेत या अन्तर्ध्वनी की प्रतिछाया का आभास मात्र भी पीथल और पातल की काव्यपंक्ति मे नही है । प्रताप के निर्दोष चरित्र को दूषित दशनि किसी कुटिल ने लिख दिया कि प्रताप ने सन्धि हेतु अकबर को पत्र लिखा था । इसी का पुनरावर्तन बाद के शोधक भेड़िया धसान लेखक करते चले गए ।

यदि सन्धि हेतु प्रताप ने अकबर को पत्र लिखा होता तो उस पत्र को अकबर खुद के गले में सुरक्षित ताबीज बनाकर रखता । पत्र का लेखक, पत्रवाहक, मजमून का उल्लेख, सत्य पत्र लाने वाले को ईनाम, या झूठा पत्र लाने वाले को कोई सजा, सन्धि हेतु पत्र लिखने बाद सन्धि करने से मुकरने पर अकबर व किसी दरबारी द्वारा प्रताप की भर्त्सना करना आदि का कही भी उल्लेख हिन्दी या उर्दू किसी भी ग्रन्थ या ग्रन्थ संग्रहालय में रक्षित नही है । क्योंकि प्रताप ने सन्धि हेतु अकबर को पत्र लिखने की कल्पना तक नही किया है । यह मेरा दृढतम मत है । पत्रकाण्ड केवल अकबरी फरेब था । प्रताप की जनशक्ति को तोड़ने का कुचक्र था जिसे प्रताप के पैने प्रताप ने छिन्न भिन्न कर दिया था ।

प्रताप पर घेरा तंग था । प्रताप का पता लगाने हेतु सीमावर्तीय ग्रामों पर मुगलों द्वारा क्रूर अत्याचार चर्म सीमा पर थे । भामाशाह का पता निश्चित नही था । ऐसी स्थिति में अपनी प्रजा को अत्याचारों से बचाने कुछ समय देशान्तर जाने का विचार प्रताप ने किया

है। यह समाचार मेवाड़ में पवनवेग सर्वत्र पहुँच गया। प्रताप को रोकने प्रजा दौड़ चली। जनगंगा का प्रवाह देख मुगल सैनिक खिसक निकले। सौभाग्य से भामाशाह वापस आया ही था। समाचार सुन वह भी लूट का धन ज्यों का त्यों साथ लिये प्रताप की ओर दौड़ गया। चूलिया गाँव में पचीस लाख रुपया तथा बीस हजार सुवर्ण मोहरे इनके साथ खुद का पतृक धन भी मेवाड़ के लिए प्रताप की सेवा में अर्पित कर दिया। इसमें प्रजा ने भी अधिक से अधिक अपनी पंखुड़ियाँ अर्पित की हैं।

❧ इसी तरह जिस देश में नेता और जनता एकार्म हो वह देश बड़ी ताकत को भी पछाड़ सकता है, वह देश स्वाधीन और उन्नत रहता है। नेता भी देश भक्त प्रजावत्सल सर्वत्यागी नीतिज्ञ दृढ़-निश्चयी प्रताप जैसा होना चाहिये। ❧

[भामाशाह की तरह-मेवाड़ी मन्त्री अमरचन्द बरूआ ने ई० १७७० में द्वितीय अमरसिंह के समय खजाना पूर्णतः खाली हो जाने पर अपने परिवार की वस्त्रादि सहित समस्त सम्पदा राज्य की सेवा में अर्पित कर दिया था केवल तन ढांकने के वस्त्र ही शरीर पर रखा था ऐसे कई त्यागवीर देशभक्त हुए हैं]

महाराणा प्रताप ने भामाशाह को बाहो में भर उसे दिया हुआ मन्त्री पद वंश परम्परा के लिए प्रदान किया। भील समाज की ओर से भील सरदार सूला ने प्रताप को आजीवन सहयोग देने का पुनः आश्वासन दिया और प्रताप से बोला कि—राणा इस माटी का ऋण चुकाना है।

कुछ ही समय में युद्ध व्यवस्था कर मेवाड़ी वीरों का आव्हान किया गया। आजादी के दीवाने सैन्य शक्ति के रूप में एकत्र हो गए। इन्हे योजना समझाकर साथ ले चम्पन क्षेत्र के “चाँवड़” पर प्रताप ने आक्रमण कर लूणा चावड़िया को परास्त किया एवं चाँवड़ को अपनी राजधानी बनाया तथा सामरिक दृष्टि से उपयोगी सभी के लिए सुरक्षात्मक भवन बनवाए जो सराहनीय हैं।

चाँवड़ के तहत तीन सौ पचास गाँव थे, उपजाऊ क्षेत्र था। इस पर प्रताप का अधिकार हुआ सुनकर, अकबर के दिलो दिमाग का और अधिक सन्तुलन बिगड़ गया और शीघ्र ही कछवाह जगन्नाथ को सेनासह चाँवड़ पर आक्रमण करने भेजा। जगन्नाथ दलबल सति निविरोध चाँवड़ में प्रवेश कर गया किन्तु समूचे नगर में एक भी नागरिक स्वागत करने वाला नहीं मिला नगर जनशून्य मिला था। झुंझलाकर तोड़फोड़ आगजनी करता गया। कुछ सैनिक नगर रक्षा के लिए छोड़ गया।

जगन्नाथ चला गया तब कुछ ही दिनों बाद प्रताप ने चाँवड़ पर सहज ही अधिकार कर लिया फिर से वसाहत हो गई।

मुगल सैन्यशक्ति जहाँ पर भी कम होने का समाचार मिलता, वही प्रताप छापामार आक्रमण कर देता। इस गोरिल्ला (छापामार) रणनीति में हानि कम, लाभ अधिक रहा है। इस प्रकार मुगल और मेवाड़ियों में परस्पर छीना झपटी कई जगह हुई किन्तु मेवाड़ी पलड़ा भारी ही रहने लगा था। प्रताप विजयसोपान चढ़ने लगा था।

दबी हुई चिगारी शोला दहक उठी। महाराणा प्रताप के निरन्तर विजय नाद से अब अकबर परेशाँ और पशेमाँ हो निढाल हो गया था। मेवाड़ को रौंदने प्रताप को धूल धूसरित करने बदरुद्दीन अकबर के हर तरह के हथकण्डे मेवाड़ियों ने हमेशा कर दिए थे ठण्डे। इससे अब आंगे और अधिक लज्जित होने से बचने के लिए, मेवाड़ से मिली बुरी तरह की नाकामयाबी की झेप छुपाने वैशर्मी की दागदार काली चादर ओढ़ गंम् हज्म् करने मायूस हो काबुल, पंजाब, बंगाल की ओर पहुँच कर बागियों का दमन करने में उलझे रहने का बहाना बना लिया। आखिर मेवाड़ियों से और कितना अपमान सहता, सहने की भी हद होती है, यह तो अकबर ही था जो मेवाड़ में कई मर्तवा पटखनी खाकर भी आत्महत्या नहीं किया, दिल में पराजय का तूफान होठों पर कुटिल मुस्कान संजोए, कर गया काबुल तरफ स्थान

कि बहुत बे आबरू होकर शाह मेवाड़ से भागा। अकबर द्वारा जारत करना भी फरेब था क्योंकि ई० १५७६ के बाद अकबर अजमेरी ख्वाजा-शरीफ की जारत करना भूल गया। अर्थात् मोर्चे से प्रताप नहीं भागा, अकबर अवश्य ही भागा है। “भागना इसी को कहते हैं।”, अकबर के इस पलायन पर सुनहरी लुभावनी चादर ढांकने अकबरी चाटुकार ने लिखा है कि—शहंशाह अकबर प्रताप पर रहम खाकर उसे तंग करना छोड़कर पंजाब चला गया था।

यह रहमवाली सराहना निःसन्देह गलत है, रंचमात्र भी सत्य नहीं है, अकबर के सम्पूर्ण जीवन में प्रताप से बढकर दूसरा शत्रु अन्य कोई था ही नहीं। “प्रताप को जिन्दा या मुर्दा हाजर करने का हुक्म देने वाला अकबर”। दया को दफनाकर चित्तौड़ी कत्लेआम करवाने माला निर्दयी अकबर।

छोटी रियासत मण्डलागढ़ की रानी दुर्गावती एव अहमदनगर की चांद बीबी काश्मीर की हव्वा खातून याने महिलाओ का भी क्रूरता-पूर्वक दमन करवाने वाला अकबर, प्रताप के परिवार बच्चो को भूखों मारनेवाला नराधम अकबर, रहमदिल कभी नहीं रहा, उसने कभी भी किसी पर रहम नहीं किया। सरपरस्त बहरामखां एवं बालक अकबर का पालन पोषण देख रेख करने वाली-माँ जैसी सेविका माहमअंगा का पुत्र अकबर का खास सहायक आदमखां आदि जैसे कइयों पर उसने रहम नहीं किया मरवादिया तब जिस छोटे से प्रताप के कारण कई वर्ष मुगलिया धन-जन और तानाशाही प्रतिष्ठा की निरन्तर जवरदस्त हानि हुई। ऐसे एक मात्र दुर्धर्ष विजयी शत्रु प्रताप पर मगरूर अकबर ने रहम किया, यह कहना चण्डूखाने की बकवास है। सच्चाई कतई नहीं है। वस्तुतः अंगूर वेहद खट्टे। नहीं नहीं—चल्कि अंगूरी गुच्छे के भ्रम में अकबर वरें के छत्ते पर झपट पड़ा था इसी दुर्गंत से छुटकारा पाने शाही शान मान-बचाने पंजाब आदि की ओर अकबर भागा है।

मुगलिया इतिहास लेखक प्रताप की विजय एवं अकबर की पराजय लिखते तो उन्हें अकबर कत्ल करवा देता । मुगल लेखक अकबर के आश्रित चाटुकार थे । मेवाड़ी कलम राज रत्नाकर के अलावा बीकानेरी कवि माला सांदू ने प्रताप को विजयी लिखा है ।

महाराणा प्रताप को अकबर की शरण लाने या परास्त या धूल घूसरित करने-जलालखां, कुतुबुद्दीन, मानसिंह, भगवानदास, टोडरमल, आसफखां, हाशमखां, शाहवाज खां, गौहर, सेरीमा चगताई, अब्दुल्लाखां, फरीदखां, अमीशाह, मिर्जाखां, खुद अकबर, सीकरी का सैयद राजू, रहीमखान, एवं जगन्नाथ कछवाहा ने मुलह और सैन्य संघर्ष के लिए कई बार प्रहार किया है । बहलोल खां, शाहवाज खां, अब्दुल्ला, फदीरखां, सेरीमा मेवाड़ में मारे गये । अकबर सदैव पराजित एवं प्रताप हर बार विजयी हुआ है । यह पूर्व वर्णित अनुशीलन से स्पष्ट प्रमाणित है फिर भी कुछ अड़ियल लेखक प्रताप को पराजित कहने के पूर्वाग्रह से ग्रस्त रहें तो उन्हें चाणक्य की पंक्ति शिष्य है—
“नोबूको ऽप्यव लोकेते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणं ।”

प्रताप ने नैतिक, राजनैतिक, चारित्रिक, बौद्धिक, साहसिक मात अकबर को दी है । प्रताप खुद हाथ में तलवार ले शत्रुओं से लड़ा है किन्तु अकबर यह साहस कभी नहीं कर सका ।

मेवाड़ी सामन्त सरदार सैनिक और शक्तिसिंह आदि को साथ लेकर मुगल अधिकार में गया हुआ मेवाड़ का भूभाग तलवार के बल पर प्रताप ने वापस छीनना आरम्भ कर दिया और यह कार्य अविश्रान्त आँधी की तरह तेजी से छापामार नीति से कर निरन्तर सफलता छीनते हुए “बत्तीस किले वापस ले ही लिया कि जैसे मुगल जबड़े से बत्तीस दाँत उखड़ गए । महाराणा प्रताप ने मानसिंह के प्रसिद्ध व्यापार नगर मालपुरा को बूट कर अपनी प्रजा में बांट दिया किन्तु मानसिंह या अकबर अब प्रतिशोध लेने का साहस नहीं कर सके प्रताप की विजय का यह भी सशक्त प्रमाण है । किसी कवि ने लिखा है—

दावा रान पत्ता सो, न धावा रान पत्ता सो, न जावा रान पत्ता सो न आवा रान पत्ता सो ।

प्रण, आक्रमण, त्वरित आवा-गमन प्रताप जैसा किसी में नहीं था । प्रताप ने कुम्भलगढ जैसा दुरुह किला भी जीत लिया था । माण्डलगढ और चित्तौड़ लेना शेष था । ई० १५७२ फरवरी २८ को राज्यारोहण बाद गोगून्दा में अब पहली बार विजयोत्सव मनाया गया किन्तु प्रणवीर प्रताप चाँवड़ कुटिया में साधारण नागरिक जीवन ही जिया है राजसी नहीं ।

महाराणा प्रताप ने अपने बुद्धि कौशल से अकबर की हर चाल को शह देकर अन्त में उसे जवरदस्त मात दी है और यह अविस्मरणीय कार्य उस युग में भारत के छोटे से भू-भाग में वाड़ ने संगठित जनशक्ति एवं प्रताप के कुशल नेतृत्व में किया है । कैठोरतम संकट में भी प्रताप नहीं डिगा । अकबरी उच्चतम वैभव लोभ उसने टुक-राया । मुगलिया विपुल धन जनशक्ति की तुलना में मेवाड़ी धन जनशक्ति तुच्छ रहने पर भी छापामार नूतन रणनीति (Guerilla-swift march-sudden attack) द्वारा मुगल शक्ति को बुरी तरह पछाड़ा जाना । मेवाड़ी संगठित अल्पतम शक्ति का निरन्तर विजयी होना । शत्रु से मानवोचित व्यवहार करना । स्वाधीनता हेतु विकट परिस्थितियों में भी हतोत्साही न हो संकटों से निरन्तर जुझते रह अन्ततः अपने लक्ष्य में सफल होना । इन्हीं वैशिष्ट्यताओं ने महाराणा प्रताप को अमरत्व दिया है । प्रताप की इन्हीं उज्ज्वलतम कृतियों ने स्वाधीनता के हर युद्ध को और हर सेनानी को प्रेरणा शक्ति दी है । छत्रपति शिवाजी ने भी प्रताप को आदर्श माना है । समग्र भारत में स्वाधीनता संग्राम के नरम गरम दोनों दलों ने प्रताप की अपना सम्मिल मनुक्त-रूपजा है । उनके लिये प्रताप के प्रताप की अद्रश्य ज्योति साद्रश्य रही है, सदैव रहेगी ।

स्वतन्त्रता प्रेमियों के लिये राजस्थान के छोटे से भू-भाग मेवाड़ की यह अनुपम अनुकरणीय अमरदेन "राजस्थानी देन है।"

प्रताप मे निकृष्टता रही होती तो वह निर्विरोध आदर्शमय वन्दनीय नहीं माना जाता। प्रताप ने ७ गाँव, १०० गौ, १००० अश्व, ६०० महिष २ हाथी दान एवं वक्शीश मे दिया है।

जावर खंदान के निकट सिंहनी का शिंकार करने हेतु धनुष पर प्रत्यंचा चढ़ाते समय राणा के पेट में अंत्राघात होने से रक्तश्राव होने लगा था। अन्त समय निकट जानकर कुंवर अमर एवं सामन्त सरदारों ने प्रताप के प्रण को निभाना स्वीकारे तब वि० १६५३ भाव शुक्ल ११, ई० १५६७ जनवरी १६ की प्रताप का "प्राण प्रताप" पाँच घोड़ों के रथ पर आरुढ़ हो स्वर्गारोहण कर अमरत्व पा गया।

ई० १५७६ जून १८ को हल्दीघाटी युद्ध से ई० १५६७ जनवरी १६ तक "बीस वर्ष छह महिना खूनी संघर्ष में बीते है"। ई० १५६८ से जन जागरण अभियान छेड़ दिया था तदनुसार "अठ्ठावीस वर्ष अविश्रान्त कठोर जीवन जीया है"। राम केवल १४ वर्ष वनवासी रहे थे। किन्तु प्रताप २८ वर्ष वनवासी रहा था।

किसी अकबरी चम्मची ने लिखा है कि प्रताप की मृत्यु पर शहशाह अकबर रो पड़ा था वह इतना कद्र दाँ था। यह लिखना अकबरी मिथ्या सराहना की ही एक कड़ी है, जो सत्य से शून्य है। प्रताप द्वारा मुगलिया प्रचण्ड सैन्यशक्ति की मेवाड़ में बार-बार हुई घोर शर्मनाक पराजय पर अकबर रोया था, प्रताप की महानिता पर अकबर नहीं रोया। जो निष्ठुर अकबर माँ, बाप, बूआ आदि कुटुम्बियों को नहीं रोया, अपने गुरु बहरामखा को मरवाकर जिसे खुशी हुई। ऐसा मदान्ध नरहन्ता हिसक अकबर अपने दुर्घर्ष विजयी शत्रु प्रताप की मृत्यु पर "रो पड़ा" यह सर्वथा असम्भव है निःसन्देह मिथ्या है। अकबर प्रताप की सफलता और खुद की पराजय पर

रोया है। कवि दुरसा की पंक्तियां प्रमाण दे रही है। कवि दुरसा आडा प्रताप का समकालीन है।

इसीलिए भारत के सभी प्रान्त, सभी भाषायी लेखक, बहु संख्या में महाराणा प्रताप की उज्ज्वलतम विजयगाथा के ही प्रबल समर्थक हैं।

प्रताप के समकालीन जोधपुरी राजकवि दुरसा आडा की पंक्तियां प्रमाण हैं गहलोत राण जीति गयो दसण मूंद रसणा डसी, निसास मूक भरिया नयण तो मृत शाह प्रताप सी। अस लैगो अणदाग पाघ लेगो अणनामी। अण दगिया तुरी उजले असमर चाकर हुवण न डिगियो चीत। सारा हिन्दुस्थान तणे सिर 'पातल' (पातल याने प्रताप), घण पडियां सांकडियां घडियां ना धीहडियां पढी नका। साराश—राणा जीत गया। प्रताप तेरी विजय प्रधान मृत्यु पर दांतों में जीभ दबा, उसांसे भर, शाह (अकबर) रोया है। मेवाडी अश्व अनदाग रहा, प्रताप शाह के आगे नहीं झुका। अत्यंत कठिन जीवन जीया। किन्तु डोला देकर सुख की चाह नहीं किया। अकबरी सेवा में जाने का विचार तक मन में नहीं लाया (अर्थात् सन्धि हेतु प्रताप ने पत्र लिखने की कल्पना भी नहीं किया)। समग्र हिन्दुस्तान में एक मात्र राणा का संर, ऊंचा है तथा राणा के कारण हिन्दुस्थान का गौरवरूपी शीस गौरवान्वित हो सदा के लिये उन्नत हुआ है।

इन पंक्तियों से अकाट्य सिद्ध हो रहा है कि प्रताप अवश्य विजयी था, अपने जीवनकाल में ही आदरणीय अनुकरणीय माना जाने लगा था।

उक्त कवि दुरसा आडा जोधपुर का है इसे मेवाड़ से कभी कोई पुरस्कार नहीं मिला था यह मेवाड़ का चाटुकार नहीं था, इसने निःस्वार्थ निष्पक्ष सत्य लिखा है, विश्वस्त लिखा है।

ई० १८०३ के लगभग जोधपुर नरेश राठोड़ मानसिंह के हृदयोद्गार [मानसिंह चारण भाट या सीसोदिया या मेवाड़ के आश्रित नहीं

है, मूगल भक्त है।] गिरपुर देस गमाड भमिया पग-पग भाखरां, मह अँजसै मेवाड़ सह अँजसै सीसोदिया। हिन्दू पति परताप पत राखी हिन्दवाण री। साराश-अपने नगर ग्राम गवाए—पर्वतों में भटका और हिन्दुत्व का गौरव रखा प्रताप ने, मेवाड़ और सीसोदा जाति को उसपर गर्व है।

वि० १६३० से ७० तक बीकानेरी राज्य का कवि माला सांदू मेवाड़ के आश्रित या पुरस्कृत नहीं था उसकी काव्य पंक्तियों के कुछ अंश प्रताप को कितना उच्च स्थान दिये हैं—आज हुआ निकलक अहाड़ा। पेखे मुख ताहरो प्रताप। मिलतां समै राण मेवाड़ा टलियो प्राछत देह तणो। होतां भेट समैराव हीदू। हुवा पवित्र सग्राम हरा। जनम तणों गो पाप जुवो। हर सूँ जाण जुहार हुवो। इत्यादि सारांश-महाराणा प्रताप को देखने में जन्म जन्मान्तर के पाप छूट गए प्रताप से जुहार हुई मानो शिव से जुहार हुई। दुरसो आढो दीन प्रभु तुव सरण प्रताप सी। दुरसा और मालाजी ने अपने राठोड़ राजाओं में किसी को ऐसा देवत्व नहीं दिये जबकि राठोड़ों में पराक्रमी योद्धा कई हुए हैं। महाराणा प्रताप विजयी था इसलिये विपक्ष ने भी प्रताप का सर्वोच्च यशगान किया है।

दुरसा आढा ब-आरेज (आर्य) कुल री आज पूंजी राण प्रताप सी रोकै अकबर राह लै हिन्दू कुकर लषां, बीभर तो बाराह पाड़ै घणां प्रताप सी।

पूगी समंदों पार पंगी राण प्रताप सी याने राणा के समय ही राणा का यश समुद्र पार पहुँच गया था। उदयपुर जगदीश मन्दिर में ई० १६५२ के शिला लेख में प्रताप की विजय अंकित है। बीकानेरी राजपुत्र पृथ्वीराज राठोड़ की पंक्ति—रह राषियो षत्री ध्रम राण सारा ले बरतो संसार अर्थात् अकेले राणा प्रताप ने क्षात्र धर्म की रक्षा किया है उस गौरववन का उपयोग सारा संसार करे।

ई० १६०३ में लिखी सोन्याणा के केसरीसिंह वारहठ की पंक्तियों में से एक महाराणा र मेवाड़ हिरदै बसिया हिन्द रै । ब्रज भाषा की पंक्तियां भी पढ़िये—

पूरन पवित्र परताप है चरित्र तेरो, पढ़िवेतें मेट देत संकट भिताप में ।
मेरे जानिवे में राम नाम सो महान मंत्र-पाठ के करे तें हठि जात पुंज पाप के ।

चारण पीथाजी की पंक्ति-पड़िया रहे अवर नृप पावां चढ़ियो कुंभ कलोधर चीत, अन्यराजा अकबर के पैरो मे पड़े है किन्तु प्रताप अकबर के मन मे चढ़ा है ।

प्रसिद्ध कवि गंग की पंक्ति-गायत्रि मत्र गहलौत गुर तिहिं प्रताप शरण रहै अर्थात् सनातन धर्म का रक्षक राणा प्रताप था ।

उपरोक्त पंक्तिथो से प्रमाणित है कि प्रताप का प्रखर प्रताप पूर्ण सत्य है कि सूर्य छिपे नहीं बढ़र छायां, उसे धूमिल करने के कुटिल प्रयास निन्दनीय हैं ।

भौतिक ऐश्वर्यानुरागी मुगल भक्त राजाओ की शान में वृन्दी के कवि सूर्यमल्ल मिश्रण ने लिखा है—

घर जावे ध्रम जाय धके तिरियां लुटे सतीत्व ।

तीनूं खोयां सुख मिले कायम रख अस्तित्व ॥

ऐसी मनोवृत्ति के थे अकबर प्रिय राजा गण इसी कारण इन वैभवशाली शिखरों को किसी ने रंच मात्र भी आदर्श नहीं माना है । किन्तु प्रताप का चरित्र अनुकरणीय आदर्श है । सदैव उपयोगी है ।

उस मेवाड़ भूमि के प्रति भीलवाडा के दौलतसिंह लोढा ने लिखा है—मेवाड़ धरा रो नामज लेता पाप पड़े उप साम ।

महाराणा प्रतापः—

अपने समय का वेजोड़ जवरदस्त अटूट नशेवाज था । उस नशे-वाजी में थी विलक्षण विलास प्रियता । वह नशेवाजी अफीम, कसूम्बा

या भाग मदिरा की नहीं थी। वह नशा या देश धर्म की रक्षा में जूझने का। वह विलासिता, सुगन्ध से महकते ऐश्वर्यशाली रंगमहलों में मखमली कालीनो पर इठलाते-आमोद की नहीं थी, वल्कि बीहड़ों से कष्टमय जीवन बिताने की स्थिती में भी अपने सिद्धान्त पर जूझने हेतु कठिनतम संकटों को विलास रूप समझकर उन से सहज खेलने की वह विलासिता थी। तभी तो बनैले शार्दूल की तरह प्रताप निर्भीक रह शत्रु समूह में विचरण करता रहा है। शिकारी दौड़ते-दौड़ते हतोत्साही हो गिर पड़ा किन्तु शिकार हाथ नहीं आया। क्योंकि बनैले वनवासी अपने प्रताप की रक्षा में हर क्षण हर प्रकार से तत्पर रहते थे। प्रताप राज-महर्षी था। देश धर्म और नीति के लिए सर्वस्व समर्पित करने वाला त्याग मग्न प्रणवीर था। अपने से कई गुना अधिक प्रबल शक्ति सम्पन्न शत्रु समूह से सफलता पूर्वक चतुर्दिक् जूझनेवाला रणवीर। शत्रु के वैदिक कुटिल प्रहारों को व्यर्थ करने वाला नीति निपुण। अपनी गरीब प्रजा के साथ समरस सह जीवन जीने वाला प्रजा वत्सल और अपनी मातृभूमि का अवि-श्रान्त सजग प्रहरी था। उसके लिये सिंहासन और शिलासन दोनों समान थे। प्रताप को विश्वास था कि भारतीय राजागण मुलुग आँधी में भटके हुये हैं। राष्ट्र हित की भावना जागृत होते ही वे वापिस लौट आवेंगे किन्तु वे मुगलकृपाभिलाषी स्वार्थ में दिग्भ्रमित हो रहे वापिस नहीं लौटे। तब मुगल आँधी के मुकावले पर प्रताप (मेवाड़) अकेला ही अचल सुमेरु बन तनकर अड़ गया और मुगलिया तूफान ठकरा ठकरा कर क्षत विक्षत हो काबुल पंजाब की ओर भाग कर मुंह छुपा बैठा।

कृष्ण भक्त वीर अर्जुन से अधिक धैर्यशाली साहसी प्रताप की चहुँमुखी आदर्श श्रेष्ठताओं से अन्तःकरण पूर्वक प्रभावित होकर ही श्रीगणेश शंकर विद्यार्थी ने अपने राष्ट्रीय समाचार पत्र का नाम

“प्रतीप” रखा। विद्यार्थी जी प्रताप के चारण, भाट या आश्रित नहीं थे।

विद्यार्थी जी ने ई० १६१३ नवम्बर के प्रवेशांक में प्रताप के प्रति जो हार्दिक विचार प्रस्तुत किये हैं वे सर्वथा उचित ही हैं। यथा—

“महान पुरुष नि. सन्देह महान पुरुष !”

“भारतीय इतिहास के किस रत्न में इतनी चमक है। स्वतन्त्रता के लिये किसने इतनी कठिन प्रयत्न की है। जननी-जन्मभूमि के लिये किसने इतनी तपस्या की। पश्चिम देशभक्त लेकिन देशपर अहसान जताने वाला नहीं। सार्वभौम निरकुश राजा किन्तु स्वेच्छाचारी नहीं। उस की उदारता और दृढता का सिक्का शत्रुओं-तक ने माना। प्रताप हमारे देश का प्रताप, हमारी जाति का प्रताप, दृढता और उदारता का प्रताप। तू नहीं है। है तेरी धवल कीर्ति और यश, जब तक यह देश है और जब तक ससार में दृढता, उदारता, स्वतन्त्रता और त्याग तपस्या का आदर है। तब तक हम क्षुद्र प्राणी ही नहीं बल्कि सारा ससार तुझे आदर की, दृष्टि से देखेगा। ससार-के किसी भी देश में तू होता तो तेरी पूजा होती और तेरे नाम पर लोग स्वयं को न्योछावर करते। अमेरिका में होता तो जार्जवाशिंगटन और अब्राहम लिंकन से तेरी किसी तरह कम पूजा नहीं होती। इंग्लैंड में होता तो वेल्सिंगटन और नेल्सन को भी तेरे सामने सिर झुकाना पड़ता। स्कॉटलैंड में वालेस और राबर्ट ब्रूस तेरे साथी होते। फ्रांस में जॉन ऑफ आर्क तेरे टक्कर की गिनी जाती। इटली तुझे मेजिनी के मुकाबले ऊपर रखती।”

इतना उच्चतम आदर प्रताप को विद्यार्थी जी ने दिया है। किन्तु एक मात्र महाराणा प्रताप की ऐसी सराहना से पीड़ित राज्यों ने धावपल से लेखकों द्वारा प्रताप के उज्ज्वल चरित्र को दूषित करवाए हैं ऐसा ज्ञात होता है।

निष्पक्ष अनुदर्शन करने पर तत्कालीन मेवाड़ की सीमावर्ती भौगोलिक आर्थिक, धार्मिक, सामाजिक, जातीयविपरीत परिस्थितियों में प्रताप की सम्पूर्ण राज्य व्यवस्था उसकी सर्वश्रेष्ठ कुशल रचनात्मकता का प्रमाण है। इसी कारण राजर्षीप्रताप की विविध श्रेष्ठताओं को जानकर अनेक मूर्धन्य विचारक विद्वानों की आत्मा प्रताप के प्रतापी प्रताप के समक्ष श्रद्धावनत हुई है।

इतिहास-शिरोमणि डॉ० रघुवीर सिंह—राजस्थान के एक मात्र तेज पुंज मेवाड़ की महत्ता, उसकी प्रचण्डता, और वह चिरतन राज्य श्री "। प्रताप की द्रढता, धीरज, अडिग आत्मविश्वास, अनवरत प्रयत्न ससार के इतिहास की बहुत ही अनोखी और सर्वथा अनुकरणीय वस्तु है।

डा० रघुवीर ने लिखा है—राज्यारूढ होते ही राणा प्रताप ने स्पष्टतया मुगल विरोधी नीति अगीकार की और यो मेवाड़ के ही नहीं राजस्थान के इतिहास में भी एक महत्वपूर्ण स्फूर्तिदायक अध्याय का प्रारम्भ हुआ। जो कठोर पराधीनता के गहरे निराशापूर्ण दुःख-मय दिनों में राजस्थान के नाथ ही समूचे भारत तक को स्वाधीनता के लिए सर्वस्व बलिदान कर उसकी निरन्तर अडिग साधना का पाठ पढ़ाता रहा।

डॉ० गोपीनाथ शर्मा—गहलोतों के रोमांचकारी इतिहास की तुलना अन्यत्र नहीं है। महाराणा प्रताप स्वतंत्रता का अग्रज आदर्श प्रातः स्मरणीय है। गुजराती ग्रंथ प्रतापसिंह में लिखा है—प्रतापसिंह के वीरत्व में नीचता का चिह्न नहीं था।

गुजराती ग्रंथ मेवाड़ की संध्या में लिखा है—प्रताप जैसा सद्गुण उच्चभाव और पराक्रम उसके बाद कोई नहीं दिखा सका।

पारसी कवि आर्देशियर फरामजी खवरदार ने प्रताप का गुणगान किया है। राष्ट्र कवि दिनकर के मनोभाव—प्रताप की वीरता जुल्मों के आगे गर्दन झुकाने से इन्कार करना सिखाती है।

स्वतंत्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति बाबू राजेन्द्र प्रसाद—राणा प्रताप के जीवन से मिलने वाली प्रेरणा हमारे लिए सहायक होगी।

काका कालेलकर की आस्था—राणा प्रताप की विभूति उज्ज्वलतर है।

माणिकलाल वर्मा—अवसरवाद से कभी भी समझौता नहीं करना प्रताप के जीवन और उसकी भूमि का आदर्श रहा है।

स्मिथ के विचार—स्वाधीनता प्राप्ति के लिए संघर्ष ही उसका अपराध था।

आर० पी० त्रिपाठी ने भी सत्य लिख ही दिया—महाराणा प्रताप ने अपने पीछे इतिहास का ऐसा स्वर्णिम पृष्ठ छोड़ा है जो हर स्थान के स्वतंत्रता-मी व्यक्तियों के लिये प्रेरणादायक है।

पं० जवाहर लाल नेहरू का विचार सार—राणा प्रताप के अनावा लगभग संमस्त राजपूत अकबर शरण हो चुके थे। राणा प्रताप यत्किंचित भी अकबर के आगे नहीं झुका। अपने जीवन पर्यन्त दिल्ली के महान सम्राट से लड़ता रहा, पर उसके सामने झुका नहीं। राणा के महान कार्यों की यादगार भारतीय नवयुवकों में महान प्रयत्नो एवं उच्च विचारों की प्रेरणा दे।

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के हृदयोद्गार—यदि हम प्रताप को सही अर्थ में याद करते हैं तो हमें प्रताप के बलिदान और महान कार्यों का अनुकरण करना चाहिये।

लौह पुरुष सरदार बल्लभ भाई पटेल की मार्मिक प्रशंसा—जो सकल्प उन्होंने जिस मतलब से किया था उसी मतलब से हम उसको परिपूर्ण करें (गहन अर्थ है)। कालीकिर दत्ता, जे० एम० शेलेट, मुंशी देवीप्रसाद, श्रीराम शर्मा, के० एम० पणिकर, वी० पी० एक्सेना तथा अन्य कई विद्वानों ने प्रताप की महानताओं को आदरा-जलि सादर समर्पित की है।

प्रधान मंत्री इंदिरा गांधी ने १९७६ जून २१ को हल्दीघाटी के प्राङ्गण पर एक लाख से अधिक संख्या में उपस्थित जनता के समक्ष कही थी कि हल्दीघाटी युद्ध अपने वतन से प्यार के खातिर लड़ा गया था । यह कतई हिन्दु मुस्लिम युद्ध नहीं था । इस आयोजन में दूर दूर से मेवाड़ी वच्चे बूढ़े स्त्री पुरुष पद यात्रा कर बड़ी उमंग से पहुँचे थे हजारों भील गरासिए वनवासी अधनगे ही आये थे जून की दहकती धूप, धधकती लूण उनके लिए शीतल थी क्योंकि उनके पूर्वजों के बलिदान पर्व का ४०० वाँ वर्ष था उनका महाराणा उनकी आत्मा में संदियों से जीवित है, हमेशा जीवित रहेगा प्रताप का प्रताप ।

कर्नल टॉड ने महाराणा प्रताप को प्रसिद्धी दिलवाया यह मृत गन्त है । ई० १८२१ अगस्त में टॉड का सकलित केवल प्रथम खण्ड पूर्ण हुआ था । ई० १८२३ तक टॉड राजस्थान में था । प्रथम खण्ड १८२६ में प्रकाशित हुआ है इसके कई वर्ष पहले ही महाराणा प्रताप विश्व में विश्व के महान आदर्श एवं आदरणीय व्यक्ति के रूप में प्रसिद्ध हो चुका था । प्रमाण है ई० १७९६ में ईरान में ईरानी कारीगर मुहम्मद बिन जाफर ने सहयोगी पन्द्रह कारीगरों के साथ चौदह वर्ष निरन्तर एकान्त में रह तत्कालीन ईरानी शाह के बेशुमार शाही खर्च से शाही महल में सोलह फुट लम्बा, नौ फुट चौड़ा गलीचा बनाया इसमें प्रसिद्ध एक मौ पच्यांसी राजपुरुषों के चित्र नाम सहित है । उल्लेखनीय तथ्य यह है कि चेतक पर सवार प्रताप का चित्र शीर्षस्थ पंक्ति में गुफित है तथा अन्य किसी भी घोर के अश्व का चित्र नहीं है अर्थात् चेतक-चेटक-जादु, जैसा चमत्कारी था इसीलिये वह भी चित्रित है ।

ईरानी शाह से-इसकालीन को "नेपोलियन" मुहम्मद दाम देकर भी नहीं खरीद सका क्योंकि वह इस पर बैठना चाहता था । किन्तु १८६० में खालियर तरेख ज़ियाजी रात्र के शिष्ट मण्डल ने ईरान के शाह से वह गलीचा सप्रेम भेट में ले आया था क्योंकि उस

अद्वितीय कलाकृति को जीयाजीराव ने अपनी पगड़ी जैसा सम्मान दिया था । राष्ट्रपति डॉ० राधाकृष्णन-ने इस गलीचे को देखकर स्वयं ने लिखा है कि-यह अकेला गलीचा ही पूर्ण संग्रहालय है इसके कारीगरो को श्रद्धाजलि अर्पित है । गलीचे का वर्तमान मूल्य दस करोड रुपया आँका गया है ।

गलीचे में विदेशी मुस्लिम शासक एवं कलाकार द्वारा विदेशी हिन्दू शासक को सर्वोच्च स्थान दिया-जाना, प्रमाणित करता है कि प्रताप का जीवन, चरित्र वास्तव में सर्वतो मुखी आदर्श है । प्रताप के समक्ष अकबर सूर्य के, समक्ष मोमवत्ती का शेष शुन्य मात्र है यह मरणोपरान्त प्रताप की अकबर पर नैतिक एवं राजनैतिक कीर्ति विजय का प्रमाण है ।

प्रताप के उद्देश्य, नीति, दूरदर्शिता, भारतीय चिन्तन, निःसन्देह चिरन्तन एवं श्रेष्ठतम थे उसकी कीर्ति तप्त कुन्दन की तरह थी । आशिर्वादीलाल-श्रीवास्तव ने भी मुक्त कंठ से प्रताप की सराहना की है,—प्रताप—भारत की तात्त्विक भावना [Elemental spirit] का प्रतीक था । यह भावना सदैव राष्ट्र की स्वतंत्रता और गौरव की रक्षा के लिये सघर्ष में आगे रही है । महाराणा प्रताप राष्ट्रीय स्वतंत्रता और गौरव की भावना से अत प्रोत्थ था यद्यपि उसने यह भावना एक छोटे ने क्षेत्र में बड़ी शक्ति का मुकाबला करते हुए प्रदर्शित की । यह-प्रताप के उच्च आदर्श ही थे, जिन्होंने प्रताप-को भारत की भावी पीढ़ियों के हृदय में प्रतिष्ठित किया और जिनके कारण वह भारतीय जनता का अनर प्रेरणा श्रोत बना । भारत में जब भी अन्याय और जुल्म के खिलाफ आवाज उठी, प्रताप का स्मरण किया गया । छत्रपति शिवाजी के लिये प्रताप आदर्श था । ब्रिटिश-विरोधी स्वातन्त्र्य संग्राम में बंगाल से गुजरात तक और सुदूर कर्नाटक तक महाराणा प्रताप के अनुपम स्वातन्त्र्य सघर्ष और वलिदान के उदाहरण ने जन जन को उत्साहित किया, बल और विश्वास दिया । स्वतंत्रता

के लिये सर्वस्व अर्पित करने को रणा दी । यह कर्म महत्व की बात नहीं है कि भारतीय इतिहास का महान सम्राट विशाल साम्राज्य का स्वामी और शक्तिशाली शासक अकबर भारतीय जन-मानस में वह स्थान नहीं ग्रहण कर सका, जो महाराणा प्रताप ने प्राप्त किया है । यह भी प्रताप की विजय का सुदृढ प्रमाण है ।

प्रताप के विचारों की उदारता, सिद्धान्तों और आदर्शों की महानता चरित्र की पवित्रता व्यवहार की नैतिकता तथा स्वतन्त्रता के लिये उसके अटल निश्चय अप्रतिम त्याग और वलिदान ने उसको भारतीय इतिहास का अमर व्यक्तित्व बना दिया है ।

प० श्रीपाद सातवलेकर—महाराणा की वीरता ओजस्विता त्याग तपस्या एवं हृदय में स्वातन्त्र्य रहने की लालसा कायरो के भीरु-रंग में वीरता प्रवाहित कर देती है । महाराणा का जीवन एक योगी का, एक तपस्वी का, एक स्वातन्त्र्य वीर का और सबसे बढ़कर स्वातन्त्र्य समर के सेनानी का जीवन था ।

प्रसिद्ध इतिहासज्ञ गौरीशंकर हीराचन्द ओझा—

जब तक ससार में वीरों की पूजा होती रहेगी तब तक महाराणा प्रताप का उज्ज्वल और अमर नाम लोगों को स्वतन्त्रता और देशाभिमान का पाठ पढ़ाता रहेगा ।

राहुल सांकृत्यायन—प्रताप की वीरता और त्याग इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण से लिखा गया है ।

साहित्य महाराणा प्रताप पर—

संस्कृत भाषा में १ हिन्दी में ४० मराठी १७, गुजराती १४, राजस्थानी १३, वगला ६, इंग्लिश ५, कन्नड ४, तेलगू ३, उड़िया २, योग १०३ । मेरी अल्प जानकारी मुँजव इतनी पुस्तकें हैं इनके अलावा और भी होगी, फुटकर साहित्य भी बहुत है । मेवाड़ी शौर्यगाथा भी प्रचुर मात्रा में लिखी है । लोकगीतों में भी है ।

जैसा विभिन्न भाषाविदों ने प्रताप का यशगान किया है उसी तरह समस्त जातियों ने प्रताप को अटूट सहयोग दिया है ॥ मुगलियां क्रूर अत्याचार मेवाड़ी प्रजा को नहीं डिमा सका, रहीम खान का लोभ भामाशाह को नहीं खरीद सका। प्रजा में प्रताप के प्रति दृढ़ निष्ठा एवं प्रताप में दृढ़ निश्चय मेवाड़ियों की विजय का प्रमुख आधार है। प्रताप कालीन राजस्थानी साहित्य में अकबराधीन राजाओं को स्वयं के क्षुद्र स्वार्थों के लिए नैतिक पतन एवं विलासिता के लिये दोषी लिखा है। तथा प्रताप को क्षात्र धर्म रक्षक सच्चा क्षत्रीय माना है।

प्रताप की टैंक प्रताप के वंशजों में आज भी झलकती है, वह भले ही आशिक ही हो। किन्तु अनेक मिथ्या महानताओं से अलंकृत अकबरी चिरागुद्दीन कही नहीं है।

अकबर के जीवन काल में मेवाड़ स्वतन्त्र ही रहा था। प्रताप की मृत्यु बाद भी प्रतापी जाहो जलाल का आतंक मुगल शासन पर सदैव रहा है। ई० १५७६ के बाद मेवाड़ को दबोचने का साहस अकबर में कतई नहीं था इसीलिये वह पजाब भागा था।

मेवाड़ों गहलोत-सीसोदा राजवंश ई० ७२८ से ई० १७१८ तक लगभग ग्यारह सौ वर्ष निरन्तर युद्धरत रहा है। प्रसिद्धि है कि मेवाड़ में सत्रह जौहर हुए हैं। जौहर तो गजनी १, देरावल १, महलावा १, जैसलमेर ३, रणथम्भोर १, जालोर १, सिवाना १, चित्तौड़ में १७ जौहर हुए। योग २६। दो कत्लेआम भी हुए हैं। वत्सभीपतन ई० ५२८ से संघर्ष काल गिने तो तैरह सौ वर्ष इस वंश ने संग्राम भूमि पर तलवार से इतिहास लिखा है जो विश्व में बेजोड़ है। चित्तौड़, हल्दी घाटी, गोगून्दा और चांवड में युद्धकालीन शहीद मृतात्माओं की स्मृति में शताब्दियों पहले से स्वयं स्फूर्त मेले प्रतिवर्ष भरते आ रहे हैं। जिनमें मृतात्माएं भी आती हैं। ऐसा महेन्द्र भानावत का अनुभव है। आम भी जाकर स्वयं अनुभव कर लें। प्रणाम कर लें।

“महाराणा प्रताप का प्रताप”

ई० १५८७ जनवरी १६ को अमरसिंह राज्याखंड हुआ। ई० १५८८ में अमरसिंह का दमन करने अकबर ने सलीम और मानसिंह को सैन्य सह भेजा किन्तु अजमेर तक पहुँचकर सलीम मेवाड़ में जाने का साहस नहीं कर सका। ई० १६०३ में अकबर ने पुनः सलीम को भेजा किन्तु सलीम सीकरी से आये नहीं बढ़ा।

ई० १६०५ में विष द्वारा अकबर की मृत्यु होने पर (सलीम ने दवा के बदले अकबर को जहर दिलवाया था) सलीम जहांगीर के नाम से बादशाह बना, तब पुत्र परवेज के साथ महावत खाँ तथा अन्य चार सेनापति, तीन सौ तोप एवं विशाल सेना, महाराणा अमरसिंह का दमन करने भेजा था। मेवाड़ियों ने छापामार आक्रमण कर जाही सैन्य शिविर रूट लिया। कई सैनिक मारे गए। बची हुई मुगल सेना ऊठाला और देवारी के मध्य एकत्र हुई थी कि इस पर पानड़वा के भीलराज पूंजा राणा के पुत्र रामा ने भील बन्धुओं की सेना साथ ले परवेज पर जबरदस्त छापामार आक्रमण किया, मुगल सैनिक बड़ी संख्या में मारे गए। परवेज का पुत्र भी मारा गया। तोपें बेचारी मौन पड़ी रही। बची हुई मुगल सेना मुश्किल से माण्डलगढ़ में शरण ले सकी थी। याने यह देवारी घाटी दूसरी हल्दीघाटी हुई। परवेज हों पराजित वापस लौट गया।

जहांगीर ने बीस लाख रुपया, बारह हजार अश्व सेना, दो हजार बन्दूकची, विशेष खूँखार लड़ाके पाँच सौ, अस्सी तोप, साठ हाथी के साथ कुशल सेनापति महावत खाँ को भेजा। इस सैन्य दल पर वेगू वाले गोविन्द के पुत्र मेघा ने अपने साथियों सह वहीं छापामार आक्रमण कर मुगल सेना की छंटार्ई कर गया और रात में दूर से

सैकड़ों मशालें दौड़ती देख तथा तोपों की आवाज सुनकर मुगल सैनिक जिस हाल में थे, भागते ही भागे। इन्हें रोकने के लिये महावतखां पागल की तरह शोर मचाता रह गया। मशाले और आगे आई तब महावतखां भी सैनिक, सामान, मैदान पर छोड़ भाग गया।

“वे धमाके तोप के नहीं थे आवाजो बांम्ब के थे और मशाले भैसो के सींग पर बन्धी थी”।

❧ पाठक ध्यान दे कि यहाँ दो मर्तवा तोप और हाथी आने का वर्णन हुआ है तब हल्दीघाटी युद्ध में हाथी और तोप नहीं आये यह लिखना चण्डूखाने की गप्प है। ❧

जहांगीरी फौज से राणकपुर जैन मन्दिर की रक्षा हेतु मेवाड़ियों ने सफल मुकाबला किया, इस युद्ध में जयमल राठोड़ का पुत्र मुकुन्द शहीद हो गया।

ई० १६११ में ससैन्य अब्दुल्ला मेवाड़ पर चढ़ाई किया तब प्रताप के पौत्र कुंवर कर्णसिंह ने सामन्त सरदारों को साथ ले अब्दुल्ला पर राणकपुर की अति गहन दुर्गम घाटी में हमला कर दिया फिर इसी फौज पर कैलवा में दुवारा आक्रमण कर भगा दिया था। महाराज वसु तंवर भी मेवाड़ से असफल हो लौटा था।

जन शक्ति के सहयोग से महाराणा अमरसिंह ने जहांगीरी जबर-दस्त आक्रमणों को “सब्रह मर्तवा असफल किया है।” अमरसिंह को कायर एवं विलासी का मिथ्या दोष लगानेवाले अब शीर्षासन कर लें।

मेवाड़ में बार बार हुई पराजय से झुंझलाकर जहांगीर ने लड़ाकें सेनापति सूरसिंह, किशनसिंह, रतन हाड़ा, वसू का पुत्र, सूरजमल तवर, वीरसिंह बुन्देला, नवाजिशखा, शौफखा, खान आजम, अब्दुल्ला खां, महमूदखा, याकूबखा, एवं शहजादा खुर्रम को विशाल सेना तथा प्रचुर युद्ध सामग्री सह मेवाड़ भेजा। किन्तु जहांगीर खुद अजमेर में ठहरा रहा था।

इस विशाल सैन्य समूह से हल्दीघाटी युद्ध का पुनरावर्तन होगा यह भली प्रकार विचार कर तथा १५६८ से सोत्साह युद्धरत रही मेवाड़ी जनशक्ति अब क्लान्त थकित हुई जानकर सामन्त सरदारों ने महाराणा अमरसिंह को आग्रहपूर्वक बाध्य कर खुर्रम द्वारा प्रेषित सम्मानित सन्धि प्रस्ताव कुंवर कर्ण द्वारा स्वीकृत करवाये किन्तु शर्तें मेवाड़ द्वारा तय की गई थी। शर्तें बून्दीवाली शर्तों के अलावा क० ख० ये दो शर्तें अधिक हैं। डोला नहीं दिया जायगा, के अलावा (क) राणा शाही दरबार में नहीं जायगा (ख) राणा किसी भी शाही दूत का अभिवादन नहीं करेगा, विशेष दो शर्तें यही थी। मुगल शर्तें थी किलो की मरम्मत नहीं कराना शेष शर्तें आम तौर पर थी। जहाँगीर ने बगैर नुकताचीनी किये फौरन मंजूरी में दस्तखत कर दिया यह ई० १६१५ फरवरी की घटना है। इस सन्धि के बाद भी मुगलों के विरुद्ध मेवाड़ में रोष कायम ही था।

शाहजहाँ के उत्तराधिकारी, राज्य हथियाने हेतु परस्पर-लड़ रहे थे तब ई० १६५८ में महाराणा राजसिंह ने दरीबा, माण्डल, फूलिया वनेडा, जहाजपुर, शाहपुरा, मालपुरा, टोंक, टोड़ा, सांभर, लालसोट तक धावा कर लूट लाया था।

औरंगजेब शासक बना तब इस धर्मान्ध के प्रहार से रक्षण पाने हेतु ब्रज से रवाना हो अनेक राज्यों से उपेक्षित हुई नाथद्वारा वाली श्रीनाथजी की मूर्ति की रक्षा में केवल मेवाड़ ने कर्तव्य निभाया, एक लाख मेवाड़ी वीर निछावर हुये थे। मूर्ति ईसा से २००० वर्ष पहले की है। औरंगजेब की हिंसकता से, जसवन्तसिंह रोठोड के पुत्र अजीतसिंह की रक्षा तलवार के बलपर राणा राजसिंह ने की थी। अन्य राज्य रक्षण देने का साहस नहीं कर सके थे।

ई० १६६० में किसनगढ़ (रूपनगर) के राठोड़ रूपसिंह की कन्या चारुमती (रूपमती) से बलपूर्वक विवाह करने औरंगजेब सैन्य खाना हुआ तब चारुमती के निमंत्रण पर राजसिंह ने चारुमती से

तत्काल विवाह किया है। इसी समय औरंगजेब को रोकने एवं लौटाने मुट्ठी भर मेवाड़ी वीरों ने अत्यन्त कठोरतम संघर्ष कर, उसे साज सामान छोड़कर खाली हाथ भगा दिये थे। इसी युद्ध समय हाड़ी राणी का शीसर्पण सैनाणी प्रसिद्ध है। औरंगजेब के सैन्यदल को उदयपुर महल के द्वार पर रोकने पोलपात नरूजी कड़ा संघर्ष कर जूझार बना था। इस का ध्वज जगदीश मन्दिर के पास गिरा था, वहीं इस का चबूतरा बना है। जिसे अब मजार बतलाते हैं। औरंगजेब से चारुमती का उद्धार, श्रीनाथजी की मेवाड़ में सुरक्षित स्थापना, राठोड जसवंतसिंह के पुत्र अजीतसिंह को रक्षण तथा जजिया टैक्स का कड़ा विरोध राणा राजसिंह ने किया इसलिये खुद औरंगजेब अपने पुत्र अकबर, अजीम, मुअज्जम को तथा विशाल सेना साथ ले मेवाड़ पर चढ़ाई किया। माण्डल, मन्दसौर, चित्तौड़ जीरन पर अधिकार कर देवारी में ठहर गया।

राणा राजसिंह ने चम्पन क्षेत्र के ग्यारह मील लम्बे नाहन गिरि मार्ग पर नाकाबन्दी करली थी। औरंगजेब खुद आगे बढ़ने का साहस नहीं कर सका। पुत्र अकबर को सेना सहित आगे भेजा था इसे मेवाड़ियों ने घाटी में घेरकर बुरी तरह पटखनी दी थी कि अकबर ने राजसिंह के पुत्र जयसिंह से प्राणदान मांगा तब जीवित लौट सका था इसका खजाना, नक्कारा, निशान, डेरे तम्बू साज सामान और नौ हाथी मेवाड़ियों ने लूट लाये थे।

इसी अकबर की सहायता को औरंगजेब ने दिलेरखां को ससैन्य भेजा था इसे देसूरी गहन के घाटे में घेरकर राठोड गोपीनाथ और विक्रम सोलंकी के सैन्य दल ने समाप्त ही कर दिया था। इसी अवसर में रहेलाखां १२००० सेनासह इसी घाटी में बढ़ आया था। इसके दल को राठोड शामलदास ने छापामार आक्रमण कर भगा दिया था। उधर राणा राजसिंह और प्रसिद्ध वीर दुर्गादास राठौर ने औरंगजेब पर छापामार आक्रमण कर दिये। औरंगजेब घबराकर

साज सामान छोड़ भाग गया था। मेवाड़ियों ने समस्त सामान बटोर लाए थे, जिसमें औरंगजेब की एक वेगम भी पकड़ी गई थी, इसे राजसिंह ने सादर वापस भेज दिया था। ❀

अजीम के सैन्यदल को मंत्री दयालदास ने इस बुरी तरह रौंदा था, कि अजीम को भी भागना पड़ा। क्रूर औरंगजेब के मातहत रहकर भी मेवाड़ नरेश राजसिंह ने औरंगजेब से युद्ध करने में कभी संकोच नहीं किया। यह साहस केवल अकेले मेवाड़ ने किया है। अन्य किसीने नहीं किया। अर्थात् प्रताप के बाद भी मेवाड़ी शौर्य रहा है।

कुंवर भीमसिंह, मंत्री दयालदास, बानसी के शेखावत ठाकुर का पुत्र गंगादास ने मालवा, गुजरात को छूटे, मुगली मुसलमां जहां मिला मौत के घाट उतारा गया। भीम के दल से मुगलिया मुसलमां भयभीत रहने लगे थे। तब मुस्लिमों की प्रार्थना पर राजसिंह ने भीम को रोका था।

औरंगजेब की आगरा कैद से भागकर लौटते समय साधुवेश में शिवाजी ने प्रताप की समाधि पर प्रणाम और प्रणकर राजसिंह से आशीर्वाद लिया है। किन्तु शिवाजी से अधिक साहसी उनका पुत्र सम्भाजी था, औरंगजेब की कैद में सम्भाजी को सेनापति रोहिलाखां ने यातनाएं दी प्रलोभन दिया ताकि किले, खजाने और औरंगजेब के द्रोही औरंगजेब को सौंप दे। किन्तु जवाब में हर बार वीर सम्भाजी ने बादशाह और उसके धर्म को गालियां ही दिया है एवं औरंगजेब की पुत्री से शादी करना चहा है। सम्भाजी का साथी कनौजियां कवि कलश दुर्गुणी था, यह भी साथ था। सम्भाजी और कलश दोनों को फटे चिथड़े पहनाकर ऊट पर बैठाकर टीन टपरा बजाते हुए उन्हें यत्र तत्र घुमाया गया और इनका एक एक अंग काटा गया किन्तु वह वीर अडिग रहा सम्भाजी ने जीवनदान और राजेश्वर्य के लोभ को ठुकराकर क्रूरतामय मृत्यु स्वीकार है किन्तु झुका नहीं।

सन्धि के विरुद्ध राणा राजसिंह ने किले की मरम्मत करवा ली या इसलिये बहुत बड़ी सेना लेकर सादुल्ला खा मेवाड़ में आया। सन्धिवार्ता में सादुल्ला ने मधुसूदन से पूछा मेवाड़ी सेना कितनी है। उत्तर सगर्व मिला छब्बीस हजार। सादुल्ला ने व्यंग में कहा शाही घुडसवार एक लाख है। मधुसूदन ने उपेक्षा से सहज ही कहा तब तो छब्बीस हजार ही काफी है। यह सुन सादुल्ला चिन्तित हो गया कि ये मेवाड़ी कम रह कर भी जबरदस्त मुकाबला करते हैं। यह सोचकर पुनः सन्धि किया है।

औरंगजेब ने कई मन्दिर तुड़वाया किन्तु वंगाल में हनुमान मन्दिर, राजस्थान में भ्रामरी (जीण माता) का मन्दिर तोड़ने गया तब देवी प्रकोप से भयभीत हो क्षमायाचना कर भेट चढ़ा कर ही जान बचा पाया था। वर्ना हज्जारों भौरे इसपर दूट पड़े थे। जीणपर मदिरा प्याली, आज भी होती है खाली।

ई० १६८८ के अन्तिम सप्ताह में भरतपुर नरेश राजाराम जाट ने सिकन्दरा लूटा। अकबर के मकबरे की मूल्यवान सभी वस्तुएं बटोर लाया एवं कब्र तोड़कर अकबर की हड्डिया बटोर कर आग में झोका था।

पाठक स्मरण रखें कि राजसिंह के पुत्र जयसिंह तक मेवाड़ का यह गहलोत सीसोदा राजवंश माँस मदिरा सेवी नहीं था, शिकार करते थे लेकिन शीख से या अनावश्यक नहीं। महाराणा जयसिंह का पुत्र (ई० १६९८-१७१०) अमरसिंह द्वितीय मदिरा पीने लगा था, इसी पर पिता पुत्र में सैनिक युद्ध तक ठन गया था किन्तु अमरसिंह नहीं मुधरा।

अमर राज्यारूढ हुआ इसने मुगलों को भारत से भगाने का विचार कर मुगलविरोधी संघ बनाने जयपुर, जोधपुर व अन्य रजवाड़ों को संगठित करना चाहा किन्तु सफल नहीं हो सका। १७२६ से १८१७ तक मराठा पेंढारी, सिंधिया ने राजस्थान को खूब लूटा, इसमें

मेवाड़ को अधिक हानि सहनी पड़ी। अर्थाभाव के कारण ही जयपुर जोधपुर से वैवाहिक सैन्य युद्ध टालने ई० १८१० में राणा भीमसिंह की लाडली पुत्री “कृष्णा” ने दो बार जहर पीकर कुर्बानी दी है। अपने कारण होने वाले रक्तपात को रोकने के लिये इस राज कन्या ने निर्विरोध कुर्बानी दी थी।

धनाभाव के कारण ही ई० १८१८ में महाराणा भीमसिंह ने उपरोक्त लुटेरों से बचाव के लिये अंग्रेजों से सन्धि की है। इसके पहले ई० १८०३ में जयपुर, जोधपुर, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों ने अंग्रेजों से सन्धि कर लिये थे। राजस्थानी प्रजा दैवी प्रकोप से भी जूझती रही है। राजस्थान में ११ वीं सदी में भयानक अकाल पड़ा था, जिसका प्रभाव बारह वर्ष रहा था। ई० १७६४, १७६४, १८०४, १८१२, १८६६, १९०३ में भी भयंकर अकाल पड़े थे। त्रेपन अकाल की जानकारी मिलती है। ई० १८१२ में एक रुपये का तीन सेर अन्न बिका था। जबकि इसके पहले एक रुपये में गेहूँ १२ मन, चावल १७ मन, दाल १६ मन बिकती थी। ई० १८१८—२० में जयपुर में एक रुपये में गेहूँ ११ मन, तिल तेल एवं रुई २२ सेर, चावल २१ सेर, चीनी ७ सेर, उत्तम ऊँची मिठाई सात रुपया मण भाव था। ई० १७६६ में ५० लाख, १९०१ में पच्चीस लाख रुपया जयपुर नरेश ने प्रजा के लिये खर्च किया था। ई० १८५७ के गदर के पहले राजस्थान में अंग्रेज विरुद्ध विद्रोह आरम्भ हो चुका था। चालीस से अधिक नगरों में अंग्रेजों पर घातक आक्रमण हुए थे।

प्रतापी स्वाधीनता के साधक वीर

कोइल (अलीगढ़) निकट प्रसिद्ध हाथरस का राजा दयाराम अंग्रेजी दासता नहीं स्वीकारा। ई० १८१७ फरवरी १७ से अंग्रेजों से युद्ध आरम्भ हुआ किन्तु दयाराम के गूजरी पुत्र नेकराम ने किले का रहस्य अंग्रेजों को बतला दिया। अंग्रेजों ने मार्च २ को प्रातः से ही ४२ तोपों द्वारा गोलावारी कर किले का बारूदी भण्डार ध्वस्त कर दिये। इस जबरदस्त क्षति से दयाराम हाथरस छोड़ गया लेकिन झुका नहीं। नेकराम को राज्य मिला नहीं। दयाराम के प्रपौत्र प्रसिद्ध क्रांतिकारी राजा महेन्द्र प्रताप ने अपनी राज्य सम्पदा मोतीलाल नेहरू के पहले ही देश को अर्पित किया है। गाँधी के पहले ही छूआ छूत का विरोध किया है। सुभाष के २६ वर्ष पहले से भारतीय स्वतंत्रता हेतु जनमत तैयार करने पत्नी, पुत्र एवं राजत्याग २८ वर्ष की आयु से ही वर्षों विदेश यात्रा करता रहा है।

राजस्थान से ई० १८१७ से हस्तलिखित समाचार पत्र आरम्भ हुआ। ई० १८८१ से भारतीय भाषा में उदयपुर से सज्जन कीर्ति सुधार नामक मुद्रित साप्ताहिक समाचार पत्र निकला, यह हैदराबाद, पूना, कलकत्ता तक जाता था।

ई० १८२४ में दद्रेवा (वीकानेर) के ठाकुर-सूरजमल ने अंग्रेजी इलाके में भिवानी, लोहारू, झूपा, बंहेण का थाणा की अंग्रेजी छावनी लूटा था।

अंग्रेजों के समक्ष न झुकनेवाला बूंदी निकट गोठड़ा का राजा बलवन्तसिंह, भाई शेरसिंह, पुत्र धौकलसिंह, फतहसिंह के साथ कार्तिक पूर्णिमा को धार्मिक कार्य से केशवराय पाटण नदी तट पर गया था। इन्हें अंग्रेजों के सैन्यदल ने ई० १८२४ में अचानक घेर

लिया ये लोग लड़ते हुये शहीद हो गये किन्तु अंग्रेज की शरण नहीं गये।

ई० १८३४ से सीकर के झूंगरसिंह जवाहसिंह ने हिसार में अंग्रेजी धाने छूटे, मेजर फॉरेस्टर का कैम्प छूटकर हाथी, घोड़े, ऊँट भी छीन लाए।

ई० १८३५ जून ४ को जयपुर राजमाता से मिलकर लौटते समय मार्ग पर ब्लेक, लडलो. एल्वेस पर फतहसिंह नामक व्यक्ति ने तलवार से आक्रमण किया था। एल्वेस घायल हुआ, ब्लेक और लडलो भागे किन्तु जनता ने ब्लेक को तथा उसके चपरासी, छडी वरदार, और महावत को मौत के घाट उतार दिया था। इस अपराध पर अमरचन्द तथा अफगन नेता हिदायतुल्ला को फाँसी हुई एवं मेवालाल, हुकमचन्द, माणकचन्द, और दीवान झूथाराम को सश्रम कारावास की सजा हुई थी। लडलो पर जोधपुर में भी तरवार से आक्रमण हुआ था।

जोधपुर, लांविया, वांता, भिवालिया, रड्डावास, बीजावास, आलणियावास, मूनवाडी, वूंदी, चोपासनी, रघुनाथगढ़, कोटा, आउवा, चौम्, भरतपुर, अल्वर, निम्बाहेड़ा, नीमच, ऐरनपुरा, देवली, टोंक, नसीरावाद, महीदपुर, आसोप, गूलर, बीकानेर ठठावत, लासाणी, भोजोलाई, डीडवाना, खिरोड मफाउ, खड़व, देवता, सीकर, सिंगरावट, झूंगरपुर, बांसवाडा, जैसलमेर, उदयपुर, अजमेर, आसीद, खेतडी, धौलपुर, मनोरपुरा, बिसाउ, बठोठ, सख्कम्बर, रूपनगर, जयपुर, शाहपुरा, आदि अनेक स्थानों के स्वाधीनता प्रेमी क्रांतिकारियों ने अंग्रेजी सत्ता पर करारे तमाचे जड़े हैं। अंग्रेजों ने इन वीरों को भी चन्द्रशेखर आजाद, बिस्मिल, अशफाक, भगतसिंह, लाहिडी, आदि की तरह वागी देशद्रोही, डकैत गद्दार आदि घोषित किये थे।

१८४३ से १८५० के मध्य अमरकोट (सिंध) का सोढा राजा रतनसिंह था, अंग्रेजों से छापामार युद्ध करता रहा। इसे मित्र ने धोके से बन्दी बनवाया था, राजा रतनसिंह को फांसी दी गई थी।

शेखावाटी में क्रांतिकारियों के गढ़ सिंगरावट किले में डूंगजी जवारजी को मेजर फारेष्टर एक महीना तक घेरे रहा। निशानेबाजी होती रही। अन्ततः डूंगरसिंह अपने साथियों सहित किले से वचकर निकल गया। फारेष्टर की सहायता को नसीराबाद से कर्नल शा भी पहुँच चुका था।

सिंगरावट पर अधिकार करके फारेष्टर ने दुगाली और वरडवा की गढियों को घेरा था। डट कर युद्ध हुआ, गढियाँ ध्वस्त हो गईं। डूंगजी जवारजी के दल ने अंग्रेजी जत्थों को कई बार चोट पहुँचाई है। अंग्रेज और उनके सहायकों को लूटना तंग करना इनका नियम था, इससे अंग्रेज बेहद परेशान थे।

नसीराबाद के निकट झड़वासा में गौडक्षत्रिय मित्र के घर ठहरे हुए डूंगजी को मित्र ने अंग्रेजों के दवाव एवं लोभवश गहरा नशा करवाकर बेहोशी में निशस्त्र कर रस्सी से बान्धकर सगीनों की नोक पर अंग्रेजी सैन्यदल को सौंपा था। अंग्रेजों ने आगरा किले की जेल में सख्त पहरे में डूंगजी को रखा था जेलर अलबर्ट ने धृणित एवं कठोर यातनाएँ दी थी। कुछ ही दिन में जवाहरसिंह साथियोंसह छद्मवेष में जाकर दि० १८-१२-१८४६ को डूंगजी को किले के जेलखाने से निकाल लाए एवं दूसरे कैदियों को भी मुक्त कर दिये। तथा मेजर अल्वर्ट का अपहरण कर उसकी आखे फोड़ दिये। बाद में उसकी सरकटी लाश उसी के घर के पास में टगवा दिए। ई० १८४७ जून १८ को नसीराबाद की प्रसिद्ध अंग्रेज छावनी से फौजी सामान एवं ५२०००) रुपया तथा १८४८ में २५८७८।। =) रु० डूंगजी लूट ले गया। छावनी के लुटने से अंग्रेज दहल गए और भयभीत हो नसीराबाद का तोपखाना और घुड़सवार ब्रिगेड कर्नल शां, मेजर फारेस्टर,

माँक मेसन, एव हार्ड कैसल, के नेतृत्व में हूंगजी के दल पर लगाई गई (ऐसी मिसाल शायद ही हो) घडसीसर गाँव के निकट जंगल में इन्हे चारो ओर से घेरा गया। गोलियां बरसने लगी किन्तु सैन्यदल को चीरता हुआ हूंगजी साथियों सह बच निकला। हूंगजी जोधपुर राजा के तथा जवारजी बीकानेर राजा के खास रक्षण में रहने लगे थे। क्योंकि ये क्रांतिकारी थे।

ई० १५८८ के लगभग से अफगन अनेक परिवार जयपुर राजस्थान में बसे हुए हैं। इन्होंने १८४३ में विप्लवकारियों को साथ दिये थे इसलिये इनके नेता अमीरखां पठान एवं ताराचन्द चोबदार को १८४३ जून २८ को फांसी दी गई थी।

मेवाड़ नरेश फतहसिंह, झालावाड़ का जालिमसिंह, बूंदी का राव रूपसिंह, कोटा का उम्मेदसिंह, बीकानेर का गंगासिंह, चौमू का रणजीतसिंह ये राजा क्रांतिकारियों के गुप्त सहायक थे। इसी कारण फतहसिंह और जालिमसिंह का राज्यपद समय से पहले छूटा था। ई० १८५४ में फतेपुर (शेखावटी) के मैदान पर रणजीतसिंह नाथावत ने, तोपखाना साथ लाये हुए जार्ज स्मिथ एवं जार्ज फ्रांसिस को सेना सह पराजित कर भगा दिया था। बाता, भीवालिया, रड्डावास, बीजावास, सलूम्वर, रूपनगर, लासाणी, आमीद के जागीरदार भी क्रांतिकारियों के सहयोगी थे। क्रांतिकारियों के आश्रयस्थल दुगाली, बरडवा, आउआ, बाता, भीवालिया, रघुनाथगढ़, ठठावत, भोजोलाइ, खीरोड, मूनवाडी, मफाउ, खड़व, देवता, पाहोरा, बठोठ, सिंगरावट, आसोप, लांबिया, रड्डावास, बीजावास, सरूपनगर, सलूम्वर, लासाणी, आसींद के जागीरदार विद्रोही थे। दुगाली, बरडवा, आउआ, रघुनाथगढ़, भोमट, कोटडा, भूला, बालोलिया, निम्बाहेडा, बांतां, भीवालिया, आलणियावास, टौक, कोटा, गूलर आदि ग्राम, सुरंग, तोप या आगजनी आदि से अंग्रेजों ने ध्वस्त कर दिये थे। १८५७ जून ३ को नीमच छावनी से अंग्रेजी सेना के क्रांतिकारी

भारतीय सैनिक दिल्ली के लिये रवाना हुए, तब नीमच की छावनी जला कर खजाना लूटे, नसीरावाद, देवली, महीदपुर, डीसा, एव एरणपुरा की छावनी के सैनिक भी साथ होते गए। मार्ग में कोटा, निम्बाहेडा, टोक, आसोप, गूलर, आलनियावास, रड्डावास, बीझावास भरतपुर, अलवर आदि गाँवों में इन क्रांतिकारियों के लिये स्वागत एव भोजन व्यवस्था सोत्साह जनता ने की थी।

बीकानेरी अमरचन्द वाठिया ई० १८३४ में ग्वालियर में आकर बसा। राज्य के खजाची वृद्धिचन्द सचेती ने वृद्धावस्थावश अपना पद धर्मनिष्ठ विश्वस्त सजातीय अमीरचन्द को दिलवा दिया था। दि० २८-४-१८४८ को विप्लवियों ने ग्वालियर पर अधिकार कर लिये कई यूरोपियन मारे गये। दि० ६-६-१८४८ को गदर नेता नानासाहब पेशवा के आदेश से एव जयाजीराव सिधिया के गुप्त सकेत से उनके प्रतिनिधि राव साहब को राजकोष अमरचन्द ने सौंप दिया। जवाहरात के अलावा २०॥ लाख रूपया नगद (आज करीब ७ करोड़ होता है) था जो गदर सेना को वेतन में बाटा गया।

इसके पुरस्कार में अंग्रेज ब्रिगेडियर नेपियर द्वारा सराफा बाजार में नीम के पेड़ पर दिये गये फासी के फन्दे अमरचन्द के गले पर तीन मर्तवा टूट गये किन्तु बड़ी मुस्तैदी से दि० २२-६-१८४८ को लंशकर सराफा बाजार में सरेआम न्याय विरुद्ध चौथी मर्तवा अमरचन्द को फासी ने मौत में फास दी थी। इसके पहले जून १४ को पचास व्यक्ति फासी पर लटकाये गए थे।

१८५७ अगस्त २१ को एरणपुरा छावनी के क्रान्तिकारी सैनिक आवू पहुँचे। कर्नल हाल एव अन्य कई अंग्रेजों को मौत के घाट उतार दिये। डीसा की छावनी के सैनिक भी वागी हो गए थे। उपरोक्त सैन्य समूह का दिल्ली जाते समय मारवाड़ में आउआ शहर के ठाकुर मारवाड़ी कुशलसिंह द्वारा आतिथ्य सत्कार किया गया। यह सैन्य संगठन ६००० तक पहुँचा था। यहाँ से इस सेना के नेता कुशल

सिंह बनाये गए। इसी अवसर में अजमेर से ब्रिगेडियर पेट्रिक लॉरेस जोधपुर राज्य से सैन्य सहायता लेकर आउआ के बिठोरा ग्राम निकट डेरा लगाया। सितम्बर ८ को डटकर संग्राम हुआ। जोधपुर के दो सेनापति मारे गए। सेना भाग छूटी तब लॉरेस जोधपुर के पॉलिटिकल एजेंट मॉक मेसन की बड़ी सेना ३०००० एव तोपखाना साथ ले आउआ पर आक्रमण कर दिया। घमासान युद्ध हुआ 'मेसन' मारा गया। फिर दूसरे दिन युद्ध हुआ लारेरा अपने दो हजार सैनिक कटवा कर भाग गया। इसी बीच नसीरावाद से यूरोपियन तीन हजार सैनिक आउआ पहुँचे गोलावारी का मुकाबला आउआ ने छह दिन किया। छोटा सा किला (गढी) था टूटने-लगा था तब क्रांतिकारियों को आउआ छोड़ना पड़ा था। कुशलसिंह भूमिगत हो मंवाड़ के कोटारिया में आश्रय पाया था।

आउआ ध्वस्त हो गया किन्तु इतिहास ने उसे वुलन्द कर दिया कि उन क्रांतिकारी सैकड़ों शहीदों का उन्नत भाल, पचीस फुट ऊँचा जयस्तम्भ वहाँ शोभित है।

१८५७ में ही कोटा में भी क्रांति ज्वाला धधकी थी। अंग्रेजी सभ्यता एवं नीति के विरुद्ध जनता में रोप व्याप्त था। कोटा राज्य की सेना भी क्षुब्ध थी। नीमच की छावनी के क्रांतिकारियों का दमन करने नीमच के कमांडिंग ऑफिसर मेकडानॉल्ड की सहायता के लिये कोटे का पोलिटिकल एजेंट सैन्य सह नीमच गया था अक्टूबर १२ को मेजर बर्टन दो पुत्रों सहित कोटा वापस लौटा। कोटा की क्रांतिकारी सेना ने अंग्रेजी रेजीडेंसी पर आक्रमण कर दिया मेजर बर्टन और इसके दोनों युवा पुत्र एवं मिस्टर सेविल डॉ० साल्डर एवं यूरोपियन कई सैनिक मारे गए। सरकारी कोठार कोतवाली तोपखाना बगले बाजार आदि पर क्रांतिकारियों का छह महीने अधिकार बना रहा। शेरगढ में भी विद्रोह हुआ था। अंग्रेजों के दबाव से कोटा नरेश के अग्रह पर भैंसरोड, पीपलदा, गैता, कोपला, करौली के शासकों ने

सैनिक सहायता भेजी । इनसे हुए युद्ध में ८०० क्रांति सैनिक एवं ३०० राज सैनिक मारे गए । तोपखाने के बलपर मेजर राँवट सफल हुआ । योरोपीय सैनिकों ने बाजार, मन्दिर, मुहल्ले खूब लूटे थे ।

विद्रोही नेता जयदयाल को सरेआम तोप में उड़ाया गया था तथा महारावखां पठान को सरे बाजार वृक्ष पर लटकाकर उसे भूखा प्यासा मारा गया था किन्तु ये विचलित नहीं हुए ऐसे थे आजादी के आशिक । दिल्ली में राजपूत सातवी पल्टन के कई सैनिक गदर अभियोग में फांसी पर लटकाए गए इनकी सख्या अज्ञात है ।

ई० १८७५ में महर्षी दयानन्द सरस्वती ने बम्बई में आर्य समाज की स्थापना की थी । १८८० में राजस्थान में अनेकों स्थानों में (राज्यों में) रहकर आर्य-हिन्दू वैदिक धर्म (एकात्मबोध) समान समाज रचना स्त्री शिक्षा, व्यक्ति-स्वातन्त्र्य, अछूतोंद्वारा, स्वदेशी वस्तु, स्वराज्य श्रेष्ठता, राष्ट्रीय शिक्षा, राष्ट्रभाषा हिन्दी एवं मानव प्रेम के प्रति जनता को जाग्रत करने हेतु निरन्तर प्रयत्न किये हैं । ये संस्कृत के विद्वान् थे, मातृभाषा गुजराती थी किन्तु राष्ट्रहित की दृष्टि से हिन्दी को राष्ट्रभाषा मानकर हिन्दी में लेखन एवं प्रवचन करते थे । आज विश्व में आर्य समाज द्वारा संचालित सार्वजनिक सैकड़ों प्रतिष्ठान हैं । इनमें हरिजनो के लिये विशेष व्यवस्था पूर्ण चार हजार विद्यालय हैं भारत के बाहर भी दक्षिण अफ्रीका, पूर्विय अफ्रीका, जर्मन सीरिया, हागकाग, मलेशिया, मारीशस, मेसोपोटामिया, फिजी, बर्मा, रंगून, सूरीनाम, बलोचिस्तान, अफगान, अरब, ईरान, बगदाद, इंग्लैंड, स्याम, अनाम, अमेरिका, कम्बोडिया, सिंगापुर, गायना, चीन, त्रिनिडाड थाइलैंड, आदि कई देशों में आर्य समाज द्वारा शिक्षा एवं वैदिक ज्ञान का प्रचार हो रहा है । निष्कपट दयाशीलता ने इन्हें दयानन्द कहलवाया है । स्वामी दयानन्द ने स्वतंत्रता के लिये प्रथम आन्दोलन किया, टिंक ने पाँच जन्य फूँका और कांग्रेसी रथ पर महात्मा गाँधी, बल्लभभाई पटेल, जवाहर लाल, सुभाष बोस आदि अनेक सेनानी

हजारों सैनिकों के साथ स्वतंत्रता पाने के लिये रणांगण पर दौड़ चले ।

ई० १८८५ में ह्यूम द्वारा स्थापित कांग्रेस की प्रस्तावबाजी को व्यर्थ जानकर ही टिलक उग्रवादी बन गए थे । पूना में चाफेकर ने कलेक्टर रैण्ड को मार डाला था । टिलक को अठारह माह की सख्त कैद हुई थी । टिकक की सजा ने भारत में राष्ट्रीय और स्वतंत्रता की भावना भर दी । स्वामी दयानन्द एवं विवेकानन्द द्वारा राजस्थान में यत्र तत्र हिन्दुत्व प्रधान जन जागृती अभियान से जनता को बहुत आत्मबल मिला ।

किन्तु इसके पहले १८८८ में अंग्रेजों की भेदनीति वण सैय्यद अहमद ने हिन्दू-मुस्लिम दो अलग राष्ट्र की मांग किया था और यह भावना १९३० से अधिक बढ़ाई गई । फूट डालो राज करो इस विश्व प्रसिद्ध अंग्रेज नीति का व्यापक अनुसरण आज भी राष्ट्रीयता के नाम पर भारत में अत्यन्त गतिमान है । इसी कारण गली कूचे में अडोस पड़ोस में हिन्दू-हिन्दू लड़े जा रहे हैं । साठ करोड़ हिन्दू संगठित न हो जाय इसलिये विदेशियों ने भ्रान्त समस्याएँ उत्पन्न करवाकर पंजाब, सिक्ख, सवर्ण, बौद्ध, जैन, हरिजन आदि के नाम से फूट का बबूल बन लगा दिया है । जो वहारपर है । ई० १८९३ में खेतड़ी नरेश अजीत सिंह की सहायता से स्वामी विवेकानन्द शिकागो धर्म सम्मेलन में पहुँच हिन्दू धर्म ध्वज सर्वोपरि उन्नत किये थे । रामकृष्ण मिशन की सर्वप्रथम स्थापना खेतड़ी के राजमहल में हुई है, मिशन का विशाल महल विद्यमान है । चन्द्रधर गुलेरी खेतड़ी नरेश अजीतसिंह के शिक्षक थे, खेतड़ी राज्य में करीब ई० १८९० से हिन्दी को प्रधानता दी गई रामकृष्ण मिशन की स्थापना एवं संचालन हेतु एक महल मिशन को दिया है । विवेकानन्द ने कहा था कि राजाजी मुझे न मिलते तो भारतवर्ष की उन्नति के लिये जो कुछ काम कर सका हूँ वह कभी न कर सकता । इन्हीं अजीतसिंह की बहन की स्मृति में पति

उमेदसिंह (शाहपुरा) द्वारा १९१८ के करीब एक लाख रुपया दिया जाने से काशी नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा सूर्यकुमारी ग्रन्थमाला प्रकाशित है। प्रसिद्ध पं० मदन मोहन मालवीय एवं उनकी महान कृति काशी हिन्दू विश्व विद्यालय राजस्थानी स्मृति है। पं० मदन मोहन मालवीय गौड़ ब्राह्मण हैं। इन्दौर निकट कोडिया ग्राम के थे। ई० १९०३ में एडवर्ड के राज्यारोहण के उपलक्ष में दिल्ली में आयोजित समारोह में लार्ड कर्जन के निमन्त्रण पर सभा में सभी राजा पहुँचे किन्तु दिल्ली में रहकर भी महाराणा फतहसिंह सभा में नहीं गया। यह उपेक्षा देख लार्ड कर्जन तिलमिला कर रह गया।

स्वामी दयानन्द के शिष्य वणजारा गोविन्द (गुरु) १९०५ से भोमट, वांसवाडा, सिरौही क्षेत्र में पहाड़ी जन जातियों को धर्मनिष्ठ, राष्ट्रीय, सात्विक संगठित, करने लगा था। गोविन्द गुरु के मार्गदर्शन में खाड़ गाँव के भील सरदार मानसिंह के नेतृत्व में १९०८ के वार्षिक मेले में वैदिक हवन के सामूहिक आयोजन पर उपस्थित जन समुदाय और भील सरदारों द्वारा यज्ञ कुण्ड में घी-खोपरा आहुति दे देकर स्वतंत्रता आन्दोलन में सशस्त्र भाग लेने हेतु यज्ञ के समक्ष प्रतिज्ञा की जा रही थी। यह समाचार अंग्रेजों को मिलते ही निकटस्थ खैरवाडा की अंग्रेज सेना डूंगरपुर वासवाडा की सामन्ती सेना को दबाव में साथ लेकर आयोजन स्थल को चारों ओर से त्वरित घेर कर अचानक अघाधुंद गोली वर्षाकर असावधान नर नारी बाल वृद्धादि को गोलियों में छलनी कर दिये। यहाँ “पन्द्रह सौ से कुछ अधिक ल्हाशे” गिरी थी। यह शहीद संख्या जलियांवाला शहीद संख्या से निश्चय ही चार गुना अधिक है। जलियांवाला काण्ड १९१९ एप्रिल में हुआ तथा वैसाखी त्योहार का वह मेला भराथा स्वतंत्रता संग्राम की सभा नहीं थी।

भारत में सर्वप्रथम जयपुर में अर्जुनलाल सेठी ने १९०७ से वर्धमान जैन विद्यालय के नाम से सशस्त्र क्रांतिकारियों के रक्षण एवं

प्रशिक्षण का केन्द्र खोला था। सेठी का सहायक महाराणा फतहसिंह का उद्बोधक कवि शाहपुरा का बरहठ केसरीसिंह सपरिवार था, व्यावर का दामोदरदास राठी, एवं खर्वा का गोपालदास प्रमुख थे। केन्द्र व्यवस्था के लिये कभी कभी लूट और डकैती भी की गई।

१९०५ में दामोदर दास राठी ने स्वदेशी वस्तु स्वीकार विदेशी वस्तु का बहिष्कार नारा दिया जिसे सारे देश में स्वीकारा गया।

१९११ में पंचम जार्ज के सम्मान में दिल्ली दरवार में सभी राजा पहुँचे किन्तु मेवाड का महाराणा फतहसिंह दिल्ली पहुँचा किन्तु सभा में नहीं गया। इसका प्रभाव जनमानस पर शक्तिप्रद हुआ था।

१९१३ में वीर भारत समाज संस्था बनी। यह गुप्त सैनिक संगठन था। केसरीसिंह भाई जोरावरसिंह पुत्र प्रतापसिंह के अलावा रामजीकृष्ण वर्मा, भूपसिंह, रामनारायण, गोपालसिंह, माणिकलाल वर्मा, घनश्याम जोशी, जयसिंह, धाकड़ आदि और भी कई मुख्य नेता थे।

१९१३ में सेठी के छात्र मोतीचंद, माणकचंद, जयचन्द एवं जोरावरसिंह ने आगग के निमाज गाँव को लूटे थे। केसरीसिंह, लाहीडी, रामनारायण, हीरालाल जालोरी ने कोटा के महन्त को लूटे थे। यहाँ संघर्ष में महन्त मारा गया।

लार्ड हार्डिंज पर केसरीसिंह के अनुज जोरावरसिंह ने मुस्लिम महिला के वेश में बुर्के में छिपाया हुआ बम फेका था। रासबिहारी बोस ने बम नहीं फेका था। लाला लाजपतराय की आत्मकथा में—जोरावरसिंह बारहठ ने लार्ड हार्डिंज पर बॉम्ब फेका था। लिखा है।

१९१३ के लाहौर बम काण्ड में सेठी का छात्र शिवनारायण पकड़ा गया। इसने भेद दे दिया तब केसरीसिंह की जागीर भव्य भवन आदि सम्पत्ति जप्त हो गई। हीरालाल जालोरी, लाहीडी, और रामनारायण की भी सम्पत्ति जप्त हुई, तथा बीस वर्ष सश्रम कारावास की सजा हुई थी सेठी को भी वेलूर जेल में रहना पड़ा था।

केसरीसिंह की पैरवी करने लखनऊ से बैरिस्टर हामिदअली कोटा आते थे। १९१४ में स्पेशल जज की अदालत में केसरीसिंह को सजा सुनाई गई, तब अदालत में केसरीसिंह की शान में बैरिस्टर हामिद-अली द्वारा सुनाई गई पक्षितियों में से तीन—वो मुल्जिम उम्र जिसकी देश की खिदमत में गुजरी है। वो मुल्जिम केसरी के जां और दिल से देश का हामी। वो जिसकी खूवियां अखलाख का दम भरती रहती है।

रासबिहारी बोस का साथी प्रतापसिंह (केसरीसिंह का पुत्र) बारहठ कठोर क्रूर यातनाओं के कारण १९१६ में जेल में मर गया किन्तु क्रांतिकारियों का छोटा सा भी रहस्य बतलाने से स्पष्ट इन्कार कर दिया था।

ई० १९१५ फरवरी २१ को क्रातिदल ने फरीदाबाद शस्त्रागार पर तथा भूपसिंह के नेतृत्व में नसीराबाद एवं गोपालसिंह और दामोदरदास राठी के नेतृत्व में व्यावर के सरकारी छावनी खजाना कार्यालय आदि पर अधिकार करना था, किन्तु भेद खुल जाने से सभी पकड़े गए।

भूपसिंह भूमिगत हो विजयसिंह पथिक के नाम से कार्य करने लगा था। १९१६ में उदयपुर क्षेत्र में सूखा पीड़ित जनता न माणिक वर्मा, जयसिंह धाकड़, घनश्याम जोशी के नेतृत्व में लगान एवं यूरोपी प्रथम महा युद्ध हेतु फण्ड अनिवार्य दिया जाना, माफ करवाने शासन से प्रार्थना करने, एकत्र होकर शासन से राहत की मांग की थी। लेकिन महाराणा के मना करने पर भी अंग्रेजों ने गोली चलवादी शहीद सख्या अज्ञात है। गाँव लूटे और जलवा दिये थे। राजस्थान-कांग्रेसियों से जमनालाल बजाज, शिवमूर्ति, मम्पूर्णानन्द, आनन्द वर्मा हीरालाल शास्त्री, जयनारायण व्यास, मौलवी अब्दुल रहीम, काजी महमूद अय्यूब, हरीभाऊ उपाध्याय, मोहनलाल सुखाड़िया, हरदेव जोशी, एवं अन्य कई थे। राजस्थान के बाहर भी राजस्थानियों ने

वांग्रेस को भरपूर सहयोग दिया है। मगनलाल वागडी, ब्रजलाल वियाणी, नृसिंहदास नागोरी, विडला आदि अनेक सेनानी हुए हैं, कई महत्वपूर्ण निर्णय दिल्ली एवं बम्बई के विडला भवन में लिए गए। गांधीजी की मृत्यु दिल्ली विडला भवन में हुई।

१९१८ दिल्ली कांग्रेस अधिवेशन में राजस्थानियों ने राजपूताना मध्यभारत सभा बनाये। जमनालाल वजाज, चांदकरण शारदा, गिरधर शर्मा, नृसिंहदेव, गणेशशंकर विद्यार्थी आदि प्रमुख थे। कानपुर मुख्यालय था। विद्यार्थी के सम्पादन में "प्रताप" साप्ताहिक निकला इसने जन जागृती खूब की थी।

१९२० में आन्दोलनों से तंग आकर अंग्रेजों ने क्रांतिकारी वन्दी छोड़े थे तब सेठी और केसरीसिंह भी छूटे थे। सेठी का पूना में टिलक ने भव्य स्वागत किया था। इन्दौर में भी भव्य शोभायात्रा निकाली गई थी।

१९२० अक्टूबर २२ को वजाज ने वर्धा से "राजस्थान केसरी" पत्र निकाला, सम्पादक क्रांतिकारी पथिक था विचारों में विषमता थी। पथिक राजस्थान लौट गया। रामनारायण ने वर्धा में राजस्थान सेवासंघ बनाया था यह अल्पायु ही था।

१९२१ में पथिक ने अजमेर से "नवीन राजस्थान" पत्र निकाला था बाद में इस पत्र का नाम "तरुण राजस्थान" रखा गया।

जयपुर में ब्रजमोहन माथुर के नेतृत्व में अभिनव भारत समिती बनी यह भी क्रांतिकारी संगठन था।

आंदोलनकारियों को सहयोग देने के कारण अंग्रेजों के दबाव से महाराण फतहसिंह ने पुत्र भूपालसिंह को १९२१ में राज्यभार सौंपा था। "महाराणा फतहसिंह दैनिक शिव पूजन हेतु पिछौला झील से जलकलश भरकर स्वयं ही लाते थे"।

१९२१ में विजयसिंह पथिक रामनारायण चौधरी, हरीभाई किंकर ने राजस्थान सेवासंघ बनाया था। इसके सदस्य संस्था को पूर्ण समय

देनेवाले ही होते थे सदस्य को परिवार के भरण पोषण हेतु १००) ६० मासिक मिलता था। पथिक केवल ८) ६० लेता था। अजनादेवी, माणिक वर्मा, नानूराम व्यास, लादूराम, शोभाराम मुख्य कार्यकर्ता थे।

अग्रेजों की दी हुई रायवहादुरी को टुकरा कर जमनालाल बजाज ने तिलक स्वराज फंड में “एक लाख रुपया” एवं खिलाफत समिति को दस हजार रुपया दिया था। बजाज के आग्रहवश गांधीजी वर्धा रहने लगे थे। मद्रास का धन सम्पन्न व्यापारी नृसिंहदास नागोरी ने अपनी पूर्ण सम्पदा कांग्रेस को देकर वास्तव में बाबाजी कहला गया। इन दो के सहयोग ने अनेक राजस्थानियों को कांग्रेसनिष्ठ बनाया था।

तिलक स्वराज फंड में चन्दा देने एवं खादी पहनने के अपराध में वीकानेर में सम्पूर्णनिन्द, शिवमूर्तिसिंह, आनन्द वर्मा को शासकीय नौकरी से निकाला गया था। यही सम्पूर्णनिन्द १९६२ में राज्यपाल बने थे। इन्स्पेक्टर की नौकरी छोड़कर कुम्भाराम आर्य भी आन्दोलन में सेनानी बने थे।

राजस्थानी कवियों की कलम कृपाण भी खूब चमकी थी—दो चार नमूने—(राजपूतो का गौरव ऐसा गाया जाता था)—

धरतां पग भर धूजती दक्कलतां दिगपाल,
जणती रजपूताणियां थणती झाल वम्वाल् ॥

रण कर-कर रज-रज रगै रिव ढकै रजपूत,
रज जेती धर ना दियै रज-रज ह्वै रजपूत ॥

आन्दोलन के समय ऐसा तीखा व्यंग्यात्मक काव्य गाया जाने लगा था।

दुसमन देसां लूट कर ले जावै परदेस,
राजन चुड़ला पहरत्यो धरो जनानो भेस ॥

पराधीन भारत हुयो प्यालां री मनवार,
मातृ भोम परतंत्र हो बारबार धिक्कार ॥

ठाकर गया ठग रह्या रह्या मुलक रा चोर,
वैठुकराण्या मर गई ठाकर जणती और ॥

खूंटी पर लटका दो अब तरवारे धुलने दे दो केसरियाँ बाने,
कुम्भकर्ण मर गया पर छोड़ गया कायर सन्ताने ॥

ठाकर होता देस मे देस न हु तो गुलाम ।

जन जागृती हेतु कवियो ने इतने तीखे व्यंग बाण बरसाए थे ।
'माथा देणा पडसी' एवं 'जाग रण बका सिपाही जागरे' (जैसी अनेक)
जोशीली राष्ट्रीय कविताओ के सर्जक गायक जोधपुर के कवि गणेशी-
लाल उस्ताद को उनकी कविता किन्नरी ने जेलयात्रा करवादी थी ।
यह भी एक मिसाल है । हीरालाल शास्त्री, जयनारायण व्यास,
माणिकलाल वर्मा आदि ने भी राष्ट्रीय गीत राजस्थानी भाषा मे
लिखे और गाये हैं ।

फरवरी १९२२ में मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में उदयपुर के
भोमट और कोटड़ा गाँव की भील जनता ने अग्रेजों की सलाह से
बढ़ाये हुये टैक्स एवं बेगार विरोधी आन्दोलन किया था । मेजर सटन
ने इनपर गोली चलवा दी थी । करीब "दो सौ" व्यक्ति मारा गया ।
मोतीलाल तेजावत भी घायल हो गया ।

१९२२ मार्च ७-८ को विजयनगर के पाल छितरिया गाँव निकट
मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में बेगार एवं टैक्स विरोधी अभियान
की तयारी में एकत्र हो रहे जन समूह पर अग्रेज अधिकारी के आदेश
से अग्रेज पुलिस एवं विवश राज्य सेना ने मशीनगन से गोलियाँ वर्षा
कर १२०० लहसों गिराये थे ।

सिरोही राज्य की रोहीडा तहसील के गाँवों में अंग्रेजों के इशारे पर विलायती मकरानी मुसलमान, थानेदार द्वारा जनता पर किये जा रहे सामन्ती जुल्मों के विरोध में १९२२ मई में मोतीलाल तेजावत के नेतृत्व में भील और गिरासियों ने आन्दोलन किया था। इसे दमन करने अंग्रेज सैनिकों ने दानवता पूर्वक "अठारह सौ" स्त्री पुरुष वच्चे वूढ़ों को मौत के घाट उतार दिये थे। करीब छह सौ घर जलवा दिये, भूला और वालोलिया गाँव भी जला दिये थे। यह शहीद संख्या भी जलियांवाला शहीद संख्या से पाँच गुना अधिक है।

उदयपुर के वेगू ठिकाने में खुद ट्रेंच साहव कैरोसीन के कनस्तर एवं पुलिसदल को साथ ले जाकर कई घर जलवा दिया, सैकड़ों स्त्री पुरुषों को सरे मैदान नंगा करवाकर बुरी तरह पिटवाया था। करीब छ सौ नागरिकों ने अधिक यातना सहनी थी। नेता रूपा जी धाकड़ और किरपा जी धाकड़ शहीद हुये थे।

अंग्रेजों के मार्गदर्शन में विगडी हुई नई राज्यव्यवस्था के विरुद्ध १९२५ में अल्वर के नीमूचाणा ग्रामवासियों के प्रदर्शन से क्रुद्ध अंग्रेज अधिकारी के दवाव से अल्वर नरेश जयसिंह ने प्रदर्शन कर्त्ता जनता पर गोली चलवाया था, सैकड़ों घर जलाए गये। सैकड़ों स्त्री पुरुष वच्चे मारे गए। यह लोम हर्षक काण्ड भी जलियांवाला वाग शहीदी काण्ड से अधिक हृदयद्रावी था। [जलियांवाला के शहीदी आन्दोलनकारी नहीं थे, वैसाखी वार्षिकोत्सव मनाते एकत्र हुए थे।]

उपरोक्त घटनाओं के जन्मदाता अंग्रेज अधिकारी ही थे उन्हीं की चलाई हुई गलत नीतियों का विरोध जनता करती थी, राज्य शासन विवश हो मौन रहता था अंग्रेज दमन करते थे।

१९२५ में जोधपुर नरेश का इंग्लैण्ड जाना रोकने के कारण प्रताप सोनी, जयनारायण व्यास, चांदमल सुराणा को देश निकाला हुआ था। १९२८ में जयनारायण ग्रुप के मुख्य कार्यकर्त्ता आनन्द सुराणा

एवं भवरलाल को जेल यात्रा करनी पड़ी थी। १९३० में राजस्थान में नमक सत्याग्रह डाँडी से कम नहीं था, सेठी, उपाध्याय, पथिक आदि कई बन्दी बनाये गए थे।

१९३२ जनवरी २६ को जोधपुर में राष्ट्रीय ध्वज चोपासनी के छगनलाल ने फहराया था। इसे बुरी तरह पीटा गया था।

जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, डूंगरपुर, बूंदी, कोटा, बीकानेर, अजमेर, सीकरी, सिरोही, झुंझनू, भरतपुर, धौलपुर, खेतड़ी, ब्यावर आदि अनेक नगरों में संगठन बने, आन्दोलन हुये, कई घायल हुए, कई बन्दी बनाये गए एवं कई मारे गये। समस्त संख्या अज्ञात है। शोध होना चाहिए।

१९३५ में सीकर में जाट किसान सम्मेलन में ८०००० सदस्य एकत्र हुआ देख अंग्रेज अधिकारी ने शंकावश स्थानीय शासन द्वारा सैकड़ों को बन्दी करवा दिया था। १९३८ में सीकरी में धारा १४४ तोड़ने के अपराध में तीन बार गोली चलाई गई १७ मारे गए, १०० बन्दी बनाए गये, कई घायल हुये थे। उदयपुर १९३८ में अंग्रेज नीति में अधिकारियों के दुर्व्यवहार पर नगर में सात दिन कड़क हड़ताल रही। शासन को झुकना पड़ा था। माणिकलाल वर्मा के नेतृत्व में प्रजामण्डल ने सत्याग्रह किया था २१३ बन्दी बनाए गए। इनमें ३५ को सश्रम सजा हुई थी। भीलवाड़ा, नाथद्वारा भी आन्दोलन में क्रियाशील रहा है।

भरतपुर क्षेत्र में, हरि शर्मा, लक्ष्मण त्रिपाठी, सुशीला त्रिपाठी, गफूरबेग, रामजी अग्रवाल, शोभाराम, रमेश स्वामी आदि प्रमुख कार्यकर्ता थे। बीकानेर क्षेत्र में रघुवर गोयल, गंगादास, दाऊदयाल, मेघाराम मुख्य थे।

१९३६ फरवरी में तीसरी बार तिपेघाटा उल्लंघन करने पर जमनालाल बजाज को बन्दी बनाया गया, प्रजामण्डल ने आन्दोलन किया हीरालाल शास्त्री एवं चिरंजीलाल मिश्र के नेतृत्व में ६००

व्यक्ति वन्दी बनाये गए। फरवरी १२ से मार्च १८ तक आन्दोलन चला था। अगस्त में ये सभी छूटे थे।

जैसलमेर राज्य में महता रघुनार्थसिंह नेता वन्दी बनाया गया। तब प्रवासी जैसलमेरियों में चेतना आई। जुलूम के विरुद्ध नागपुर में आवाज उठाने वाला सागरमल गोपा जैसलमेर गया तब वन्दी बनाया गया। कठोर यातनाएं इसे नहीं मार सकी तब झल्लाकर जेलर ने गोपा पर तेल डालकर जिन्दा जला दिया था।

१९४२ में अंग्रेज सेनापर वॉम्ब फेंकने के अपराध में कई गिरफ्तार किये गए। अत्यधिक पिटाई के कारण जून १९ को बालमुकुन्द विस्सा (जोधपुर) की मृत्यु हो गई थी।

१९४२ में ही कोटा में पुलिस को बैरकों में बन्द कर कोतवाली पर कब्जा कर सरकारी भवनो पर तिरंगा फहराया गया था तीन दिन यह दशा रही। कोटा नरेश ने कार्यवाही न करने का वचन दिया तब क्रांतिकारी हटे थे। कोटा में नैनूराम शर्मा शहीद हुआ था।

१९४६ में राजगढ़ (बीकानेर) में जुलुस पर लाठी प्रहार हुआ कई घायल हुए। रायसिंह नगर में एक सभा पर लाठी चली थी यहां वीरवल शहीद हुआ।

नागपुर क्षेत्र में मगनलाल बागडी क्रांतिकारी था नागपुर में अंग्रेज मिलिट्री एवं गवर्नर था किन्तु निर्भीक मगनलाल बागडी से अंग्रेज पुलिस भी भय खाती थी।

१९४७ मार्च में ड़ावड़ा (जोधपुर) ग्राम में किसानों की सभा पर सशस्त्र बावीस ऊंट सवार दौड़ाए गए इन्होंने गोली और तलवार से कड़ियों को घायल किये थे। मथुरादास माथुर, नृसिंह कछवाहा, द्वारका शर्मा, छगनराज चोपासनी आदि प्रमुख नेता थे। यहां चुन्नीलाल शर्मा शहीद हुआ है। १९४७ में भरतपुर आन्दोलन कारियों पर बस-लॉरी दौड़ाई गई, इसमें नेता रमेश स्वामी मारा गया।

धौलपुर में राष्ट्रीय ध्वज फहराते समय प्रजामण्डल का कार्य-कर्त्ता पचम पुलिस की गोली से शहीद हो गया ।

झुंजरपुर मे नानाभाई खोंट एवं कालीबाई शहीद किये गए । उदयपुर मे देहली द्वार पर धरी दो प्रतिमा शहीद छात्र आनन्दीलाल एव शान्तिलाल की है । बूंदी मे नानक भील एव बीकानेर मे बलवीर सिंह शहीद हुए ।

इसके अलावा अन्य सैकड़ों स्त्री पुरुष और बच्चे भी मारे गए जिनकी संख्या अज्ञात है । राजस्थान मे कांग्रेसियो से अधिक कार्य और प्रभाव क्रांतिकारियो का था ।

सन् १९२०-२१-२२ मे मोहर्रम और गणपति एक ही समय में हुए थे । महाराष्ट्र मे दोनो की शोभायात्रा ताजिया एव गणपति के जुलुस एक दूसरे के स्थल समक्ष रुक कर उत्साह मनाए थे कोई विरोधक नही हुआ । मौलाना शौकत अली को अंग्रेजो द्वारा बन्दी बनाए जाने का समाचार सुनते ही गणेश विसर्जन के जुलुस ने अपने झण्डे नीचे कर वाद्योत्सव स्वेच्छया वन्द किये थे, इस पर अब्दुल्ला शेठ ने सभा मे शुक्रिया अदा किया था । ई० १९०८ मे सैय्यद हैदर ने पूना में । १९०९ में मौलवी सै० मुर्तजा ने बड़ौदा में । १९१९ में गुलशेर खान एवं जफर हुसेन ने खामगाँव मे । १९२० मे मौलवी काजी अब्दुल गफूर ने सोलापुर मे । मौलाना करीम साहब ने बीजापुर मे । मजीद खा सुजात खा ने अमलनेर में । १९२१ में बं० आजाद ने नासिक मे । १९२५ में उस्मान भाई रसूल भाई ने डोबीवली के गणेशोत्सवों में व्याख्यान दिये थे । १९२४ में हजरत दगडू भाई ने वाकर में कीर्तन किया था ।

इसी दौर में फिल्मों द्वारा राष्ट्रीयता एवं नागरिक एकता वर्धक चित्र भी बने थे वाडिया का दूसरा ही चित्र जय-भारत बना इसमे सरदार मन्सूर द्वारा गाए-गीत मे से दो पंक्ति—हम वतन के वतन है हमारा ।

एक कान के दो हैं हीरे हिन्दू मुस्लिम का नाता ।

कावा काशी दोनो आला भारत सबकी है माता ।

प्रसिद्ध अजीम कब्बाल द्वारा जय भारत चित्र में गाई गई १५ पंक्तियों में से दो—राम समझ रहमान समझले, धरम पुण्य ईमान समझले । मजिद कैसी मन्दिर कैसा ईश्वर का यह स्थान समझले । ऐसा मैत्री भाव भारतीय जनता में देख कर अंग्रेजों ने भारतियों में फूट और साम्प्रदायी जहर ऐसा गहरा डाला है कि उसका दुष्प्रभाव निरन्तर बढ़ता ही जा रहा है ।

मुस्लिम बहुल बस्ती अचलपुर में मेरे संगीत शिक्षक सैयद हसन अली थे । धनंजय पुजारी, कृष्णैया, अहमद तबेलखी साथी थे । नगर में आये नये संगीतज्ञ की पहली बैठक (सभा) मेरे घर होती, सभी जाति के लोग आते थे, भेदभाव नहीं था । मेरे शायरी के गुरु बुजुर्ग शहर काजी करम मोहियोद्दीन थे, बम्बई, हैदराबाद तकरीर के लिये जाते थे, निजाम से बजीफा पाते, पोषाख आती, इदगाह आते जाते जरीदार छत्ता लगता सुन्नी थे । धार्मिक चर्चा में सतुलित जवाब देते । विभाजन के समय शांति प्रयास किये । बड़ा बेटा पाकिस्तान ले जाना चाहा, इन्होंने जवाब दिया हमारा बतन यही सर जमी है, हमारे अखलाक नेक है तो हमारे निगहवां खुद हिन्दू होंगे । १९४६ में दाखा में आँ० इ० मशायरे में खुद की जिम्मेदारी पर मुझे भी ले गए । उस वख्त कौमी माहौल बड़ा गर्म था, दगे चालू थे । मजूर हुसैन शोर की सदारत में कशमकश रहती । पेट्रोमेक्स थे । उतने बड़े अवाम में हिन्दू एक अदद में ही था । अचलपुर इलाके में मशहूर डकैत महंमद मुजात हमारे ही मुहल्ले में थे । छोटे-बड़े सभी से मधुर सम्बन्ध साम्प्रदायिकता के कड़े विरोधी थे । बालाघाट में मौलवी हमीद खा के आग्रह पर उन्हीं के घर पर मेरे दवाखाने की ब्रांच थी । ट्रेन चूकने से २-३ बार रात में रुकना पड़ा, उस समय रात ६ के बाद बालाघाट में नाश्ता मिलना भी मुश्किल था । मनोविचार समझकर अगले वख्त

नये वर्तन, राशन वगैरा एक पेट्टी में मेरे लिए धर दिये थे कि मैं बना लूँ लेकिन मुझे छूत या ग्लानी व्यक्ति से नहीं थी मटन से थी । अतः भाभी से पराँठे बनवा लेता । गोदिया में मेरे मित्र ७० वर्षीय इब्राहिम खान हिन्दू स्कूल में चार जमात पढे हैं । शाला में सीखी हुई है प्रभो आनन्ददाता प्रार्थना आज भी सुना देते है । इन के मुस्लिम बाल साथी और भी है । लेकिन उस युग मे प्रार्थना का विरोध किसी ने कही नहीं किया । किन्तु अब राष्ट्र गीत का विरोध वच्चों से करवाया गया था । यह गुमराही-नेतागिरी अमन की घातक है । इब्राहिम खान के दो बेटे बम्बई घाट कोपर पर हिन्दू समूह में वर्षों से रह रहे है । इनके आग्रह पर सपरिवार मैं बम्बई पहुँचा, इन्ही के घर ठहरा, इन्होने हमारी सात्विक व्यवस्था का पूरा ध्यान रखे । इनके सरक्षक चर्च गेट पर अग्व बैंक और इमारत के गाँड थे । देखने में पेशावरी पठान असर खान से हमें मिलवाये वे ऐसे मिले कि जैसे बिछड़ा भाई मिला हो, आवभगत में भी कमी नहीं की, उनका परिवार बैंक इमारत में ही था । प्रसिद्ध स्वर्ण मन्दिर की स्थापना सूफी सन्त ने की है । मैसूर का प्रसिद्ध शासक हैदरअली श्री रंग पट्टम मे पूजा के लिये जाता था, दशहरा मनाता था । हैदराबाद के मुस्लिम भक्त ने सुवर्ण के १०६ फूल बनवाकर तिरुपति को चढ़ाया है प्रत्येक फूल पांच ग्राम वजन का है, पखुड़ियों पर नमो नारायण अंकित है । बरेली मे लक्ष्मी नारायण मन्दिर एक मुस्लिम व्यापारी ने बनवाया है यह व्यापारी अति धनाढ्य नहीं है । स्वामी दयानन्द एवं महात्मा गाँधी की हत्या हिन्दू ने की है, गुरु गोविन्दसिंह और सन्त कवराम की हत्या मुसलमान ने की है, गुरु नानक देव का परम सेवक मुसलमान था । राजस्थान में लाडनू और छापर के मध्य बन्नूखां क्यामखानी ऊँट-वाल., किराये में बहू को पहुँचाते समय राह मे अपनी ही बिरादरी के डकैतों से हिन्दू बहू की सफल रक्षा करते हुए मारा गया । अस्काक उल्ला, मौलवी अब्दुल रहीम, काजी महमूद अयूब, रफी

अहमदकिदवई, अबुल कलाम आजाद, जाकिर हुसैन आदि जैसे खोजने पर कई उदाहरण मिलेंगे । किन्तु कमलापति त्रिपाठी का कथन भी सही है कि राष्ट्रभक्त मुसलमां १०% ही होंगे । कानपुर क्षेत्र में दिनांक ६-५-८३ को अखबार में छपे मुजब दि० १५-५-८३ को विशाल जन समूह के मध्य थाना इन्चार्ज काजी मन्सूर अहमद एव नौ पुलिस कर्मियों (सुरक्षा बल) के समक्ष गो-वध के विरोध में ठीक वारह वजे हरिनारायण वाजपेयी पचीस वर्षीय युवक ने आत्मदाह किया था । सभा में इस युवक को मन्सूर अहमद ने रोकने के वजाय व्यगात्मक उत्तेजित किया था । १९८७ में शिवपुरी (म० प्र०) में गायत्री महायज्ञ में सब्जी भाजी मुस्लिम विक्रेताओं ने नि शुल्क दिये थे । टाटा में आयोजित यज्ञ में एकता सभा के अध्यक्ष जलाल अहमद सिद्दीकी, रजीउद्दीन खान, डॉ० एस० एम० हुसेन, डॉ० मतलूब हुसेन सिराजुद्दीन, मौलवी अजीज शामिल हुए थे । देश की एकता एव अखण्डता हेतु शपथ लिये, ऐसे कई उदाहरण मिलेंगे । अर्थात् हर धर्म और समाज में भले बुरे व्यक्ति होते हैं ।

भारत में फूट डालो राज्य करो नीतिवाले अंग्रेजों के पुत्र ब्रिटिश प्रधानमंत्री मेकडानाल्ड ने १९३१-३२ में मुसलमान, सिक्ख, ईसाई यूरोपियन, अँग्लो-इंडियन, मराठा, अछूत और हिन्दू इनका अलग-अलग निर्वाचन मण्डल बनाने की घोषणा किया था । इसका कडा विरोध एवं अनशन महात्मा गाँधी ने किया तथा अछूत नाम का भी कड़क विरोध कर हरिजन सम्बोधन दिया ।

“अंग्रेजों की फूटनीति में कूटनीति की घातक योजना की नीच मिसाल बम्बई गवर्नमेन्ट एज्युकेशन सोसायटी द्वारा जॉन विल्सन, जे० मोलेस्वर्थ, जार्ज और थामस कण्डी के सम्पादन अनुवादन का अंग्रेजी, मराठी शब्दकोष का दूसरा संस्करण ई० १९५७ में प्रकाशित हुआ है । प्रथम संस्करण का प्रकाशन समय ज्ञात नहीं हो सका । इस कोष में मारवाड़ी शब्द के नीचतापूर्ण अर्थ दिये हैं । जो सर्वथा गलत

है, दुष्टतापूर्ण है। ताकि भारत के श्रेष्ठ राजस्थानी प्रान्त और समाज के प्रति अन्य प्रान्तवासियों के मन में द्वेषमय हीन तिरस्कृत भावना का विष व्याप्त होता रहे। संघर्ष होता रहे, परस्पर सद्भाव न हो इसी उद्देशवश शब्दकोष में हीन अर्थ अंग्रेजों ने लिखे थे किन्तु भेडियाधसानी वाद के ग्यारह शब्द कोषकार भी विवेक को लात मार विल्सन का अन्धानुकरण ही करते गये।”

❀ ह राजस्थानी श्रेयांकन सत्यांकन है, चाटुकारिता नहीं है। मारवाड़ी भाषा भूषा रीत रिवाज तौर तरीको मे दीखने वाला हर परिवारवास्तव मे मारवाड़ी नहीं है वस्तुतः मारवाड़ी २०-२५% ही होंगे। राजस्थानियो ने मुझे कोई जागीर नहीं दी है कि लोभवश मै उनकी मिथ्या सराहना करूँ। वल्कि इनसे मुझे भी कुछ कटु अनुभव हुए है। जिनका वर्णन १६ पृष्ठ में हो सकता है। किन्तु सकेत ही प्रस्तुत है। (१) १९६२ जनवरी में मेरी सर्जिकल हत्या का यत्न हुआ था। अंगस्त तक अस्पतालों मे मैं रहा। मैं स्वयं चिकित्सक होने के कारण भी बच सका हूँ। तब से निरन्तर औषध सेवन पर ही जीवन है। (२) उक्त कारणवश बिगड़ती आर्थिक स्थिती सन्तुलित करने मेरी पत्नी नर्मदा को समाज द्वारा संचालित कन्याशाला में- प्रायमरी शिक्षिका पद पर रखवाया गया। समिती मे परिवर्तन हुआ। कुछ निहित स्वार्थियो ने नर्मदा को अन्ट्रेण्ड कहकर निष्कासित कर दिये, जबकि नगर मे अन्य शालाओ मे अन्ट्रेण्ड शिक्षक विद्यमान थे। समाज के वरिष्ठ लोगो द्वारा अधिकारियों को समझाने के प्रयास विफल हुये। समाज का बहुमत नर्मदा को मिला, अधिकारी ने त्यागपत्र दिया। नर्मदा एम० ए० बी० एड० होकर मिडिल-हाईस्कूल की योग्यता पर उसी संस्था में कार्यरत है। किन्तु उनका पक्षपातमय प्रतिशोधी व्यवहार निरन्तर क्रियाशील हो आता है। समाज की ही अन्य शाला के प्रधानाध्यापक गजाधर शर्मा विवाद मे हमारे कानूनी

सहायक थे, उन्हें भी रौदने का अथक प्रयास किये। मेरी जानकारी या मंजूरी के वगैर अचलपुर (जिला अमरावती) में बीस हजार रुपये मूल्य का मेरा मकान इका नेता अग्रवाल व्यापारी ने हथिया रखा है हड़पने की साजिश में है। उक्त घटनाओं हमें विद्रोही बना सकती हैं किन्तु हमारे विरोध में और समर्थन में राजस्थानी थे, अतः हर समाज में दुर्जन और सज्जन होते हैं। ॐ

गलत शब्दार्थ के शोधकर्त्ता प० वद्रीप्रसाद सांकरिया एवं सहयोगी हजारीमल वाठिया के प्रयास से रतनगढ (चुरू) वीकानेर एवं कलकत्ता में १९२८, ५६, ५८ में शब्दकोश विरोधी अभियान का प्रयास किया गया, किन्तु गतिमान नहीं हो सका। इसी प्रयास में गोदिया समाज से मुझे भी भर्त्सना ही मिली। तब १९७७ में रायपुर के किसनलाल सिंघानिया आकोला से पन्नालाल शर्मा सम्पादक (जमाना) एवं म्हम्मद भाई तेली, नागपुर से वैद्य शिवकरण शर्मा छांगाणी एवं मारवाडी मुस्लिम मजलिस सहित राजस्थानी समाज के समस्त संगठनों के सहयोग से नागपुर को केन्द्र मानकर छांगाणी के नेतृत्व में आन्दोलन चलाया गया और तब दूर-दूर तक समाज ने सामुहिक हुंकार भरी। आन्दोलन सफल हुआ। दि० २४।१०।७७ को नागपुर अंग्रेज भवन से निकलने वाले मोर्चों के समय महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री वसंत दादा पाटिल, विधान परिषद के अध्यक्ष (कम्युनिष्ट-हरिजन) रा० सु० गवई आन्दोलन स्थल पर पहुँचकर समाज की मांग सहर्ष स्वीकारे इन्हे प्रेरित करने वालों में एम० एल० सी० छेदीलाल गुप्ता (उ० प्र० वैश्य), कम्युनिष्ट नेता वर्धन, हेडाउ तथा राज्यमंत्री जमनालाल गोयनका भी हैं। समाज की मांग पर केन्द्रीय गृह मंत्रालय एवं गुजरात तथा राजस्थान सरकार ने भी ध्यान दिया है।

राजस्थानी समाज की वीरगाथा के अलावा भारत के सभी प्रान्तों में सार्वजनिक उपयोग के लिये धर्मार्थ दवाखाने, धर्मशाला, विद्यालय

आश्रम, कूँए, तालाब, बावड़ी घाट, मन्दिर, सुरक्षा कोष, सूखा पीड़ित कोष, बाढ़ पीड़ितकोष आदि माध्यम से पीड़ित जन समुदाय की तात्कालिक निष्पक्ष सहायता में राजस्थानी विभिन्न समाज का (सभी जातियों का) अरबों रुपया लगा है । लग रहा है, सदैव लगता ही रहेगा, यह वंशानुगत दानशीलता प्रसिद्धी के लिये नहीं होती है । यह सेवाभाव परोक्षा परोक्ष वैदिक सस्कार का फल है, जो प्राणी में एकात्म भाव का प्रवर्तक है ।

प्रवासी राजस्थानी (मारवाड़ी) भारत में जहां-जहां जाकर बसा है, वहां-वहा की जनसेवा में राजस्थानी ने सहयोग दिया है । कलकत्ता, हैदराबाद, भोपाल, झाडसुगड़ा आदि अनेक नगरों में मुहल्लो के मारवाड़ी नाम है । कलकत्ता, कानपुर, पटना, हैदराबाद मथुरा, टाटा, बम्बई, वाराणसी, अहमदाबाद, पूना, आकोला, वाशिम अमरावती, हिंगनघाट, भागलपुर, गोहाटी, दरभंगा, सम्भलपुर, नागपुर, चक्रधरपुर, जसीडीह, लातूर, गोदिया आदि अनेक नगरों में मारवाड़ी या राजस्थानी या राजस्थानी दानदाता के नाम से जनसेवी सस्थाएं हैं । राजस्थानियों में निष्पक्ष जनसेवा की भावना परम्परागत है । विभिन्न प्रान्तों में राजस्थानियों द्वारा की गई निष्पक्ष जनसेवाओं के कारण ही उन स्थानों पर राजस्थानी नामक मुहल्ले, मार्ग, संस्थान सर्वत्र विद्यमान हैं । गोरखपुर में कल्याण पत्रिका के संचालक सम्पादक हनुमान प्रसाद पोद्दार की स्मृति में कैसर अस्पताल ५०० रोगियों के रहने योग्य बना है ।

बम्बई में मारवाड़ी सम्मेलन १९१४ से जन सेवा में संलग्न है, राजस्थानी महिला मण्डल भी महिला सेवा में क्रियाशील है । सार्वजनिक सेवा प्रतिष्ठान राजस्थानियों द्वारा संचालित, यद्यत्त जहां भी है, उनकी उपयोगिता सभी के लिये है ।

कलकत्ते की मारवाड़ी रिलिफ सोसायटी किसी भी पीड़ित क्षेत्र में सेवा हेतु पहुँचती है । पटना, मुँगेर में भूकम्प एवं बाढ़ पीड़ितों की

सहायता सेवा सभी से अधिक राजस्थानियों ने ही की है । वम्बई में मारवाड़ी विद्यालय, जूनियर कालेज, वगड़का कालेज, पोद्दार विद्यालय, धर्मार्थ औषधालय, वजाज विद्यालय, भवन, मित्तल आयुर्वेदिक कालेज, जालान, सेक्सरिया ट्रस्ट, सम्भलपुर, भागलपुर, दरभंगा, वाराणसी, चक्रधरपुर में मारवाड़ी विद्यालय, महाविद्यालय गोदिया में मारवाड़ी एवं राजस्थानी विद्यालय, आकोला में तोष्णीवाल विद्यालय, धर्मार्थ औषधालय, खडेलवाल विद्यालय एवं धर्मशाला, भरतिया विद्यालय, कामठी में लोहिया हॉस्पिटल, एवं विद्यालय, पोरवाल विद्यालय, नागपुर में डागा पार्क, डागा हॉस्पिटल मेमोरियल, धीरन विद्यालय, पोद्दार एवं सराफ धर्मशाला, आदि इस प्रकार समग्र भारत में वागड़, विड़ला, सोमाणी, सिंघाणिया, जैपुरिया, खडेलवाल, मोहता, राठी, तापड़िया, डालमिया, पिती, कानोडिया, चमडिया रुईया, शर्मा आदि असंख्य प्रतिष्ठानों द्वारा सर्व जनोपयोगी विविध कार्य स्थायी रूप में किये जाने के हजारों प्रमाण विद्यमान हैं । यहां तो अल्पतम उदाहरण मात्र प्रस्तुत किया है । “वस्तुतः आल इंडिया मारवाड़ी फेडरेशन ने सम्पूर्ण भारत से जानकारी एकत्र करवाकर ग्रंथ बद्ध करवाना चाहिए ।” मारवाड़ी ब्राम्हण वैद्य गोवर्धन शर्मा छांगानी द्वारा नागपुर में ई० १९३४-३५ से संचालित बटाकुर श्री आयुर्वेद महाविद्यालय, वैद्यनाथ प्रतिष्ठान के मारवाड़ी ब्राम्हण वैद्य रामनारायण शर्मा एवं पुत्र सुरेश शर्मा द्वारा लाखों रुपये की सहायता पाकर बट वृक्ष अ० भा० आयुर्वेद अनुसंधान संस्थान बन गया है, इस में हरगोविन्द वजाज ने भी १४ लाख रुपया दिया है । इसी तरह अन्य दान दाताओं ने सहायता दी है । १९८२ से वैद्यनाथ प्रतिष्ठान द्वारा प्रतिवर्ष एक लाख रुपया पुरस्कार आयुर्वेदीय शोधपूर्ण नव निमिती पर दिया जा रहा है ।

उपार्जन का एक-एक पैसा मारवाड़ी जमा करता है, इसे अज्ञान-वश लोग कंजूसी कहते हैं । किन्तु वह ही मारवाड़ी उचित अवसर

पर असीम धन राशी उदारतापूर्वक परोपकार में लगा देता है, यह सर्व विदित है, मिथ्या प्रशंसा नहीं है। मारवाड़ी के उक्त दोनो गुण वास्तव में अनुकरणीय है।

एक उदाहरण और है—तमिलनाडु प्रदेश हिन्दी भाषी नहीं है। मद्रास रेल्वे स्टेशन के पास नि.संकोच मारवाड़ी भाषा भूषा रीत रिवाज में रह रहे वैभवपूर्ण राजस्थानी व्यापारियों का मुहल्ला सौकार पेठ नाम का है। सोना, चान्दी, जवाहरात, आभूषण, साहु-कारी, अनाज, कपडा, किराना, आड़त इनका मुख्य व्यवसाय है। ये राजस्थानी बन्धु तमिलनाडु की सर्वांगीण प्रगती में सहयोगी है। राजस्थानियों द्वारा संचालित तमिलियों के लिये तमिल भाषा प्रधान स्कूल एवं कालेजों में तमिल छात्रों की ही अधिकता रहती है। हिन्दी माध्यम के कुछ ही स्कूल हैं। जिनमें भिन्न भाषी छात्र पढते हैं। तमिल भाषियों को हिन्दी एवं हिन्दी भाषियों को तमिल सिखाते हैं। तथा हिन्दी भाषियों में तमिल साहित्य एवं संस्कृति का प्रचार करते हैं। तदर्थ राजेन्द्र तमिल वर्ग नामक राजस्थानी संस्था कार्यरत है। राजस्थानियों द्वारा संचालित धर्मार्थ आतुरालय चिकित्सालय अनेक हैं। तमिल छात्रों हेतु निःशुल्क शिक्षा, भोजन, एवं आवास व्यवस्था है। समाज कल्याण की दृष्टि से अनाथ, गरीब बालकों के पालन पोषण, शिक्षा, सिलाई, कसीदाकारी, हस्तकला आदि स्वावलम्बन शिक्षा व्यवस्था की जाती है। मथुरैवरम् में बाल मनोरजन के लिये “दया सदन चिल्ड्रन टाउन” नामक संस्थान राजस्थानियों द्वारा जनता को समर्पित है।

मद्रास के प्रसिद्ध व्यापारी नृसिंहदास नागोरी ने अपनी पूर्ण सम्पदा गांधीजी को अर्पित कर देश सेवा में बाबाजी बन गया था, इसकी लिखी पुस्तक राजस्थान की पुकार अप्राप्य है।

प्रसिद्ध बिड़ला परिवार के जी० पी० बिड़ला ने हिन्दुस्तान चैरिटी ट्रस्ट द्वारा विश्व हिन्दू परिषद के माध्यम से तमिलनाडु के कई नगरों

मे अस्पृश्यता एवं जाति संघर्ष दोष दूर करने हेतु विशेष कर हरिजन वस्तियों में १०० मन्दिर बनवाये हैं। प्रत्येक मन्दिर के निर्माणार्थ (३०,०००) रु० निर्धारित किया गया था। रामनाथपुरम् तहसील में जहाँ धर्मान्तरण अधिक हुआ था वहाँ हरिजन वस्तियों में २० मन्दिर पहिले बनवा दिये थे, उन मन्दिरों से हरिजनो. में हुई जागृतीवश हरिजन बहुल २०० गावों के हरिजनो ने अपने गाँवों में भी मन्दिर बनवा देने हेतु विश्व हिन्दू परिषद के माध्यम से निवेदन पत्र भेजे थे तदर्थ उक्त १०० मन्दिर बनाये गये।

बिडला के सहयोग में वि० हि० प० द्वारा कन्याकुमारी जिले में ७ विद्यालय, १ वेद पाठशाला, रामनाथपुरम् में १७ बालवाड़ी, एवं माध्यमिक शाला के छात्रों हेतु छात्रावास प्रारम्भ है। १९८२ के दगापीडितों के सहायतार्थ बिडला लक्ष्मी चैरिटी ट्रस्ट ने वि० हि० प० के माध्यम से कन्याकुमारी कोलाचल जेत्त में २ मन्दिर तथा ६ घर एवं मीनाक्षीपुरम् में हरिजनो के ३० मकानों की मरम्मत का पूर्ण व्यय दिया है। उक्त कार्यों में ७० लाख रुपया बिडला का लगा है। बिडला प्रतिष्ठान ने पाक युद्ध समय पैतालिस लाख रुपया मुरक्षाकोप में दिया था। जयपुर में लक्ष्मीनारायण मन्दिर तीन करोड़ की लागत में बना है। तथा प्रसिद्ध गोविन्द जी के मन्दिर के नवीनीकरण पर दो करोड़ रुपया लगाया जा रहा है, ग्वालियर में एक करोड़ की लागत में सूर्य मन्दिर बनना है। हैदराबाद, इंग्लैंड, कल्याण, दिल्ली, भोपाल, मथुरा आदि में भी करोड़ों रुपयों के व्यय से दर्शनीय भव्य मन्दिर बनवाये हैं। बिडला का मेडिकल रिसर्च सेण्टर वम्बई अस्पताल भारत का सबसे बड़ा अस्पताल है। बिडला मातृश्री सभागार एवं बिडला क्रीडा केन्द्र भी वम्बई में नवीनीकरण में हैं।

पिलाणी में विज्ञान मय बिडला विश्वविद्यालय तथा कलकत्ते में वैज्ञानिक खगोलीय तारामण्डल भी प्रतिष्ठा के धनी है। १९७५ में पन्नीन लाख रुपया राहत कोप में दिया है।

करीब १६० वर्ष पहले शिवनारायण विडला ने कमाकर चौदीस हजार रुपया बचाया तब पिलाणी मे रहने की हवेली ११,०००) रुपयों मे बनवाया, किन्तु साथ ही १३,०००) रुपयो मे शिव मन्दिर बनवाया इस अन्तर की धार्मिक भावना विचारणीय है। यह ही पैतृक परम्परा उस विडला परिवार मे आज भी विद्यमान है।

ई० १९४६ अगस्त १६ को मुस्लिम लीग ने डायरेक्ट एक्शन के नाम पर अंग्रेजों को तो छुआ तक नहीं, किन्तु हिन्दुओं का कत्लेआम मचा दिया था एव विभाजन के समय भी कत्लेआम मचाया गया था, उक्त दोनों समय विडला फर्म ने हिन्दुत्व रक्षण मे यथा सम्भव सह-योग दिया था कलकत्ता, बम्बई, दिल्ली के विडला भवन कांग्रेस के आवास एव रण नीति के सचालन-केन्द्र थे। १९३० मे ई० १९४७ तक बम्बई का विडला भवन कांग्रेस का मुख्य केन्द्र था। महात्मा गाँधी, सरदार वल्लभ भाई पटेल, जवाहर लाल नेहरू एव अन्य समस्त वरिष्ठ नेता यहां ही ठहरते थे। यहां हर समय आवासीय पूर्ण व्यवस्थाएं उपलब्ध रहती थी। भारत छोड़ो का उद्घोष यही से हुआ था। समस्त वरिष्ठ नेता यही पर बन्दी बनाए गए थे। लौह पुरुष सरदार वल्लभ भाई पटेल का देहान्त इसी भवन मे हुआ था (काश सुभाष, पटेल, सजय दस वर्ष और रहते) दिल्ली के विडला भवन मे महात्मा गाँधी का देहान्त हुआ था। “गाँधी महामानव थे, भावुक थे, सहृदय थे, कूटनितिज्ञ नहीं थे।”

ई० १९२६ मे वत्तीस वर्षीय युवावस्था मे लक्ष्मीपुत्र जी० डी० याने घनश्यामदास विडला ने अंग्रेजों से सर की उपाधि लेना मजूर नहीं किया किन्तु राष्ट्रपति वावू राजेन्द्रप्रसाद मे “पद्म भूषण” का अलंकरण सादर ग्रहण किया है। इस वैभव सम्पन्न व्यक्ति ने व्यक्त किया था कि मेरी मृत्यु जहां होगी, अन्तिम सस्कार उसी भू-भाग पर किया जाय। क्या यह पूर्वाभास था। इनकी मृत्यु एव दाह सस्कार इंग्लैण्ड मे हुआ है। यह कर्म योग हुआ। डॉ० लक्ष्मीनारायण “लाल”

द्वारा लिखित "कर्मयोगी घनश्यामदास" नामक ग्रंथ में जनोपयोगी साहित्य है इसी कारण वसन्तराव साठे की उपस्थिती में राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह ने उक्त पुस्तक का विमोचन किये है ।

स्वतंत्रता संग्राम में—झालावाड़ का जालिमसिंह, मेवाड़ का राणा फतहसिंह तथा शाहपुरा का बारहट केसरीसिंह सपरिवार, अर्जुन-लाल सेठी, दामोदरदास राठी, सागरमल गोपा, गोविन्दगृह, जमना-लाल, ब्रजलाल वियाणी, मगन लाल बागड़ी, गोविन्ददास मालपाणी लाला लाजपतराय, कृष्णदास जाजू, पूनमचंद राँका, जयनारायण व्यास, हीरालाल शास्त्री, श्री प्रकाश, श्रीमन्नारायण, धर्मवीर, सम्पूर्णनन्द, अचलपुर का मालगुजार मदन गोपाल चौधरी, साहूकार धौकल सेठ, गोदिया का गिरधारीलाल शर्मा, रघुनाथदास शर्मा, लोढूलाल अग्रवाल, सुखदेव अग्रवाल आदि अन्य सैकड़ों सम्पन्न एवं साधारण परिवार के सभी जातियों के राजस्थानी स्त्री पुरुषों ने अपने आवासीय प्रान्त के आन्दोलनों में खुलकर हिस्सा लिये हैं । यातनाएँ सहन की हैं । ब्रजलाल वियाणी विदर्भ केसरी कहलाया है । इनका लिखा विजय दशमी उपन्यास राजस्थानी भाषा में समाज को उद्बोधन है । लगभग ६० वर्ष पहले धामण गाँव (विदर्भ) में मारवाड़ी भाषा प्रचारक मण्डल ने राजस्थानी कई पुस्तकें प्रकाशित किया था । करीब पचास वर्ष पहले अचलपुर के मदन गोपाल चौधरी ने नागपुर तुलसी बाग में मदन फिल्म निर्माण क० खोला था । राजस्थानी साबू युवक पहला अभिनेता है जो इंग्लिश पिक्चर थीप ऑफ वगदाद में हीरो बना है । वीडो जगत में वार्निश रगीन लेवल का आरम्भ १९१२ से कामठी की रामाकृष्णा रामनाथ फर्म ने किया है । इसी के सहयोग से शिवराज प्रेस शनीचरा नागपुर में लगा था । मध्य प्रदेश और विदर्भ में सबसे पहला वीडो कारखाना नाग-पुर में सिद्दी मिया का था, गाय और डबल हाथी लेवल था । १९१० के पहले तक पूना के नररुप्पा गुण्डप्पा की खुली वीडो बुलवाकर

सभी व्यापारी अपना लेबल पैकिंग बनवाते थे । बाद में बीड़ी कार-
खाने कई खुलते गए । प्रसिद्ध साहित्यकार ज्ञानवरमल शर्मा ने टिल्क,
गाँधी, विवेकानन्द, खेतड़ी राज्य एवं अजीतसिंह पर पुस्तकें लिखा
है । पत्र पत्रिकाओं का सम्पादन किया है । खेतड़ी रामकृष्ण मिशन
का आजीवन संरक्षक सदस्य रहा । १९८२ में मृत्यु पूर्व नेहरू मेमो-
रियल म्यूजियम एवं नयी दिल्ली ग्रन्थागार को ३००० पुस्तकें,
पत्रिकाएं एवं राष्ट्रीय नेताओं के पत्रादि ६००० भेंट दिया है ।
चित्तौड़ी कवि अब्दुल जब्बार मंच पर सरस्वती वन्दना प्रस्तुत करता
है । राजस्थान आकाश वाणी के कवि इकराम राजस्थानी रचित
'प्रकाश पंथ' नामक ग्रंथ कुरान के सूरा २९-३० के आध्यात्म का सार
है इसका प्रकाशन उदयपुर के महाराणा मेवाड हिस्टोरीकल
पब्लिकेशन ट्रस्ट द्वारा किया जा रहा है । उक्त वर्णन सहश्रांश भी
नहीं हैं ।

बम्बई में गुजरातियों पर, गोहाटी, असम, दार्जिलिंग, बंग,
बिहार, उड़ीसा आदि में राजस्थानियों पर हुए आक्रमण पुरुषार्थहीन
ईर्ष्याग्रस्त अकर्मण्यो की कुत्सित मनोवृत्ति है । देशहित जनहित नहीं है
औरों की प्रगति पर द्वेष में दहकता, बहकना ही अकर्मण्यता है वे
शब्दवीर द्वेष की अपेक्षा प्रतिस्पर्धी कर्मवीर बने तो उन का एव
देश का हित होगा, सौजन्यता, सम्पन्नता बढ़ेगी ।

ई० पू० ५१८ में ईरानी दायखोप (डेरियस) ने, ई० पू० १५६ में
ग्रीक नरेश मनेन्डर ने भारत पर आक्रमण किया था ई० १५२७ तक
पचास से अधिक आक्रमण भारत पर पश्चिमोत्तरीय दिशा से हुये हैं
इनका प्रथम मुकाबला राजस्थान ही करता रहा है १९७१ में पाकी
हमले से भी राजस्थान टकराया है ।

पाश्चात्य मुस्लिम आक्रामकों से सैकड़ों वर्ष निरन्तर युद्धरत
रहने के कारण व्यापार, कृषि, धन, जन, पशु आदि का निरन्तर
बहुत जबरदस्त विनाश राजस्थान में हुआ है । मुगलों के बाद

मराठो ने भी राजस्थान को जी भर कर क़टा था । इन्हीं आघातों ने निरन्तर जूझते रह विनाश से पीड़ित, त्रासित राजस्थानी मानव निर्वाह के लिये विवश हो मातृ भू से सैकड़ों मील दूर तक भटकता पदयात्री पहुँच गया । उस युग में प्रवास गिरापद नहीं था । वाहन साधन कठिन था, पत्राचार भी मुलभ नहीं था । वह प्रवासी मानव उस नई हर वसाहत की भाषा भूषा रहन सहन आदि से अपरिचित था । नया था, इसलिये विनम्रता सह सेवाभावी मिलनसागिता के सहज गुणों द्वारा वहा अपनापन उसने पाया । बुद्धि और श्रम ने उपार्जन पाया । लूट खसोट या डाका जनी नहीं किया, राजस्थानी जहा भी वसा है, वहा की जन सेवा उसने तन, मन, धन से अवश्य की हैं । बुरे व्यक्ति तो संसार के हर समाज में हैं अतः हंस बन कर मोती ही चुनिये, गन्दगी सूअर के लिये है ।

देश-विदेश में उद्योग एवं परोपकार में राजस्थानी सहयोग अन्य किसी भी समाज से पिछड़ा हुआ नहीं है ।

राजस्थान के प्रसिद्ध डकैत दयाराम गूजर, हरफूल, टट्या भील वलजो, भूरजी, विरजसिंग, बुद्धसिंग आदि शोपक धनिकों को लूटकर गरीबों की मदद करते थे, आतंकवादी नहीं थे, किन्तु कहीं की भी जेल इन्हे रोकने में असमर्थ रहती है । अंग्रेज अधिकारी भी इनसे भयग्रस्त रहते थे । चोरी में खापरिया, बीजा, खीवा अद्भुत सिद्ध हस्त थे ।

दो सौ वर्ष पहले सत्रहवीं सदी के अन्तिम वर्षों में औरंगजेब के समय नागौर का हीरानन्द आगरा में गल्ला व्यापारी था । शाही दीवान मुर्शिद कुली खाँ आदि ओहदेदार इसके खास ग्राहक थे । शाही कार्य वश मुर्शिद कुली खाँ को ६००० सेना सह वगाल, बिहार सपरिवार जाना पड़ा, इनके साथ हीरानन्द का पाँचवा पुत्र माणकचन्द भी गया, वह १७०४ में मुर्शिदाबाद में वसा इसकी अन्य शाखाएं भी हुई, १७५० तक काफी सम्पन्न हो गया था ।

माणकचन्द के प्रपौत्र महतावराय को दिल्ली शाह ने जगत सेठ की उपाधि दिया। इस फर्म के सहयोग से अन्य राजस्थानी भी व्यापार के लिये इस क्षेत्र में आकर बसने लगे। नवागन्तुक को आवासीय व्यवस्था एव २१) से १०१) रुपये तक व्यवसाय के लिये ऋण रूप में दिया जाता था, यह परम्परा नवागन्तुको ने भी बाद में आने वालों के साथ कई वर्ष निभाये। “इसी महतावराय ने करोड़ों रुपया मराठों को भेंट देकर बगाल को छूटने से मराठों को रोका था।” इस प्रकार की महत्वपूर्ण घटनाएं और भी हैं। जो राजस्थानेतर व्यक्तियों की नैतिकता के लिये मार्मिक विचारणीय हैं। मराठों ने राजस्थान को जी भरकर कई बार लूटा था, किन्तु सभी मराठा तो बुरे नहीं हैं। उक्त महतावराय फर्म का ऋण इस्ट इण्डिया क० पर एक खरब से अधिक संख्या में आज भी बकाया है। इससे अपशब्द कोषकार मोले स्वर्थ एवं जॉन विल्सन की नैतिकता शायद लज्जान्वित हो।

द्वितीय महायुद्ध के बाद बगाल, बिहार, आसाम, महाराष्ट्र आदि के यूरोपियन कारखाने, चाय बगान, मिल्स आदी काफी सस्ते दामों में इन व्यापारियों को मिल गए। ये लोग उनसे एव कार्य से परिचित थे। सम्पन्न बनने का अवसर मिल गया। अंग्रेजों को यहाँ से भागना था, जो दाम मिले ले भागे, भागते भूत की लंगोटी, क्या लम्बी, क्या छोटी। ले भागे।

हैदराबाद-पूना का प्रसिद्ध पित्ती परिवार (पूना मिल्स) विभिन्न रूप से जनसेवा प्रिय है। अमलनेर-धूलिया (खानदेश) की प्रताप मिल्स के स्वामी अग्रवाल प्रताप सेठ ने जनसेवा हेतु अनेक संस्थान स्थापित किया है। नासिक का भोसले मिलिट्री स्कूल इन्हीं का प्रयास है। प्रताप सेठ महाराष्ट्रीय भाषा एव वेप भूषा धारी था। पूना में सूरजमल सधवी न रुवी नर्सिंग हॉल को कोवाल्ट यूनिट (कैंसर) के लिये दस लाख रुपया दिया है। सोलापुर में सूरजरतन दम्माणी ने बीस लाख की लागत से भव्य सार्वजनिक भवन बनवाया है। भैरू-

रतन दम्माणी ने बालवाड़ी से हाई स्कूल तक का निर्माण किया है। पूना में बालमुकुन्द संस्कृत महाविद्यालय, पूना की लोइया फर्म की कृति है। भीवडी में स्वतन्त्रता आन्दोलन में जेल यात्रियों के परिवार का भरण पोषण एवं राष्ट्रीय नेताओं की आवागमन निवास व्यवस्था विठ्ठलराम लाहोटी द्वारा की जाती थी। इन्हीं की भक्ति ने पठरपुर के विठ्ठल मन्दिर में नियमित भोग का प्रबन्ध किया है।

हजारीमल सोमाणी (वम्बई-मोलासर) ट्रस्ट जनसेवा एवं धार्मिक कार्यों में सदैव उत्साही है, सोमाणी आरोग्य केन्द्र (वम्बई) का उद्घाटन प्रधान मन्त्री इन्दिरा जी ने किया था एवं गजाधर सोमाणी पोलिटेकनिक इन्स्टीट्यूट का शलान्यास मोलासर राजस्थान में राष्ट्रपति गिरी महोदय ने किया था।

कानपुर का आनन्दराम जयपुरिया ट्रस्ट कई जगह विश्राम भवन धर्मशाला, धर्मार्थ दवाखाने, देवालय, विद्यालय, कालेज, छात्रावास, छात्रवृत्ति का संचालक है। वाढ़, सूखा, भूकम्प, आदि में भी उदार सहयोगी है। कानपुर का ही जे० के० सिंघानिया आर्गनाइजेशन (ट्रस्ट) मारवाड़ी कालेज, जौहरी देवी गर्ल्स कालेज, इण्टर कालेज, एवं कई स्कूल, तथा जे० के० इन्स्टीट्यूट में टेक्नोलॉजी, सोश्लोलॉजी, फिजिक्स, ह्यूमनरिलेशन, रेडियोलॉजी, कैंसर रिसर्च, कमलापत मेमोरियल हास्पिटल, वीमन हास्पिटल, एवं छात्र वृत्तियां आदि स्थापित किया है। जिनमें प्रतिवर्ष दस हजार से अधिक छात्र शिक्षा पा रहे हैं।

जालोर जिले का वम्बईवासी नैनमल पूंजाजी ने १९६८ में अकाल सहायता में पच्चीस लाख रुपया दिया है। केवल पश्चिमी महाराष्ट्र के ही अनेक मारवाड़ियों ने सामूहिक रूप से लाखों रुपया दानार्थ दिए हैं। जिनकी संख्या करोड़ों पर है यही उदार दानवीरता बंगाल, विहार, उड़ीसा आदि के मारवाड़ियों में भी है।

१९१३ से १९२६ तक कलकत्ता की मारवाड़ी रिलिफ सोसायटी ने बाढ़, अकाल, भूकम्प आदि के समय जनसेवा में करीब छह करोड़ रुपया लगाया है। १९७६ में चण्डीगढ़ कांग्रेस अधिवेशन में दस दिन समस्त भोजन प्रबन्ध तीन लाख व्यक्तियों के लिये सुव्यवस्थित किया गया था। सपरिवार प्रधानमन्त्री भी यही भोजन करती थी। प्रधान-मंत्री, पंजाब के मुख्य मन्त्री-ज्ञानी जैलसिंह, कांग्रेसध्यक्ष देवकान्त बरुआ आदि ने मारवाड़ी रि० सो० की कार्य कुशलता की भूरि भूरि प्रशंसा किये थे।

बंग मुख्य मंत्री सिद्धार्थ शंकर राय ने सगर्व कहा था यह सोसायटी तो मेरी है। उसी बंगाल में मुख्य मंत्री अजय मुखर्जी के समय उद्योगपतियों के साथ बंगाली कर्मचारियों द्वारा किये गये क्रूर व्यवहार एवं यांत्रिकी तोड़ फोड़ के कारण देड़ दो सौ कारखाने बन्द हुये, ऑफिस उठ गये, करीब देड़ दो लाख मजदूर बेकार हुआ, इनकी रोजी रोटी गलत नेतागिरी ने छीनी। कलकत्ता के लेक गार्डन की भयानक बीभत्स जबरदस्त घटना योजनाबद्ध काण्ड था। इसके लिये सभी बंगालियों को बुरा समझना विवेकहीनता होगी। श्रीमन्ती के उबलते अनेक भोण्डे प्रदर्शन करना उद्योगपतियों की नयी पौध की जबरदस्त गलती है। कलकत्ता के प्रसिद्ध उद्योगपति गमेश्वर टांटिया धनवान थे, किन्तु श्रीमन्तो की फिजूल खर्ची एवं हानिप्रद धनोन्मादि प्रदर्शनों का सदैव विरोध कर पत्र पत्रिकाओं के माध्यम से भी कई मर्तबा समाज को सचेत किये थे। एक शेर कहा था इन्होंने—समूह तो समूह जाओ ऐ शीश महल वालो, अजाम बुरा होगा हर हाथ में पत्थर है। यह शेर सख्त चेतावनी है। लाल चीन की निर्मिती का लोमहर्षक उदाहरण देकर जरूरतमन्दों की आर्थिक सेवा करने के लिये धनिकों से उनका आग्रह था।

बंगाल की उक्त घटना के कारण ब्रिटेन और अमेरिका ने भी बंगाल को औद्योगिक सहयोग देने से हाथ रोक लिया था। बंगाल की

औद्योगिक प्रगति में बाधा होने से बेकारी एवं गरीबी बढ़ी। यह अकर्मण्य स्वार्थी नेताओं की गुमराह नीतियों का फल है। नेता सुखी जीवन पाता है किन्तु गुमराही नेता के कारण श्रमिक परिवार को कष्ट सहना पड़ता है। बगाल की घटी प्रगति से महाराष्ट्र, गुजरात, मध्य प्रदेश, राजस्थान आदि अन्य प्रान्तों की काफी तरक्की हुई है। कलकत्ते का स्थान बम्बई ने लिया है। किन्तु महाराष्ट्र में भी कभी-कभी मराठा गैर मराठा का भेद उत्पन्न कर फूट डालने की कोशिश की जाती है। बिहार और असम में भी शोर उठता है। इस प्रकार की अकर्मण्यता ईर्ष्या नीति सभी प्रान्तों के लिये हानिप्रद है। गोहांटी, सिलिगुडि, जामुडिया, तिनमुकिया, दीमापुर, सीतामढी, रायगज, भिवडी आदि के दंगों में सभी की हानि हुई, किन्तु मारवाड़ियों का सर्वाधिक करोड़ों का नुकसान हुआ है। दंगा या नुकसान करनेवाले गुमराही बन्धु विचार नहीं करते कि किसी भी प्रवासी नागरिक का नुकसान भी उसी नगर का नुकसान है। किसी भी समाज पर हमला करना उसी क्षेत्र की प्रगति पर हमला करना है। भारतीय सस्कृति ने विधर्मों विदेशी शरणागत के रक्षण में सर्वस्व निछावर किया है। तब हम सभी तो भारतीय बन्धु ही हैं। राजस्थानियों द्वारा सार्वजनिक सेवाएँ सभी के लिये होती हैं। इनके उद्योग में सभी जाति एवं क्षेत्र के श्रमिक लाभान्वित होते हैं। पूना मिल्स, प्रताप मिल्स एवं विडला उद्योग ने अपने श्रमिकों को पर्याप्त सुविधाएं दी हैं अतः सभी समान नहीं होते हैं। नागपुर में बनवारी-लाल पुरोहित ने करीब पैंतालीस लाख रुपया जनहित में लगाया है। पिता रामेश्वर टाटिया की स्मृति में पुत्र नन्दलाल ने कलकत्ता राम-कृष्ण मिशन को चालीस लाख रुपया एवं सीकर में कल्याण आरोग्य केन्द्र को दस लाख रुपया दिया है। करीब चार सौ पचास वर्ष पूर्व आमेर में सागानेर में जोगाजी पारीक के यहां आई वारात में व्यंग वण परोसी गई अक्षयियां जूठन में भगी को दी गई किन्तु भगी ने

उन अशफियो से वावडी वनवा दिया जो जूठन की या भगी की वावडी के नाम से विद्यमान है। दौसा में हरिजन (वलाई) की धर्मशाला एवं शिवालय है। वागोट में रैवारी (हरिजन) का शिव मन्दिर दर्शनीय है। डिग्गीपुरी में धोवी की धर्मशाला है। गोंदिया, नांगपर एवं तुमसर में तिवारी, सराफ, खण्डेलवाल धर्मशाला हरिजन एवं मुस्लिम को भी दी जाती है। कुरुक्षेत्र एवं पुष्कर में सुनारों की धर्मशाला है। ब्राह्मणों की धर्मशाला भी कई जगह है। महिलाओं ने भी अनेक धर्मशालाएं वनवायी है ववाई में दीदारू सौदागर ब्राह्मणों को भी रजाई बाँटता था।”

फिल्म जगत में राजस्थान

फिल्म जगत की सभी विधाओं में राजस्थान सहयोगी है। राजस्थान क्षेत्रीय कथानकों के बने चित्रों की बाहुल्यता है। ई० १९२१ में मूक चित्र मीराबाई बना, १९२९ में सन्त मीराबाई। इसके बाद सागर फिल्म का बोलता चित्र मीराबाई बना। न्यू थियेटर्स ने राजरानी मीरा बनाया इसमें दुर्गा खोटे एवं पृथ्वीराज कपूर थे। १९४० में मतवाली मीरा बनी। १९४६ में मीरा चित्र तमिल भाषा में बना इसका हिन्दी करण भी हुआ था। इस चित्र का उद्घाटन लार्ड माउंट बैटन ने किया था। मीरा का सफल अभिनय शुब लक्ष्मी ने की थी एवं सफलता पर नेहरू ने बधाई दी है। इसी दौर में पूना के शालीमार के चित्र मीरा में नीना और भारत भूषण थे। इनके बाद भी मीरा पर फिल्में बनती रही है। भक्त नरसी महता भी प्रसिद्ध फिल्म थी।

दक्ष यज्ञ विध्वंस, गंगावतरण, भस्मासुर मोहिनी, शिव पार्वती विवाह, गणेश जन्म, भक्तप्रल्हाद, सती तुलसी वृन्दा, अमृत मथन, राजा बलि याने वामन अवमार, लवकुश, कृष्ण जन्म, कृष्णलीला, जन्माष्टमी, चक्रधारी, बांसुरी की आकर्षक धुनवाला चित्र-श्वामसुन्दर, गोपाल कृष्ण, गोकुल का चार, कंस वध, कृष्ण सदाना, कालिया मर्दन

रुक्मिणी हरण, सुभद्रा हरण, द्रौपदी स्वयंवर, द्रौपदी चीर हरण, भीष्म प्रतिज्ञा, जयद्रथ वध, वीर बन्नुवाहन, महाभारत, महारथी कर्ण वीर घटोत्कच, कीचक वध, कृष्ण बलराम, कृष्णार्जुन युद्ध, उपा अनिरुद्ध, माया नगरी, शकुन्तला, नलदमयन्ती, भक्त पूर्णमल, माया-मछीन्द्र, गोरखनाथ, बाबा रामदेव, तेजाजी विक्रमादित्य, गोपीचन्द, भर्तृहरि, पृथ्वी बल्लभ, कालिदास, वाल्मीकि, सूरदास भवतराज अम्बरीष, विल्वमंगल, कृष्णभक्त-सन्त तुकाराम, चैतन्य महा प्रभु, गोरा कुम्हार, सन्त सखु, सन्त जनाबाई, भक्त पुण्डलीक, चोखा मेला, नामदेव, आदि ।

ऐतिहासिक कथानको में यथा सम्भव महाराणा प्रताप पर प्रथम फिल्म १९२५ मे बनी है । १९२६ मे राजपूतानी, १९४६ मे राणा प्रताप एवं १९४८ मे तमिल और तेलगू भाषा मे वीर प्रताप फिल्म बनी । पृथ्वीराज चौहान एवं संयोगिता नामों से हिन्दी, तमिल, तेलगू भाषा मे पन्द्रह से अधिक फिल्मे बनी है । सिकन्दर पोरम पर दो फिल्म तथा पन्नादाई पर दो फिल्म बनी है । हुमायूँ, अमरसिंह राठोड़, वीर दुर्गादास राठोड़, पद्मिनी, आल्हा ऊदल, चित्तौड़ विजय, राजपूत, राजहठ, राठोड़कुमारी, ढोला मारू, रानी रूपमती, नूरजहा, मुगले आजम, अनासकली, ताजमहल, जहाआरा, रजिया सुल्तान, तानसेन, बैजू बावरा, सोनी महीवाल, हीर रांझा, रगीला राजस्थान, नीलखा हार, दो बून्द पानी, रेष्मा शेरा, भगतसिंह, तथा राजस्थानी संस्कृति एवं ऐतिहासिक शिल्प भण्डारो पर अनेक वृत्त चित्र बने है इनमे बीकानेर और जैसलमेर पर चित्रित "थू द आइज आफ ए पेन्टर" विशेष सराहनीय है ।

राजस्थानी समाज के औद्योगिक सहश्रों प्रतिष्ठानो की सामुहिक उपलब्धी का एकत्र योग देखें तो सराफा, चिकित्सा समूह, जवाहरात, कपडा, खाद्य वस्तुएं, मिल्स, कारखाने, सिने उद्योग, राष्ट्रीय, धार्मिक एवं सार्वजनिक सेवा में इनका उच्च स्थान रहेगा" । अर्थात् राजस्थान की सभी जातियो में सार्वजनिक सेवा की धार्मिक प्रवृत्ति है ।

बम्बई चौपाटी स्थित "भारतीय विद्या भवन" मारवाडी सेठ मूंगलाल गोयनका के दो लाख रुपयों के दान से बना है। एवं गो मेवा में छह लाख रुपया दिया है काशी नागरी प्रचारिणी सभा की व काशी हिन्दू विश्व विद्यालय की समृद्धि में राजस्थान का योगदान कम नहीं है। उक्त वर्णन राजस्थानी श्रेष्ठताओं का शतांश भी नहीं है। समस्त विवरण एकत्र करने में कई वर्ष लगेंगे। संसार के सभी समाज में बुरे व्यक्ति हुए हैं, किन्तु चन्द बुरे व्यक्तियों के कारण पूरे समाज को दोष देना न्यायोचित नहीं है।

"राजस्थानी समाज के प्रति अ-राजस्थानीय कुछ नेताओं के विचार" राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह-राजस्थानी जिस प्रदेश में बसते हैं उस प्रदेश की तरक्की में योगदान देते हैं किन्तु अपनी मातृभूमि को नहीं भूलते। सम्पन्न होने पर भी घमण्ड नहीं करते हैं।

१९६७ जुलाई २० को दिये सन्देश में इन्दिराजी ने लिखा है कि हिन्दी रगमंच स्वर्गीय माणिकलाल डांगी के प्रति आभारी हैं। क्योंकि उन्होंने कठिन समय में हिन्दी-नाटक और उसके द्वारा राष्ट्रीय भावना को जागृत रखा।

[महाराणा कुम्भा एवं जयपुरेश रामसिंह, नाट्य प्रोत्साहक थे]

प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी—अपने देश की सांस्कृतिक एवं पारम्परिक धरोवर में राजस्थानी साहित्य का अनूठा योगदान है।

[१९७२ में इन्दिराजी ने स्वीडन, हंगरी, जेकोस्लोवाकिया में राजस्थानी लोकगीतों के रेकार्ड बांटे थे]

केन्द्रीय वित्त राजमन्त्री एस० एम० कृष्णा—भारत के विकास में राजस्थानियों का अनूठा योगदान है। राजस्थानी भाषा और संस्कृति संसार में अपना ऊँचा स्थान रखती है। राजस्थानी संस्थाओं की सामाजिक और सांस्कृतिक प्रवृत्तियाँ सराहनीय हैं।

खाद्य आपूर्ति मंत्री माणिकराव—राजस्थानी जहाँ रहते हैं वहाँ के लोगों से घुलमिल कर रहते हैं यह परम्परा लोगों के लिये मिसाल है।

मुख्य मंत्री महाराष्ट्र वसंत दादा पाटिल—व्यापार में राजस्थानियों का कार्य सराहनीय है, राजस्थानी धन का सदुपयोग करना जानते हैं, विद्यालय, औपधालय, धर्मशाला आदि जनहितैषी कार्य में उदारतापूर्वक द्रव्य लगाकर चारित्रिक आदर्श उपस्थित करते हैं।

महाराष्ट्र के लेबर, ट्रासपोर्ट एव जेलमंत्री एस० एम० ई० वशीर ने १९८३ में कहा है कि—सम्पूर्ण भारत हमारा मुल्क है और यह (राजस्थानी) कौम जहां कहीं भी गई अपनी छाप व सिक्का छोड़ा है। मेहनत की है और वांटा है? दुनिया को दिया है। यह बात राजस्थान के लोगो में रही है। गरीब से गरीब वस्ती में भी मन-मोहक गीतो में जो रंग और जिंदादिली दिखाई देगी वह कहीं नहीं मिलेगी।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट ज्ञात होता है कि राजस्थानी समाज (मारवाड़ी) वास्तव में बुरा नहीं है। एक विदेशी योरोपियन ने भारत के एक श्रेष्ठ समाज के प्रति अन्य भारतियों में द्वंशोत्पन्न करने के उद्देश्य से ही शब्दकोष में हीन अर्थ लिखे हैं यह सत्य है।

राजस्थान में शाही, तरवार के भय से इस्लाम स्वीकारे हुये तथा मुस्लिम सन्त बुहानुद्दी, मिट्ठी चावा एव ख्वाजा साहब के प्रभाव से वने राजस्थानी मुसलमान दूसरे-नेव मुस्लिमों की अपेक्षा परस्पर नागरिक सौजन्यता, धार्मिक सहिष्णुता एव परम्परागत भाई चारे में उदारमन रहे हैं। भाषा भूषा-अधिकांश रीति रिवाज एवं हिन्दुओं से मिलन सारिता वशानुगत है। पूर्वजों की तरह उनकी वंशावली वंश भाट आज भी लिखते हैं चौहान खत्री सोलकी भाटी पण्डा तगाला आदि वँक (सरनेम) यथावत विद्यमान हैं। सदियों पूर्व राजस्थान से निकले सैकड़ों परिवार दूर देशों में बसे हैं कुम्हार, काश्तकार, मूर्तिकार आदि उद्यमी हैं, भाषा भूषा बदल गई किन्तु इनके भी वँक भाटी, गहलोत, सीसोदा, राणा, चौहान आदि पूर्ववत हैं इनके वंश भाट हैं। यह राजस्थानी माटी से रक्त सम्बन्ध का

स्ताभाविक परिणाम है । इसीलिये राजस्थानी भिन्न सम्प्रदायों में परस्पर सौमनस्यता है । नौटकी उस्ताद गोविन्दराम दर्जी का शिष्य उज्जिरतेली का लिखा हरिश्चन्द्र का ख्याल में लिखी वन्दना-गौरीपुत्र गणेश मनाया बुद्ध चौगुणी होय । सारदा माता शुभ की दाता विद्या वर द्यो मोय । ऐसे अनेक प्रमाण हैं ।

अंग्रेजों ने भेद विष फैलाने १९४६ मई १६ को योजना दिये कि विधान सभा के निर्वाचितों को केन्द्रीय और प्रान्तीय शासन अंग्रेज सोप देगे । तदर्थ भारतीय तैयार हो गए किन्तु जुलाई २६ को मुस्लिम लीग वादे से हट गई और अगस्त १६ को सीधी कार्यवाही के नाम पर गुप्त योजनानुसार मुस्लिमों ने अचानक कलकत्ता से आरम्भ कर समूचे भारत में लाखों हिन्दू स्त्री पुरुष बच्चे कत्ल कर दिये । वाइसराय लार्ड वेवेल के बदले माउन्ट बेटन आया इसने घोर अराजकता दगे फसाद हिंसा देख इंग्लैण्ड से स्वीकृति ले १९४७ अगस्त १५ को भारत के दो टुकड़े कर स्वतन्त्रता दे दी क्योंकि जर्मन वार के कारण इंग्लैण्ड राज्य की हालत पूरी तरह गिर गई थी ।

विभाजन के समय-पूर्वी एव पश्चिमी पाकिस्तान में असंख्य हिन्दू मारे गए, उनकी सम्पत्ति नष्ट की गई । पन्द्रह करोड़ दस लाख मानव वेधर वार हुआ था । बीस लाख मानव मौत के शिकार हुए हैं ।

उस समय काश्मीर नरेश ने भारत से सैन्य सहायता मांगी जो विलम्ब से दी गई थी उधर मुस्लिम आक्रामक आधुनिक शस्त्र सज्ज बड़ी सख्या में वारामुला आ पहुँचे थे उसी ग्राम की रक्षा करता हुआ ब्रिगेडियर राजेन्द्रसिंह अपने २५० सैनिकों सह मारा गया । अपने सैन्यदल सहित लेफ्टिनेन्ट कर्नल राय भी मारा गया किन्तु वारामुला मुक्त करा लिया था । चौदह हजार की जनसंख्या वाला यह गाँव जनहीन के जैसा हो गया था ।

राजोरी में मुस्लिम गरोह ने नवम्बर ११ को क्रूरतम अत्याचार किये थे । तहसील की इमारत में असुरक्षित ३००० महिलाओं ने जीहर किया था । मुस्लिम गरोह में राजोरी मुक्त करवाई गई तब तक नर सहार निरन्तर होता रहा, केवल १२-१३ सौ महिलाएँ बची थी, जिन्हें मुस्लिम वनने हेतु यातना दी जा रही थी । पन्द्रह फुट गहरे डेड सौ वर्ग फुट के तीन गड्ढे शवों से भरे थे । उन पर मिट्टी भी नहीं थी, पशु पक्षियों ने बीभत्स बना दिया था । क्षेत्र के आधे से अधिक मकानात तोड़कर जलाकर ध्वस्त कर दिये थे । कई वच्चों के शव टूटे खिलौने की तरह पड़े थे । माताओं के सामने वच्चों को दीवार पर कील से ठोक दिये थे । नौरोश, पेशावर, गूजर खा, ज़ागेर, टीटवाव, उरुसा, पोरकाटो, क्वेटा, करांची, रावल-पिंडी, गिलगिट, जालंधर, लुधियाना, राजपुरा, राजोरी, उरी, वन्नू, गुजरात, लाहोर, सियालकोट, पिंडदादन, खुशआव, वजीराबाद सरगोधा, लायलपुर, लालामोसा, पाराचिनार, टिप्पेरा, कलकत्ता, नोआरवाली आदि कई नगरों में मुस्लिमों द्वारा भयानक क्रूरतम आक्रमण हिन्दुओं पर हुए थे । हिन्दुत्वनिष्ठ करीब १५००० सिक्ख गोलियों से भून दिये गए । करीब १५००० हिन्दू मीरपुर में मारे गए । हिन्दु नारी की आन पर दहकती आग और गहरे पानी में कूदकर सैकड़ों बहन बेटियां शहीद हो गई । मुस्लिम नर पिशाचों द्वारा पकड़ी गई औरतो को नंगा करके शहरों में घुमाया गया । कई महिलाओं को नग्नकर रस्सियों से बांधकर जहाँ-तहाँ पटक दिया गया । वच्चों को कील से दीवार पर जड़ दिये । स्त्रियों के गुप्तांगों में कठोर वस्तुएं ठोकी गई । कुरान की कौन सी आयत में ऐसे जेहाद का आदेश है कोई नहीं बताएगा ।

जहाँ तहाँ लाशें, क्षत विक्षत लाशें, नग्न लाशें, गली कूचे सड़कों पर लाशें, खचाखच शरणार्थी भरी ट्रेनों में लाशें ही लाशें । “ल्लाशों से भरी दो ट्रेनें भारत को पाकिस्तान ने भेट (सौगात) भेजा था ” ।

लूट खसोट, तोड़फोड़, आगजनी, अपहरण, मुस्लिमीकरण, कत्ल, विनाश ही विनाश । बेघरवार, निःस्सहाय, चालीस मील लम्बा काफिला भूख, प्यास पदयात्रा से पीड़ित तड़फते सायियों की लाशें मजबूर हो राह में छोड़-छोड़ कर बड़ी ही कठिनाइयों से भारत में पहुँचा था । राह में रावी और झेलम के पुलों पर मुस्लिम सैनिकों ने इन पदयात्रियों पर अचानक लूट, अपहरण, गोली वर्षा की थी । इतना विनाश होने पर भी महात्मा गाँधी ने कहा था सब वापस लौट जाँय, हत्यारों के आगे सर झुका दे रंच मात्र भी विरोध न करे इत्यादि । विभाजन पर सीमान्त गांधी अ० गफ्फार खा ने कांग्रेस से कहा था तुमने हमें भेड़ियों के हाथों में सौंप दिया है ।

इतने वीभत्स लाखों मानवों के सहार से भयानक विद्रूप शृंगारित स्वाधीनता खण्डित रूप में धूर्त अंग्रेजों ने कांग्रेस की झोली में डाली थी, मजबूर होकर, क्योंकि जर्मनवार से इंग्लैण्ड दिवालिया हो गया था, एव भारत में मुस्लिमों ने घोर हिंसक अराजकता मचा रखी थी । सुभाष चन्द्र बोस भी अंग्रेज शासन के लिये काल बन रहा था, इन कारणोंवश हताश, विवश हो अंग्रेजों को मजबूरन भारत से जाना जरूरी हो गया था, तब स्वतन्त्रता देना ही पड़ा ।

यह स्वतन्त्रता केवल कांग्रेसी अहिंसक आन्दोलन से ही नहीं मिली विश्व में बीसवीं सदी की सबसे बड़ी संख्या में अरबों रूपयों की हानि और लाखों व्यक्तियों की कुर्बानी भारत ने दी है, क्रांतिकारियों के शौर्य ने अंग्रेजों को भयातकित कर दिया था । १९५० के करीब कांग्रेसी शासन ने स्वातन्त्र्य आंदोलन का इतिहास एकत्र करवाया था, इसमें क्रांतिकारी शौर्य गाथा ही सर्वोपरि प्रकाशमान हो रही थी, इसलिये वह योजना स्थगित कर निष्प्रभ गांधी धारा को ही उजागर किया जाने लगा है । सत्य इतिहास को दफनाकर एकमात्र कांग्रेस की मिथ्या प्रशंसा करवाने में वर्तमान शासन कटिबद्ध उत्सुक है सच है कि नींव के पत्थर दिखाई नहीं देते हैं] स्वतन्त्रता प्राप्ति के समय

सुभाषचन्द्र बोस रहे होते तो श्यायद भारत विकृत न हुआ होता । लाखों व्यक्तियों की मौत एव अरबों-खरबों की सम्पदा ध्वस्त न हुई होती ।

विभाजन के उपरोक्त वीभत्स हृदयद्रावक पैशाचिक समय में मौत के भयानक चहुँपुखी विक्राल मुँह में घुसकर राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के जा बाज सदस्यों ने ही हजारों हिन्दू परिवारों को भारत आने में मदद दी है ।

ई० १९०५ अक्टूबर १३ को लार्ड कर्जन ने बग भंग किया तब कांग्रेस ने डटकर विरोध किया था किन्तु १९४७ में उसी कांग्रेस ने भारत के तीन टुकड़े करवा लिये ।

सत्ता शीघ्र पाने की उत्सुकतावश भारत माता की हथकड़ियाँ कटवाने के बजाए दोनों भुजा कटवा कर स्वतंत्रता पाने के उत्सव हेतु तैयारियाँ होने लगी थी । किन्तु—

पाकिस्तान में साम्प्रदायी उन्माद उफन पड़ा था उसका सक्षिप्त वर्णन ही उपरोक्त है । १९४७ अगस्त १५ के २६ दिन बाद ही सितम्बर १० को मुस्लिम लीग ने नारा लगाया था लडके लेंगे हिन्दुस्तान ।

“श्री श्री निवास के पिता भारत रत्न डॉ० भगवानदास प्रसिद्ध दार्शनिक का लेखाश-भारतीय प्रमुख नेताओं द्वारा अन्तरिम सरकार की शपथ लेने के समय उन सभी भारतीय नेताओं को उस ही सभा भवन में एकत्र सामूहिक रूप में वॉम्ब से उड़ा देने की अति गुप्त लीगी योजना का वह गुप्त रहस्य रा० स्व० से० सघ के देश भक्त एव अपनी जान पर खेलने वाले हिन्दुत्व हेतु कट्टर मुस्लिम बनकर वॉम्ब का गुप्त रहस्य लाने वाले स्वयं सेवकों ने सरदार पटेल को विश्वस्त सूचना न दिये होते तो भारत सरकार नाम की चीज ही न रहती । सूचना के कारण भारतीय प्रमुख नेताओं की सामूहिक हत्या

नहीं हो सकी अन्यथा यह देश घोर दुर्दशा को पहुँच गया होता” । यह घटना विचारणीय है ।

उक्त कार्य की सराहना महात्मा गांधी सह कांग्रेसी अनेक नेताओं ने की थी किन्तु इस सराहना से कई कांग्रेसियों को द्वेषात्मक ईर्ष्या भी हुई थी ।

१९४७ अक्टूबर ११ को जम्मू कश्मीर पर अचानक पाकिस्तानी आक्रमण हुआ, कल्लेआम होने लगा था । यहाँ भारतीय सेना के पास युद्ध सामग्री कम थी इस अवसर में राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ के सदस्यों ने वर्फानी उफनती चट्टानी हिम नदियों को तैर कर गोला बारूद रसद आदि भारतीय सैनिकों तक पहुँचाते रहे हैं ।

इस संघीय सेवा से प्रभावित हो दिल्ली की भंगी कालोनी में महात्मा गांधी ने संघीय कार्य कर्ताओं को उद्बोधन करते हुए उनके कार्य की मनःपूर्वक सराहना किये थे । इससे महत्वाकांक्षी कांग्रेसी पुनः बौखलाए और संघ को कुचल देने की योजना पर मंत्रणा करने लगे थे तब—

सरदार बल्लभ भाई पटेल ने कहा था—आखिर संघ के लोग चोर या डाकू नहीं हैं देश को प्यार करने वाले सच्चे देश भक्त हैं । ऐसे संगठन को कोई भी डंडे के बल से नहीं दबा सकता है ।

देश विभाजन, बॉम्ब काण्ड, पाकिस्तानी आक्रमण, पाकिस्तान में हिन्दुओं का कल्लेआम करोड़ों की सम्पदा लूट खसोट ध्वस्त होना, पाकिस्तान को ५५ करोड़ रुपया गांधी द्वारा दिलवाया जाना आदि क्रूर घटनाओं के चक्र से मर्माहत उद्वेगित क्षुब्ध मन हिन्दुत्वनिष्ठ गोडसे ने गांधी की हत्या सम्मानपूर्वक कर दिया । संघ ने १३ दिन शोक घोषित किया । (गोडसे के संघी होने का कोई प्रमाण नहीं मिला । किन्तु कुण्ठित कांग्रेसियों को गांधी हत्या के कारण सुवर्ण अवसर मिल गया । संघ के सुयश से पीड़ित कुछ कांग्रेसियों ने सधियों के घरों में भी घुसकर क्रूर आक्रमण कर कइयों को घायल कर दिये

कुछ मारे गए कइयो के घर दूकान छूटे, जलाये, कामठी मे एक वयस्क की हत्या हुई। १९४८ फरवरी ३ को गुरु गोलवलकर सह २०००० स्वयं सेवक कैद किये गए। इन्हे निर्दोष पाकर न्यायालय ने दि० ५-८-८४ को मुक्त कर दिया किन्तु सघ पर वन्दिश लगी रही तब गुरुजी के आदेश से शाखाए लगने लगी (अवज्ञा आन्दोलन) फलतः शान्तता पूर्वक ६०००० स्वयं सेवक वन्दी हुआ था संघ ने कही प्रतिकार नहीं किया अन्यथा यह दूसरा महाभारत गृह युद्ध होगया होता। ऐसे देश भक्त सघ पर आये दिन साम्प्रदायी आरोप लगाये जाते है किन्तु गत ६१ वर्ष मे साम्प्रदायी एक भी आरोप सिद्ध नहीं हो सका है।

“१ मई १९७९ को लखनउ मे उप प्रधान मंत्री जग जीवनराम ने सघ के प्रति कहा था हमे किसी की देशभक्ती पर तब तक सन्देह नहीं करना चाहिये जब तक प्रमाण न मिल जाय”।

कांग्रेसी खिलाफत आन्दोलन के समय केरल मे बहुत बडे प्रमाण मे हिन्दुओ का सहार, बडे प्रमाण मे मुस्लिमिकरण, एवं महिलाओं पर पाशविक अत्याचार हुए तब कांग्रेस मौन झुक दर्शक रही। इस तुष्टि करण नीति को घातक और सत्तावादी मानकर कांग्रेस के सक्रिय कार्य कर्ता हेडगेवार ने हिन्दू-हिन्दुत्व-हिन्दुस्तान के आत्म-रक्षार्थ ई० १९२४ मे राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ की स्थापना किये है। सत्ता के लिये नहीं किये। सघ ने रक्षात्मक कार्य किये है आक्रामक कार्य नहीं किये है, प्राकृतिक दुर्घटनाओ मे पीडितो की सेवा मे भी भेद भाव रहित संघ तत्पर रहा है।

सत्ता लोभ का मिथ्या आक्षेप मेवाड़ी राजवंश पर नव सत्ता-तुरो द्वारा लगाया जाता है। किन्तु भारतीय ५६२ राज्यों मे अग्रणीय मेवाड़ नरेश महाराणा भूपालसिंह ने ई० १९४८ मे सरदार वल्लभ भाई पटेल के राष्ट्रीय आह्वान पर अपने राज्याधिकार त्यागकर राष्ट्र की सार्वभौमिक एकता मे मेवाड़ राज्य को सर्व

प्रथम विलीन कर अपने पूर्वजों के त्यागमयी आदर्श को उन्नत किया है और यह राष्ट्रीय संगठन में राजस्थानी देन अविस्मरणीय स्वर्णांकन योग्य है। अहसान फरामोप चाहे भूल जाँय।

विलय के हस्ताक्षर करते समय महाराणा भूपाल सिंह के राष्ट्रीय आत्मोद्गार सार गर्भित है। स्वतंत्रता का यह दीपक जिसे मेरे पूर्वजों ने मेवाड़ की स्वाधीनता प्रिय जनता के साथ अपना रक्त बहाकर जिस क्षण की प्रतीक्षा में परमेश्वर एकलिंग नाथ की कृपा से शताब्दियों तक अखण्ड प्रज्वलित रखा है उसे आज देश की स्वाधीनता की सुखद घड़ी में भारत माता के मन्दिर में प्रतिष्ठापित करते हुए मैं गौरान्वित हूँ। ❀

इनके पुत्र महाराणा भगवतसिंह “गुरु” तथा सनातन रहस्य” पुस्तक के लेखक एव विभिन्न कार्यों में जनोपयोगी अनेक ट्रस्टों के संस्थापक स्वयं को दीवान तथा भगवान एकलिंग को राज्याधीश मानने वाली वंश परम्परा में द्रढ हिन्दुत्व निष्ठावश निःस्वार्थ समस्त भेदभाव रहित हिन्दू एकात्मता यज्ञ १९८३ में आयोजित कर समग्र हिन्दुओं के मन में भेदभाव रहित परस्पर अपनत्व निर्माण करने हेतु अनूठा सफल आयोजन किये थे। अन्य दिनों में एकलिंग शिवमन्दिर में पूजा समय महाराणा निज मन्दिर में प्रवेश करने का राजदम्भ नहीं करते हैं, गर्भ गृह के द्वार पर द्वारपाल की तरह खड़े रहते हैं। पुजारियों को नमन करते हैं। शिवरात्रि को महाभिषेक समय महाराणा स्वयं कन्धे पर दुग्ध कलश लेजाकर शिव पर चढ़ाते हैं। इसी प्रकार श्रीनाथ जी पर भी राणा स्वयं के हाथों दुग्धाभिषेक करते हैं। अर्चना करते हैं। एकलिंग मन्दिर में श्रद्धापूर्वक नियमवद्ध द्वार-प्र-खड़े हुए महाराणा भगवतसिंह को इस लेखक ने देखा है। वर्तमान महाराणा महेन्द्रसिंह आधुनिक होते हुए भी विनयशील धर्म-निष्ठता का परिचय एक सभा में दे चुके हैं।

विश्व को सच्चा प्रजातंत्र, द्रढ़ जन संगठन, स्वतंत्रता का मंत्र, एवं स्वतंत्रता निष्ठ त्यागवीर नेता का उच्च आदर्श मेवाड ने दिया है। अन्य किसी ने नहीं दिया। यह भी विश्व को राजस्थानी देन है इसी कारण मेवाड़ी राजस्थान धरा वन्दनीय है यह रक्त रजित माटी शिरोधार्य है।

राष्ट्रकवि दिनकर ने लिखा है—

राजस्थान की मिट्टी वीरता की समाधी है
इस पर खड़े होकर भावना को रोक रखना कठिन है
राजस्थान की धरती बलिदान की धरती है
यह मिट्टी तिलक करने योग्य है।

इस मिट्टी से तिलक करो यह धरती है बलिदान की।

त्वमग्र गण्यम् घीराणाम् स्वत्व रक्षण तत्परम्
प्रतापसिंहं वन्देहम् लोकोत्तर पराक्रमम् ॥ (सं०)

विद्वानेव हि जानाति विद्वज्जन परिश्रमम्
नहि वन्द्या विजानाति गुर्वीम् प्रसव वेदनाम् ॥ (सं०)

॥ स्वस्ति ॥

दीपै वारो देस जाँरो साहित जग्मगै ।

रहता है सखुन से नाम कयामत तलक ऐ जौक ।

वि० २०४४
विजया दशमी

प्रति १०००

ई० १९८७
फ़िब्रुअरी

नूटि पूर्ति

पृ० ८३ पैरा २ के बाद—

राँयल एशियाटिक सोसायटी लन्दन में डब्ल्यू० सी० टेलर द्वारा पठित शोध प्रबन्ध का अंश—

बड़े आश्चर्य की बात यह है कि जिस भारत पर कई क्रुद्ध आक्रामकों द्वारा आक्रमण होता रहा, जिनके पदचिन्ह उस भूमि पर पाए जाते हैं उसी भारत में समय और शासन बदलते रहने पर भी एक भाषा ऐसी टिकी हुई है कि उसके विभिन्न पहलुओं की और वैभव की तो कोई सीमा ही नहीं है, जो ग्रीक और लैटिन जैसी मान्यता प्राप्त यूरोपीय भाषाओं की जननी है जिसके दर्शनशास्त्र की तुलना में पीथा गोरस का कथन बचकाना है—

प्लेटो की उच्चतम कल्पनाएं निष्प्रभ सी हैं। जिसके काव्यों में व्यक्त प्रतिभा अ-कल्पित-सी हैं, जिसके शास्त्रीय ग्रन्थ तो इतने प्राचीन हैं कि उनका कोई अनुमान ही नहीं लगता। वह सारा साहित्य इतना विपुल और विशाल है कि उसका जितना वर्णन किया जाय कम ही पड़ेगा, उस सारे साहित्य का अपना एक विशिष्ट स्थान है। वह साहित्य एकांकी निजी बल पर टिका हुआ है। उसकी पौराणिक कथाओं की तो कोई सीमा ही नहीं है। उसके दर्शन शास्त्र में हर प्रकार की समस्या का विचार किया गया है। वैदिक समाज के प्रत्येक वर्ण और वर्ग के लिये उसके धर्मशास्त्र के नियम बने हुए हैं।

ॐ पृ० ८४ का प्रथम पैरा—ऋग्वैदिक इण्डिया में मानव का प्रथम जन्मस्थल काश्मीर लिखा है। एक विदेशी शोधकर्ता ने भी इसे दोहराया है। दयानन्द स्वामी ने तिब्बत को आद्यमानव जन्मस्थल लिखा है। किन्तु यथा सम्भव मानव का प्रथमोत्पत्ति स्थान हिमालयी मानसरोवर ही हो ऐस इस लेखक का मत है।

पृ० ८४ पैरा २ के बाद—

“एनी वेसेन्ट द्वारा चेतावनी मय आवाहन”

महात्मा गांधी के सान्निध्य में रहने आई हुई भारतीय स्वतंत्रता-आन्दोलन की कर्मठ कार्यकर्त्री विदेशी महिला एनी वेसेन्ट द्वारा चालीस वर्ष तक धर्माध्ययन के पश्चात् विचार सार—

❧ विश्व के विभिन्न धर्मों का अध्ययन लगभग चालीस वर्ष तक करने के बाद मुझे हिन्दू धर्म के इतना सर्वगुण सम्पन्न और आध्यात्मिक धर्म अन्य कोई नहीं दिखा। उस धर्म के वास्तविक जितना अधिक ज्ञान बढ़ता है उतना ही उसके प्रति प्रेम बढ़ता है। उसे अधिकाधिक जानने का यत्न करने पर वह अधिकाधिक अमोल सा प्रतीत होता है।

एक बात पक्की ध्यान में रखें कि हिन्दुत्व के बिना हिन्दुस्तान का कोई व्यक्तित्व नहीं है हिन्दुत्व ही हिन्दुस्तान की जड़ है। यदि हिन्दुत्व से हिन्दुस्तान बिछड़ गया तो हिन्दुस्तान उसी तरह निष्प्राण होगा जैसे कोई वृक्ष उसकी जड़ें काटने से होता है।

भारत में कई धर्म और कई जातियाँ हैं किन्तु उनमें से कोई भी हिन्दू धर्म के इतने प्राचीन नहीं है और भारत के राष्ट्रीयत्व के लिये वे आवश्यक नहीं हैं। वे जैसे आये वैसे ही चले भी जायेंगे किन्तु हिन्दुस्तान तो बना रहेगा। किन्तु यदि हिन्दुत्व ही नष्ट हो गया तो भारत में रह ही क्या जायगा? केवल एक भूमि। अतीत के श्रेष्ठत्व की केवल एक स्मृति।

भारत का साहित्य, कला, ऐतिहासिक इमारतें आदि सब पर हिन्दुत्व की ही छाप है। यदि हिन्दू ही हिन्दुत्व को सुरक्षित नहीं रखेंगे तो कौन रखेगा! यदि भारत की सन्तान ही हिन्दुत्व को नहीं अपनाएगी तो हिन्दुत्व का रक्षण कौन करेगा। भारत ही भारत का रक्षण कर सकता है। भारत और हिन्दुत्व एक ही व्यक्तित्व हैं। ❧

उक्त विदेशी महिला के राष्ट्र हितैषी तथ्य पूर्ण विचार सार भारतीय शासन एवं विभिन्न धर्मावलम्बी जनता के लिये राष्ट्र हित में

नि संकोच निःसन्देह अत्यावश्यक स्वीकारणीय हैं क्योंकि किसी भी राष्ट्र का दृढ मूल इसी नीति में निहित है। विश्व के राष्ट्र एवं विभिन्न धर्मी जनता पूर्वाग्रह त्याग नैतिक विवेकमयी कसौटी पर परखे तो उन्हें ईश्वर साक्षी में यह सत्य तथ्य स्वीकारना ही होगा कि २००० वर्ष से राज्याश्रय हीन तथा पक्षच्छिन्न रहकर भी स्वयं के सात्विक बल पर जो हिन्दुत्व विद्यमान है वह अवश्य ही महत्वपूर्ण शक्ति सम्पन्न पितृ महान है।
पृष्ठ ८६ पैरा १ से

पृ० पंक्ति—इस्लाम में भारत की सिन्धु इजिप्त की “नील” ईराक की फरात, तुर्किस्तान की जेहू नदी विशेष आदरित है। मत्स्य पुराण में वर्णित आक्सस नदी ईरान के आर्मेनिया क्षेत्र में प्रवाहित है।

प्रलय-श्रृष्टि-बाइबिल में है—प्रलय समय चालीस दिन और रात वर्षा होती रही ग्रीक इतिहास में है कि ड्यू कॉलिथन नौ दिन—रात जल पर नौका में रहने बाद परनासस पर्वत पर उतरा था। अमेरिका, यूरोप, न्यू गिनी, मलाया, यूनान, चीन, आस्ट्रेलिया, बर्मा, अरब, बेविलन मिश्र में भी प्रलय कथा है। तथा ग्रीक, इजिप्त, यहूद, ईसाई, इस्लाम आदि में श्रृष्टि उत्पत्ति वर्णन वैदिक वर्णन से साम्य रखता है। बाइबिल में है—सर्वत्र अन्धकार था जल पर ईश्वर विराजमान था इत्यादि। वैदिक वर्णन है—सर्वत्र अन्धकार था जल में शेष शैया पर विष्णु भगवान थे इत्यादि साम्य स्पष्ट है।

पृ० १२ पंक्ति १२ के बाद कुरान-पुराण, मख (यज्ञ स्थल)-मक्का मेदिन्या-मेदिनी (भूमि)-मदीना यज्ञ भू क्षेत्र देवनागरी, अग्रेजी, अरबी, उर्दू के अंक लिखकर जरा हेर फेर कर देखें तो साम्यता दिखेगी। अरबी-उर्दू का वाम बाही लेखन का उद्गम संस्कृत प्रणाली है। संस्कृत में अंक लेखन “अंकानाम वामतो गति” सूत्रा-नुसार दांये से बाई ओर लिखने का नियम है। इसी अनुसार अरबी लेखन में अक्षर भी लिखने लगे।

पृ० ६३ पंक्ति १८ से—कुरान सूर ४४ सूर-ए-अद-“दुखान” आकाशीय घूंए की “यातना” पाना, यातना-दुःख, दुःख, संस्कृत शब्द है। गीता १२।३ सम “दुःख” सुखक्षमों। कुरान सूर ११४ सूर तु “न्नासि”, कुल अउजु वि रब्विन्नासि, मलिकिन्नासि अिला-हिन्नासि। अर्थ है- शरण मांगता हूँ परवरदिगार की, लोगों के बाद-शाह की, लोगो के पूज्य की। ऋग्वेद १।१५०।२ व्यंनिनस्य” विशेषता से प्रशंसित प्राण का निमित्त (ईश्वर)। दोनों में भाव साम्यता स्पष्ट है। दोन भेद से उच्चारण दोश है। अतः सूर तु “न्नासि” शब्द संस्कृत है।

अत्लाहो अकवर याने “ईश्वर महान” ईश्वर महान यह स्तुति पण्डित पुजारी भक्त आदि प्राय बोलते रहते हैं किन्तु इसी शब्द को अरबी भाषा में मन्दिर में बोलना धर्म द्रोह कहा जायगा। इसी तरह मजिद में ईश्वर-महान या महा देव नाम का नारा लगाना कुफ हो जायगा। क्योंकि भापा की अनभिज्ञता से उत्पन्न निर्मूल भ्रम अल्पज्ञों को भटकाये हुए है। अन्यथा हिन्दू निराकार उपासना की तरह इस्लामी उपासना ध्यान प्रगाली ही है अस्सलामु अलैकुम दाने तुमा पर सलाति रहे हिन्दी वा संस्कृत में मंगल भूयात शुभ या भव आदि है। महादेव शशिधर वा शशि शिशु अर्ध चंद्र इस्लामी इतीक मजिदों पर शीर्षस्थ रहता है।

टर्की, मिश्र, ईरान, ईराक के इस्लाम पूर्व के रक्षित ग्रंथों से ज्ञात होगा कि इन क्षेत्रों में भारतीय आर्यत्व था। धर्म की आड़ में महत्वाकांक्षी सत्ता-लोभने भाइयों के भेद में मदान्ध किये हैं।

पृ० ६७ पंक्ति १५ खाते से जोड़े—सुखाया खून भी खाते थे।

पृ० ६६ पं० ११ से—प्रभास में मूसल से उत्पन्न ऐरा नामक घाँस से हुए परस्पर यादवीय विनाश के कारण अनेक यादव देशान्तर जा वसे एवं वहाँ के पूर्व निवासियों में घुल मिल गए किन्तु ऐरा युद्ध की स्मृति में अपने आधीन स्थल को ऐराक नाम दिपे हों जो ईराक कहा

जाने लगा हो । यादवेन्द्र श्याम के नाम पर श्याम और श्री का अपभ्रंश सीरिया हो तो आश्चर्य नहीं । ग्रीक इतिहास में है कि सीरिया, वेक्ट्रिया एवं खुरासान से यादवों ने युद्ध किये थे । यह यदु (यहूद) बहुल क्षेत्र है ।

पृ० १०२ पं० १ कुरान ने के बाद जोड़े—दुनियां ११५ आखिरत ११५, शैतान ८८ फरिश्ता ८८ आस्मां ७ जमी ७ एव ज्ञात शब्द ८५० मर्तबा कहे हैं ।

पृ० १०८ पं० १२ यासीन सुनाते हैं—से जोड़ें—मुस्लिमों में भी कई वर्ष पहले हिन्दुओं की तरह शव को दक्षिणोत्तरीय दफनाते थे । आज भी कभी कभी दक्षिणोत्तरीय दफनाते हैं । पैर दक्षिण की ओर एवं सिर उत्तर की ओर रखते हैं । प्रमाण विद्यमान है । तीजा-तीया, दसवां, बीसा, चालीसा एवं वार्षिकी करते हैं ।

पृ० १४४ पैरा ३ से—इस्लामी-जेहादी दबाव के कारण ईरान से पारसी भारत आये । ईसाइयों ने यूरोपीय टर्की छोड़े । पन्द्रह लाख ईसाई उत्तर नाइजीरिया छोड़े । ई० १९१७ में तुर्कों ने चालीस लाख निवमों की मौत के घाट उतारे । जर्मन मोशे डायन ने साठ लाख यहूदी धर्म भेद में मार डाला । लेबनान में अरबी-मुस्लिम एव ईसाइयों में संघर्ष होता आ रहा है । अवीसीनिया और फिलिपाइन में भी संघर्ष है । भारत एवं साइप्रस का विभाजन हुआ ही है । पाकिस्तान के हिन्दू २२% थे अब ३% बचे हैं । बांग्ला देश में हिन्दू ३३% थे अब १६% बचे हैं । ई० १९८७ की हज यात्रा में ईरानी शियाओं ने मक्का में आन्दोलन छोड़ा था कई मारे गये । शिया सुन्नी द्वेष सर्वत्र है ।

पृ० १४३ पं० ३ में ४०००० से जोड़ें—शब्द १५३८२० है । अक्षर ४३२००० है । बहुत बड़ी संख्या में वेद मत्र लुप्त हो चुके हैं किन्तु जो उपलब्ध है वे भी महत्व पूर्ण हैं ।

पृ० १४४ पैरा ३ के बाद—ब्रम्हा द्वारा पुष्कर में किये गये विशाल यज्ञ की तरह कुरुक्षेत्र में भी यज्ञ किया गया है। यहां भी यज्ञ क्षेत्र एक योजन में था। पुष्कर कुण्ड की तरह “ब्रम्ह सर” पावन जल तीर्थ है जहां हजारों पुण्यार्थी श्रानार्थ जाते हैं।

पृष्ठ १७० पक्ति २१ के बाद—सामवेद भारतीय संगीत का मूल है तथा भारतीय संगीत केवल मनोरंजक ही नहीं है चिकित्सक भी है। यह क्षमता अन्यत्र नहीं है। कुछ उदाहरण—

भारतीय वैज्ञानिक वसु ने पेड़ पौधों पर संगीत का प्रभाव सिद्ध किया है। दीपक राग और मेघ मल्हार प्रसिद्ध हैं। क्रोधोन्मत्त नागराज संगीत पर मुग्ध हो जाता है। रणवाद्य कायर को भी उत्साही बनाता है। श्रुंगी और शखनाद सिंह को विचलित कर देता है। राग-जै जै-वन्ती ऊष्णता शामक है शीतलता उत्पन्न करती है। दुर्गा-उत्साह वर्धक है। भैरव-वीर रस प्रधान है कफज कास नाशक है। भैरवी-उत्साह वर्धक है। जोगिया-करुण रस प्रधान है। विभास क्षय एवं मस्तिष्क विकारों में लाभप्रद है। टोड़ी-ऊष्णता वर्धक है। सारंग-पित्त शामक-शीत हर, स्वेदकारी है। आसावरी-सिर दर्द हर उत्साह प्रद है। धनाश्री-कफरोग नाशक वल वर्धक है। पूर्वी कांगड़ा-उदर वात हर है। सोरठ-श्रृंगार-वीर। माड-श्रृंगार विलास। दर्वारी कानडा आलस्य हर उत्साह वर्धक। कल्याण-वल उत्साह वर्धक। पीछू-वल वर्धक। विहाग एवं केदार-निद्राप्रद। मालकांस-म्लानता उदासी हर है। कालगड़ा, परज, सोहनी-हर्ष प्रद, वात कफ दोष के जीर्ण विकार दूर करने में सहायक है।

पृ० ३४८ का पैरा २—चौहानी सीमानुसार वीरागना लक्ष्मीवाई ना जन्मोत्सर्ग “राजस्थानी धरा का गौरव है।”

निवेदन-

“राजस्थानी देन” तीन वर्ष पहले प्रकाशित होनी थी किन्तु पारिवारिक आकस्मिक जटिल समस्याओं एवं गत वर्ष में निरन्तर आठ माह पत्नी की चिन्ताप्रद कठिन रूग्णतावश विलम्ब हुआ है।

प्रथम कम्पोज हुआ ही था कि घर से तार आया, मुझे लौटना पड़ा अतः पृष्ठ २५५ तक कुछ प्रुफ दोश रहा है इसका मुझे खेद है। किन्तु विलम्ब के कारण पुस्तक में उपयोगी साहित्य वृद्धि अवश्य हुई है।

हस्तांकित पुनरांकन में शिक्षक बट्टीप्रसाद गोवला, पुत्री रोचना, पुत्र महेन्द्र एवं भतीजा मनोज एल० जोशी का सहयोग तथा मुद्रण में श्री निर्भय हाथरसी परिवार सह प्रेस कर्मियों का सहयोग उल्लेखनीय है।

सर्व श्री लक्ष्मणसिंह ‘रसवन्त’ बोहन्दा, कानदान कल्पित नागौर, मोतीसिंह महता, एवं शंभुसिंह ‘मधु, उदयपुर, इतिहासज्ञ चतुर कोठारी कांकरोली व्याख्याता सत्येन जोशी जोधपुर, रावत सारस्वत जयपुर, वेदप्रकाश सुमन मुरादनगर, जगन्नाथ विश्व नागदा, भँवर जी भँवर गोविन्दपुरा जयपुर, पंवार राजस्थानी भोपाल, नागराज शर्मा पिलाणी, नागपुर के वै० पं० शिवकरण छागाणी, श्याम सुन्दर पोद्दार, रामेश्वर प्रसाद सिघानिया, रामकृष्ण पोद्दार, पत्रकार आजाद साहू, कानपुर के हजारीमल बांठिया, हाथरस के प्रसिद्ध कवि सुधाकर, श्याम बाबू चिन्तन, सरस्वती महाविद्यालय के प्रधानाचार्य डॉ० रवीन्द्रमोहन शर्मा, पत्रकार मदनलाल आजाद ने ‘राजस्थानी देन’ को सराहा है। भारत प्रसिद्ध कवि निर्भय हाथरसी ने इसे पठनीय मननीय एवं संग्रहणीय कहा है।

दि ५।१।८७ को हाथरस में अ. भा. सरस्वती साहित्य मंच के तत्वावधान में राष्ट्रीय युवा परिषद दिल्ली के केन्द्रीय सचिव, ब्रज समाचार साप्ताहिक के सर्वे सर्वा युवा कवि मांगल्य मधुपुरी एवं सहयोगी श्याम बाबू चिन्तन के संयोजन में

ब्रज कला केन्द्र-हाथरस में शाखा अ० भा० मा० सम्मेलन, डॉ० इन्दिरा शर्मा सेवा संस्थान एवं आजाद कमेटी ने डॉ० इन्दिरा शर्मा मार्ग स्थित इन्दिरा शर्मा संस्थान द्वारा संचालित दुर्गाप्रसाद लोहिया वाचनालय में डॉ० रघुवीर प्रसाद त्रिवेदी (प्राचार्य देशों में आयुर्वेद के व्याख्याता) की अध्यक्षता में लेखक दिनेश मिश्र को सम्मानित किया है।

पुस्तक लेखन में किसी भी ग्रन्थालय से सहायता नहीं ली है। व्यय भार की अधिकता तीन मर्तवा राजस्थान प्रवास कुछ वर्ष दैनिक आय में क्षति, लेखन में श्रम एवं दीर्घ समय लगा है। अतः पुस्तक मूल्य (१००) रु० से अधिक रहना था किन्तु प्रचारार्थ ३०० पृष्ठ तक के लिये मू० ४०) रु० था किन्तु पृष्ठ ४०० से अधिक हुए हैं अतः मू० ५०) रु० रखा है। अगला संस्करण परिवर्धित होगा। सूचना एवं सुझाव आमंत्रित है।

प्रथम पंक्ति : बाबू से दाये - प्राचार्य शर्मा, आयुर्वेद के अन्तर राष्ट्रीय व्याख्याता त्रिवेदी, लेखक दिनेश मिश्र, कवि डमरू, कवि आझाद.

हाथरस

में

लेखक

का

जमिनन्दन



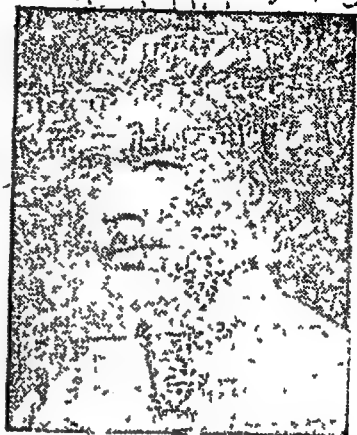
पिछली पंक्ति- कवि चिन्तन, ३ सुधाकर, ६ मांगल्य मधुपुरी तथा अन्य

“राजस्थानी देन के दूसरे संस्करण में ६६६ पृष्ठ अधिक रहेंगे”।

“संस्था प्रवास”

साहित्य-मण्डल

श्री वै० डॉ० दिनेश मिश्र D.Sc.-A.
१९४६ पूर्व प्रधान चिकित्सक हिज डाइ-
नेस श्री हरेन्द्रसिंह धर्मार्थ औषधालय
कुशलगढ स्टेट (राज०) संस्थापक प्रमुख
अचलचपुर नवयुग हिन्दी वाचनालय
१४-८-४७ एवं गोदिया साहित्य मण्डल
१९४७ राजस्थानी साहित्य संघ १९६२
राजस्थानी परीक्षा केन्द्र १९७४।
अध्यक्ष आयुर्वेदिक तिब यूनानी मण्डल
जिला प्रतिनिधी महाराष्ट्र प्रान्तीय-वैद्य
मण्डल नासिक। झासी बुद्धेखाण्ड।



आयुर्वेदिक कालेज मे गट प्रमुख थे। पाक युद्ध समय जन जागरण
हेतु काव्य सेवा शासन को अर्पित किये है।

१९६० में अयोध्या संस्कृत-विद्यालय ने गोवर्धन पीठाधीश
जगदगुरु श्री शंकराचार्य द्वारा साहित्यालंकार एवं आयुर्वेद भूषण
पदवी प्रदान की है। १९६४ में नागपुर साहित्यकार संघ के कार्यकारी
सदस्य मनोनीत हुए।

कलकत्ता आल इण्डिया मारवाड़ी फेडरेशन ने जमशेदपुर टाटा
अधिवेशन १९८२ मे ताम्र पत्र एवं (२४०१) रु० नगद प्रदान कर
सम्मानित किया है। अ० भा० ब्रह्म कवि सम्मान सभा हाथरस ने
विधायक प० सूर्यभान जी द्वारा शारदा मूर्ति, शाल, (५१) नगद एवं
“मच श्री” मान पत्र से सम्मानित किया है। दिल्ली केन्द्रीय साहित्य
अकादमी, बीकानेर राजस्थान भाषा साहित्य सगम अकादमी, उदय-
पुर सात्य संस्थान राजस्थान विद्यापीठ, दिल्ली एशिया इन्टर
नेशनल. एवं री फेसीमेन्टो (इहरीन, कुवैत, सजदी अरवा हांग कांग,
सिंगापुर, इसराइल लेबनान) आर्गनाइजेशन द्वारा प्रचारात्मक

प्रोत्साहन दिया गया है । पैतृक ज्ञानानुसार १९६२ से प्रकाशित राष्ट्र फलित सत्य सिद्ध हुआ है । इनके पिता स्व० प० घासीराम मिश्र सुधाकर पंचांग एवं मारवाड़ी विनोद भूषण उपन्यास (राजस्थान भाषा) के रचयिता हैं ।

दिनेश मिश्र की आगामी कृति (१) ज्योति किरण-फलित प्रधान (२) पुराणेतिहास-हिन्दू गौरव प्रकाशनीय है ।



स्व० श्री महादेवराव जी धोटे—
साहित्य तण्डल एव विदर्भ साहित्य संघ तथा गोदिया एज्युकेशन सोसायटी के अध्यक्ष थे । शिवानन्द इन्टरनेशनल पब्लिक स्कूल के संस्थापक एव स्पोर्टिंग क्लब के पृष्ठ पोषक तथा अनेक संस्थाओं के एवं अभावग्रस्त जरूरतमन्दों के सहर्ष प्रमाद रहित परोपकारी निरभिमानी सहायक रहे हैं । बहुरंगी उत्कृष्ट मुद्रण के लिये प्रपसित वसन्त फाइन आर्ट



लीथो वर्क्स एवं ह्वी० पी० एम० वर्कशाप के आप स्वामी थे । इसी फर्म द्वारा नगर में धोटे सूतिका गृह एवं धोटे बन्ध साइंस कालेज स्थापित है ।

अधिवक्ता श्री कान्तीलाल जी अग्र-
वाल बी० एस. सी० एल एल बी. ।
साहित्य विशारद । नागपुर लाँ कालेज के
छात्राध्यक्ष एवं गोदिया शारदा वाचना-
लय के अध्यक्ष, एवं गोरक्षण सभा, अग्रसेन
भवन, बार असोसिएशन, मारवाड़ी युवक
मण्डल के मंत्री तथा नगर परिषद में
सदस्य रहें हैं । गोदिया लायन्स क्लब के
संस्थापक सदस्य रेडक्रास सोसायटी के
आजीवन सदस्य एव साहित्य मण्डल के
लगनशील उपाध्यक्ष हैं ।



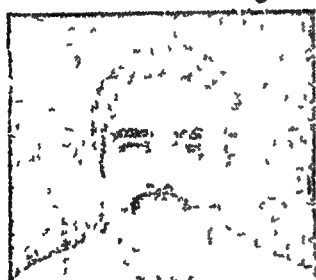
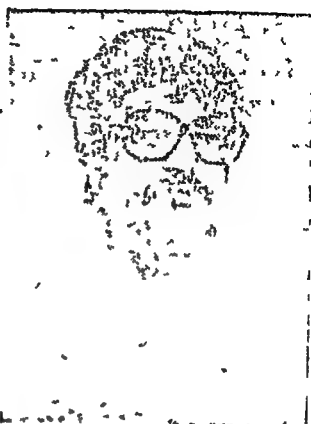
श्री अमृतलाल जी (अम्बु भाई) सेठ
आप गोदिया नगर परिषद में १४ वर्ष
शिक्षा विभाग के अध्यक्ष, साहित्य मण्डल
में उपाध्यक्ष, कवि परिषद में अध्यक्ष,
भारतीय कलोपासक मन्दिर के प्रमुख
संस्थापक एव अध्यक्ष रहे हैं । गोदिया
गुजराती राष्ट्रीय केलवणी मण्डल के
ट्रस्टी, खादी भण्डार के आजीवन सदस्य
एव भारतीय लोक कला मण्डल उदय-
पुर के भी आजीवन सदस्य हैं भारतीय
जनता पार्टी के प्रान्तीय प्रतिनिधी तथा विश्व हिन्दू परिषद के
जिला सयोजक हैं ।



श्री प्रकाशचन्द्र जी धोटे—

आप साहित्य मण्डल के वर्तमान अध्यक्ष एवंगो दिया एज्युकेशन सोसायटी के कोषाध्यक्ष हैं तथा शिवानन्द इन्टरनेशनल पब्लिक स्कूल के आप अध्यक्ष थे।

वसन्त फाइन आर्ट लीथो वर्क्स एवं ह्वी० पी० एम० वर्क शाप के वरिष्ठ सत्वाधिकारी है।

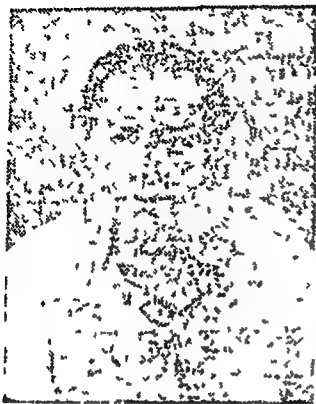


श्री प्रफुल्ल भाई पटेल

गोदिया नगर परिषद एवं गुजराती राष्ट्रीय केलवणी मण्डल के अध्यक्ष। साहित्य मण्डल एवं जेठामल माणिकलाल हार्ड स्कूल (समूह) के उपाध्यक्ष तथा कई कालेजों की सचालक गोदिया एज्युकेशन, सोसायटी के सचिव है। बीडी तमाल तेहू पत्तो का पैतृक उद्योग सी० जे० पटेल टोवेको प्रॉडक्ड्स नाम से प्रसिद्ध हैं। सन् माइका की तरह कलात्मक मॉर्वल खनिज उद्योग इनका

नतन अन्तर राष्ट्रीय उद्योग हैं।

इनके पिता स्वर्गीय श्री मनोहर भाई पटेल गोदिया विधायक चुनाव में विश्व प्रसिद्ध व्यक्ति थे। १९३७ से नगर पालिका के सदस्य एवं ४६ से नगराध्यक्ष तथा ४२ से ६७ तक विधायक निरन्तर चुने जाते रहे हैं। इनके प्रतिष्ठान के सहयोग से अर्थ वाणिज्य महाविद्यालय, क्षय रुग्णालय, इंजिनियरिंग कालेज स्थापित है।



श्री नृसिंहदास जी गोयल

आप १९६१ मे साहित्य मण्डल के प्रचार मंत्री है ।

गोयल आभूषण भण्डार एवं विज्ञान केन्द्र के स्वामी, क्रियाशील समाजसेवी तथा गोदिया सराफा असोसियेशन के अध्यक्ष है ।



श्री अशोक कुमार जी एम, जैन-आप साहित्य-मण्डल के वर्तमान कोषाध्यक्ष हैं एवं नगर के मान-सेवी दण्डाधिकारी है । सुप्रसिद्ध महेन्द्र क्लॉथ स्टोअर इनका व्यावसायिक प्रतिष्ठान है । गोदिया लायन्स क्लब मे भी आप कोषाध्यक्ष है । नगर में लायन्स क्लब द्वारा नेत्र शिविर, स्वास्थ्य शिविर, पोलियो ट्रिपल वितरण, शैक्षणिक पुरस्कार, सांस्कृतिक प्रतियोगिता आदि के आयोजन होते रहते है ।



(स्व० श्री सुखदेवजी अग्रवाल) कन्या विवाह मे सामुहिक भोज एवं पर्दा प्रथा के विरोधी थे ।

गोदिया नगर पालिका मे सदस्य, उपाध्यक्ष, शिक्षाध्यक्ष भण्डारा जिला बोर्ड के अध्यक्ष, विधान परिषद के सदस्य, तहसील कांग्रेस कमेटी नागपुर प्रदेश कांग्रेस कमेटी, एवं आल इंडिया कांग्रेस कमेटी मे आप पदासीन रहे हैं । आल इंडिया कन्ट्रोल बोर्ड एवं लाख विकास बोर्ड के शासन द्वारा मनोनीत सदस्य रहे हैं । राँची एवं कलकत्ता की लाख उद्योग समिती के कई वर्ष सदस्य रहे हैं । मध्य प्रदेश और महाराष्ट्र ल.ख. व्यापार वृद्धिनी सभा के २० वर्ष अध्यक्ष रहे थे । नागपुर प्रदेश कांग्रेस द्वारा प्रकाशित नव-सन्देश के सम्पादक थे । आपको स्मृति मे उच्च माध्यमिक कन्या विद्यालय विद्यमान है ।

साहित्य मण्डल-संस्था प्रवास

ई० १९५७ अगस्त २८ को संयोजक दिनेश मिश्र की अध्यक्षता में देवनागरी प्रधान भिन्न भाषायी साहित्य सेवी संस्था साहित्य-मण्डल की स्थापना हुई।

मण्डल के प्रथम अध्यक्ष कवि दिनेश मिश्र, उपाध्यक्ष पं० मंगल प्रसाद तिवारी "सुमनेश", मंत्री रमाकान्त जोशी "प्रलय", उपमंत्री व्यग कवि मदन पाण्डेय थे। पश्चात आकाशानन्द देशपाण्डे उपाध्यक्ष, एवं मंत्री घनशाम रुप्त हुए। वसन्त फार्इन आर्ट लीथो वर्क्स के स्वामी महादेवराव जी धोटे दि० १३-१०-६१ को अध्यक्ष,। उपाध्यक्ष दिनेश मिश्र एवं अधिवक्ता कान्तिलाल अग्रवाल, मंत्री रमाकान्त जोशी निर्वाचित हुए। पश्चात उपाध्यक्ष काव्य जगत के प्रिय अम्बू-भाई मेठ एवं मंत्री दिनेश मिश्र तथा चार विषय मे एम ए एम एड. साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, एवं पापी तन सन्यासी मन प्रकाशित उपन्यास के लेखक प्रेम सोनवाने उपमंत्री हुए, हैं। कोषाध्यक्ष थे रतन साहू, अव अशोक (ठोल्या) जैन हैं। आरम्भ से अद्यावत प्रचार मंत्री हैं नरसिंहदास गोयल।

निरभिमानी व्यक्तित्व के धनी धोटे महादेवरावजी का दि० २१-२-८२ को स्वर्गवास हो जाने से उनके ज्येष्ठ पुत्र प्रकाश धोटे वर्तमान अध्यक्ष हैं। उपाध्यक्ष हैं प्रफुल्लभाई पटेल। व्यग कवि शशि तिवारी एवं कुंजविहारी जायसवाल निष्ठावान सहयोगी हैं।

मण्डल द्वारा दि० १३-८-८६ तक छोटे बड़े साहित्यिक आयोजन एक सौ छब्बीस हुए हैं। मण्डल के मंचपर स्थानीय अनेक कवियों की सख्या के अलावा क्षेत्रीय एवं अखिल भारतीय एक सौ पन्द्रह कवि कवियत्री विभिन्न भाषा मे काव्य पाठ कर चुके हैं।

१९६० जुलाई मे महाराष्ट्र मे काव्य पाठ पर सेसर नियम लगा था, इसके विरोध मे दि० १३-८-६० को साहित्य मण्डल ने हुंकार भरी तथा-दिनेश मिश्र एवं रमाकान्त जोशी अनशन सत्याग्रह के लिए अग्रसर हुए तब स्थानीय नेता पन्नालाल दुबे विधायक ने मुख्यमंत्री कणमवार से मिलकर सेसर नियम स्थगित करवाया था।

मण्डल के आयोजनों में महिलाओं की अनुपस्थिति देख नागपुर की प्रतिष्ठित देश सेविका कवियत्री विद्यावती देवडिया की अध्यक्षता में दि० १३-१०-६२ को अ०भा० कवियत्री सम्मेलन किया गया तब से महिला श्रोत्रिया भी आने लगी ।

चीनी युद्ध समय जन जागरण हेतु आठ भाषा देवनागरी मुद्रण में वीर काव्य संग्रह "सिंह-गर्जना" पुस्तक १०४ पृष्ठ की १९६४ जनवरी में प्रकाशित की गई ।

स्वतंत्रता संग्राम के प्रणेता "महाराणा प्रताप" की शौर्य गाथा पर हिन्दी, मराठी, राजस्थानी भाषा में काव्यात्मक ३६-३६ पृष्ठ की तीन पुस्तक भारत-सूर्य १९६५ जनवरी में प्रकाशित की गई ।

गद्य पद्य आठ भाषा देव नागरी मुद्रण में पृष्ठ १०८ की "विश्व-वन्धु जवाहर" पुस्तक मई १९६५ में प्रकाशित की गई ।

राजस्थान जन सम्पर्क कार्यालय जयपुर ने हमारी कुछ पुस्तकें खरीद कर हमारा उत्साह वर्धन किया है ।

पाक युद्ध समय १९६५ नवम्बर २२ को भण्डारा में कलेक्टर महोदय की अध्यक्षता में आयोजित सभा में निमंत्रण पर साहित्य-मण्डल की ओर से उपस्थित मंत्री दिनेश मिश्र ने अपने ओजस्वी काव्य पाठ द्वारा शहरो में तथा सीमा पर सैनिकों में जन सगठन एवं जागृती हेतु स्वयं की काव्य सेवा राष्ट्र के लिये समर्पित किया है ।

मण्डल द्वारा बाढ़ पीड़ित, सूखा पीड़ित, सुरक्षा कोष एवं शिक्षा कोष एवं शिक्षा सस्था को नगद ३४३२) रुपया एवं तीन ग्राम सुवर्ण दिया गया है ।

मण्डल के सभी आयोजन आम जनता के लिये निःशुल्क सुब्यवस्थित हुए हैं ।

कवि माणिक वर्मा हरदा, ब्रजेश माधव जवलपुर, पवन दीवान-राजिम, एवं मुजफ्फर नगर के कवि सत्यदेव गौतम भोपू को संकटावस्था में मण्डल ने रक्षण दिया है ।

मण्डल के रौप्य महोत्सव के उपलक्ष में दानशील जनसेवी नगर पालिकाध्यक्ष हरिहर भाई पटेल की अध्यक्षता में दि० ३०।४।८३को भव्य आयोजन के समय मण्डल के उपाध्यक्ष कातिलाल एव प्रचार मंत्री नरसिंहदास गोयल के हातों स्थानीय कवि पं० मंगल प्रसाद जी तिवारी "सुमनेश" व्यंगकवि मदन पाण्डेय, मणिभाई "मयूर", रमाकान्त जोशी "प्रलय", सैयद अहमद "इशरत" एव तुमसर के हरिप्रसाद जोशी "पराग" को मूल्यवान शाल, पेन सेट, स्टील गिलास, एवं श्री-फल सादर भेंट प्रेषित कर सम्मानित किया गया है।

साहित्य मण्डल के विभिन्न कार्यों के प्रति सराहना, शुभकामना, वधाई, सुसम्मति एव सम्मान दाताओं मे से कुछ—

(१) सर्व श्री राष्ट्रपति जी दि० ३।८।६१ सचिव ज्ञानवती दरवार
(२) २७।१।६६ सचिव डोगरा (३) उपराष्ट्रपति जी दि० २५।३।६४
(४) दि० १६।६।६५ सचिव फडके (५) प्रधान मंत्री दि० २८।३।६४
सचिव प्राणनाथ साही । (६) प्रधान मंत्री इन्दिरा जी, (स्वाक्षरी दि० २६।३।६६) (७) श्री प्रकाश राज्यपाल महाराष्ट्र (८) विजयलक्ष्मी पण्डित राज्यपाल महाराष्ट्र । (९) कण्णमवार मुख्यमंत्री महाराष्ट्र ।
(१०) वसन्तराव नाईक मुख्यमंत्री महाराष्ट्र । (११) सुखाडिया मुख्य-
मंत्री राजस्थान । (१२) अशोक महता अध्यक्ष योजना आयोग
दिल्ली । (१३) महावीर त्यागी पुनर्वास मंत्री दिल्ली । (१४) इतिहास
सागर महाराज कुमार डॉ० रघुवीरसिंह जी "सीतामऊ" । (१५) के०
एम० सुशी भारती भवन बम्बई (१६) यशपाल जैन दिल्ली (१७)
कवि बच्चन दिल्ली (१८) सासद सेठ गोविन्ददास जबलपुर (१९)
पं० वलदेव प्रसाद मिश्र राजनाद गाव (२०) अगरचन्द नाहटा वीका-
नेर (२१) लक्ष्मीकुमारी चूड़ावत जयपुर । (२२) भरत व्यास बम्बई ।
(२३) देवराज दिनेश दिल्ली । (२४) रूपनारायण त्रिपाठी जौनपुर ।
(२५) ब्रजेन्द्र अवस्थी बदायूँ । (२६) सूरज फौजाबादी आजमगढ़ ।
(२७) चन्द्रकान्त पटेल वड़ोदा प्रेमचन्द साहित्य सभा । (२८) वरसार्ने

लाल चतुर्वेदी मथुरा । (२६) सरस्वती कुमार 'दीपक' वम्बई (३०) विमलेण झूझनू । (३१) वेद प्रकाश मुमन मुरादनगर । (३२) देवकर्ण सिंह राठोड उदयपुर । (३३) उदयप्रतापसिंह करहल । (३४) विकल साकेती अकवरपुर । (३५) त्रिलोक गोयल अजमेर । (३६) निर्भय हाथरसी । (३७) मुकुटविहारी सरोज ग्वालियर । (३८) अयाज झांसवी । (३९) बाल कवि वैरागी मनासा । (४०) बशीलाल बेकारी हमीर गढ़ । (४१) नरेन्द्र मिश्र चित्तौड़ । (४२) जगन्नाथ विश्व नागदा । (४३) वकट विहारी पागल जयपुर । (४४) गिरिवरसिंह भवर बेटमा । (४५) पत्नी रत्नादेवी सह कवि सत्यदेव भोपू मुजफ्फरनगर । (४६) माणिक वर्मा हरदा । (४७) ब्रजेश माधव जवलपुर । (४८) विद्रोही भोपाल । (४९) महाराष्ट्र कवि यशवत पूना । (५०) ए. आर. अनिल देशपाण्डे दिल्ली । (५१) आत्मप्रकाश शुक्ल (५२) भंवरजी हाडा (५३) बलवन्त खापर्डे अमरावती । (५४) राम शेवालकर वणी । (५५) रामजीराव मोट धरे नागपुर । (५६) सौ० मनोरमाताई पाटणकर दुर्ग । (५७) याद लखनवी । (५८) वीनारानी नाज वम्बई । (५९) श्रीमती वीणादेवी नेपाली वम्बई । (६०) सावित्री शुल्क निशा इटारसी । (६१) रश्मि कश्यप ग्वालियर । (६२) शशि प्रभा माथुर वदनावर । (६३) सिटिजन सेन्ट्रल कौंसिल दिल्ली । (६४) केन्द्रीय साहित्य अकादमी दिल्ली । (६५) हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग । (६६) प्रेमानन्द साहित्य सभा बडोदा । (६७) काशी नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी । (६८) राजस्थानी भाषा सा० स० अकादमी बीकानेर । (६९) साहित्य संस्थान राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर । (७०) रूपायन संस्थान वोरुन्दा (७१) विदर्भ साहित्य सघ नागपुर । (७२) राष्ट्र भाषा प्रचार समिती वर्धा तथा अन्य अनेक ।

१९६६ मे मण्डल के मन्चपर प्रसिद्ध शायर (७३) आनन्दमोहन गुलजार देहलवी, (७४) जगन्नाथ आजाद देहलवी एवं वम्बई के

स्वास्थ्य मंत्री रफीक झकरिया आघाड़ी ने साहित्य मण्डल द्वारा विभिन्न भाषाओं का सम्मोदर करने की नीति को भावनात्मक एकता के लिये अनुकरणीय श्रेष्ठ प्रयास कहा है।

१९६९ में सरस्वती पुत्र आशु कवि निर्भय हाथरसी ने कहा था कि-हिन्दी कवियों के लिये महाराष्ट्र का द्वार साहित्य मण्डल ने खोला है।

मण्डल ने प्रायः अप्रसिद्ध किन्तु श्रेष्ठतम साहित्यिक प्रतिभाओं को प्राथमिकता दी है।

मण्डल के प्रयासों का परिणाम है कि कव्वालियों के बदले यत्न तत्र अधिकाधिक कवि सम्मेलन होने लगे हैं।

स्थानीय वसन्त फाइन आर्ट लीथो प्रेस, प्रसिद्ध बीड़ी निर्माता नगराध्यक्ष एवं विधायक स्व० मनोहर भाई पटेल (सी० जे० पटेल एण्ड कं०) तथा बीड़ी निर्माता दीनूभाई पटेल देवेन्द्र ट्रेडिंग क० एवं साहित्य प्रेमी अनेक नागरिकों ने मण्डल को सदैव अपनत्वमय मनः पूर्वक सहयोग दिया है। समाचार पत्र-नव भारत टाइम्स बम्बई, साप्ताहिक हिन्दुस्तान दिल्ली, राष्ट्र दूत जयपुर, साहित्य सन्देश आगरा, नव भारत युग धर्म, नव प्रभात, राष्ट्र दूत, तरुणभारत नागपुर, महाकौशल, नईदुनिया रायपुर, लाडसर, सरवर, म्हारोदेश, नैणसी कलकत्ता, जलम भोम, बीकानेर, कल्पना, जागृत राजस्थानी, अग्रवाल समाज हैदराबाद, राजस्थानी वीर पूना, अग्रौहा दिल्ली, ओलमों रतनगढ़, सत्यदर्शन दिव्य दृष्टि तुमसर, स्थानीय भण्डारा दर्शन, प्रहरी, रुद्रावतार, देश, कशिश, भवानी टाइम्स, लहरी प्रवाह आदि एवं स्थानीय छवि गृह राजक्ष्मी तथा प्रभात टांकीज ने मण्डल के कार्यों को प्रसिद्धी प्रदान कर सदैव सहयोग दिया है तदर्थ इन सभी के प्रति एवं ज्ञात अज्ञात विस्मृत समस्त सहयोगी सज्जनो के प्रति मण्डल कृतज्ञ है।

साहित्य मण्डल के अलावा दि० १५।६।८५ तक गोदिया में अन्य अड़तीस सस्थाए वनी किन्तु अकबर वंश की तरह अधिकांश चुप पड़ी हैं कब्र में हैं वहां कुछ भी नहीं। इन्हीं में किन्हीं भ्रष्टालिप्त नीचात्माओं ने मण्डल के कार्यों में सदैव बाधा पहुँचाने हेतु सदल वल निरन्तर कुटिल यत्न तन्मयता पूर्वक किये हैं यथा—मण्डल द्वारा निमंत्रित कवियों को भीत करना भ्रमित करना, अपहृत करना, उनके प्रति एवं आयोजन के प्रति तथा सस्था के प्रति नगर में दूषित प्रचार कर जनमानस विकृत करना ताकि द्रव्य सचय में बाधा पहुँचे, श्रोताओं की उपस्थिती न्यून हो अच्छे कवि एवं सफल हो रहा आयोजन विकृत मानस द्वांग हूट किया जाना, साथियों से वार्तालाप या साथियों सह उठ चलना ताकि काव्य प्रभाव भग हो। सभा स्थल पर एवं मंच पर प्रायः महिलाओं की ओर पत्थर फिकवाने की नीचता भी वर्ण सकरो ने की है ताकि पथराव के भय से भगदड़ हो एवं सफल हो रहा आयोजन असफल हो। किन्तु नि स्वार्थ साहित्य सेवा में माँ-शारदा की वास्तविक अनुकम्पा से ही समस्त आयोजन अद्यावत सफल हुए हैं। फिर भी मण्डल के सफल कवि एवं कार्यों पर पतित घृणात्माओं ने मुख नालिका से निन्दा रूपी भ्रष्टा उगलना, माहिल बनकर मण्डल के सहयोगी एवं सदस्यों में द्वेष फैलाना परस्पर लाच्छन लगाकर फूट डालना आयोजक एवं कवियत्रियों को चरित्रहीन पतित प्रचारित करना, किसी कवि को चोर बतलाए, किसी कवि को बोगस वण्डल आदि इसी तरह अन्य कवियों पर भी दोष लगाए गए हैं। सहयोगियों में परस्पर जाति, प्रान्त, भाषा, ऊँच नीच गरीब अमीर आदि के कुटिल वाक्प्रहारों से द्वेषोत्पन्न कर विभाजित करने में श्रमशील रहना इत्यादि अनेक प्रकार के आक्रमण हिन्दी के कुछ स्वयं भू पण्डों द्वारा मण्डल के कार्य एवं कार्यकर्ताओं पर किये जाते रहे हैं। मण्डल ने आक्रमण नहीं किया। वचाव में प्रतिकार अनुचित नहीं है।

इन की तरह मण्डल में चन्दा हड़प, अवरोधक, विध्वंसक प्रति द्वन्दी ईर्ष्या वृत्ति कभी नहीं रही। प्रतिस्पर्धी भावना रही है, औरों में भी प्रतिस्पर्धी भावना रहती तो गोंदिया नगर का साहित्यिक वट वृक्ष विकसित रहा होता। सेवा भाव के कारण जन सहयोग के बलपर ही साहित्य-मण्डल आज भी क्रियाशील है तथा दि० २८।८।७ को ३० वें सोपानपर पहुँचा है क्योंकि यह संस्था सभी साहित्य प्रेमियों की है।

हां-हम कुछ व्यक्ति इस संस्थापर कुण्डली इसीलिये लगाए हैं अर्थात् चिपके हैं कि अन्य अड़तीस संस्थाओं जैसी अवदशा इसकी भी न हो। पंजाधिकार के कारण १९५७ से अन्धड़ों में भी मण्डल अग्रसर रहा है अन्यथा १९६१ में इसे समाप्त करने दुरात्माओं ने आसुरीय उछलकूद भरपूर की है।

हिन्दी प्रचार के नाम पर भाषायी, जातीय, प्रान्तीय एवं दलगत दलदल में मनोविकार से ग्रस्त मिथ्या साहित्योन्माद में विक्षिप्त इन विषैले छुतहा-सक्रामक कीटाणुओं के कारण हिन्दी की एक हानि अवश्य हुई है कि मण्डल द्वारा द्रष्टीय मुद्रणालय की स्थापना एवं त्रिवेणी नामक त्रिभाषा मासिक पत्रिका का देवनागरी में प्रकाशन नहीं हो सका। ऐसी है छद्मचर तुरही वादी हिन्दी सेवकों की घातक हिन्दी सेवा। हिन्दी भवन भी बनने से रह गया।

कवि श्रेष्ठ निराला को आकर्षक रूप से "काला कौआ" कहने वाले शृगाल समूह के सुर में सुर मिलानेवाले नानारूप कुरूप मायावी असुरों को न्याय प्रिय जन मानस फंटी पुरानी पादुकाओं की विद्रय भव्य माला सम्मान में अर्पित कर धिक्कारना चाहें तो धिक्कारे किन्तु साहित्य मण्डल साहित्य-सेवा में निरन्तर सलग्न रहे तदर्थ साहित्य प्रेमियों से सदैव हार्दिक शारिरिक आर्थिक उदार सहयोग की अभिलाषा है। साहित्य-मण्डल, साहित्य सेवियों का है।

सत्यमेव जयते

मानवता का कृपाकांक्षी
साहित्य मण्डल, गोदिया

साहित्य मण्डल गोंदिया द्वारा प्रकाशित—

हिन्दी, मराठी-पंजाबी, गुजराती, उर्दू, राजस्थानी, -

भाषाओं का देवनागरी में मुद्रित राष्ट्रीय कविता संग्रह ।

[१] "सिंह गर्जना" पृ० १०५ मू० १-५० सम्पादक—

हिन्दी, मराठी, राजस्थानी, बंगला, सिन्धी, पंजाबी,

उर्दू आदि भाषाओं का देवनागरी में मुद्रित गद्य पद्य संग्रह

[२] "विश्व वन्धु जवाहर" पृ० १०८ मू० १-० सम्पादक—
महाराणा प्रताप का संक्षिप्त काव्य चित्र पृ ३६ मू. ०-७५ ले ।

[३] हिन्दी भाषा [४] राजस्थानी भाषा [५] मराठी भाषा

[६] "राजस्थानी-देन" इतिहास पृ० ३६८ मू० ५०) रु०

[७] "प्रतापादित्य"—राजस्थानी ४३१ पद्य, मू० ११) रु०

प्रकाशनीय—

"हिन्दू गौरव" "हिन्दू गौरवांश झलक" पुराणेतिहास ।

"ज्योति-किरण" भृगु सूत्रात्मक फलित प्रधान ।

प्राप्ति-स्थान

[१] साहित्य—मण्डल

सन्तोषी चौक, मु० पो० गोदिया (महाराष्ट्र) ४४११००

[२] चम्पालाल रांका एण्ड कं०

[३] भारतीय पुस्तक

धामाणी मार्केट-चौड़ा रास्ता

नारायण भवन-बेगम

मु. पो. जि. जयपुर (राजस्थान)

मु. पो. जि. हैदराबाद

[४] सत्येन-पुस्तक भण्डार

[५] साहित्य नि.

चौपाटी बजार

३७/४० शिवाला रोड़, गिलिस

मु. पो. नाथद्वारा, जि. उदयपुर (राज०)

कानपुर-२००५

